

# TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

## CARGO 1: AUDITOR DE CONTROLE EXTERNO (ACE)

### ESPECIALIDADE: ARQUITETURA

Prova Discursiva  $P_4$

Aplicação: 19/10/2025

## PADRÃO DE RESPOSTA

A Carta de Atenas de 1931 trata dos princípios básicos de proteção dos monumentos, a fim de que mantenham o seu caráter histórico e artístico. O documento busca assegurar uma manutenção regular e permanente, com o objetivo de garantir a conservação e a longevidade desses monumentos. Caso a restauração seja indispensável, a Carta de Atenas recomenda que se respeite a obra histórica e artística do passado, sem prejudicar o estilo de nenhuma época.

Segundo a Carta de Veneza de 1964, admite-se o uso de novos materiais e técnicas nas obras de restauro, desde que os elementos destinados a substituir as partes faltantes integrem-se harmoniosamente ao conjunto, distinguindo-se, todavia, das partes originais, a fim de que a restauração não falsifique o documento no que concerne à sua arte e à sua história.

A Carta do Restauro de 1972, além de abordar os critérios para restaurações de edifícios, estabelece instruções para: (i) salvaguarda e restauração de objetos arqueológicos; (ii) salvaguarda e restauração de objetos pictóricos e escultóricos; e (iii) tutela de centros históricos.

### QUESITOS AVALIADOS

#### Quesito 2.1 – Carta de Atenas (1931)

Conceito 0 – Não abordou o quesito ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou corretamente apenas o objeto da Carta de Atenas de 1931 ou apenas suas recomendações para os casos em que a restauração é indispensável.

Conceito 2 – Abordou corretamente tanto o objeto da Carta de Atenas de 1931 quanto suas recomendações para os casos em que a restauração é indispensável.

#### Quesito 2.2 – Carta de Veneza (1964)

Conceito 0 – Não abordou o quesito ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou as recomendações da Carta de Veneza de 1964 de forma parcialmente correta ou incompleta.

Conceito 2 – Abordou corretamente as recomendações da Carta de Veneza de 1964.

#### Quesito 2.3 – Carta do Restauro (1972)

Conceito 0 – Não abordou o quesito ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Indicou corretamente apenas um dos bens patrimoniais que são objeto da Carta do Restauro.

Conceito 2 – Indicou corretamente apenas dois dos bens patrimoniais que são objeto da Carta do Restauro.

Conceito 3 – Indicou corretamente três ou mais bens patrimoniais que são objeto da Carta do Restauro.