

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA - ARTE
 **LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no Caderno de Provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo pleiteado, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **50** questões. Com cinco alternativas identificadas pelas letras **A, B, C, D e E** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração:

Atenção: Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas objetivas, salvo à disposição do IDCAP.

- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva e Discursiva**, a não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista De Presença, Cartão Resposta e transcreva a frase de segurança presente no Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**

 **NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

 **TEMPO DE PROVA:**

- A prova objetiva e discursiva terá duração máxima de **4h e 30 min (quatro horas e trinta minutos)**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término**. Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

RASCUNHO

Língua Portuguesa

Questão 01

(Correta: B)

Leia atentamente o período abaixo:

Era tal a tranquilidade da manhã, que se ouvia o agradável canto dos pássaros.

Assinale a alternativa que classifique corretamente a segunda oração:

- (A) Subordinada adverbial subjetiva.
- (B) Subordinada adverbial consecutiva.
- (C) Subordinada adverbial concessiva.
- (D) Subordinada adverbial causal.
- (E) Subordinada adverbial comparativa.

Questão 02

(Correta: C)

Leia atentamente o período abaixo:

Convém combater sempre as desigualdades.

Assinale a alternativa que melhor classifique a oração subordinada:

- (A) Substantiva completiva nominal.
- (B) Substantiva objetiva direta.
- (C) Substantiva subjetiva.
- (D) Substantiva predicativa.
- (E) Substantiva objetiva indireta.

Questão 03

(Correta: D)

Leia atentamente o período abaixo:

Labutou-se com muita honra.

Assinale a alternativa que classifique corretamente o termo destacado:

- (A) Pronome reflexivo.
- (B) Partícula de realce.
- (C) Conjunção coordenativa explicativa.
- (D) Índice de indeterminação do sujeito.
- (E) Conjunção integrante.

Questão 04

(Correta: A)

Leia atentamente o período abaixo:

As memórias do crime assombram-me até hoje.

Assinale a alternativa que classifique os termos destacados:

- (A) Complemento nominal, objeto direto.
- (B) Complemento nominal, objeto indireto.

(C) Objeto direto, predicativo do sujeito.

(D) Objeto indireto, objeto indireto.

(E) Objeto indireto, objeto direto.

Questão 05

(Correta: C)

Leia atentamente o período abaixo:

O soldado foi atingido por um golpe implacável.

O termo em destaque tem a função de:

- (A) Complemento nominal.
- (B) Adjunto adverbial.
- (C) Agente da passiva.
- (D) Adjunto adnominal.
- (E) Objeto direto.

Questão 06

(Correta: C)

Leia atentamente o período abaixo:

Sempre confio no que diz minha mãe, Dona Maria.

Assinale a alternativa que classifique corretamente o termo destacado:

- (A) Adjunto adverbial.
- (B) Objeto direto.
- (C) Aposto.
- (D) Objeto indireto.
- (E) Sujeito.

Questão 07

(Correta: A)

Leia atentamente as alternativas abaixo e assinale aquela em que o termo destacado é pronomes apassivador:

- (A) Proibiram-se os protestos.
- (B) Assim se vai a qualquer lugar.
- (C) Se propuseram um pacto.
- (D) Nada teria, se não fosse tão dedicado.
- (E) Precisa-se de um estagiário.

Questão 08

(Correta: C)

Leia atentamente os períodos abaixo:

I. O sol se põe cada dia mais cedo, cintilante, argênteo.

II. A lua brilhou muito durante a noite.

Assinale a alternativa que classifique corretamente as orações presentes:

- (A) I.verbal II.nominal.
- (B) I.nominal II.verbo-nominal.

- (C) I.verbo-nominal II.verbal.
- (D) I.verbal II.verbo-nominal.
- (E) I.verbo-nominal II.nominal.

Questão 09

(Correta: D)

Leia atentamente o período abaixo:

*Você ficará **gripado**, **de gripe** perecerá.*

Assinale a alternativa que classifique corretamente os termos destacados:

- (A) Adjunto adverbial de modo, adjunto adverbial de causa.
- (B) Ambas predicativas.
- (C) Objeto indireto, predicativo do sujeito.
- (D) Predicativo do sujeito, adjunto adverbial.
- (E) Objeto direto, objeto indireto.

Questão 10

(Correta: A)

Leia atentamente ao período abaixo:

*Lembro-me **de que elas só usavam vestidos longos**.*

Assinale a alternativa que classifique corretamente a oração destacada:

- (A) Subordinada substantiva objetiva indireta.
- (B) Subordinada substantiva predicativa.
- (C) Subordinada substantiva subjetiva.
- (D) Subordinada substantiva objetiva direta.
- (E) Subordinada substantiva completiva nominal.

Informática Básica

Questão 11

(Correta: A)

O Microsoft Excel é um editor de planilhas produzido pela Microsoft, dentre os recursos e funções do Excel, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(__)Tabela Dinâmica Facilita realçar certos valores ou tornar determinadas células fáceis de identificar;

(__)Segmentação de Dados é uma função para filtrar rapidamente os dados no Excel;

(__)Formatação Condicional é uma ferramenta poderosa para calcular, resumir e analisar os dados que lhe permitem ver comparações, padrões e tendências nos dados;

Em seguida assinale a alternativa cuja ordem de julgamento de cima para baixo esteja correta:

- (A) F – V – F.
- (B) V – F – F.
- (C) F – F – F.
- (D) V – V – V.
- (E) F – V – V.

Questão 12

(Correta: E)

Entre os softwares de segurança mais comuns e indispensáveis para uma empresa estão o firewall, o antivírus e o anti-spam. Nesse contexto, analise as proposições abaixo:

I.O firewall protege os sites de internet.

II.O anti-spam é focado em bloquear ameaças que chegam via email.

III.O antivírus inspeciona os arquivos que estão instalados ou prestes a ser instalados no computador, verificando a existência de arquivos maliciosos ou corrompidos.

Após sua análise assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a proposição III está correta.
- (B) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- (C) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- (D) Apenas a proposição II está correta.
- (E) Apenas as proposições II e III estão corretas.

Questão 13

(Correta: B)

Backup é um termo utilizado para uma atividade que consiste em realizar cópias de segurança de dados digitais de um dispositivo, nesse contexto, analise as proposições abaixo:

I.Essas cópias, normalmente, são guardadas em um sistema de backup em nuvem – onde é mais seguro – ou em outro aparelho, como um HD externo, DVD ou pendrive.

II.A finalidade do Backup é a limpeza completada do equipamento eliminando todos os riscos de vírus.

III.O backup, ou cópia de segurança, nada mais é que uma prevenção em caso de perda de arquivos.

Após sua análise assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a proposição II está correta.
- (B) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- (C) Apenas a proposição III está correta.
- (D) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- (E) Apenas as proposições I e II estão corretas.

Questão 14

(Correta: D)

Associe os termos apresentados na coluna 1 com seu conteúdo correspondente apresentado na Coluna 2:

Coluna 1:

- 1.Navegador.
- 2.Links.
- 3.Sites.

Coluna 2:

A. É uma ligação que é feita em uma imagem ou palavras indicando um caminho (URL) para você acessar outro endereço com a informação que esta procurando.

B. É uma página ou um conjunto de várias páginas na internet que estão interligadas entre si.

C. É um software que ajuda você usuário a acessar os conteúdos da internet.

Em seguida assinale a alternativa que apresenta a associação correta:

- (A) 1B, 2C, 3A.
- (B) 1C, 2B, 3A.
- (C) 1A, 2C, 3B.
- (D) 1C, 2A, 3B.
- (E) 1B, 2A, 3C.

Questão 15

(Correta: E)

O correio eletrônico, também conhecido como e-mail, é um programa onde você troca mensagens pela internet como documentos, imagens e áudios através de uma rede de computadores. Assinale a alternativa que corresponde a um serviço de e-mail desenvolvido pela Google:

- (A) Hotmail.
- (B) Uol.

(C) Outlook.

(D) Yahoo.

(E) Gmail.

Raciocínio lógico

Questão 16

(Correta: D)

Luana e Lucas vão fazer uma viagem, então ela escolheu 5 destinos, sendo 2 de praias e 3 de montanhas, escreveu os nomes em pedaços de papel e pediu para ele sortear um. Se Lucas está querendo ir para praia, qual é a probabilidade de ele realizar sua vontade?

- (A) A probabilidade é de 13%.
- (B) A probabilidade é de 5%.
- (C) A probabilidade é de 25%.
- (D) A probabilidade é de 40%.
- (E) A probabilidade é de 7%.

Questão 17

(Correta: B)

Em um experimento científico, um pesquisador precisa converter uma medida de 0,058 kg em mg. Qual das alternativas abaixo traz a conversão correta?

- (A) 0,58 miligramas
- (B) 58.000 miligramas
- (C) 580 miligramas
- (D) 58 miligramas
- (E) 0,00058 miligramas

Questão 18

(Correta: B)

A professora Bianca falou para o aluno Caio que se, e somente se ele estudar regularmente para as provas, obterá boas notas. Qual das seguintes afirmações é verdadeira?

- (A) Caio estudou regularmente, mas não conseguiu aprender.
- (B) Caio não obteve boas notas, então ele não estudou regularmente.
- (C) Caio obteve boas notas, então ele não estudou regularmente.
- (D) Caio estudou regularmente e não obteve boas notas.
- (E) Caio não estudou regularmente e obteve boas notas.

Questão 19

(Correta: B)

Se 4 operários conseguem construir um galpão em 20 dias, trabalhando 6 horas por dia, então, quantos operários com mesmo ritmo, serão necessários para

construir um galpão igual ao citado em 10 dias, trabalhando 8 horas por dia?

- (A) Serão necessários 10 operários.
- (B) Serão necessários 6 operários.
- (C) Serão necessários 8 operários.
- (D) Serão necessários 2 operários.
- (E) Serão necessários 16 operários.

Questão 20

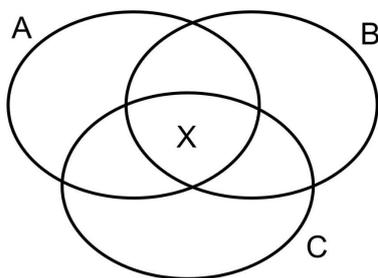
(Correta: C)

Observe o diagrama que representa os conjuntos abaixo.

A: Animais são de estimação.

B: Aves verdes.

C: Animais ferozes.



A região que chamamos de X representa:

- (A) Os animais de estimação que não são ferozes nem verdes.
- (B) Os animais verdes, que não são ferozes e nem de estimação.
- (C) Os animais de estimação, verdes e ferozes.
- (D) Os animais verdes e ferozes que não são de estimação.
- (E) Os animais ferozes que são de estimação, mas não são verdes.

Legislação e Ética na Administração Pública

Questão 21

(Correta: C)

As funções gratificadas destinam-se ao desempenho das atribuições de _____, _____ e _____ para as quais não se tenha criado cargo _____, especificadas na lei que instituir a estrutura administrativa

Tendo como base o disposto no art. 22, da Lei Municipal nº 2.898/2006, que trata do Estatuto dos Servidores Públicos de Aracruz, assinale a alternativa que preenche CORRETA e RESPECTIVAMENTE as lacunas.

- (A) Técnico – Auxiliar – Supervisor – efetivo
- (B) Especialista – Técnico – Diretor – em comissão
- (C) Direção – Chefia – Assessoramento - em comissão
- (D) Auxiliar – Chefe – Diretor – em comissão
- (E) Assessoramento – Supervisão – Chefia – Efetivo

Questão 22

(Correta: D)

Joana, servidora pública municipal, na intenção de complementar a renda familiar, passou a promover jogos de aposta online, divulgando em suas redes sociais, fora do horário de expediente, que os usuários teriam ganhos garantidos de até 50 mil reais em um mês com um investimento de apenas dez reais.

Com base no caso hipotético e levando em consideração as disposições do Código de Ética dos Servidores Públicos, Decreto nº 1.171/94, pode-se afirmar CORRETAMENTE:

- (A) Joana não cometeu nenhuma infração ao Código de Ética, na medida em que as postagens nunca eram feitas em horário de expediente.
- (B) Joana só cometeria infração ética, caso estivesse realizando pessoalmente as propagandas, dentro do seu ambiente de trabalho.
- (C) Joana só cometeria infração ética, caso estivesse utilizando equipamentos da municipalidade para realizar as postagens.
- (D) Joana cometeu infração ética, pois o servidor não pode associar seu nome a negócios de cunho duvidoso.
- (E) Joana cometeu infração ética, pois, enquanto servidora, não poderia atuar como empreendedora.

Questão 23

(Correta: E)

De acordo com a Lei Orgânica, relacione CORRETAMENTE a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1

(1) Exercer a orientação, coordenação e supervisão dos órgãos e entidades da administração municipal na área de sua competência.

(2) Inviolável por suas opiniões, palavras e votos no exercício do mandato e na circunscrição do Município.

(3) Cabe legislar sobre tributos municipais, bem como autorizar isenções e anistias fiscais e remissão de dívidas.

(4) Compete aprovar projetos de edificação e planos de loteamento, arruamento e zoneamento urbano, respeitada a legislação em vigor.

Coluna 2

Prefeito

Secretários Municipais

Câmara de Vereadores

Vereadores

Assinale a sequência CORRETA:

(A) 3, 4, 1, 2

(B) 1, 2, 3, 4

(C) 2, 4, 3, 1

(D) 1, 4, 2, 3

(E) 4, 1, 3, 2

Questão 24

(Correta: B)

Os objetivos fundamentais são metas a serem atingidas, as quais devem orientar as políticas governamentais. Os objetivos revelam importância vital para o ente federativo, cujos gestores devem atuar visando sempre sua concretização.

Com essa informação e conforme prevê o art. 3º da Lei Orgânica, assinale a alternativa que NÃO representa um objetivo fundamental:

(A) Promover o adequado ordenamento territorial de modo a assegurar a qualidade de vida da população.

(B) Zelar pela prevalência dos direitos humanos, defesa da paz e solução pacífica dos conflitos, repudiando todo e qualquer ato de terrorismo e racismo.

(C) Promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, religião, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

(D) Erradicar a pobreza e a marginalização, reduzir as desigualdades sociais e regionais e promover o desenvolvimento da comunidade local.

(E) Colaborar com os governos federal e estadual na constituição de uma sociedade justa e solidária.

Questão 25

(Correta: D)

Em linhas gerais, o Código de Ética, dentro de uma organização, reflete a filosofia, visão, missão e valores

daquela entidade. Declara expressamente quais são as expectativas das organizações em relação às condutas dos seus colaboradores. Na Administração Pública, cuja finalidade precípua é o interesse público, essa preocupação é redobrada, na medida em que as consequências de um desvio de finalidade atingem toda a coletividade.

Com base nas informações e nas disposições do Decreto nº 1.171/94, que aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, assinale a alternativa CORRETA:

(A) Deixar o servidor público qualquer pessoa à espera de solução que compete ao setor em que exerça suas funções, permitindo a formação de longas filas, ou qualquer outra espécie de atraso na prestação do serviço, somente é justificável em caso de sobrecarga de trabalho, uma vez que a situação se mostrará além de sua capacidade de resolução.

(B) O servidor deve prestar toda a sua atenção às ordens legais de seus superiores, velando atentamente por seu cumprimento, desde que as considere benéficas para si, para seus familiares e amigos.

(C) Toda pessoa tem direito à verdade. Em regra, o servidor não pode omiti-la ou falseá-la. No entanto, quando contrariar aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública poderá fazê-lo, a fim de preservar a estabilidade e harmonia no ambiente de trabalho.

(D) O servidor que trabalha em harmonia com a estrutura organizacional, respeitando seus colegas e cada concidadão, colabora e de todos pode receber colaboração, pois sua atividade pública é a grande oportunidade para o crescimento e o engrandecimento da Nação.

(E) A função pública deve ser considerada como exercício profissional. Contudo, não pode se integrar na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia em sua vida privada não poderão acrescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.

Questão 26

(Correta: C)

Analise as afirmativas abaixo classificando-as como verdadeiras (V) ou falsas (F), conforme previsão contida na Lei Municipal nº 2.898/2006, Estatuto dos Servidores Públicos de Aracruz:

Como condição para a aquisição de estabilidade, é obrigatória a avaliação de títulos, a ser procedida nos termos estabelecidos nesta Seção.

O procedimento de avaliação do servidor em estágio probatório será composto de 6 (seis) avaliações parciais, efetuadas no último mês de cada semestre.

O servidor não poderá ser exonerado, a critério da Administração, durante o período de estágio probatório, ainda que assegurado o direito de ampla defesa em

procedimento administrativo, uma vez que possui direito adquirido à estabilidade.

(___) Os afastamentos legais de até 30 (trinta) dias não suspendem o estágio probatório.

Assinale a alternativa que aponta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) F, V, F, F.
- (E) V, V, V, F.

Questão 27

(Correta: B)

Analise as afirmativas abaixo que versam sobre ética, cidadania e democracia:

I. Democracia advém do grego "*demokratía*", em que "*demo*" significa povo e "*kratía*", poder. Logo, a definição de democracia é governo do povo.

II. A ética no exercício da cidadania é prescindível.

III. Cidadania pressupõe um conjunto de direitos e deveres, os quais concedem ao cidadão a possibilidade de participar da vida política e da vida pública da sociedade a qual pertença.

IV. Quando os servidores conservam os valores éticos e morais, a qualidade da prestação do serviço público tende a apresentar melhoras.

Assinale a alternativa que aponta as afirmativas CORRETAS:

- (A) III e IV somente.
- (B) I, III e IV somente.
- (C) I, II, III somente.
- (D) II, III e IV somente.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 28

(Correta: D)

O servidor público deve pautar sua atuação na legalidade e interesse público, nunca deixando de lado os valores morais e éticos. Com base nisso, algumas condutas são expressamente vedadas, sendo passíveis de sanções disciplinares.

Analise as alternativas abaixo e assinale aquela que NÃO corresponde a uma vedação, conforme previsto na Lei Municipal nº 2.898/2006.

- (A) Participar de gerência ou de administração de empresa privada, de sociedade civil, ou exercer comércio e, nessa qualidade, transacionar com o Município, exceto se a transação for precedida de licitação.

(B) Coagir ou aliciar outro servidor no sentido de filiar-se a associação profissional ou sindical ou a partido político.

(C) Opor resistência injustificada ao andamento de documento e processo ou à execução de serviço.

(D) Representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder e cumprir as ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais.

(E) Atuar como procurador ou intermediário junto a repartições públicas municipais, salvo quando se tratar de benefícios previdenciários ou assistenciais de parentes até segundo grau e de cônjuge ou convivente.

Questão 29

(Correta: B)

Acerca dos deveres fundamentais dos servidores públicos, conforme previsão contida no Decreto nº 1.171/94, analise as proposições abaixo:

I. Ter respeito à hierarquia, porém sem nenhum temor de representar contra qualquer comprometimento indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal.

II. Resistir a todas as pressões de superiores hierárquicos, de contratantes, interessados e outros que visem obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas em decorrência de ações imorais, ilegais ou aéticas e denunciá-las.

III. Comunicar imediatamente a seus superiores todo e qualquer ato ou fato contrário ao interesse público, exigindo as providências cabíveis.

IV. Cumprir, de acordo com as normas do serviço e as instruções superiores, as tarefas de seu cargo ou função, tanto quanto possível, com critério, segurança e rapidez, mantendo tudo sempre em boa ordem.

V. Abster-se, de forma absoluta, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público, mesmo que observando as formalidades legais e não cometendo qualquer violação expressa à lei.

Estão CORRETAS:

- (A) II, III e IV somente.
- (B) I, II, III, IV e V.
- (C) I, II, III e V somente.
- (D) II, III, IV e V somente.
- (E) I, III e V somente.

Questão 30

(Correta: D)

Assinale a alternativa CORRETA, de acordo com a Lei Orgânica:

- (A) O Vereador terá livre acesso a toda e qualquer documentação da Câmara Municipal, devendo para tanto apresentar a autorização fornecida pelo Presidente da Câmara.
- (B) O servidor público estável só perderá o cargo em virtude de Decreto Municipal.
- (C) Os Poderes Legislativo e Executivo manterão, de forma autônoma, sistema de controle interno.
- (D) Ao Município de Aracruz compete prover a tudo quanto respeite ao seu interesse local e ao bem-estar de sua população, cabendo-lhe, privativamente, suplementar a legislação federal e estadual no que couber.
- (E) O Prefeito não poderá se afastar do cargo por mais de dez dias, sob pena da perda do mandato.

Conhecimentos Específicos

Questão 31

(Correta: A)

Analise a obra e o texto.



"A intenção é concentrar a reflexão sobre a quadratura no Brasil de modo a relacionar a arte com a ciência, para além de estudos sobre autoria, cronologia ou disposições socio-filosóficas. Reconheço a importância desses aspectos, que analisaremos em um momento oportuno, mas, neste instante, quero apenas refletir sobre a pintura perspectivada a partir de aspectos técnicos vinculados a tratados sobre arquitetura ou sobre perspectiva. Um volume totalmente voltado para a investigação da pintura em sua amplitude máxima (cronológica) e sem restrições geográficas. Nesse contexto, o pensamento volta-se para o conteúdo cultural artístico entre os séculos XVIII e XIX (contudo, incluiremos o século XVII como ponto de partida). Questiono-me como o artista poderia pensar a sua própria pintura e se, naquele contexto, há uma relação com outras obras a partir da Europa. Não se trata de fazer uma comparação, afinal, seria insensato fazer isso. Tampouco apresento uma solução, e sim uma linha de pensamento. Como fazer esses questionamentos e como isso ajudará a conhecer a pintura do Brasil, é difícil responder. O que importa é levantar questões e, ao menos, pensar sobre elas."

Texto e obra fazem menção à pintura no período da arte colonial no Brasil. A pintura em quadratura acima foi elaborada e executada por um dos maiores mestres deste período. Marque a alternativa referente ao pintor desta obra.

- (A) Manoel da Costa Athaide.

- (B) José Avelar Rebelo.
- (C) Antônio Francisco Lisboa.
- (D) Josefa de Óbidos.
- (E) Michelangelo Caravaggio.

Questão 32

(Correta: A)

Daí a ênfase na leitura: leitura de palavras, gestos, ações, imagens, necessidades, desejos, expectativas, enfim, leitura de nós mesmos e do mundo em que vivemos. Num país onde os políticos ganham eleições através da televisão, a alfabetização para a leitura é fundamental, e a leitura da imagem artística, humanizadora. Em arte-educação, a Proposta Triangular, que até pode ser considerada elementar se comparada com os parâmetros educacionais e estéticos sofisticados das nações centrais, tem correspondido à realidade do professor que nossa que temos e à necessidade de instrumentalizar o aluno para o momento em que vivemos, respondendo ao valor fundamental a ser buscado em nossa educação: a leitura, a alfabetização. Assim, é importante dizer que a Proposta Triangular designa as seguintes ações como componentes curriculares:

FONTE: Barbosa, Ana Mae, 1936-Tópicos Utópicos/Ana Mae Barbosa.-Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

- (A) O fazer, a leitura e a contextualização.
- (B) A alfabetização e a produção de textos históricos.
- (C) A leitura, a alfabetização e a produção de textos.
- (D) O estudo histórico da arte e o fazer artístico.
- (E) O fazer, a contextualização e o estudo acadêmico.

Questão 33

(Correta: B)

Análise texto e obra



"Em nenhuma cidade esse sentimento de confiança e esperança era mais intenso do que em Florença, berço de Dante e de Giotto. Foi nessa próspera cidade de mercadores, nas primeiras décadas do século XV, que um grupo de artistas se dispôs deliberadamente a criar uma nova arte e a romper com as ideias do passado. O líder desse grupo de jovens artistas florentinos foi um arquiteto, que estava empregado na conclusão da

Catedral de Florença. Era uma catedral gótica e o arquiteto tinha dominado inteiramente as invenções técnicas que faziam parte da tradição gótica. A sua fama, com efeito, assenta parcialmente num feito em traça e construção que teria sido impossível sem o seu conhecimento dos métodos góticos de construir abóbadas. Os florentinos desejavam que sua catedral fosse coroada por um imponente zimbório, mas nenhum artista era capaz de cobrir o imenso espaço entre os pilares em que o zimbório deveria assentar, até que o arquiteto inventou um método para realizar isso. Quando foi chamado a projetar novas igrejas ou outros edifícios, decidiu abandonar inteiramente o estilo tradicional e adotar o programa daqueles que ansiavam por um renascimento da grandeza romana."

Obra e texto fazem referência à:

- (A) Sandro Botticelli.
- (B) Filippo Brunelleschi.
- (C) Michelangelo.
- (D) Leonardo da Vinci.
- (E) Caravaggio.

Questão 34

(Correta: B)

Leia as afirmativas abaixo.

I. Entende-se por família natural a comunidade formada pelos pais ou qualquer deles e seus descendentes.

II. A criança e o adolescente em programa de acolhimento institucional ou familiar poderão participar de programa de apadrinhamento.

III. O reconhecimento do estado de filiação é direito personalíssimo, disponível e prescritível, podendo ser exercitado contra os pais ou seus herdeiros, sem qualquer restrição, observado o segredo de Justiça.

IV. Os filhos, havidos ou não da relação do casamento, ou por adoção, terão os direitos e qualificações superiores aos demais.

Estão corretas:

- (A) Somente II e III.
- (B) Somente I e II.
- (C) Somente I e III.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) Somente II.

Questão 35

(Correta: B)

Leia.

Ao recuperar, mesmo que brevemente, a história do ensino de Arte no Brasil, pode-se observar a integração de diferentes orientações referentes às suas finalidades, à formação e atuação dos professores, mas, principalmente, aquelas devidas às políticas educacionais e aos enfoques filosóficos, pedagógicos e

estéticos. A preocupação em identificar o espaço da área no currículo escolar e as tendências pedagógicas e estéticas predominantes nas práticas artísticas têm por fim conhecer melhor cada situação pela qual passou o ensino de Arte e como esse conjunto de fatores pode ter influenciado o momento atual. Embora os Parâmetros Curriculares Nacional - Arte, analise apenas as abordagens sobre o ensino e aprendizagem de Arte ocorridas no século XX, é necessário lembrar que, desde meados do século XIX, já se encontram referências a matérias de caráter artístico introduzidas na educação escolar pública brasileira. Marque a alternativa que indica uma destas referências:

- (A) O decreto federal de 1922, após semana de arte moderna, instituindo a arte moderna como disciplina obrigatória nas escolas.
- (B) O decreto federal de 1854, o ensino de Música, abrangendo noções de música e exercícios de canto.
- (C) A institucionalização do ensino da educação para o lar, tendo a arte um papel de construção decorativa.
- (D) O estudo acadêmico das artes, tendo como referência a escola de belas artes, onde professores estudavam e se qualificaram.
- (E) O estudo da música como objeto secundário das artes plásticas, tendo em Villa Lobos seu mestre e regente.

Questão 36

(Correta: A)

A lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a:

- I. Erradicação do analfabetismo.
- II. Universalização do atendimento escolar.
- III. Melhoria da qualidade do ensino.
- IV. Formação para o trabalho técnico, fornecendo material de qualidade para o campo industrial.
- V. Promoção humanística, científica e tecnológica do País, exceto o setor cultural, onde estabelece somente metas de diversão.

É CORRETO afirmar que:

- (A) Somente as asserções I, II e III estão corretas.
- (B) Somente as asserções I e III estão corretas.
- (C) Somente as asserções III, IV e V estão corretas.
- (D) Somente as asserções I, II e V estão corretas.
- (E) Somente as asserções I, IV e V estão corretas.

Questão 37

(Correta: D)

Analise a afirmativa abaixo:

Conforme definido a(o) _____ deve nortear os currículos dos sistemas e redes de ensino das Unidades Federativas, como também as propostas pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em todo o Brasil. Estabelece conhecimentos, competências e habilidades que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade básica. Orientada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados na Educação Básica, a soma-se aos propósitos que direcionam a educação brasileira para a formação humana integral e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

A palavra que completa a lacuna corretamente é:

- (A) PNEE - Política Nacional de Educação Especial.
- (B) IPD - Instituto de Preservação e Desenvolvimento.
- (C) ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente.
- (D) BNCC - Base Nacional Comum Curricular.
- (E) PCN - Parâmetro Curricular Nacional.

Questão 38

(Correta: D)

É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

I. Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, para os que tiveram na idade própria.

II. Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde

III. Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

É CORRETO afirmar que:

- (A) Somente as asserções I e II estão corretas.
- (B) Somente a asserção II está correta.
- (C) Somente as asserções I e III estão corretas.
- (D) Somente as asserções II e III estão corretas.
- (E) Somente a asserção III está correta.

Questão 39

(Correta: C)

Analise o texto abaixo:

_____ significa realmente absurdo ou grotesco, e era empregado por homens que insistiam em que as formas das construções clássicas jamais deveriam ser usadas ou combinadas a não ser do modo adotado pelos gregos e romanos. Desprezar as severas normas da arquitetura antiga parecia, a esses críticos, uma deplorável falta de gosto - daí terem rotulado o

estilo. Nem sempre é fácil apreciarmos essas distinções, Estamos por demais acostumados a ver edifícios em nossas cidades que desafiam as regras da arquitetura clássica ou as interpretam erroneamente. Assim, tornamo-nos insensíveis a essas questões e as velhas controvérsias parecem muito distantes das questões arquiteturais que hoje nos interessam.

Marque a alternativa que preenche a corretamente a lacuna.

- (A) A Arte Gótica.
- (B) O Neoclassicismo.
- (C) O Barroco.
- (D) O Renascimento.
- (E) O Rococó.

Questão 40

(Correta: C)

Nas primeiras décadas do século XX, o ensino de Arte é identificado pela visão humanista e cientificista que demarcou as tendências pedagógicas da escola tradicional e nova. Embora ambas se contraponham em proposições, métodos e entendimento dos papéis do professor e do aluno, as influências que exerceram nas ações escolares de Arte foram tão marcantes que ainda hoje permanecem mescladas na prática de professores de Arte. Assim, podemos dizer que eram disciplinas obrigatórias do ensino da arte, EXCETO:

- (A) Música.
- (B) Trabalhos Manuais.
- (C) Teatro.
- (D) Canto Orfeônico.
- (E) Desenho.

Questão 41

(Correta: B)

"Quando as pessoas desse período queriam elogiar um poeta ou um artista, diziam que sua obra era tão boa quanto a dos antigos. Giotto fora exaltado como um mestre que tinha liderado um verdadeiro ressurgimento da arte: as pessoas queriam significar com isso que a arte de Giotto era tão boa quanto a daqueles famosos mestres cujas obras encontram louvadas nos autores antigos da Grécia e de Roma. Não surpreende que essa ideia se tornasse popular na Itália. Os italianos estavam perfeitamente cômicos de que, num passado distante, a Itália, tendo Roma por capital, fora o centro do mundo civilizado, e que seu poder e glória se dissipará quando as tribos germânicas, godos e vândalos, invadiram o país e desmantelaram o Império Romano. A ideia associava-se na mente dos romanos à ideia de uma ressurreição da "grandeza de Roma". O período entre a idade clássica, para a qual voltavam os olhos com orgulho, e a nova era, que aguardavam com esperança, era meramente um melancólico interregno. "O Período Intermédio". Assim, este movimento foi responsável pela

ideia de que o período interposto era uma Idade Média — e ainda usamos essa terminologia."

FONTE:GOMBRICH, Ernst H. A História da arte. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

O texto faz referência ao movimento da história da arte:

- (A) Barroco.
- (B) Renascimento.
- (C) Românico.
- (D) Neoclassicismo.
- (E) Rococó.

Questão 42

(Questão anulada)

Analise as asserções abaixo correspondente a lei de que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

I.A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

II.Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.

III.Progressiva extensão da gratuidade do ensino médio, sem obrigação de cursá-lo.

IV.Atendimento ao educando, no ensino fundamental público, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

Marque a alternativa correta.

- (A) Somente as asserções II e III estão corretas.
- (B) Somente as asserções I, II e IV estão corretas.
- (C) Somente as asserções III e IV estão corretas.
- (D) Somente as asserções I e IV estão corretas.
- (E) Somente as asserções I e II estão corretas.

Questão 43

(Correta: D)

Sobre a Arte na BNCC podemos dizer que:

I.No Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.

II.A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte. O componente curricular contribui, ainda, para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania.

III.A Arte propicia a troca de cultura brasileira e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas. Neste sentido, as manifestações artísticas devem ser reduzidas às produções legitimadas pelas instituições culturais e veiculadas pela mídia, assim a prática artística pode ser vista como mera aquisição de códigos e técnicas.

IV.A aprendizagem de Arte precisa alcançar a experiência e a vivência artísticas como prática social, permitindo que os alunos sejam protagonistas e criadores. À prática artística possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções e outras apresentações e eventos artísticos e culturais, na escola ou em outros locais.

V.Os processos de criação precisam ser compreendidos como tão relevantes quanto os eventuais produtos. Além disso, o compartilhamento das ações artísticas produzidas pelos alunos, em diálogo com seus professores, pode acontecer apenas em eventos específicos somente dentro do espaço escolar. A prática investigativa constitui o modo de produção e organização dos conhecimentos em Arte.

É CORRETO afirmar que:

- (A) Somente as asserções I, IV e V estão corretas.
- (B) Somente as asserções I, II e III estão corretas.
- (C) Somente as asserções III, IV e V estão corretas.
- (D) Somente as asserções I, II e IV estão corretas.
- (E) Somente as asserções I e III estão corretas.

Questão 44

(Correta: E)

Analise o texto abaixo:

Com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais, essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases Anos Iniciais e Anos Finais.

Fonte: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

O texto disserta sobre o Ensino:

- (A) À distância.
- (B) Primário.
- (C) Médio.
- (D) Infantil.
- (E) Fundamental.

Questão 45

(Correta: C)

Analise as asserções abaixo:

I. Numa obra de arte, diferentes aros, episódios, acontecimentos se mesclam materialmente e fundem-se numa unidade, embora as partes não desapareçam nem percam seu caráter próprio quando isto sucede,

PORQUE

II. É no campo das artes que o processo da experiência significativa se torna mais evidente e para o ser cognoscente. Nas artes, se revela pela observação, percepção e verificação direta quando a experiência possui uma unidade.

É CORRETO afirmar que:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é não é uma justificativa correta da I.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.

Questão 46

(Correta: D)

"Art. 205. A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho"

Considerando o previsto na Constituição, artigos 205 a 214, analise as afirmativas.

I. O ensino é livre à iniciativa privada, atendidas as seguintes condições: cumprimento das normas gerais da educação nacional e autorização e avaliação de qualidade pelo Poder Público.

II. Os recursos públicos serão destinados às escolas públicas, podendo ser dirigidos a escolas comunitárias, confessionais ou filantrópicas, definidas em lei, que comprovem finalidade não-lucrativa e apliquem seus excedentes financeiros em educação.

III. Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) II, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

(E) I, apenas.

Questão 47

(Correta: B)

Baseado na Lei Nº 13.146/2015, a avaliação da deficiência, quando necessária, será biopsicossocial, realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar e considerará:

- (A) Os impedimentos nas funções e nas estruturas da família.
- (B) A restrição de participação.
- (C) Apenas os fatores socioambientais.
- (D) Apenas os fatores psicológicos.
- (E) A expansão no desempenho de atividades.

Questão 48

(Correta: E)

Complete a lacuna.

A _____ se opõe ao DB1E porque este discipliniza os componentes da aprendizagem da arte, separando-os em fazer artístico, crítica de arte, estética e história da arte, revelando inclusive um viés modernista na defesa implícita de um currículo desenhado por disciplinas. É a contradição intrínseca do DBAE, um sistema para o ensino da arte de ideias pós moderno, mas de construção modernista.

Marque a opção que preenche a corretamente a lacuna

- (A) Arte educação.
- (B) Metodologia de Villa Lobos.
- (C) Educação artística.
- (D) Metodologia triangular.
- (E) Proposta triangular.

Questão 49

(Correta: B)

Sobre a Educação Inclusiva, leia.

O ensino inclusivo não deve ser confundido com educação especial, embora o contemple.

Porque:

A educação especial nasceu a partir de uma proposta de educação para todos, independente da origem social de cada um.

Sobre essas duas afirmativas, é CORRETO afirmar que:

- (A) A primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
- (B) As duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- (C) A primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.

(D) As duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.

(E) As duas são verdadeiras, e a primeira é uma justificativa correta da segunda.

Questão 50

(Correta: E)

Analise as asserções

I. Na escola tradicional, valorizavam-se principalmente as habilidades manuais, os "dons artísticos", os hábitos de organização e precisão, mostrando ao mesmo tempo uma visão utilitarista e imediatista da arte. Os professores trabalhavam com exercícios e modelos convencionais selecionados por eles em manuais e livros didáticos.

ASSIM

II. O ensino de Arte era voltado essencialmente para o domínio técnico, mais centrado na figura do aluno. Professor e alunos partilhavam de códigos, conceitos e categorias, ligados a padrões estéticos de ordem imitativa, que variavam de linguagem para linguagem, mas que tinham em comum, sempre, a reprodução de modelos.

Marque a alternativa correta.

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a I não é uma justificativa correta da II.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.

REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

Conforme estabelecido em Edital, a prova discursiva consistirá em uma redação e deverá ser elaborada em estrutura dissertativo-argumentativa, com, no mínimo, 15 (quinze) linhas e, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas, com base em tema formulado pela Banca Examinadora, conforme conteúdo programático comum para todos os cargos.

Conforme previsto no edital de abertura, será atribuída nota **ZERO** à redação que:

- a) Não observar as orientações presentes no caderno de questões;
- b) Com quantidade de linhas inferior ao mínimo solicitado;
- c) Contiver assinatura, rubrica e/ou qualquer palavra e/ou marca que identifique o candidato;
- d) Apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos);
- e) Estiver em branco;
- f) Fugir, integralmente, à tipologia textual de texto solicitada e/ou ao tema proposto;
- g) Apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato;
- h) For escrita a lápis, em parte ou em sua totalidade;
- i) Apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- j) Apresentar texto escrito com expressões injuriantes, discriminatórias e/ou abusivas.

Observe, ainda:

1. O rascunho da redação deverá ser feito no espaço apropriado. Seu preenchimento é facultativo, sendo assim, **NÃO** será avaliado;
2. O candidato **NÃO** poderá efetuar consulta a quaisquer fontes ou meios de consulta;
3. A Prova de redação deverá ser redigida de forma clara e sem rasuras pelo próprio candidato, à mão, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta de material transparente;
4. A redação **NÃO** deverá apresentar cópia de questões da prova ou dos textos motivadores;
5. Ao concluir a prova, entregue ao fiscal de sala o cartão de respostas;
6. A Folha de Respostas Definitivas conterà um cartão numerado e destacável. Este cartão numerado será destacado pelo fiscal, conforme demarcação, e entregue ao candidato.

PROPOSTA:

Para produzir a sua redação, leia atentamente os textos motivadores apresentados a seguir:

TEXTO 1

Unesco recomenda proibição global de smartphones nas escolas

Um relatório da ONU, publicado em julho de 2023, ressalta preocupações sobre o uso excessivo de smartphones, pedindo que eles sejam banidos das escolas em todo o mundo. De acordo com a Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura Unesco, o uso excessivo de telefones celulares impacta o aprendizado.

Tecnologia na educação

O levantamento sobre tecnologia na educação pede aos países a considerar, cuidadosamente, seu uso nas escolas.

No “Relatório de monitoramento global da educação, resumo, 2023: a tecnologia na educação: uma ferramenta a serviço de quem?”, a Unesco enfatiza a necessidade de uma “visão centrada no ser humano”.

Para a agência da ONU, a tecnologia digital deve ser utilizada como uma ferramenta e não para substituir a interação humana.

O diretor de Monitoramento da Unesco, Manos Antoninis, também alertou sobre o perigo de vazamentos de dados em tecnologia educacional, já que apenas 16% dos países garantem a privacidade dos dados na educação por lei.

Ele explica que a grande quantidade de dados está sendo usada sem a regulamentação adequada, o que pode servir para fins não educacionais, violando direitos.

Lacunas tecnológicas

O relatório também destaca as disparidades criadas pela aprendizagem digital. Durante o Covid-19, 500 milhões de estudantes em todo o mundo foram negligenciados devido à mudança para o aprendizado online, afetando principalmente os mais pobres e os que vivem em áreas rurais.

Geograficamente, o documento observou um desequilíbrio significativo nos recursos on-line, favorecendo a Europa e a América do Norte.

Avaliando a capacidade de inclusão com o uso da tecnologia, o estudo aponta que nos 27 países da União Europeia, 54% dos adultos tinham pelo menos habilidades digitais básicas em 2021.

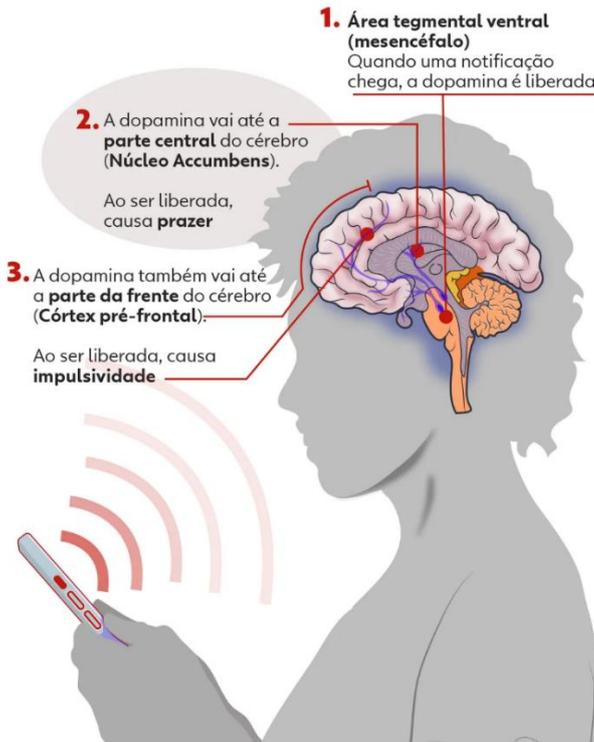
Retirado e adaptado de: Canal Saúde. Unesco recomenda proibição global de smartphones nas escolas.

FIOCRUZ. Disponível em: <https://www.canalsaude.fiocruz.br/noticias/noticiaAberta/unesco-recomenda-proibicao-global-de-smartphones-nas-escolas27072023> Acesso em: 02 set., 2023.

TEXTO 2

Como o cérebro reage ao contato com o celular

Liberação de dopamina causa sensação de recompensa, mas afeta nosso comportamento



g1 Infográfico elaborado em: 01/02/2023
Fonte: Dra. Julia Khoury, médica e psiquiatra pela UFMG

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2023/02/14/criancas-e-adolescentes-no-celular-uso-exagerado-afeta-o-cerebro-e-a-concentracao-veja-o-que-fazer.ghtml> Acesso em: 02 set., 2023.

TEXTO 3



Armandinho. Autor: Alexandre Beck. Disponível em: <https://f.i.uol.com.br/fotografia/2014/04/24/386525-970x600-1.jpeg> Acesso em: 02 set., 2023.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita, empregando a norma culta da língua portuguesa, com extensão entre 15 e 25 linhas, sobre o tema **“O celular na sala de aula: reflexos e tensões no processo de ensino e aprendizagem”**. Elabore seu texto pautando-o em argumentos, redija-o de forma coesa e coerente com o tipo textual solicitado.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	