

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		ORDEM

504 – Arquivista

INSTRUÇÕES

- Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.**
- Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. **Antes de iniciar a prova**, confira a numeração de todas as páginas.
- Esta prova é composta de 40 questões objetivas de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
- Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
- O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
- A duração da prova é de 4 horas e esse tempo é destinado à resolução das questões e à transcrição das respostas para o cartão-resposta.
- Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificado do Concurso Público o candidato que:**
 - se recusar a entregar o material de prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
 - não se submeter ao controle de detecção de metal;
 - se ausentar do recinto durante a realização da prova sem o acompanhamento de membro da equipe de aplicação do Concurso Público;
 - se afastar da sala durante a realização da prova portando o material de prova;
 - se retirar da sala de prova antes de decorrida 1 hora e 30 minutos do início da prova;
 - se retirar definitivamente da sala de prova em desacordo com o subitem 12.23 do edital (os 3 últimos candidatos de cada turma só poderão se retirar da sala de prova simultaneamente).
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
- Após a entrega do material ao aplicador de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ser excluído do Concurso Público.
- Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

✂.....

RESPOSTAS									
01 -	05 -	09 -	13 -	17 -	21 -	25 -	29 -	33 -	37 -
02 -	06 -	10 -	14 -	18 -	22 -	26 -	30 -	34 -	38 -
03 -	07 -	11 -	15 -	19 -	23 -	27 -	31 -	35 -	39 -
04 -	08 -	12 -	16 -	20 -	24 -	28 -	32 -	36 -	40 -

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir se refere às questões 01 a 09.

É preciso proteger o livro, quem o produz e quem o lê

Sevani Matos, Dante Cid e Ângelo Xavier

“Por vezes ganhamos mais experiência com o que lemos do que com o que vemos”, nos **sentencia** Miguel de Cervantes. Ele faleceu em 1616, por coincidência no mesmo dia de outros dois grandes escritores, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Veja: 23 de abril, quando celebramos o Dia Mundial do Livro.

É uma data para homenagear não apenas os que têm o ofício da escrita, mas também todos aqueles envolvidos no segmento: editores, tradutores, ilustradores, revisores. E não se pode esquecer, claro, dos leitores. Afinal, é por **eles** que toda essa cadeia de produção se movimenta. Mas também nesta data celebramos o Dia do Direito do Autor.

Trata-se, _____, de oportunidade ímpar para se discutir o papel do criador e seu conseqüente reconhecimento. Uma obra – literária ou não – é fruto não apenas de um **lampejo** criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

Num mundo que debate os impactos da inteligência artificial (IA) na sociedade, é ainda mais imperioso discutirmos o direito do autor. Afinal, o bom desempenho de ferramentas de IA generativa está diretamente relacionado ao uso que se faz de criações e obras de criadores diversos, como os escritores.

É fato que as big techs, que faturam bilhões e alardeiam pesados investimentos em inovação, desconsideram totalmente os direitos autorais de quem produz as obras que garantem o êxito das ferramentas de IA generativa.

Em fevereiro deste ano, o *Copyright Committe* da IPA, instituição da qual a Abrelivros, a CBL e o SNEL são membros, emitiu um posicionamento a favor do arcabouço jurídico existente. A instituição entende que a compilação, o tratamento, o armazenamento e a cópia de obras autorais para treinar modelos de IA implicam direitos exclusivos dos autores que não podem e não devem ser ignorados. Ou seja, empresas de IA generativa têm o dever de licenciar obras que pretendam utilizar em seu benefício.

Não custa lembrar que os princípios básicos norteadores dos direitos dos autores levam em consideração questões de ética e transparência. Acreditamos que o respeito aos direitos autorais é de extrema relevância para que se assegure uma produção literária e artística de qualidade, **em prol** do desenvolvimento social e cultural de uma nação. Lutar por uma indústria editorial robusta é um **preceito** de quem defende a pluralidade de ideias, a disseminação do conhecimento e a liberdade de expressão.

Somos sabedores de que, na era digital, o licenciamento e o registro de direitos são ainda mais fáceis de realizar, de forma rápida e segura. Discutir como proteger o direito do autor em tempos de IA é, portanto, urgente. E esse debate é ainda mais crucial quando pensamos que, nos últimos tempos, o livro tem sido, no Brasil e em várias partes do mundo, alvo de ataques e censuras.

Calar a voz do autor e silenciar os seus direitos são um gigantesco retrocesso civilizatório.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opinia0/2024/04/e-preciso-protger-o-livro-quem-o-produz-e-quem-o-le.shtml/>. Adaptado.

01 - Segundo o texto, sobre o Dia Mundial do Livro e as motivações para esse dia, é correto afirmar:

- ▶ a) A data comemorativa tem relação com os aniversários de falecimento de três renomados escritores.
- b) A comemoração da data privilegia os grandes escritores em detrimento da indústria editorial e seu público.
- c) A produção e o comércio de livros em geral vão, ultimamente, de encontro aos interesses dos leitores.
- d) A importância dos autores é preterida no que diz respeito à razão para o dia em homenagem ao livro.
- e) A data festiva é estimulada pelas grandes corporações que representam as empresas de tecnologia.

02 - Os termos “sentencia”, “lampejo”, “em prol” e “preceito”, extraídos do texto, podem ser substituídos correta e respectivamente, mantendo-se o sentido, por:

- a) dita – hiato – em contraponto – atributo
- b) ensina – apagão – em favor – obstáculo
- c) corrige – flagrante – em justaposição – mandado
- ▶ d) decreta – estímulo – em benefício – cânone
- e) cerceia – momento – em sustentação – achaque

03 - O texto autoriza a seguinte leitura:

- a) A inteligência artificial impacta negativamente o mercado editorial e reduz a venda de obras literárias clássicas.
- ▶ b) A qualidade de performance das ferramentas de IA tem relação direta com o emprego feito das produções dos escritores.
- c) As grandes empresas de tecnologia têm investido largamente na manutenção dos direitos autorais dos escritores.
- d) Instituições que tratam dos direitos autorais desautorizam a atual legislação específica da área.
- e) As empresas de IA se valem de sua alta tecnologia para reverenciar os criadores que alimentam suas bases de dados.

04 - Considere o seguinte excerto:

A instituição entende que a compilação, o tratamento, o armazenamento e a cópia de obras autorais para treinar modelos de IA implicam direitos exclusivos [...]

Assinale a alternativa cujo termo destacado exerce a mesma função sintática do termo destacado no excerto acima.

- a) [...] mas de um empenho **que** deve ser reconhecido pela sociedade [...].
- b) Num mundo **que** debate os impactos da inteligência artificial (IA) na sociedade [...].
- c) É fato que as big techs, **que** faturam bilhões e alardeiam pesados investimentos [...].
- d) [...] empresas de IA generativa têm o dever de licenciar obras **que** pretendam utilizar [...].
- ▶ e) Não custa lembrar **que** os princípios básicos norteadores dos direitos dos autores [...].

05 - Sobre suas características, é correto afirmar que o texto:

- a) tem como intenção principal o resgate histórico, demonstrada pela citação dos autores clássicos.
- b) é técnico e apresenta especificidades jurídicas concernentes aos aspectos legais dos direitos autorais.
- c) apresenta as motivações por parte da IA quanto ao tratamento dado por ela aos criadores de conteúdo.
- ▶ d) é um artigo de opinião que fomenta a reflexão sobre o reconhecimento dos direitos autorais no contexto da IA.
- e) elabora uma síntese factual dos embates jurídicos que têm depreciado o mercado editorial e seus colaboradores.

06 - Considere a sentença a seguir:

Uma obra — literária ou não — é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

Essa sentença pode também ser corretamente pontuada, sem alteração de sentido, da seguinte forma:

- ▶ a) Uma obra, literária ou não, é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade — legalmente passível de proteção econômica — por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- b) Uma obra — literária ou não — é fruto — não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade legalmente, passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- c) Uma obra (literária ou não) é fruto, não apenas de um lampejo criativo individual, mas, de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- d) Uma obra, literária ou não, é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho, que deve ser reconhecido pela sociedade legalmente, passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- e) Uma obra (literária ou não) é fruto — não apenas de um lampejo criativo individual — mas de um empenho, que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

07 - Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no terceiro parágrafo, mantendo-se o sentido pretendido no texto.

- a) todavia
- b) talvez
- ▶ c) portanto
- d) porém
- e) embora

08 - Considere o título do texto:

É preciso proteger o livro, **quem** o produz e **quem** o lê

Sem prejuízo de sentido, os termos em destaque podem ser correta e respectivamente substituídos por:

- ▶ a) aquele que – aquele que
- b) com qual – que
- c) que – que
- d) o qual – que
- e) cujo – cujo

09 - De acordo com o sentido depreendido no texto, o termo “eles”, em destaque no segundo parágrafo, faz referência a:

- a) editores.
- b) tradutores.
- c) ilustradores.
- d) revisores.
- ▶ e) leitores.

O trecho a seguir se refere às questões 10 e 11.

Que tal uma crônica sobre o motivo de as palavras *crônica* e *crônico* serem tão parecidas, sendo tão diferentes? É claro que, em termos ideais, o cronista deve fazer da crônica um exercício crônico; se não _____ fizer, bom cronista não será.

No entanto, o que esse modelo de texto jornalístico-literário breve, inapelavelmente ameno, tem a ver com a doença que não vai embora, com a dor que não passa — com tudo aquilo em que o tempo, durando, grita presente? O que une o crônico e a crônica?

Fonte: Portal Folha de São Paulo. Adaptado.

10 - A lacuna do texto pode ser corretamente preenchida por:

- a) lhe
- b) se
- c) consigo
- ▶ d) o
- e) mo

11 - O termo “No entanto”, em destaque no segundo parágrafo, estabelece no excerto uma relação de:

- a) adição
- b) temporalidade
- c) alternância
- d) conclusão
- ▶ e) contraste

O excerto a seguir é referência para as questões 12 e 13.

A luz síncrotron é a radiação **eletromagnética** emitida por partículas dotadas de carga elétrica e relativísticas, ou seja, que viajam a velocidades próximas _____ da luz no vácuo (300 mil km/s).

A radiação (ou luz) síncrotron é conhecida desde o século 19, graças _____ equações propostas pelo britânico James Clerk Maxwell (1831-1879) e consideradas até hoje joias da física teórica.

Segundo as equações de Maxwell, a explicação para _____ luz síncrotron é a seguinte: forças transversais causam perturbações no campo elétrico de partículas carregadas relativísticas. E essas perturbações se propagam — como oscilações dos campos elétricos e magnéticos das partículas (ou seja, na forma de radiação eletromagnética) — tanto pelo vácuo quanto pelos materiais.

Radiação eletromagnética é um termo geral para designar oscilações de campos elétricos e magnéticos que viajam _____ velocidade da luz. Ela se apresenta sob vários “tipos” — e grande parte deles não podem ser vistos por nossos olhos.

A radiação eletromagnética é classificada segundo sua frequência (número de oscilações por segundo). Esta última pode variar muito: há desde as ondas mais “lentas” (ondas de rádio, por exemplo) até aquelas que oscilam “freneticamente”, como os raios gama, emitidos por certos elementos **radio-ativos**.

Entre esses dois extremos, estão: as **micro-ondas**, que aquecem aquela comidinha de última hora e conectam nossos celulares; o **infravermelho** (“calor”); a luz visível, aquela que enxergamos, do calmo vermelho ao vibrante violeta.

Subindo a frequência, entramos na área do **ultravioleta** — radiação invisível para nós, mas maléfica para a pele —, chegando aos raios X, usados nas radiografias e tomografias médicas.

Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/luz-sincrotron-a-radiacao-que-foi-do-extraordinario-ao-cotidiano/>. Adaptado.

12 - Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a) à – às – à – a | d) a – às – à – à |
| b) a – as – a – à | e) a – as – à – a |
| ▶c) à – às – a – à | |

13 - As palavras a seguir, extraídas do texto, estão corretamente grafadas, EXCETO:

- | | |
|--------------------|------------------|
| a) eletromagnética | d) infravermelho |
| ▶b) radio-ativos | e) ultravioleta |
| c) micro-ondas | |

14 - Leia as manchetes a seguir.

3 curiosos enigmas sobre o tempo (e _____ há quem viva nos séculos 15 e 30 simultaneamente)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c7205g7yrr5o>

A pista genética que explica _____ cães labradores têm tendência a engordar

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3g5d383vvd0>

_____ cientistas estão empolgados com próximo eclipse total do Sol

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cxezz6eex46o>

Há uma epidemia de solidão _____ não nos atrevemos a passar tempo com os outros sem fazer nada

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cl7x1w17q1vo>

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem em que elas aparecem nas manchetes.

- a) porque – porque – Por que – por que
 ▶b) por que – por que – Por que – porque
 c) por que – porque – Por que – por que
 d) porque – por que – Porque – porque
 e) por que – porque – Porque – porque

15 - Considere o seguinte título:

Diotima, a “professora do amor” de Sócrates e outras 3 filósofas gregas que talvez você não conheça

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c72042n9g15o>

Sobre a estrutura ortográfico-gramatical do título e seu sentido correspondente, considere as seguintes afirmativas:

1. “Diotima” pode ser interpretada como sendo a professora do amor tanto de Sócrates quanto de outras três filósofas gregas.
2. O termo “que” pode ter como referentes “a professora do amor de Sócrates” e “outras três filósofas gregas”.
3. A manchete se dirige ao leitor no sentido de que ele talvez não conheça Sócrates e as professoras dele.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
 b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
 ▶c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
 d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
 e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

LEGISLAÇÃO

16 - Em conformidade com o disposto no Código Penal, assinale a alternativa correta a respeito das penas nos crimes contra a Administração Pública.

- a) A pena para o crime de peculato é de reclusão, de um a quatro anos, e multa.
- b) A pena para o crime de concussão é de reclusão, de um a quatro anos, e multa.
- c) A pena para o crime de peculato mediante erro de outrem é de reclusão, de dois a doze anos, e multa.
- d) A pena para o crime de peculato culposo é de reclusão, de dois meses a dois anos, e multa.
- ▶ e) A pena para o crime de emprego irregular de verbas ou rendas públicas é de detenção, de um a três meses, ou multa.

17 - De acordo com a Lei n.º 9.784/1999, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta no que diz respeito a recursos administrativos.

- a) O recurso administrativo tramitará no máximo por quatro instâncias administrativas, salvo disposição legal diversa.
- b) As decisões administrativas são passíveis de recurso, em face de razões de legalidade e de valor.
- ▶ c) Aqueles cujos interesses forem indiretamente afetados por decisão recorrida têm legitimidade para interpô-los.
- d) A interposição de recurso administrativo depende de caução.
- e) A revisão do processo administrativo poderá resultar em agravamento da sanção.

18 - De acordo com a Lei n.º 8.112/1990, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos da União e das Autarquias, a vacância decorrerá por um dos seguintes motivos, EXCETO:

- a) demissão.
- b) readaptação.
- ▶ c) transferência.
- d) aposentadoria.
- e) exoneração.

19 - De acordo com o Código Civil, assinale a alternativa correta com relação à personalidade e à capacidade das pessoas naturais.

- a) A personalidade civil começa na concepção, garantindo os direitos do nascituro.
- ▶ b) A incapacidade civil cessa antes dos dezoito anos completos, com a colação de grau em curso de Ensino Superior.
- c) A existência da pessoa natural termina com a morte, não podendo essa ser presumida
- d) Os menores de dezoito anos são absolutamente incapazes de exercer pessoalmente os atos da vida civil.
- e) O instituto jurídico da comoriência impõe determinar com precisão as condições e o momento do óbito de cada indivíduo.

20 - Em consonância com a Constituição Federal, assinale a alternativa correta no que diz respeito à Ciência, Tecnologia e Inovação.

- ▶ a) O Estado apoiará a formação de recursos humanos nas áreas de ciência, pesquisa, tecnologia e inovação, e concederá aos que delas se ocupem meios e condições especiais de trabalho.
- b) A pesquisa tecnológica voltar-se-á preponderantemente para a solução dos problemas da humanidade.
- c) O Estado promoverá e incentivará, com metodologias próprias apresentadas em planos plurianuais, a atuação no exterior das instituições públicas e privadas de ciência, tecnologia e inovação.
- d) A pesquisa científica básica e tecnológica receberá tratamento secundário do Estado, após as demandas da Saúde.
- e) Os Estados e o Distrito Federal obrigatoriamente vincularão parcela de sua receita orçamentária a entidades públicas de fomento ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 - A Declaração Universal sobre Arquivos, do *Internacional Council on Archives (ICA)*, adotada pela 36ª Sessão da Conferência Geral da Unesco em novembro de 2011, é reconhecida como um passo importante para conscientização sobre os arquivos pela sociedade e seus líderes. Assinale a alternativa que corresponde aos compromissos reconhecidos pelo documento.

- a) O caráter genérico dos arquivos como evidência autêntica das atividades administrativas, culturais e intelectuais e como um reflexo da evolução das sociedades.
- b) O caráter dispensável dos arquivos no apoio à condução eficiente, responsável e transparente de negócios, proteção dos direitos dos cidadãos, fundamentação da memória individual, compreensão do passado, documentação do presente e orientação das ações futuras.
- ▶ c) A diversidade dos arquivos ao registrarem todas as áreas da atividade humana.
- d) A uniformidade de suportes e formatos com que os documentos são produzidos, incluindo papel, audiovisual, digital e outros.
- e) A responsabilidade particular dos governos locais no estabelecimento de políticas públicas e na orientação técnico-científica para gestão de arquivos.

22 - Considerando as publicações do ICA, indique qual das normas apresenta diretrizes para a preparação de registros de autoridade arquivística que forneçam descrições de entidades (entidades coletivas, pessoas e famílias) relacionadas à produção e manutenção de arquivos.

- a) ISAD(G)
- ▶ b) ISAAR(CPF)
- c) ISDF
- d) ISDIAH
- e) ISBN

23 - O ICA publicou, em seu site, a notícia de que tomou conhecimento do bombardeio do edifício dos Arquivos Centrais de Gaza e de sua principal biblioteca pública, o que resultou na destruição de documentos históricos que datam de 100 anos. Ao expressar sua preocupação com o futuro do patrimônio arquivístico da cidade, o Conselho apelou para o respeito ao trabalho dos profissionais em defesa do patrimônio documental e cultural em áreas de conflito armado e invocou a Convenção para Proteção dos Bens Culturais em Caso de Conflito Armado, de 1954. Em seu art. 16º, o documento estabelece que os bens culturais poderão ser identificados:

- a) pela presença de militares nas dependências dos edifícios que abriguem bens culturais, conforme definido na Convenção.
- b) por um estandarte de cor neutra (bandeira branca), representando a paz entre os povos, torcidas, exércitos etc., conforme regulado pela Convenção de Genebra.
- c) pelo estabelecimento de um acordo diplomático entre as partes, visando salvaguardar os bens culturais de ambas as partes.
- ▶ d) pela ostentação de um emblema constituído por um escudo pontiagudo, dividido em cruz, de cor azul ultramarino e branco.
- e) pela emissão de um salvo-conduto que garanta o livre trânsito dos profissionais que estejam atuando na salvaguarda dos bens culturais durante o conflito.

24 - Em maio de 2024, frente à gravidade das inundações no estado do Rio Grande do Sul, o Arquivo Nacional, o Arquivo Público do Estado do RS e o Departamento de Arquivo Geral da Universidade Federal de Santa Maria publicaram um documento que faz referência à Resolução n.º 34 do Conarq e traz recomendações para a salvaguarda, pelos órgãos e entidades integrantes do Sistema Nacional de Arquivos (Sinar), de acervos arquivísticos danificados por água. A publicação destaca a prioridade e a necessidade de atenção redobrada para a logística e a salvaguarda de documentos de valor permanente e, por conseguinte, de documentos de guarda intermediária e correntes. São recomendações que têm em vista a preservação desses documentos nesse tipo de situação, EXCETO:

- a) retirar os documentos das caixas molhadas.
- b) identificar, se possível, os conjuntos documentais atingidos pela inundação, replicando os espelhos ou etiquetas.
- c) registrar os procedimentos adotados de forma emergencial na salvaguarda dos conjuntos documentais atingidos pela água.
- d) recolher cuidadosamente os documentos com uma peneira grande revestida de tecido ou tela de nylon antes da drenagem do local.
- ▶ e) expor os documentos ao sol ou a qualquer outra fonte de calor para que sequem.

25 - Sobre a gestão e o ciclo de vida dos documentos, assinale a alternativa correta.

- ▶ a) Na terceira idade, fase permanente, os documentos, como fonte de pesquisa, poderão ser liberados para consulta, sendo permitido o acesso ao público geral.
- b) Na terceira idade, fase permanente, após o cumprimento dos prazos estabelecidos, executa-se a destinação final, procedendo-se à eliminação e à coleta de amostragem dos documentos que serão eliminados ou recolhidos.
- c) Na segunda idade, fase permanente, os documentos são preservados em definitivo em razão de seu valor histórico, testemunhal, legal, probatório e científico-cultural.
- d) Na segunda idade, fase permanente, os documentos originários do arquivo corrente, com pouca frequência de uso e que aguardam cumprimento de prazos de prescrição ou precaução no arquivo, são destinados à guarda temporária.
- e) Na primeira idade, fase corrente, os documentos não precisam ser avaliados para determinação dos prazos de sua permanência no arquivo corrente e/ou quando deverão ser transferidos ao arquivo intermediário.

26 - Quanto às regras para descrição multinível da ISAD(G), assinale a alternativa correta.

- a) Há oito áreas da informação descritiva que organizam as regras da ISAD(G).
- b) A repetição da informação é permitida apenas em descrições hierarquicamente relacionadas.
- c) Os descritores devem ser tratados de maneira particular, independentemente da posição da unidade que a descrição ocupa na hierarquia.
- ▶ d) A informação relevante para o nível da descrição visa representar com rigor o contexto e o conteúdo da unidade de descrição.
- e) A descrição do geral para o particular tem como objetivo representar o contexto e a estrutura hierárquica do fundo e suas partes componentes.

27 - Sobre a Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE), é correto afirmar:

- a) Foi inspirada no *Manual for archival description*, de Michael Cook e Margaret Procter, cuja primeira edição foi lançada em 1986.
- b) É uma tradução das normas para descrição de documentos arquivísticos ISAD(G) e ISAAR(CPF).
- c) É uma adaptação da ISAD(G) e ISAAR(CPF) para a realidade latino-americana, estabelecendo diretivas para descrição de documentos arquivísticos.
- d) Defende a padronização de procedimentos em sistemas de arquivos e/ou em entidades custodiadoras, preceituando formatos de entrada ou saída de dados em sistemas de descrição automatizados ou manuais.
- ▶ e) Tem como pressupostos básicos o respeito aos fundos e a descrição multinível, adotando os princípios da ISAD(G), como a descrição do geral para o particular e a informação relevante para o nível de descrição.

28 - Como a diplomática contemporânea pode auxiliar no tratamento do documento arquivístico digital?

- a) Ao verificar a procedência do arquivo digital, diferenciando-o do documento tradicional.
- b) Ao tratar a forma do documento arquivístico digital, uma vez que o conteúdo é alvo da Arquivística.
- ▶ c) Ao utilizar princípios baseados nos aspectos externos, intermediários e internos dos documentos digitais.
- d) Ao dar suporte ao descarte nas fases finais do tratamento documental.
- e) Ao auxiliar na atribuição de metadados que descrevem o conteúdo do documento digital.

29 - Considere os seguintes excertos de texto do exemplo abaixo, adaptado da NOBRADE (2006):**1 Área de identificação**

1.1 BR BN DEA

1.2 De Angelis

1.3 1537-1849 (produção)

1.4 (1) fundo

1.5 textual: 1,76m; bibliográfico: 88 obras raras; iconográfico: 52 litografias; cartográfico: 95 mapas

2 Área de contextualização

2.1 Colecionador – De Angelis, Pedro. Pedro de Angelis (Nápoles 1784 – Buenos Aires 1859), naturalizado argentino em 1827, foi político e bibliófilo- [...]. Intermediada por José Maria da Silva Paranhos, visconde de Rio Branco, a compra da livraria De Angelis junto ao imperador d. Pedro II, em abril de 1853, teve como base para negociação o Catálogo de impressos e manuscritos de Pedro de Angelis (Colección de obras impresas y manuscritas que tratan principalmente del Río de la Plata). Este catálogo foi remetido à Biblioteca Nacional em 22 de agosto de 1853, a fim de que, quando recebido, pudesse ser verificada a existência dos livros e manuscritos constantes do mesmo Catálogo, seu estado e valor parcial. [...]. Desse modo, as falhas de livros e manuscritos, posteriormente encontradas na Coleção, são devidas às retiradas feitas pelo próprio De Angelis e aquelas para envio à Secretaria de Negócios Estrangeiros.

2.2 Coleção comprada pela Biblioteca Nacional em 1853

3 Área de conteúdo e estrutura

3.1 Reúne documentos relativos, em sua maioria, à História da América, tendo como principais assuntos: questões sobre fronteiras, penetração portuguesa em áreas hispanoamericanas, relações entre bandeirantes e jesuítas. Muitos documentos são oriundos da Companhia de Jesus e da Província Jesuítica do Paraguai.

3.2 A coleção encontra-se organizada em quatro séries tipológicas, Bibliográficas, Cartográficas, Iconográficas, Manuscritos, esta última dividida em duas subséries, avulsos e códices.

3.3 Documentos manuscritos acessíveis somente por microfilme; documentos cartográficos acessíveis em originais e formato digital; documentos bibliográficos acessíveis em originais e por microfilme.

3.4 A Fundação Biblioteca Nacional só autoriza a reprodução integral de obras que estejam em domínio público e a reprodução parcial daquelas que, embora protegidas pela Lei do Direito Autoral (Lei 9610/98), não estejam mais disponíveis para compra no mercado livreiro [...].

3.5 Espanhol

3.6 ANGELIS, Pedro de (org.). Colección de obras y documentos relativos à la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata. Buenos Aires: Libreria Nacional de J. Lajouane, 1910. 5 v.

FARIAS, Maria Dulce de. Preciosidades do acervo: O mapa das missões de Mojos e Chiquitos. Anais da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, v. 118, p. 317-325, 1998.

COLECCIÓN de obras impresas y manuscritas, que tratan principalmente del Rio de la Plata formada por Pedro de Angelis. Buenos Aires, 1853. 232 p.

4 Área de fontes relacionadas

4.1 Manuscritos microfilmados em MS-508 (1-45) e MS-440; bibliográficos microfilmados em OR-311(1).

4.2 Ver também as Coleções: América do Sul (1784-1832); Bolívia (1768-1810); Chaco (1748-1809); Chile (1814-1835); Decimal (1513-1987); Europa (1715-1888); Ilhas Malvinas (1767-1768); Limites do Brasil (1742-1904); México (1763-1797); Missões Espanholas na América (1613-1818); Paraguai (1583-1911); Patagônia (1752-1833); Províncias do Rio da Prata (1514-1879) e República Argentina (1766-1851).

4.3 BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). Antecedentes do Tratado de Madri: jesuítas e bandeirantes no Paraguai (1703-1751) / introdução, notas e sumário por Jaime Cortesão. Rio de Janeiro, 1955. 328 p. (Manuscritos da Coleção De Angelis, 5)

DAMASCENO, Darcy; CUNHA, Lígia. Fontes primárias da história na Seção de Manuscritos da Biblioteca Nacional. Anais da Biblioteca Nacional. São Paulo, v. 11, 1974. p. 24. ANAIS DA BIBLIOTECA NACIONAL. Rio de Janeiro, v. 88, 1970. p. 33-188.

5 Área de notas

5.1 Mapas – alguns restaurados e digitalizados, outros necessitando de restauração
Demais documentos – em bom estado

6 Área de controle da descrição

6.1 Documentos bibliográficos e cartográficos: AACR2

6.2 2005

7 Área de pontos de acesso e indexação de assuntos

7.1 descritores

7.2 Plata, Rio de la (Argentina e Uruguai) – fronteiras; América – descrições e viagens; América – história; América – Política econômica; Legislação; Direito público; Filosofia e arte; Missões; Índios Mojo; Biografias; Índios da América do Sul; Rios da América do Sul.

Disponível em: <https://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/nobrade.pdf>. Adaptado.

A partir da identificação dos elementos do exemplo acima e com base na NOBRADE, é correto afirmar a seguinte correlação para aplicação da Norma:

- a) Na área de identificação, estão o código de referência (1.1), o título (1.2), a(s) data(s) (1.3), o nível de descrição (1.4) e a procedência (1.5).
- b) Na área de contextualização, não estão disponíveis o(s) nome(s) do(s) produtor(es), nem história administrativa/biografia e a história arquivística, podendo ser identificadas apenas a procedência.
- c) Não há informações sobre avaliação, eliminação e temporalidade, nem sobre incorporações, características físicas e requisitos técnicos.
- d) Na área de notas, estão as notas sobre a conservação do acervo e algumas notas gerais.
- e) Na área de controle da descrição, estão as notas do arquivista, as regras ou convenções e as datas das descrições.

30 - Considere as conclusões do trabalho de Barros, Schmidt e Tognoli (2018), acerca da relação entre a Diplomática e a Arquivologia:

Nos últimos dois anos, a sociedade tem acompanhado as discussões sobre [...] de documentos sob um olhar exclusivamente notarial, como se a questão da validade e autenticidade de um documento público não dissesse respeito aos demais profissionais.

Com base no estudo da forma dos documentos pela Diplomática, podemos verificar que _____ funciona tanto como espécie documental – enquanto formulário a ser preenchido segundo um ato que se deseja registrar –, quanto como um dos elementos externos ao documento que se apresentam para validar um ato público fora de seu país de origem.

Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/38465>.

O termo que preenche corretamente a lacuna no texto é:

- a) o apostilamento da Convenção de Genebra
- ▶ b) a Apostila da Convenção de Haia
- c) a Tradução Juramentada
- d) o Certificado Digital
- e) o *Digital Object Identifier* (DOI)

31 - Conforme afirmam Santos, Neves e Albuquerque (2020, p. 121), “com a ampliação da quantidade de sistemas de recuperação da informação e o incremento de tecnologias aplicadas às atividades de representação, organização, recuperação, acesso e uso da informação, surgiram outros instrumentos complementares aos sistemas de classificação, ao que denominam genericamente por *Knowledge Organization Systems* (KOS)”. Considerando a prática da área, assinale a alternativa que apresenta uma lista de instrumentos para Sistemas de Organização do Conhecimento que podem ser empregados no trabalho de análise documentária.

- a) Dicionários, glossários, anéis de sinônimos e motores de busca.
- b) Cabeçalhos de assunto, esquemas de categorização, taxidermias e esquemas de classificação.
- c) Guias-fora, tesouros, redes semânticas e ontologias.
- d) Pastas, álbuns, arquivos e portfólios.
- ▶ e) Arquivos de autoridade, diretórios e *gazetteers*.

32 - Assinale a alternativa que apresenta corretamente as etapas de indexação na análise documentária.

- ▶ a) Análise de assunto e tradução.
- b) Seleção de fontes e classificação.
- c) Identificação de conceitos e resumo.
- d) Tradução e ordenação.
- e) Análise de conteúdo e indexação.

33 - Qual a principal diferença entre sistemas GED e SIGAD?

- a) GED foca a organização da informação estruturada, como mensagens de correio eletrônico, arquivos de texto e imagens, planilhas etc., enquanto SIGAD trata de documentos arquivísticos, desde a produção até a destinação final.
- ▶ b) GED lida com tecnologias como digitalização, automação de fluxos de trabalho e indexação para organizar e distribuir informações, e o SIGAD enfatiza o controle do ciclo de vida dos documentos, mantendo a relação orgânica entre eles e garantindo confiabilidade, autenticidade e acesso ao longo do tempo.
- c) GED pode ser mais abrangente e incluir uma variedade de tecnologias para lidar com informações estruturadas, já o SIGAD é mais específico e focado na gestão eficaz de documentos arquivísticos, digitais e não digitais.
- d) GED pode ser aplicável a uma ampla gama de ambientes organizacionais que lidam com diferentes tipos de informações estruturadas, e o SIGAD é mais direcionado a sistemas híbridos que envolvem tanto documentos digitais quanto documentos convencionais.
- e) Embora GED e SIGAD tenham áreas de sobreposição em termos de funcionalidades, eles diferem em seu foco principal e nos tipos de documentos que gerenciam: GED lida com documentos arquivísticos e SIGAD foca em informações não estruturadas.

34 - O que é o e-ARQ Brasil?

- a) Um sistema informatizado de gestão eletrônica de documentos, desenvolvido pela Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos (CTDE) do Conselho Nacional de Arquivos.
- b) Um modelo que estabelece requisitos mínimos para um Sistema de Gestão Eletrônica de Documentos, independentemente da plataforma tecnológica em que for desenvolvido e/ou implantado.
- c) Um sistema para todas as atividades e operações técnicas da gestão eletrônica de documentos, desenvolvido em conformidade com os requisitos apresentados pelo Conarq e que garante a credibilidade nos processos de produção e a manutenção de documentos digitais.
- ▶ d) Uma especificação de requisitos a serem cumpridos pela organização produtora/recebedora de documentos, pelo sistema de gestão arquivística e pelos próprios documentos, a fim de garantir sua confiabilidade e autenticidade, assim como sua acessibilidade.
- e) Um modelo aplicável aos sistemas que produzem e mantêm somente documentos digitais, que inclui o registro das referências nos metadados e os próprios documentos.

35 - A Lei n.º 8.159, de 8 de janeiro de 1991:

- ▶ a) define os arquivos públicos como os conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, municipal e do Distrito Federal, em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias.
- b) dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural.
- c) dispõe sobre os procedimentos a serem observados por União, Estados, Distrito Federal e Municípios, com o fim de garantir o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do art. 5º, no inciso II do parágrafo 3º do art. 37, e no parágrafo 2º do art. 216 da Constituição Federal.
- d) dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados, estabelecendo as diretrizes para atuação do Conarq, para o Sistema Nacional de Arquivos (Sinar) e para a gestão de documentos da Administração Pública Federal.
- e) dispõe sobre a preservação, a organização e a proteção dos acervos documentais privados dos presidentes da República e dá outras providências.

36 - Em abril de 2024, o Presidente da República sancionou uma lei aprovada no âmbito do Congresso Nacional atribuindo medida especial de proteção ao trabalho realizado em arquivos, em bibliotecas, em museus e em centros de documentação e memória. A qual legislação foi acrescentado este dispositivo?

- a) Lei n.º 13.105, de 16 de março de 2015.
- b) Lei n.º 8.159, de 8 de janeiro de 1991.
- ▶ c) Decreto-Lei n.º 5.452, de 1º de maio de 1943.
- d) Decreto-Lei n.º 25, de 30 de novembro de 1937.
- e) Lei n.º 13.709, de 14 de agosto de 2018.

37 - No Brasil, diferentemente dos bibliotecários, que se organizam em conselhos regionais e em um conselho federal, por meio do qual dispõem de um código de ética unificado, os arquivistas se mobilizam em associações estaduais. Na ausência de orientações de uma entidade de classe em âmbito nacional, em qual documento os arquivistas brasileiros encontram um Código de Ética para nortear sua conduta?

- a) Código de Ética dos Arquivistas do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq).
- b) Princípios Éticos do Arquivo Nacional.
- c) Código de Ética do Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB).
- d) Código de Ética da *International Federation of Library Associations and Institutions* (IFLA).
- ▶ e) Princípios Éticos do Arquivista, da Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB).

38 - O Arquivo Nacional e o Conselho Nacional de Arquivos publicaram, em junho de 2005, a Resolução n.º 22, que dispõe sobre as diretrizes para avaliação de documentos em instituições de saúde. É correto afirmar que essa política:

- a) obriga as instituições de saúde a criar e implementar a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos, com a respectiva publicação do ato normativo interno de sua criação em Diário Oficial ou em veículo de divulgação usual.
- ▶ b) considera a legislação que institui e aprova o regulamento dos conselhos Federal e Regionais de Medicina e o Código de Ética Médica.
- c) determina ser competência do arquivista o estabelecimento de temporalidade e a destinação final dos prontuários de pacientes, independentemente da forma ou do suporte.
- d) estabelece a constituição da Comissão de Avaliação de Documentos nas instituições de saúde, que deverá ser composta de uma equipe multiprofissional, presidida por um representante do corpo clínico e da equipe de saúde.
- e) inclui, entre os requisitos necessários para o desenvolvimento da avaliação, o conhecimento da terminologia e dos procedimentos das áreas médica e jurídica.

39 - O que é o Assentamento Funcional Digital (AFD)?

- ▶ a) Um conceito e uma plataforma de inclusão, consulta e acesso a documentos, em ambiente virtual, do histórico funcional dos servidores públicos brasileiros, criado por meio de portaria do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão.
- b) Um documento eletrônico com histórico funcional dos servidores públicos brasileiros, conforme instituído por resolução do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq).
- c) Uma base de dados que armazena, na Internet, o conjunto de documentos acadêmicos acerca do histórico de estudantes das instituições de Educação Superior (IES), que devem ser convertidos para o meio digital, conforme a Portaria n.º 360, de 18 de maio de 2022, do Ministério da Educação.
- d) Uma pasta com o dossiê de assentados da Reforma Agrária, conforme orientação do Instituto Nacional de Regularização e Reforma Agrária (IN CRA).
- e) Um sistema implantado pelo Arquivo Nacional para gestão de documentos dos assentados da Reforma Agrária.

40 - Segundo a legislação concernente ao AFD, a partir de quando está vedado o arquivamento na forma física de documentos ou cópia de documentos nos assentamentos funcionais físicos?

- a) A partir da publicação, no DOU ou veículo de grande circulação, da nomeação da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos.
- b) Desde 1º de agosto de 2022, conforme determinado pela Portaria n.º 360, de 18 de maio de 2022.
- c) A partir da constituição da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos.
- ▶ d) Desde julho de 2016, conforme determinado pela Portaria Normativa n.º 4, de 10 de março de 2016.
- e) A partir da aprovação da Tabela de Temporalidade de Documentos (TTD), pelo Arquivo Nacional.