

**PROFESSOR DE ARTE MMMPAIV (EDUCAÇÃO INFANTIL AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL)**

 **LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no Caderno de Provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo pleiteado, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
  - Verifique se este caderno de prova contém **40 questões**. Com **quatro** alternativas identificadas pelas letras **A, B, C e D** das quais apenas uma será a resposta correta.
  - Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração:
- Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas objetivas, salvo à disposição do IDCAP.
- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
  - Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva**, a não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
  - **Assine a Lista De Presença, Cartão Resposta e transcreva a frase de segurança presente no Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**

 **NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

 **TEMPO DE PROVA:**

- A prova objetiva terá duração máxima de **4h (quatro horas)**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término**. Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1		6		11		16		21		26		31		36	
2		7		12		17		22		27		32		37	
3		8		13		18		23		28		33		38	
4		9		14		19		24		29		34		39	
5		10		15		20		25		30		35		40	



**RASCUNHO**

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 3.

### Mais do que endorfina: como a atividade física pode alavancar sua carreira

Pesquisas sugerem que a atividade física, especialmente quando praticada pela manhã, está relacionada ao bem-estar, à felicidade e a melhores relações interpessoais. Exercitar-se no início do dia também traz benefícios voltados para a carreira, como aumento da produtividade, da satisfação no trabalho e até do salário, e, conseqüentemente, menores chances de deixar o emprego.

### O poder da atividade física

É importante começar sabendo que fazer exercício, não importa a hora do dia, traz efeitos positivos. A atividade física reduz a depressão e a ansiedade e aumenta níveis de felicidade e bem-estar. Quanto mais você se exercitar, mais feliz vai se sentir, de acordo com um estudo da Universidade de Michigan. Mesmo pequenas sessões de exercício tiveram conseqüências positivas.

Independentemente da sua idade, o exercício vai te fazer bem. Ele aumentou a felicidade de alunos do Ensino Médio, de acordo com um estudo da West Virginia University. E melhorou a motivação, a cognição e a memória de idosos, segundo uma pesquisa da Universidade de Iowa.

### Aumente sua produtividade e desempenho

O exercício matinal gera os efeitos mais significativos. Pessoas que se exercitavam de manhã tinham 129% mais probabilidade de se sentirem produtivas – 69% relataram que eram produtivas no trabalho, em comparação com 61% dos praticantes de exercícios noturnos que disseram o mesmo –, de acordo com dados da companhia norte-americana de bicicletas elétricas Velotric Bike de 2023.

Além disso, aqueles que praticavam exercício pela manhã tinham maior probabilidade de estarem satisfeitos com seus trabalhos – 73%, contra 61% para os que faziam à noite. Com uma lógica parecida, os que se exercitavam durante a noite também eram 46% mais propensos a considerar deixar seus empregos nos próximos seis meses.

Os dados da Velotric também mostraram que quem fazia exercício de manhã tinha uma probabilidade 44% maior de ocupar cargos gerenciais e uma renda superior à dos que se exercitavam em outros horários do dia. Além disso, 53% dos que praticam exercício pela manhã receberam um aumento no último ano, em comparação com 44% dos que se exercitam à noite.

Produtividade, realização e satisfação estão frequentemente relacionadas com motivação, esforço e energia, e parece que a corrida é um esporte com potencial de promover esses fatores. Correr melhora o humor e a função cognitiva, com base em um estudo da Universidade de Tsukuba, no Japão, e publicado pela

revista científica Nature. Ou seja, esse esporte cria sentimentos de positividade e felicidade, segundo pesquisas da Universidade de Montreal, do Canadá.

### Menos estresse, mais bem-estar

As pessoas que se exercitam pela manhã também têm mais benefícios em diversos medidores de bem-estar, com 73% dos praticantes relatando saúde e bem-estar geral, em comparação com 60% que sentiam o mesmo e se exercitam em outros horários do dia. O primeiro grupo também tende a se sentir melhor em relação ao equilíbrio entre vida pessoal e profissional – 47% em comparação com 37% –, segundo a pesquisa da Velotric.

Os praticantes de exercícios no começo do dia também disseram que sentiram menos estresse no trabalho – 42% relataram baixos níveis de estresse, em comparação com 34% dos que se exercitam à noite. E os treinos matinais também foram associados a mais saúde mental e maiores níveis de motivação e energia.

### Conheça pessoas

Uma das melhores maneiras de criar e manter uma vida feliz é através de relacionamentos fortes com familiares, amigos e colegas de trabalho – e praticar exercícios também está relacionado a criar vínculos positivos com outras pessoas. 75% dos que se exercitavam pela manhã relataram ter um ótimo relacionamento com a família e amigos, em comparação com 68% das pessoas que faziam exercícios à noite. O primeiro grupo também tem melhores relacionamentos românticos (65% em comparação com 55%) e vidas sexuais (58% em comparação com 46%), segundo a Velotric.

As pessoas tendem a sentir maior alegria quando se envolvem em atividades que compartilham com outras, de acordo com um estudo publicado pela Associação Americana de Psicologia. Suar com um amigo contribui para essa felicidade.

A amizade também tem um efeito reforçador para o exercício. Aqueles que treinam juntos têm 45% mais probabilidade de continuar sua rotina de exercícios e 63% mais chance de manter essa atividade física por 12 meses ou mais, de acordo com dados do aplicativo de atividades fitness ClassPass.

Os dados são convincentes: o exercício faz a diferença em tudo, da produtividade ao salário, bem-estar e os relacionamentos.

<https://forbes.com.br/carreira/2023/10/felicidade-produtividade-e-bem-estar-o-poder-da-atividade-fisica-na-carreira/>

## Questão 01

### (Questão anulada)

De acordo com a pesquisa da Velotric, quais são os benefícios adicionais relatados pelas pessoas que se exercitam pela manhã em comparação com as que se exercitam em outros horários do dia?

- (A) Maior probabilidade de ocupar cargos gerenciais e receber aumento no último ano.

- (B) Melhor equilíbrio entre vida pessoal e profissional, menos estresse no trabalho, e mais saúde mental.
- (C) Aumento da renda em comparação com os que se exercitam à noite.
- (D) Maior propensão a deixar o emprego.

## Questão 02

**(Correta: C)**

De acordo com os dados da Velotric Bike de 2023, qual é o efeito mais significativo do exercício matinal em relação à produtividade e satisfação no trabalho?

- (A) Aumento da probabilidade de ocupar cargos gerenciais.
- (B) Maior propensão a deixar o emprego nos próximos seis meses.
- (C) Maior probabilidade de se sentirem produtivos e satisfeitos no trabalho.
- (D) Aumento da renda em comparação com os que se exercitam à noite.

## Questão 03

**(Correta: D)**

De acordo com os dados apresentados, como o exercício está relacionado aos relacionamentos interpessoais?

- (A) As pessoas que se exercitam têm melhores relacionamentos com colegas de trabalho.
- (B) O exercício não tem impacto nos relacionamentos interpessoais.
- (C) As pessoas que se exercitam têm menos probabilidade de manter relacionamentos românticos.
- (D) As pessoas que se exercitam têm mais probabilidade de ter um ótimo relacionamento com familiares, amigos, além de melhores relacionamentos românticos e vidas sexuais.

**O texto seguinte servirá de base para responder à questão 4.**

### **Má higiene bucal tem ligação com câncer, ataques cardíacos e problema nos rins**

É normal ter bactérias na boca, mas bactérias prejudiciais têm sido associadas a uma série de problemas de saúde.

A cientista médica Glenda Davison e a microbiologista Yvonne Prince, que pesquisaram a cavidade oral, explicam por que é tão importante praticar uma boa higiene bucal.

A má higiene oral pode levar a doenças graves? Por quê e como?

Comunidades bacterianas anormais na cavidade oral foram relacionadas a doenças hepáticas, insuficiência renal, cânceres, doenças cardíacas e hipertensão.

A cavidade oral é a porta de entrada para o trato gastrointestinal e o resto do corpo.

Assim como o intestino, a boca abriga várias colônias diversas de bactérias, fungos, vírus e protozoários. É a segunda maior comunidade microbiana em humanos, depois do intestino.

Mais de 700 espécies de microrganismos residem na boca. Novas tecnologias, como a análise de RNA ribossômico 16S, permitiram que os pesquisadores estudem sua composição genética e árvores genealógicas.

Esses micróbios são encontrados por toda a boca: nos dentes, gengivas, língua, palato e saliva. Geralmente, eles permanecem estáveis durante toda a nossa vida, mas se o equilíbrio na comunidade bacteriana for perturbado, bactérias prejudiciais podem se tornar dominantes. Isso pode levar a sangramento nas gengivas e doenças bucais como gengivite e periodontite.

Mudanças no pH (acidez ou alcalinidade), temperatura e oxigênio na cavidade oral são conhecidas por causar um crescimento anormal de grupos de bactérias que normalmente são inofensivos. Quando eles se tornam dominantes, podem causar doenças.

Essa perturbação na biota oral causa inflamação e o desenvolvimento lento de periodontite, sangramento nas gengivas e cárie dentária. À medida que a doença gengival destrói a gengiva e começa a erodir o osso, moléculas inflamatórias chamadas citocinas podem entrar na corrente sanguínea.

Essas substâncias ativam as células do sistema imunológico e podem resultar em inflamação crônica de baixo grau com o desenvolvimento de doenças como diabetes tipo 2, aterosclerose ou espessamento das artérias e muitas outras, incluindo a obesidade.

As próprias bactérias também podem se deslocar das gengivas para os tecidos circundantes e liberar toxinas que podem se espalhar pelo corpo.

Da mesma forma, o intestino abriga mais de 1.000 espécies de bactérias que residem no intestino grosso e desempenham um papel vital na digestão, absorção, imunidade e proteção contra toxinas e bactérias prejudiciais.

Os seres humanos não podem viver sem uma biota intestinal saudável e diversificada. Se essa comunidade equilibrada de micróbios for perturbada e não restaurada, podem ocorrer distúrbios gastrointestinais.

Pesquisas recentes têm relacionado uma biota intestinal anormal a doenças tão diversas como autoimunidade, obesidade, doenças cardiovasculares e até mesmo Alzheimer.

### **De onde vêm as bactérias no corpo?**

Tudo começa com nossos micróbios, organismos minúsculos que compartilham nosso corpo e são vitais para a saúde dos seres humanos.

Existem 39 trilhões de micróbios no corpo humano,

superando as estimadas 30 trilhões de células humanas, e eles habitam quase todos os órgãos e fendas do corpo humano. Eles podem ser encontrados no intestino, pele, pulmão, fluido seminal e vaginal, olhos, couro cabeludo e boca.

Cada um desses habitats tem seu próprio ambiente, atraindo diferentes organismos que se adaptam ao seu entorno e o tornam seu lar. Eles vivem em sinergia uns com os outros e com tecidos circundantes. Se essa relação for perturbada, pode resultar em doença.

A maioria desses micróbios vem de nossas mães e entra em nosso corpo quando nascemos.

O útero é estéril, mas à medida que o bebê se move pelo canal de parto e entra no mundo exterior, bactérias e outros micróbios ocupam o recém-nascido e criam um ecossistema único chamado microbioma humano.

À medida que crescemos e começamos a explorar o mundo, esses microrganismos se tornam mais diversos e variados e são influenciados por nossa dieta, estilo de vida, interações com animais e o ambiente. É importante manter esse equilíbrio para reduzir o risco de desenvolver doenças.

#### O que as pessoas devem fazer para evitar esses riscos?

A boa higiene bucal inclui consultas odontológicas regulares, prevenção do acúmulo de placa através da escovação regular dos dentes e evitar alimentos ricos em carboidratos e açúcar, que podem levar ao aumento da cárie dentária e das cavidades.

Para apoiar ainda mais o equilíbrio das bactérias na boca, é recomendável incluir alimentos ricos em antioxidantes, como frutas e vegetais frescos, em nossa dieta.

Os dentistas também recomendam evitar o uso de enxaguantes bucais antibacterianos, que foram mostrados como disruptores do equilíbrio de micróbios. O uso excessivo pode levar a distúrbios e estimular espécies de bactérias que podem causar doenças.

Níveis elevados de estresse e falta de exercício também foram relacionados a perturbações no equilíbrio da biota oral. Portanto, uma dieta equilibrada com descanso suficiente, acompanhada de boa higiene bucal, é recomendada.

A boca é a porta de entrada para o intestino e o resto do corpo. Garantir a harmonia dos micróbios que ali vivem é importante para reduzir o risco de doenças.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cx94jwnd7yyo>

### Questão 04

(Correta: C)

O que pode acontecer se o equilíbrio na comunidade bacteriana da boca for perturbado devido à má higiene bucal, de acordo com o texto?

(A) Pode levar a um aumento da imunidade do corpo.

(B) Pode resultar em uma maior diversidade de micróbios na boca benéficos a nossa saúde bucal.

(C) Pode resultar em sangramento nas gengivas e outras doenças bucais.

(D) Pode causar inflamação nos pulmões e nos olhos.

### Questão 05

(Correta: C)

Leia com atenção o texto a seguir:

**Entrevistador:** Bom dia, senhor Silva. Agradecemos por dedicar um tempo para falar conosco hoje. Poderia nos contar um pouco sobre sua experiência na área de tecnologia?

**Senhor Silva:** Bom dia, é um prazer estar aqui. Certamente, tenho mais de dez anos de experiência trabalhando com desenvolvimento de software, com foco em aplicações web e móveis. Ao longo desses anos, tive a oportunidade de liderar equipes em projetos desafiadores e inovadores.

**Entrevistador:** Parece uma trajetória bastante sólida. E quanto às suas habilidades técnicas, quais diria que são suas principais competências?

**Senhor Silva:** Minhas principais competências estão centradas em linguagens como JavaScript, Python e Ruby on Rails. Além disso, tenho uma forte familiaridade com frameworks front-end e uma boa compreensão de arquiteturas de banco de dados.

**Entrevistador:** Excelente. Com certeza, suas habilidades são de grande relevância para o que buscamos aqui na empresa. Poderia também compartilhar um exemplo de um projeto desafiador que liderou recentemente?

**Senhor Silva:** Certamente. Recentemente, liderei a equipe no desenvolvimento de uma plataforma de e-commerce que precisava ser escalável para atender a um aumento significativo de usuários durante a Black Friday. Foi um desafio técnico e organizacional complexo, mas conseguimos implementar soluções eficazes que resultaram em um aumento de 300% nas vendas comparado ao ano anterior.

**Entrevistador:** Impressionante, senhor Silva. Parece que tem uma sólida capacidade de enfrentar desafios. Agradecemos por compartilhar um pouco de sua experiência conosco hoje.

Sabendo que o texto lido é um entrevista de emprego, responda: Qual o tipo textual presente?

(A) Texto Narrativo.

(B) Texto Descritivo.

(C) Texto Expositivo.

(D) Texto Argumentativo.

### Questão 06

(Correta: C)

Leia com atenção as alternativas e assinale aquela com

erro de regência verbal:

- (A) Meu pai é a única pessoa em que confio.
- (B) Os países a que visitei possuem monumentos históricos.
- (C) O restaurante que comi estava muito cheio.
- (D) A cidade em que eu cresci é muito segura.

### Questão 07

**(Correta: A)**

Leia com atenção as afirmativas a seguir:

*I. Arthur avançou com bravura e coragem admirável.*

*II. O cavaleiro vestia tabardo e luva vermelhos.*

*III. Interesse-me pelos hábitos e pela culinária italianos.*

*IV. Perdi a primeira e a segunda sessão do novo filme do Nolan.*

Assinale a alternativa que indique em qual das afirmativas a concordância nominal está correta:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) II e III.

### Questão 08

**(Correta: A)**

Leia com atenção o período abaixo:

*O livro que eu estava lendo, ele tinha uma trama muito envolvente.*

Pode-se observar que no período lido ocorre a interrupção da estrutura oracional, gerando um isolamento de alguns termos. Qual o nome da figura de linguagem empregada?

- (A) Anacoluto.
- (B) Apóstrofe.
- (C) Silepse.
- (D) Aliteração.

### Questão 09

**(Correta: C)**

Leia com atenção as afirmativas abaixo e assinale aquela em que se pode verificar um erro na concordância verbal nos termos da norma padrão da língua portuguesa:

- (A) Compram-se joias.
- (B) Rir e chorar fazem parte da infância de todos.
- (C) Os Miseráveis representa o ápice da literatura francesa.
- (D) Renunciou o diretor e o tesoureiro do grêmio estudantil.

### Questão 10

**(Correta: D)**

Leia com atenção o período abaixo:

*Minha prima, **que é muito inteligente**, acaba de ganhar uma bolsa de estudos nos Estados Unidos.*

Dê a classificação correta da oração subordinada destacada:

- (A) Substantiva apositiva.
- (B) Adjetiva restritiva.
- (C) Substantiva predicativa.
- (D) Adjetiva explicativa.

### Informática Básica

#### Questão 11

**(Correta: D)**

Também chamada de placa principal ou placa de CPU, corresponde a um dos componentes mais importantes em um computador. Sua função principal é integrar todos os componentes do computador ao processador, com o melhor desempenho e confiabilidade possível.

Fonte: [https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_)

[wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura\\_](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_)

[computadores.pdf](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_)

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Processador.
- (B) HD.
- (C) Memória RAM.
- (D) Placa mãe.

#### Questão 12

**(Correta: D)**

Um dispositivo de memória que surgiu no ano de 2000 e é desenvolvido com memória flash. Permite a sua conexão a qualquer equipamento com uma entrada USB.

Fonte: [https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_)

[wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura\\_](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_)

[computadores.pdf](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_)

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Mouse.
- (B) Monitor.
- (C) Webcam.
- (D) Pendrive.

### Questão 13

(Correta: A)

São os programas com sequência de instruções que serão interpretadas e executadas pelo processador.

Fonte: [https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura\\_computadores.pdf](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/arquitetura_computadores.pdf)

computadores.pdf

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Software.
- (B) Hardware.
- (C) HD.
- (D) Memória.

### Questão 14

(Correta: C)

É utilizado principalmente para desenvolver apresentações de palestras, aulas e trabalhos escolares e que depois podem ser apresentados por meio de um projetor ou um monitor de vídeo. Ele possui vários recursos para inserir tabelas, gráficos, imagens e outros elementos gráficos para tornar a apresentação mais atrativa.

Fonte: [https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/programas\\_aplicativos.pdf](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/programas_aplicativos.pdf)

wp-content/uploads/sites/413/2018/12/programas\_aplicativos.pdf

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) Outlook.
- (B) Word.
- (C) PowerPoint.
- (D) Excel.

### Questão 15

(Correta: D)

O PowerPoint 2010 salva os arquivos com a extensão padrão.

Fonte: [https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/programas\\_aplicativos.pdf](https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/ctism/cte/wp-content/uploads/sites/413/2018/12/programas_aplicativos.pdf)

wp-content/uploads/sites/413/2018/12/programas\_aplicativos.pdf

Marque a alternativa CORRETA que corresponde ao contexto acima.

- (A) .pps.
- (B) .ppsx.
- (C) .ppt.
- (D) .pptx.

## Matemática

### Questão 16

(Correta: D)

Miriam aplicou 20% do seu primeiro salário a juros compostos de 3% ao ano por 2 anos. Qual percentual do seu salário ela lucrou?

- (A) Aproximadamente 1,05%.
- (B) Aproximadamente 1%.
- (C) Aproximadamente 1,86%.
- (D) Aproximadamente 1,22%.

### Questão 17

(Correta: C)

Lorenzo e quatro amigos saíram para jantar e a conta deu R\$377,50. Se a divisão foi igualitária, quanto cada um pagou?

- (A) Cada um pagou R\$82,50
- (B) Cada um pagou R\$65,00.
- (C) Cada um pagou R\$75,50.
- (D) Cada um pagou R\$70,00.

### Questão 18

(Correta: C)

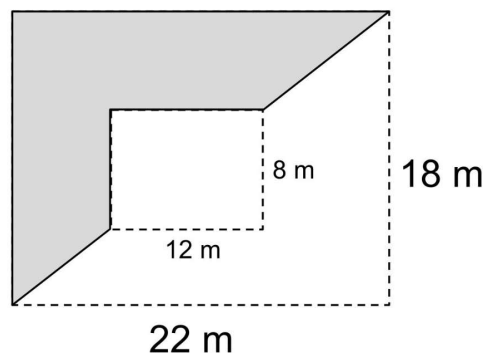
Para realizar uma dinâmica durante uma formação de professores, as 16 pessoas que participaram foram organizadas de duas em duas. De quantas maneiras diferentes seria possível formar essas duplas?

- (A) De 360 maneiras diferentes.
- (B) De 80 maneiras diferentes.
- (C) De 120 maneiras diferentes.
- (D) De 65 maneiras diferentes.

### Questão 19

(Questão anulada)

A parte cinza da imagem abaixo representa a parte construída de um terreno, cujas medidas são dadas abaixo:



Qual é a medida da área livre de construção neste

terreno?

- (A) A área livre é de 110 m<sup>2</sup>.
- (B) A área livre é de 150 m<sup>2</sup>.
- (C) A área livre é de 220 m<sup>2</sup>.
- (D) A área livre é de 195 m<sup>2</sup>.

### Questão 20

**(Correta: C)**

Jonas, Pedro e Igor estão frequentando a mesma academia. Jonas vai de 2 em 2 dias, Pedro de 3 em 3 dias e Igor de 5 em 5 dias. Se hoje eles treinaram juntos, em quantos dias se encontraram na academia novamente?

- (A) Em 60 dias.
- (B) Em 25 dias.
- (C) Em 30 dias.
- (D) Em 15 dias.

## Conhecimentos Pedagógicos

### Questão 21

**(Correta: A)**

As Diretrizes Curriculares da Educação Básica (2013) fundamentam que o direito à educação é visto como fundamento maior destas Diretrizes. Portanto, no que se relaciona à esse direito, estão descritos os civis, políticos e sociais, dentre eles, faça a correlação entre o tipo de direito e suas respectivas características.

#### Coluna I

- I. Direitos políticos.
- II. Direitos sociais.
- III. Direitos civis.

#### Coluna II

a. Se referem aos direitos que dependem da ação do Estado para serem concretizados e estão associados, fundamentalmente, à melhoria das condições de vida do conjunto da população, relacionando-se com a questão da igualdade social.

b. Vai além do direito de votar e ser votado, está relacionado com a inserção plena do conjunto de indivíduos nos processos decisórios que ocorrem nas diferentes esferas da vida pública. Implica, ainda, o reconhecimento de que os cidadãos, mais do que portadores de direitos, são criadores de novos direitos e de novos espaços para expressá-los.

c. Dizem respeito aos direitos do indivíduo garantidos pela legislação de cada país, como por exemplo, o direito à privacidade, à liberdade de opinião e de crenças e o direito à defesa diante de qualquer acusação.

Assinale a alternativa que correlaciona **corretamente** as colunas, I e II.

- (A) I.b, II.a, III.c.
- (B) I.b, II.c, III.a.
- (C) I.c, II.a, III.b.
- (D) I.a, II.b, III.c.

### Questão 22

**(Correta: D)**

Sobre a Educação Especial no atendimento a alunos cujas necessidades educacionais especiais estão associadas a grave deficiência mental ou múltipla, julgue os itens a seguir como Verdadeiros (V) ou Falsos (F):

I. (\_\_\_) Geralmente, incorre na necessidade intermitente de apoios e ajudas, mas sem necessidade de adaptações curriculares significativas, em termos de tempo ou em termos de competências e habilidades desenvolvidas.

II. (\_\_\_) As escolas devem adotar procedimentos de avaliação pedagógica, certificação e encaminhamento para alternativas educacionais que concorram para ampliar as possibilidades de inclusão social e produtiva desses alunos.



III.( ) Quando os alunos com necessidades educacionais especiais, ainda que com os apoios e adaptações necessários, não alcançarem os resultados de escolarização previstos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e uma vez esgotadas as possibilidades apontadas nela, as escolas deverão fornecer-lhes uma certificação de conclusão de escolaridade, denominada terminalidade específica.

Fonte: Brasil. Ministério da Educação. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. Secretaria de Educação Especial – MEC, SEESP, 2001.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) I.V, II.V, III.V.
- (B) I.V, II.F, III.F.
- (C) I.F, II.F, III.V.
- (D) I.F, II.V, III.V.

### Questão 23

(Correta: B)

Na Lei de diretrizes e bases da educação nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996, consta alguns princípios, um deles é que a Lei dos respectivos Estados e Municípios e do Distrito Federal definirá as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, sobre alguns princípios:

I.Participação dos profissionais de saúde ministrando palestras sobre vida saudável, englobando corpo e mente.

II.Participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola.

III.Participação das comunidades escolar e local em Conselhos Escolares e em Fóruns dos Conselhos Escolares ou equivalentes.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III, apenas.

### Questão 24

(Correta: B)

O Estatuto da Criança e do Adolescente disposto na Lei nº 8.069/1990 traz em seu Art. 57, que o poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à (ao):

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Diminuição da evasão escolar, especialmente nas regiões rurais.
- (B) Inserção de crianças e adolescentes excluídos do ensino fundamental obrigatório.

- (C) Associação com unidades de ensino, a fim de promover um intercâmbio de ideias que favoreçam o crescimento pessoal e profissional dos alunos.
- (D) Aumento gradativo dos recursos financeiros, necessários para custear os gastos totais dos estudantes.

### Questão 25

(Correta: C)

Avalie as asserções abaixo:

I.A compreensão dos estudantes do Ensino Fundamental como sujeitos com histórias e saberes construídos nas interações com outras pessoas, tanto do entorno social mais próximo quanto do universo da cultura midiática e digital, fortalece o potencial da escola como espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa.

II.Dessa forma, a escola pode contribuir para o delineamento do projeto de vida dos estudantes, ao estabelecer uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, como também com a continuidade dos estudos no Ensino Médio. Esse processo de reflexão sobre o que cada jovem quer ser no futuro, e de planejamento de ações para construir esse futuro, pode representar mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e social.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A partir da análise dessas asserções, é possível **AFIRMAR** que:

- (A) I e II, estão incorretas.
- (B) I, está incorreta e II, está correta.
- (C) I e II, estão corretas.
- (D) I, está correta e II, está incorreta.

### Conhecimentos Específicos

#### Questão 26

(Correta: C)

Sobre o ensino de arte na contemporaneidade, podemos afirmar que precisa:

- (A) Limitar as criações artísticas vinculadas aos temas tradicionais e evitar abordar questões sociais e políticas.
- (B) Incluir a tecnologia como ferramenta de aprendizado, uma vez que ela é determinante para a compreensão da verdadeira arte.
- (C) Ter um foco na estética como uma experiência sensorial e emocional, levando os alunos a explorar texturas, cores e formas de maneira profunda.
- (D) Promover a individualidade artística por meio da valorização da subjetividade humana.

#### Questão 27

**(Correta: B)**

No contexto das relações entre arte, mídia e indústria cultural, um termo amplamente discutido é "espetacularização". Qual das seguintes afirmações sobre a espetacularização é verdadeira?

- (A) Espetacularização é uma prática ética, pois permite que os artistas alcancem uma audiência maior e obtenham reconhecimento financeiro por seu trabalho.
- (B) Espetacularização envolve a transformação da arte em um produto de consumo, muitas vezes distorcendo ou diluindo seu conteúdo original para atender às preferências da indústria cultural e às demandas do mercado.
- (C) Espetacularização é um processo que ocorre em formas de arte visual e afeta pouco outras expressões artísticas como música, dança ou teatro.
- (D) Espetacularização preserva a integridade artística, permitindo que a arte alcance uma audiência global de forma autêntica e significativa.

### Questão 28

**(Correta: A)**

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, a avaliação no processo de ensino e aprendizagem de arte precisa ser realizada com base nos conteúdos, objetivos e orientação do projeto educativo na área e tem alguns momentos para sua concretização, EXCETO:

- (A) A avaliação pode ser utilizada para selecionar os alunos mais aptos dentre os demais de modo a criar um ranking dos melhores.
- (B) A avaliação pode ser realizada durante a própria situação de aprendizagem, quando o professor identifica como o aluno interage com os conteúdos e transforma seus conhecimentos.
- (C) A avaliação pode diagnosticar o nível de conhecimento artístico e estético dos alunos, nesse caso costuma ser prévia a uma atividade.
- (D) A avaliação pode ser realizada ao término de um conjunto de atividades que compõem uma unidade didática para analisar como a aprendizagem ocorreu.

### Questão 29

**(Correta: B)**

No contexto da composição coreográfica que se baseia em diversas fontes culturais, qual dos seguintes princípios é essencial para garantir uma representação respeitosa e autêntica das tradições de dança?

- (A) Simplificação estilística: simplificar movimentos tradicionais para torná-los mais acessíveis a um público diversificado.
- (B) Cultura e contexto: compreender profundamente a cultura de origem, incluindo sua história, rituais, valores e significados associados aos movimentos de dança.

- (C) Imitação direta: incorporar movimentos de outras culturas sem modificação, mantendo a autenticidade dos estilos originais.
- (D) Heterogeneidade seletiva: escolher aleatoriamente movimentos de diferentes culturas e combiná-los para criar uma coreografia única e inovadora.

### Questão 30

**(Correta: A)**

Qual dos seguintes materiais é comumente usado na técnica de aquarela para criar efeitos de textura e detalhes em uma pintura?

- (A) Máscara líquida.
- (B) Espátula de metal.
- (C) Pincel de cerdas duras.
- (D) Pincel de esponja.

### Questão 31

**(Correta: D)**

Na linguagem da dança, o termo usado para descrever um movimento corporal que é uma transição suave e contínua entre duas posições ou passos diferentes, é chamado de:

- (A) Saut de chat.
- (B) Plie.
- (C) Arabesque.
- (D) Glissade.

### Questão 32

**(Correta: D)**

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.( ) No cinema, a teoria do *montage of attractions*, desenvolvida pelos cineastas russos, enfatiza o impacto emocional das imagens e sua capacidade de provocar uma resposta imediata e visceral da audiência, em vez de apenas focar na narrativa tradicional.

2.( ) Uma profundidade de campo densa ocorre quando apenas um pequeno intervalo na cena está nítido, enquanto uma profundidade de campo rasa significa que a maioria ou toda a cena está em foco.

3.( ) A profundidade de campo no cinema refere-se à extensão da cena, desde o ponto mais próximo da câmera até o ponto mais distante, que permanece nítida e em foco.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.F, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 33

(Correta: D)

Na dança, a percepção de espaço desempenha um papel crucial na criação de movimentos fluidos e expressivos. Qual dos seguintes princípios é frequentemente aplicado na dança para criar uma sensação de profundidade e tridimensionalidade no palco?

- (A) Assimetria: introduzir variações deliberadas nos movimentos de diferentes partes do corpo para adicionar complexidade à coreografia.
- (B) Lateralização: priorizar movimentos que se concentram em um lado específico do corpo para criar ênfase e direcionar a atenção da plateia.
- (C) Simetria: criar movimentos espelhados em ambos os lados do corpo para alcançar equilíbrio visual no palco.
- (D) Perspectiva: utilizar técnicas que manipulam o tamanho e a posição dos movimentos.

### Questão 34

(Correta: D)

Acerca da cerâmica indígena brasileira, julgue as frases abaixo:

I.A cerâmica indígena varia significativamente de uma aldeia para outra, refletindo as diferenças culturais, históricas e geográficas entre os grupos indígenas no Brasil. Cada aldeia possui suas técnicas específicas de modelagem, decoração e queima, resultando em estilos únicos e distintos.

II.A cerâmica indígena muitas vezes incorpora símbolos e padrões significativos para a cultura da aldeia. Estes podem representar elementos da natureza, como animais, plantas ou elementos do cotidiano, bem como símbolos espirituais ou mitológicos.

III.As peças cerâmicas indígenas têm usos variados, desde utensílios domésticos, como potes, panelas e tigelas, até objetos cerimoniais usados em rituais religiosos e festivais.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) I, II e III.

### Questão 35

(Correta: B)

O **X** é um dos mais importantes e icônicos grupos teatrais do Brasil. Fundado em 1958, em São Paulo, por Zé Celso Martinez Corrêa, o grupo é conhecido por suas performances inovadoras, experimentais e provocativas, que desafiam os limites tradicionais do teatro. O **X** é

famoso por suas produções teatrais que misturam diversas formas de expressão artística, incluindo teatro, música, dança e artes visuais. O grupo é conhecido por suas encenações arrojadas de clássicos da literatura, peças de teatro contemporâneas e criações originais. Eles frequentemente exploram temas políticos e sociais em suas produções, buscando provocar reflexão e discussão no público.

Marque a alternativa que substitui corretamente o **X** no texto acima.

- (A) Teatro Épico
- (B) Teatro Oficina
- (C) Teatro de Revista
- (D) Teatro Realista

### Questão 36

(Correta: B)

Durante o século XVIII, um período caracterizado por avanços artísticos notáveis, diversos pintores talentosos surgiram, cada um com seu estilo singular e contribuição marcante para a história da arte. Entre esses artistas, um se destacou por suas obras altamente detalhadas e composições complexas. Reconhecido pelo estilo neoclássico e por desempenhar um papel significativo na Revolução Francesa, ele é considerado um dos pintores mais influentes de seu tempo, sendo admirado por suas habilidades técnicas excepcionais e pelas narrativas poderosas presentes em suas pinturas. Uma de suas obras mais notáveis é "A Morte de Marat" (1793). Estamos falando de:

- (A) Thomas Gainsborough.
- (B) Jacques-Louis David.
- (C) Francisco Goya.
- (D) Jean-Honoré Fragonard.

### Questão 37

(Correta: D)

Na teoria da fotografia, o termo "triângulo de exposição" refere-se à relação fundamental entre três elementos essenciais que afetam a exposição de uma fotografia. Cada um desses elementos desempenha um papel crucial na captura da imagem desejada. São eles:

- (A) Contraste, Saturação e Nitidez.
- (B) Megapixels, Formato de Arquivo e Resolução da Imagem.
- (C) Foco, Balanço de Branco e Sensibilidade da Película.
- (D) Abertura, Velocidade do Obturador e Profundidade de Campo.

### Questão 38

(Correta: D)

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.( )Ao longo da história, a arte tem servido como uma linguagem intrínseca, uma comunicação silenciosa que atravessa barreiras culturais, temporais e linguísticas.

2.( )Ao incorporar a arte na educação, estamos proporcionando aos estudantes não apenas aprender a desenhar ou esculpir, mas decifrar o simbolismo, ler nas entrelinhas, capturar nuances emocionais e interpretar o mundo com um olhar crítico e inquisitivo.

3.( )A educação age como o catalisador que liberta as potencialidades criativas devendo ser encarada como um molde rígido que celebra o erro como um precursor da inovação e valoriza a individualidade de cada aluno.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.F, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

### Questão 39

(Correta: C)

Acerca do barroco brasileiro, julgue as frases abaixo:

I.As igrejas barrocas, como a Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto e a Igreja do Bonfim em Salvador, apresentam fachadas elaboradamente decoradas, com entalhes intrincados em madeira, imagens esculpidas e detalhes dourados.

II.Artistas como Aleijadinho, conhecido por suas obras em Congonhas do Campo, criaram esculturas impressionantes em madeira e pedra sabão, enquanto pintores como Manuel da Costa Ataíde produziram obras que combinavam elementos do barroco europeu com temas e cenários locais.

III.Compositores como Padre José Maurício Nunes Garcia e Ary Barroso produziram obras que incorporavam elementos do barroco europeu, como os choros e as óperas, mas também integraram ritmos e melodias locais, criando uma sonoridade distintivamente brasileira.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas III.

### Questão 40

(Correta: C)

A musicoterapia é uma abordagem terapêutica aplicada em uma grande variedade de contextos. Sobre esse assunto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) De acordo com pesquisas científicas, a musicoterapia é comumente aplicada em crianças e adolescentes, sendo menos frequente em adultos e idosos.
- (B) A musicoterapia é utilizada para tratar problemas emocionais em detrimento de questões físicas.
- (C) Na musicoterapia, os pacientes podem ser encorajados a criar música, improvisar ou tocar instrumentos, dependendo de seus objetivos terapêuticos.
- (D) O enfoque da musicoterapia envolve o processo de ouvir músicas calmas e lentas para aliviar o estresse e a ansiedade.