

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		ORDEM

514 – Técnico em Assuntos Educacionais

INSTRUÇÕES

- Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.**
- Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. **Antes de iniciar a prova**, confira a numeração de todas as páginas.
- Esta prova é composta de 40 questões objetivas de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
- Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome nele impresso corresponde ao seu. Caso haja irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
- O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
- A duração da prova é de 4 horas e esse tempo é destinado à resolução das questões e à transcrição das respostas para o cartão-resposta.
- Terá sua prova anulada e será automaticamente desclassificado do Concurso Público o candidato que:**
 - se recusar a entregar o material de prova ao término do tempo destinado para a sua realização;
 - não se submeter ao controle de detecção de metal;
 - se ausentar do recinto durante a realização da prova sem o acompanhamento de membro da equipe de aplicação do Concurso Público;
 - se afastar da sala durante a realização da prova portando o material de prova;
 - se retirar da sala de prova antes de decorrida 1 hora e 30 minutos do início da prova;
 - se retirar definitivamente da sala de prova em desacordo com o subitem 12.23 do edital (os 3 últimos candidatos de cada turma só poderão se retirar da sala de prova simultaneamente).
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o material de prova.
- Após a entrega do material ao aplicador de prova, dirija-se imediatamente ao portão de saída e retire-se do local de prova, sob pena de ser excluído do Concurso Público.
- Se desejar, anote as respostas no quadro disponível no verso desta folha, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

✂.....

RESPOSTAS									
01 -	05 -	09 -	13 -	17 -	21 -	25 -	29 -	33 -	37 -
02 -	06 -	10 -	14 -	18 -	22 -	26 -	30 -	34 -	38 -
03 -	07 -	11 -	15 -	19 -	23 -	27 -	31 -	35 -	39 -
04 -	08 -	12 -	16 -	20 -	24 -	28 -	32 -	36 -	40 -

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir se refere às questões 01 a 09.

É preciso proteger o livro, quem o produz e quem o lê

Sevani Matos, Dante Cid e Ângelo Xavier

“Por vezes ganhamos mais experiência com o que lemos do que com o que vemos”, nos **sentencia** Miguel de Cervantes. Ele faleceu em 1616, por coincidência no mesmo dia de outros dois grandes escritores, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Veja: 23 de abril, quando celebramos o Dia Mundial do Livro.

É uma data para homenagear não apenas os que têm o ofício da escrita, mas também todos aqueles envolvidos no segmento: editores, tradutores, ilustradores, revisores. E não se pode esquecer, claro, dos leitores. Afinal, é por **eles** que toda essa cadeia de produção se movimenta. Mas também nesta data celebramos o Dia do Direito do Autor.

Trata-se, _____, de oportunidade ímpar para se discutir o papel do criador e seu consequente reconhecimento. Uma obra – literária ou não – é fruto não apenas de um **lampejo** criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

Num mundo que debate os impactos da inteligência artificial (IA) na sociedade, é ainda mais imperioso discutirmos o direito do autor. Afinal, o bom desempenho de ferramentas de IA generativa está diretamente relacionado ao uso que se faz de criações e obras de criadores diversos, como os escritores.

É fato que as big techs, que faturam bilhões e alardeiam pesados investimentos em inovação, desconsideram totalmente os direitos autorais de quem produz as obras que garantem o êxito das ferramentas de IA generativa.

Em fevereiro deste ano, o *Copyright Committe* da IPA, instituição da qual a Abrelivros, a CBL e o SNEL são membros, emitiu um posicionamento a favor do arcabouço jurídico existente. A instituição entende que a compilação, o tratamento, o armazenamento e a cópia de obras autorais para treinar modelos de IA implicam direitos exclusivos dos autores que não podem e não devem ser ignorados. Ou seja, empresas de IA generativa têm o dever de licenciar obras que pretendam utilizar em seu benefício.

Não custa lembrar que os princípios básicos norteadores dos direitos dos autores levam em consideração questões de ética e transparência. Acreditamos que o respeito aos direitos autorais é de extrema relevância para que se assegure uma produção literária e artística de qualidade, **em prol** do desenvolvimento social e cultural de uma nação. Lutar por uma indústria editorial robusta é um **preceito** de quem defende a pluralidade de ideias, a disseminação do conhecimento e a liberdade de expressão.

Somos sabedores de que, na era digital, o licenciamento e o registro de direitos são ainda mais fáceis de realizar, de forma rápida e segura. Discutir como proteger o direito do autor em tempos de IA é, portanto, urgente. E esse debate é ainda mais crucial quando pensamos que, nos últimos tempos, o livro tem sido, no Brasil e em várias partes do mundo, alvo de ataques e censuras.

Calar a voz do autor e silenciar os seus direitos são um gigantesco retrocesso civilizatório.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opinia0/2024/04/e-preciso-protger-o-livro-quem-o-produz-e-quem-o-le.shtml/>. Adaptado.

01 - Segundo o texto, sobre o Dia Mundial do Livro e as motivações para esse dia, é correto afirmar:

- ▶ a) A data comemorativa tem relação com os aniversários de falecimento de três renomados escritores.
- b) A comemoração da data privilegia os grandes escritores em detrimento da indústria editorial e seu público.
- c) A produção e o comércio de livros em geral vão, ultimamente, de encontro aos interesses dos leitores.
- d) A importância dos autores é preterida no que diz respeito à razão para o dia em homenagem ao livro.
- e) A data festiva é estimulada pelas grandes corporações que representam as empresas de tecnologia.

02 - Os termos “sentencia”, “lampejo”, “em prol” e “preceito”, extraídos do texto, podem ser substituídos correta e respectivamente, mantendo-se o sentido, por:

- a) dita – hiato – em contraponto – atributo
- b) ensina – apagão – em favor – obstáculo
- c) corrige – flagrante – em justaposição – mandado
- ▶ d) decreta – estímulo – em benefício – cânone
- e) cerceia – momento – em sustentação – achaque

03 - O texto autoriza a seguinte leitura:

- a) A inteligência artificial impacta negativamente o mercado editorial e reduz a venda de obras literárias clássicas.
- ▶ b) A qualidade de performance das ferramentas de IA tem relação direta com o emprego feito das produções dos escritores.
- c) As grandes empresas de tecnologia têm investido largamente na manutenção dos direitos autorais dos escritores.
- d) Instituições que tratam dos direitos autorais desautorizam a atual legislação específica da área.
- e) As empresas de IA se valem de sua alta tecnologia para reverenciar os criadores que alimentam suas bases de dados.

04 - Considere o seguinte excerto:

A instituição entende que a compilação, o tratamento, o armazenamento e a cópia de obras autorais para treinar modelos de IA implicam direitos exclusivos [...]

Assinale a alternativa cujo termo destacado exerce a mesma função sintática do termo destacado no excerto acima.

- a) [...] mas de um empenho **que** deve ser reconhecido pela sociedade [...].
- b) Num mundo **que** debate os impactos da inteligência artificial (IA) na sociedade [...].
- c) É fato que as big techs, **que** faturam bilhões e alardeiam pesados investimentos [...].
- d) [...] empresas de IA generativa têm o dever de licenciar obras **que** pretendam utilizar [...].
- ▶ e) Não custa lembrar **que** os princípios básicos norteadores dos direitos dos autores [...].

05 - Sobre suas características, é correto afirmar que o texto:

- a) tem como intenção principal o resgate histórico, demonstrada pela citação dos autores clássicos.
- b) é técnico e apresenta especificidades jurídicas concernentes aos aspectos legais dos direitos autorais.
- c) apresenta as motivações por parte da IA quanto ao tratamento dado por ela aos criadores de conteúdo.
- ▶ d) é um artigo de opinião que fomenta a reflexão sobre o reconhecimento dos direitos autorais no contexto da IA.
- e) elabora uma síntese factual dos embates jurídicos que têm depreciado o mercado editorial e seus colaboradores.

06 - Considere a sentença a seguir:

Uma obra — literária ou não — é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

Essa sentença pode também ser corretamente pontuada, sem alteração de sentido, da seguinte forma:

- ▶ a) Uma obra, literária ou não, é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade — legalmente passível de proteção econômica — por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- b) Uma obra — literária ou não — é fruto — não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade legalmente, passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- c) Uma obra (literária ou não) é fruto, não apenas de um lampejo criativo individual, mas, de um empenho que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- d) Uma obra, literária ou não, é fruto não apenas de um lampejo criativo individual, mas de um empenho, que deve ser reconhecido pela sociedade legalmente, passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.
- e) Uma obra (literária ou não) é fruto — não apenas de um lampejo criativo individual — mas de um empenho, que deve ser reconhecido pela sociedade, legalmente passível de proteção econômica, por meio de leis nacionais e tratados internacionais de direitos autorais.

07 - Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna no terceiro parágrafo, mantendo-se o sentido pretendido no texto.

- a) todavia
- b) talvez
- ▶ c) portanto
- d) porém
- e) embora

08 - Considere o título do texto:

É preciso proteger o livro, **quem** o produz e **quem** o lê

Sem prejuízo de sentido, os termos em destaque podem ser correta e respectivamente substituídos por:

- ▶ a) aquele que – aquele que
- b) com qual – que
- c) que – que
- d) o qual – que
- e) cujo – cujo

09 - De acordo com o sentido depreendido no texto, o termo “eles”, em destaque no segundo parágrafo, faz referência a:

- a) editores.
- b) tradutores.
- c) ilustradores.
- d) revisores.
- ▶ e) leitores.

O trecho a seguir se refere às questões 10 e 11.

Que tal uma crônica sobre o motivo de as palavras *crônica* e *crônico* serem tão parecidas, sendo tão diferentes? É claro que, em termos ideais, o cronista deve fazer da crônica um exercício crônico; se não _____ fizer, bom cronista não será.

No entanto, o que esse modelo de texto jornalístico-literário breve, inapelavelmente ameno, tem a ver com a doença que não vai embora, com a dor que não passa — com tudo aquilo em que o tempo, durando, grita presente? O que une o crônico e a crônica?

Fonte: Portal Folha de São Paulo. Adaptado.

10 - A lacuna do texto pode ser corretamente preenchida por:

- a) lhe
- b) se
- c) consigo
- ▶ d) o
- e) mo

11 - O termo “No entanto”, em destaque no segundo parágrafo, estabelece no excerto uma relação de:

- a) adição
- b) temporalidade
- c) alternância
- d) conclusão
- ▶ e) contraste

O excerto a seguir é referência para as questões 12 e 13.

A luz síncrotron é a radiação **eletromagnética** emitida por partículas dotadas de carga elétrica e relativísticas, ou seja, que viajam a velocidades próximas _____ da luz no vácuo (300 mil km/s).

A radiação (ou luz) síncrotron é conhecida desde o século 19, graças _____ equações propostas pelo britânico James Clerk Maxwell (1831-1879) e consideradas até hoje joias da física teórica.

Segundo as equações de Maxwell, a explicação para _____ luz síncrotron é a seguinte: forças transversais causam perturbações no campo elétrico de partículas carregadas relativísticas. E essas perturbações se propagam — como oscilações dos campos elétricos e magnéticos das partículas (ou seja, na forma de radiação eletromagnética) — tanto pelo vácuo quanto pelos materiais.

Radiação eletromagnética é um termo geral para designar oscilações de campos elétricos e magnéticos que viajam _____ velocidade da luz. Ela se apresenta sob vários “tipos” — e grande parte deles não podem ser vistos por nossos olhos.

A radiação eletromagnética é classificada segundo sua frequência (número de oscilações por segundo). Esta última pode variar muito: há desde as ondas mais “lentas” (ondas de rádio, por exemplo) até aquelas que oscilam “freneticamente”, como os raios gama, emitidos por certos elementos **radio-ativos**.

Entre esses dois extremos, estão: as **micro-ondas**, que aquecem aquela comidinha de última hora e conectam nossos celulares; o **infravermelho** (“calor”); a luz visível, aquela que enxergamos, do calmo vermelho ao vibrante violeta.

Subindo a frequência, entramos na área do **ultravioleta** — radiação invisível para nós, mas maléfica para a pele —, chegando aos raios X, usados nas radiografias e tomografias médicas.

Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/artigo/luz-sincrotron-a-radiacao-que-foi-do-extraordinario-ao-cotidiano/>. Adaptado.

12 - Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) à – às – à – a | d) a – às – à – à |
| b) a – as – a – à | e) a – as – à – a |
| ▶ c) à – às – a – à | |

13 - As palavras a seguir, extraídas do texto, estão corretamente grafadas, EXCETO:

- | | |
|--------------------|------------------|
| a) eletromagnética | d) infravermelho |
| ▶ b) radio-ativos | e) ultravioleta |
| c) micro-ondas | |

14 - Leia as manchetes a seguir.

3 curiosos enigmas sobre o tempo (e _____ há quem viva nos séculos 15 e 30 simultaneamente)

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c7205g7yrr5o>

A pista genética que explica _____ cães labradores têm tendência a engordar

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c3g5d383vvd0>

_____ cientistas estão empolgados com próximo eclipse total do Sol

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cxezz6eex46o>

Há uma epidemia de solidão _____ não nos atrevemos a passar tempo com os outros sem fazer nada

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cl7x1w17q1vo>

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas, na ordem em que elas aparecem nas manchetes.

- a) porque – porque – Por que – por que
 ▶ b) por que – por que – Por que – porque
 c) por que – porque – Por que – por que
 d) porque – por que – Porque – porque
 e) por que – porque – Porque – porque

15 - Considere o seguinte título:

Diotima, a “professora do amor” de Sócrates e outras 3 filósofas gregas que talvez você não conheça

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c72042n9g15o>

Sobre a estrutura ortográfico-gramatical do título e seu sentido correspondente, considere as seguintes afirmativas:

1. “Diotima” pode ser interpretada como sendo a professora do amor tanto de Sócrates quanto de outras três filósofas gregas.
2. O termo “que” pode ter como referentes “a professora do amor de Sócrates” e “outras três filósofas gregas”.
3. A manchete se dirige ao leitor no sentido de que ele talvez não conheça Sócrates e as professoras dele.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
 b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
 ▶ c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
 d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
 e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

LEGISLAÇÃO

- 16 - Em conformidade com o disposto no Código Penal, assinale a alternativa correta a respeito das penas nos crimes contra a Administração Pública.**
- A pena para o crime de peculato é de reclusão, de um a quatro anos, e multa.
 - A pena para o crime de concussão é de reclusão, de um a quatro anos, e multa.
 - A pena para o crime de peculato mediante erro de outrem é de reclusão, de dois a doze anos, e multa.
 - A pena para o crime de peculato culposo é de reclusão, de dois meses a dois anos, e multa.
 - ▶ e) A pena para o crime de emprego irregular de verbas ou rendas públicas é de detenção, de um a três meses, ou multa.
- 17 - De acordo com a Lei n.º 9.784/1999, que regulamenta o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta no que diz respeito a recursos administrativos.**
- O recurso administrativo tramitará no máximo por quatro instâncias administrativas, salvo disposição legal diversa.
 - As decisões administrativas são passíveis de recurso, em face de razões de legalidade e de valor.
 - ▶ c) Aqueles cujos interesses forem indiretamente afetados por decisão recorrida têm legitimidade para interpô-los.
 - A interposição de recurso administrativo depende de caução.
 - e) A revisão do processo administrativo poderá resultar em agravamento da sanção.
- 18 - De acordo com a Lei n.º 8.112/1990, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos da União e das Autarquias, a vacância decorrerá por um dos seguintes motivos, EXCETO:**
- demissão.
 - readaptação.
 - ▶ c) transferência.
 - aposentadoria.
 - e) exoneração.
- 19 - De acordo com o Código Civil, assinale a alternativa correta com relação à personalidade e à capacidade das pessoas naturais.**
- A personalidade civil começa na concepção, garantindo os direitos do nascituro.
 - ▶ b) A incapacidade civil cessa antes dos dezoito anos completos, com a colação de grau em curso de Ensino Superior.
 - A existência da pessoa natural termina com a morte, não podendo essa ser presumida
 - Os menores de dezoito anos são absolutamente incapazes de exercer pessoalmente os atos da vida civil.
 - e) O instituto jurídico da comoriência impõe determinar com precisão as condições e o momento do óbito de cada indivíduo.
- 20 - Em consonância com a Constituição Federal, assinale a alternativa correta no que diz respeito à Ciência, Tecnologia e Inovação.**
- ▶ a) O Estado apoiará a formação de recursos humanos nas áreas de ciência, pesquisa, tecnologia e inovação, e concederá aos que delas se ocupem meios e condições especiais de trabalho.
 - A pesquisa tecnológica voltar-se-á preponderantemente para a solução dos problemas da humanidade.
 - c) O Estado promoverá e incentivará, com metodologias próprias apresentadas em planos plurianuais, a atuação no exterior das instituições públicas e privadas de ciência, tecnologia e inovação.
 - d) A pesquisa científica básica e tecnológica receberá tratamento secundário do Estado, após as demandas da Saúde.
 - e) Os Estados e o Distrito Federal obrigatoriamente vincularão parcela de sua receita orçamentária a entidades públicas de fomento ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 - Leia o seguinte texto:

O “risco digital global” é aquele a que estamos sujeitos quando está em causa a nossa liberdade e a nossa autonomia por causa da recolha e do uso de dados sem nosso consentimento, e quando as instituições democráticas não são capazes de regular outros poderes que a isso se sobrepõem: “Há uma nova *intelligentsia* digital, uma nova classe dirigente transnacional, que utiliza a cosmopolitização digital como um recurso de poder para remodelar o mundo”.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/CsLPjh5kQQGHbZYLKybK87r/?lang=pt&format=pdf>. Adaptado.

Considerando as reflexões apresentadas, assinale a alternativa correta.

- As plataformas digitais são dispositivos ou instrumentos neutros que servem como facilitadores das aprendizagens, que reorganizam as nossas práticas e são construções livres de valores e interesses.
- b) A nova *intelligentsia* digital tem introduzido novos modos de vigilância e novas formas de modificação dos comportamentos como manifestação genuína do progresso técnico e humanitário do século XXI.
- c) Artefatos mudam as coisas para melhor, e a introdução das novas tecnologias na educação solucionará, de forma mais efetiva do que os esforços anteriores, problemas e limitações profundamente enraizados na área.
- ▶ d) Debates sobre os prós e contras da tecnologia na educação não se limitam às capacidades técnicas da tecnologia digital, passando por questões ideológicas e éticas sobre as prioridades e as serventias da educação.
- e) O questionamento mais importante em relação à educação na era digital diz respeito às capacidades e aos objetivos individuais dos estudantes, sendo, portanto, uma reflexão puramente técnica.

O texto a seguir é referência para as questões 22 e 23.

O currículo há muito tempo deixou de ser apenas uma área meramente técnica, voltada para questões relativas a procedimentos, técnicas e métodos. Já se pode falar agora em uma tradição crítica do currículo, guiada por questões sociológicas, políticas e epistemológicas.

MOREIRA, A. F. B.; SILVA, T. T. (Orgs.) *Currículo, Cultura e Sociedade*. São Paulo: Cortez, 2008. p. 7.

22 - Em se tratando de como os currículos educacionais se articulam com as relações de poder, assinale a alternativa correta.

- a) O currículo educacional está implicado em relações de poder e deve ser considerado como um artefato social e cultural, de transmissão desinteressada do conhecimento social.
- b) O currículo educacional está implicado em relações de poder e deve ser considerado como um elemento transcendente e atemporal, despido de conotações políticas.
- c) O currículo educacional deve ser considerado como um instrumento de transmissão de uma cultura incontestada, a serviço da continuidade cultural da sociedade.
- ▶ d) O currículo educacional está implicado na produção de relações assimétricas de poder no interior das instituições educativas e da sociedade, e é um campo histórico e contestado.
- e) O currículo deve estar a serviço da transmissão, manutenção e legitimação de posições hegemônicas, atemporais, universalmente aceitas e praticadas.

23 - Considerando as reflexões apresentadas e os conhecimentos sobre o campo do currículo, assinale a alternativa correta.

- a) O currículo educacional deve estar associado às categorias de controle e eficiência social, considerado útil para o desenvolvimento de comportamentos sociais desejáveis.
- b) O currículo educacional está implicado em um terreno de disputas que prescinde de valores e de concepções da vida social.
- c) O currículo educacional é a forma institucionalizada de transmitir e garantir a adaptação das novas gerações às transformações econômicas, sociais e culturais.
- d) O currículo educacional é um terreno privilegiado de produção da política cultural a serviço da manutenção das divisões sociais.
- ▶ e) O currículo educacional é um campo de construção e produção de significações e sentidos, um terreno central da luta pela transformação das relações de poder.

24 - Com base nos conhecimentos sobre a organização e a gestão da educação, assinale a alternativa correta.

- a) A preocupação central de uma perspectiva da organização e gestão democrática das instituições educacionais deve ser com os processos de racionalização, controle da transmissão e organização do conhecimento.
- b) Na perspectiva da gestão democrática da educação, é preciso planejar as atividades pedagógicas e controlá-las de modo a garantir que o comportamento e o pensamento de alunos e professores sejam alinhados às exigências tecnocráticas e especializadas.
- ▶ c) A organização e a gestão da educação na perspectiva democrática está vinculada a formas específicas e contingentes da organização da sociedade e da educação.
- d) Os processos que se vinculam à organização e gestão democrática das instituições educacionais devem sofisticar-se unilateralmente em procedimentos administrativos.
- e) Os processos referentes à organização e gestão democrática das instituições educacionais devem estar vinculados às categorias de controle e de eficiência social, voltados para o cumprimento de metas e padrões pré-definidos, fundamentalmente mensuráveis e sob a lógica da competitividade.

25 - Sobre os princípios da organização e da gestão da educação na perspectiva democrática, assinale a alternativa correta.

- a) O projeto educativo na perspectiva democrática das instituições educacionais tem o mercado como princípio fundador, unificador e autorregulador da educação, visando estimular os mecanismos de controle e a competitividade e otimizar os recursos.
- b) A gestão democrática da educação tem a preocupação central com a diminuição dos custos para a educação e o estabelecimento de parcerias com a iniciativa privada.
- c) Os mecanismos de regulação subjacentes à organização e à gestão da educação na perspectiva democrática têm o horizonte de práticas centralizadoras enquanto estratégia de estímulo à competitividade, à otimização e à captação de recursos.
- d) A qualidade da educação na perspectiva da gestão democrática está consubstanciada em práticas de centralização político-estratégicas e em instrumentos do mundo produtivo empresarial tomados como norte pedagógico.
- ▶ e) A gestão educacional visa construir e projetar de forma coletiva e democrática os caminhos futuros das instituições educacionais.

26 - Diversos são os desafios e as abordagens quando se trata da organização e da gestão da educação. Considerando a importância da temática, assinale a alternativa correta.

- a) Dentre os desafios da gestão democrática da educação, encontram-se a necessidade de conservação da gestão das redes de ensino a um perfil intervencionista, que potencialize os aspectos e necessidades individuais de cada pessoa.
- b) A gestão democrática da educação deve ser regulada pelas estruturas burocráticas das instituições educacionais.
- ▶ c) A gestão educacional na perspectiva democrática visa construir e projetar de forma coletiva os caminhos futuros das instituições educacionais.
- d) Cada instituição educacional deve definir qual tipo de qualidade da educação é desejado, a partir do estabelecimento de parâmetros quantitativos que visem mensurar o sucesso individual do aluno.
- e) A questão fundamental para garantir o acesso, a permanência e a qualidade da educação é dada pela criação de sistemas de premiações e formas meritocráticas de ação, a partir de aspectos quantitativos.

27 - Com base nos conhecimentos sobre o Projeto Político Pedagógico, assinale a alternativa correta.

- a) A divisão social do trabalho educacional entre dirigentes e executantes deve ser respeitada, de modo que haja um grupo de especialistas que detenha o poder de decisão e o controle sobre os processos decisórios.
- b) A capacidade de planejar deve ser atribuída aos técnicos e especialistas, de modo que dirigentes e gestores sejam fiscalizadores e receptores dos serviços educacionais.
- c) A demanda de trabalho administrativo, burocrático e organizacional exerce influência positiva sobre o processo de construção do planejamento educacional, que prescinde de autonomia e participação.
- d) O trabalho docente é independente do Projeto Político Pedagógico, já que é planejado no dia a dia, a partir da experiência de cada professor e na troca de propostas, sugestões e dicas entre os colegas.
- ▶ e) É na intencionalidade nuclear do projeto educacional que se vincula a instituição educacional a um projeto histórico e social mais amplo, como possibilidade concreta de intervenção sobre a realidade histórica.

28 - O debate acerca do Projeto Político Pedagógico (PPP) permanece como um dos desafios centrais das instituições escolares. Considerando os conhecimentos sobre o PPP, assinale a alternativa correta.

- ▶ a) O PPP deve expressar as raízes e as referências básicas dos objetivos que vão nortear a proposta pedagógica, com a previsão de espaços de deliberação coletiva que permita à comunidade escolar a construção e a implementação do seu projeto educacional.
- b) Diante da crise de sentido do PPP, é preciso relativizar seu significado político para um contexto de planejamento fundamentalmente técnico e burocrático.
- c) A crise de sentido do PPP é decorrente da oportunidade de os sujeitos se envolverem com a construção de uma efetiva compreensão da realidade histórica na qual as instituições educativas estão inseridas.
- d) Os projetos pessoais dos sujeitos envolvidos na educação devem prevalecer sobre a sistematização da práxis cuja materialidade se encontra no cotidiano escolar.
- e) O projeto educacional da escola, subordinado a potencialidades transformadoras, é revelador das principais causas do atraso educacional.

29 - Sobre a pesquisa e a produção do conhecimento em educação na contemporaneidade, assinale a alternativa correta.

- a) A pesquisa em educação se pauta na formulação de conhecimentos sólidos e leis invariáveis como prática interventiva engajada por sentidos e valores da educação voltados aos interesses particulares dos sujeitos e solidifica-se pelo esforço do pesquisador.
- ▶ b) Um dos fatores que fragiliza as pesquisas em educação é a carência de condições adequadas de financiamento e produção do conhecimento.
- c) A pesquisa em educação não se beneficia do uso de métodos qualitativos, pois são subjetivos e carecem de rigor científico.
- d) O progresso da atividade científica de desmembramento das leis gerais da natureza se caracteriza pela garantia da neutralidade e objetividade do conhecimento científico e pela uniformização do método.
- e) A pesquisa em educação prioriza facilitar e simplificar a comunicação, de modo a ofuscar as contradições sociais.

30 - Considerando seu campo de debate, é correto afirmar que a avaliação educacional:

- ▶ a) é um processo significativo de reflexão sobre a prática escolar e não deve ser algo pontual e exclusivo.
- b) dispensa as discussões teóricas quando das discussões a respeito de suas práticas.
- c) pressupõe a memorização, a repetição e o treinamento para provas.
- d) contribui para a efetivação da aprendizagem dos estudantes ao mostrar meios de ganhar e obter pontuação mais alta nas avaliações.
- e) organiza-se como processo de controle da aprendizagem e de fomento ao individualismo e à competição.

31 - Considerando os processos de ensino e aprendizagem, o planejamento educacional e o currículo escolar, assinale a alternativa correta.

- a) A tarefa coletiva do projeto escolar é expressa e mensurada pelo desempenho dos estudantes nas avaliações em larga escala.
- ▶ b) Ensinar bem não é apenas ensinar eficientemente uma disciplina, mas é também o êxito em integrar esse ensino aos ideais educativos da escola.
- c) A educação se constrói em um determinado campo de intencionalidades que devem se manter ocultas durante o fazer educativo.
- d) O aluno aprende quando se torna sujeito de sua aprendizagem, com foco no aprendizado individual, no sucesso pessoal e nas capacidades meritocráticas específicas.
- e) O foco dos processos de ensino e aprendizagem deve se dar no cumprimento dos descritores do currículo nacional, voltando-se para a melhoria dos índices das avaliações nacionais.

32 - Sobre a função social do pedagogo, é correto afirmar:

- a) O pedagogo deve intervir no processo educativo e nas atividades pedagógicas e é o profissional responsável por formular as práticas pedagógicas dos docentes e da comunidade escolar.
- b) A ação do pedagogo se concentra em atividades de planejamento das ações cotidianas docentes, evitando-se o contato direto com discentes e familiares.
- ▶ c) O trabalho do pedagogo se constitui como uma ação mediadora de confluência entre os agentes da comunidade escolar, especialmente no enfrentamento das dificuldades de aprendizagem e em outras necessidades educativas.
- d) A ação do pedagogo é a de mediador pedagógico no âmbito educacional, na resolução e no enfrentamento dos conflitos imediatos que acontecem nas instituições educacionais, como agente que controla situações tensas e age rapidamente em situações de urgência.
- e) O desafio do trabalho do pedagogo é o de tomar posição na organização e na efetivação do trabalho pedagógico, com planejamento e articulação centralizadora.

33 - O pedagogo atua em diversas instituições educacionais, com ações que visam contribuir com a melhoria da educação. Sendo assim, é correto dizer que a atuação desse profissional:

- a) volta-se prioritariamente às questões relacionadas à disciplina escolar e à segurança, bem como às atividades relacionadas à gestão financeira das instituições educacionais.
- ▶ b) sustenta-se no currículo formal e na legislação vigente, no sentido de mediar e contribuir para a compreensão dos significados dos documentos curriculares pelos agentes escolares.
- c) deve ser a de exercer atividades administrativas nas instituições educacionais.
- d) volta-se prioritariamente para o desenvolvimento de estratégias que visam à melhoria dos aspectos cognitivos da aprendizagem.
- e) deve voltar-se prioritariamente para o atendimento dos estudantes com dificuldades de aprendizagem, visando o cumprimento quantitativo de metas nacionais impostas aos sistemas educacionais.

34 - Conforme estabelecido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n.º 9.394/1996, a educação escolar é composta de:

- ▶ a) I – educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio; II – educação superior.
- b) Educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e ensino técnico.
- c) Educação infantil, ginásio, ensino secundário e ensino superior.
- d) I – educação infantil, ensino fundamental e ensino médio; II – educação profissional.
- e) I – educação infantil, ensino fundamental e ensino médio; II – educação profissional; III – ensino superior.

35 - A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n.º 9.394/1996, estabelece que:

- a) nos níveis fundamental e médio, o controle de frequência fica a cargo do Ministério da Educação, exigida a frequência mínima de 75% do total de horas letivas para aprovação.
- ▶ b) a educação básica objetiva desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- c) a educação básica é obrigatória e gratuita dos 4 aos 18 anos de idade.
- d) nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, é facultativo o estudo da história e da cultura afro-brasileira e indígena.
- e) os currículos do ensino fundamental e médio devem ser definidos pelos sistemas de ensino e estabelecimentos escolares, sem uma base comum ou a interferência do Ministério da Educação e do Conselho Nacional de Educação.

36 - Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei n.º 9.394/1996, é disposto que:

- a) a Base Nacional Comum Curricular referente ao ensino médio incluirá obrigatoriamente as disciplinas de educação física, arte, sociologia, filosofia e língua espanhola.
- b) os currículos do ensino médio incluirão, obrigatoriamente, o estudo da língua inglesa e da língua espanhola.
- c) o ensino da língua portuguesa, da matemática e da língua inglesa será obrigatório nos três anos do ensino médio, assegurada às comunidades indígenas, também, a utilização das respectivas línguas maternas.
- ▶ d) a carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a 1.800 horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino.
- e) para efeito de cumprimento das exigências curriculares do ensino fundamental e médio, os sistemas de ensino poderão reconhecer competências e firmar convênios com instituições de educação a distância com notório reconhecimento.

37 - Além da erradicação do analfabetismo e da universalização do atendimento escolar, é/são diretriz(es) do Plano Nacional de Educação (PNE), aprovada(s) pela Lei Federal n.º 13.005/2014:

- a) A promoção do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e a ampliação do ensino sobre diversidade étnico-racial.
- b) A promoção do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e a gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- c) A promoção da liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- d) A promoção da diversidade étnico-racial, da educação digital com internet em alta velocidade e do atendimento educacional especializado aos educandos com deficiência.
- ▶ e) A superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.

38 - Conforme a Lei Federal n.º 13.005/2014, a execução do Plano Nacional de Educação e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pelo Ministério da Educação (MEC) e pelas seguintes instâncias:

- ▶ a) I – Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal; II – Conselho Nacional de Educação (CNE); III – Fórum Nacional de Educação.
- b) I – Congresso Nacional; II – Conselho Nacional de Educação (CNE); III – Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED).
- c) I – Congresso Nacional; II – Conselho Nacional de Educação (CNE); III – Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED); IV – Fórum Nacional de Educação.
- d) I – Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal; II – Conselho Nacional de Educação (CNE); III – Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED).
- e) I – Conselho Nacional de Educação (CNE); II – Fórum Nacional de Educação; III – Câmara técnica de avaliação do sistema educacional dos estados e municípios.

39 - A Lei n.º 10.861/2004 estabelece que o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES):

- a) tem o objetivo de assegurar, elaborar, realizar, aplicar e monitorar o processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, dos cursos de graduação e do desempenho acadêmico de seus estudantes.
- b) será desenvolvido em cooperação com os sistemas de ensino dos Municípios, Estados e do Distrito Federal, e deverá instituir o perfil de cada instituição de ensino superior.
- c) institui a avaliação do desempenho dos estudantes dos cursos de graduação, que é realizada mediante aplicação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).
- ▶ d) institui que o Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE) é componente curricular obrigatório dos cursos de graduação, sendo inscrita no histórico escolar do estudante somente a sua situação regular com relação a essa obrigação.
- e) institui que a realização da avaliação das instituições, dos cursos e do desempenho dos estudantes será responsabilidade do Ministério da Educação (MEC).

40 - De acordo com o Decreto n.º 5.154/2004, a educação profissional, prevista no art. 39 da Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), observadas as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação, será desenvolvida por meio de cursos e programas de:

- a) I – habilitação profissional técnica; II – educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- b) I – habilitação profissional, inclusive formação inicial e continuada de trabalhadores; II – educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- ▶ c) I – qualificação profissional, inclusive formação inicial e continuada de trabalhadores; II – educação profissional técnica de nível médio; III – educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- d) I – qualificação profissional, inclusive formação inicial e continuada de trabalhadores; II – educação profissional tecnológica de nível médio.
- e) I – habilitação profissional; II – formação inicial e continuada de trabalhadores; III – educação profissional técnica de nível médio; IV – educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.