

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA III - DINAMIZADOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA** **LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no caderno de provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **40** questões com quatro alternativas identificadas pelas letras **A, B, C e D** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o Cartão de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração:

**Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas, salvo à disposição do IDCAP.

- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o Cartão de Respostas da Prova Objetiva**. A não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista De Presença, Cartão Resposta e transcreva a frase de segurança presente no Cartão Resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**

 **NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

 **TEMPO DE PROVA:**

- A prova terá duração máxima de **3 (três) horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término**. Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1		6		11		16		21		26		31		36	
2		7		12		17		22		27		32		37	
3		8		13		18		23		28		33		38	
4		9		14		19		24		29		34		39	
5		10		15		20		25		30		35		40	

## RASCUNHO

### Questão 01

(Correta: C)

A adequação linguística é um conceito central da sociolinguística, determinando que não existe "certo" ou "errado" em absoluto, mas sim usos "adequados" ou "inadequados" a um determinado contexto. A transição da linguagem coloquial (usada em situações informais) para a linguagem culta ou formal (exigida em documentos oficiais, trabalhos acadêmicos e discursos públicos) envolve ajustes não apenas no vocabulário, mas também na sintaxe, como a obediência à colocação pronominal (evitando próclise no início de frases), o uso de verbos impessoais (como 'haver' no lugar de 'ter') e a regência verbal e nominal apropriada.

Acerca da reescrita de frases para adequação aos diferentes níveis de formalidade, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

( ) A frase coloquial "Me dá esse livro" deve ser reescrita na norma culta como "Me dê esse livro", pois a próclise, embora evitada em inícios de frase, é aceitável em contextos formais quando o verbo está no imperativo.

( ) A expressão "a gente" (ex: "A gente vai ao cinema") é considerada um registro culto e pode substituir "nós" (ex: "Nós iremos ao cinema") em uma tese de doutorado sem prejuízo da formalidade.

( ) O uso do verbo "ter" no sentido de "existir" (ex: "Tem muitos problemas aqui") é preferível na norma culta ao verbo "haver" (ex: "Há muitos problemas aqui"), pois é considerado mais direto e moderno.

( ) A sentença "O relatório que eu lhe falei não tá pronto" apresenta marcas de oralidade (regência de "falar" e contração "tá"). Na norma culta, uma reescita adequada seria: "O relatório \*de que\* (ou \*sobre o qual\*) eu lhe falei não \*está\* pronto".

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, F, F, F.
- (C) F, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 02

(Correta: D)

A linguagem humana opera em múltiplos níveis de significação, sendo a distinção entre denotação e conotação um pilar central para a análise semântica e estilística. A denotação refere-se ao sentido literal, dicionarizado, de uma palavra, aquele que é compartilhado de forma mais objetiva pela comunidade de falantes e que é prioritário em textos científicos ou técnicos. Em contrapartida, a conotação abrange os sentidos associados, as cargas emocionais, culturais ou subjetivas que uma palavra adquire dependendo do

contexto de uso, sendo um recurso fundamental na construção de textos literários, publicitários e opinativos, onde a persuasão e a expressão de subjetividade são mais importantes que a mera informação objetiva.

Considerando a complexa interação entre o sentido literal (denotativo) e o sentido figurado (conotativo) no uso da língua, assinale a alternativa que descreve corretamente a aplicação desses conceitos.

- (A) A palavra "mar" em "O mar estava agitado hoje" e "Ele sentia um mar de angústia" é utilizada em sentido denotativo em ambas as frases, referindo-se literalmente a uma grande massa de água salgada.
- (B) Em manuais de instrução e bulas de remédio, predomina o uso da linguagem conotativa, visando criar uma relação emocional com o leitor para garantir a adesão ao tratamento e à correta utilização do produto.
- (C) A denotação é um recurso exclusivo da linguagem poética, pois permite ao poeta criar novas realidades semânticas a partir do sentido literal das palavras, evitando a ambiguidade da conotação.
- (D) O uso da palavra "fera" em "Meu pai ficou uma fera com o atraso" explora o sentido conotativo do termo, associando-o à ideia de raiva ou irritação, diferentemente do seu sentido denotativo de animal selvagem.

### Questão 03

(Correta: A)

No estudo da linguística textual, é fundamental distinguir 'tipologia textual' de 'gênero textual'. A tipologia refere-se a um conjunto finito de sequências linguísticas (como narração, descrição, argumentação, exposição, injunção) definidas por suas características estruturais e objetivos, como o tempo verbal predominante e a finalidade. Os gêneros textuais, por outro lado, são manifestações sociais e históricas concretas da linguagem (como carta, receita, notícia, editorial, bula de remédio), sendo incontáveis e adaptáveis às necessidades comunicativas da sociedade. Um mesmo gênero pode mesclar diferentes tipologias, embora uma geralmente predomine.

Assim, analise as afirmativas a seguir sobre a correta distinção e aplicação desses conceitos:

I. Um manual de instruções para montagem de um equipamento de acessibilidade é um exemplo de gênero textual cuja tipologia predominante é a injuntiva, focada em instruir o leitor a realizar ações.

II. A tipologia dissertativo-argumentativa e a expositiva são sinônimas, pois ambas visam apresentar informações sobre um tema, como ocorre no gênero textual "artigo científico".

III. O gênero textual "crônica" frequentemente mescla a tipologia narrativa (ao relatar fatos do cotidiano) com a dissertativa (ao tecer reflexões pessoais sobre esses fatos).

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) II apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) I, II e III.

#### Questão 04

**(Correta: B)**

A regência verbal trata da relação de subordinação que se estabelece entre um verbo (termo regente) e seus complementos (termos regidos), determinando a necessidade ou não de uma preposição específica. A complexidade da regência na língua portuguesa reside no fato de que alguns verbos alteram seu significado conforme mudam a preposição (como 'aspirar' ou 'visar'), enquanto outros, como 'implicar' ou 'assistir', possuem regências distintas na norma culta e no uso coloquial, criando armadilhas frequentes em contextos formais de escrita e fala, como na elaboração de documentos oficiais.

Considerando as regras de regência verbal estabelecidas pela gramática normativa para o uso formal da língua, assinale a alternativa que apresenta uma construção totalmente correta.

- (A) Eu prefiro muito mais o cinema do que o teatro, pois ambos implicam em uma análise da sociedade. (Incorreto: O verbo "preferir" na norma culta é VTD+I (prefiro X \*a\* Y), não devendo usar "muito mais" nem "do que". "Implicar em" também é um desvio).
- (B) O diretor assistiu ao debate em silêncio e informou a todos que o novo regulamento implica mudanças significativas no acesso. (Correto: "Assistir" no sentido de ver exige preposição 'a'; "Implicar" no sentido de acarretar é VTD, sem preposição).
- (C) Os funcionários aspiravam o novo cargo com ansiedade, pois isso implicaria em melhores salários. (Incorreto: "Aspirar" no sentido de desejar rege a preposição 'a' ("aspiravam ao novo cargo"). "Implicar em" também é um desvio).
- (D) O médico assistiu o paciente com dedicação, mas esqueceu que o procedimento implicava em riscos sérios. (Incorreto: "Assistir" no sentido de ajudar está correto (VTD), mas "implicar" no sentido de acarretar é VTD, não rege "em").

#### Questão 05

**(Correta: A)**

As figuras de linguagem são recursos estilísticos utilizados para conferir maior expressividade, ênfase ou originalidade à comunicação, transcendendo o uso puramente denotativo das palavras. Elas se dividem em figuras de pensamento (como antítese, paradoxo, ironia), figuras de sintaxe ou construção (como elipse, zeugma, pleonismo) e figuras de palavra ou tropos (como metáfora, metonímia, sinédoque). A correta identificação desses recursos é crucial para a interpretação de textos

literários e para a compreensão das sutilezas argumentativas em discursos persuasivos e poéticos.

Acerca da classificação e definição das figuras de linguagem, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) A sinédoque, como em "Ele não tinha teto para morar", é um tipo de metáfora que se baseia na substituição da parte pelo todo (teto por casa).

(\_\_ ) A prosopopeia, ou personificação, ocorre quando se atribui uma característica ou ação humana a um objeto inanimado, como na frase "O pneu do carro furou na estrada".

(\_\_ ) O paradoxo é a figura que aproxima termos de sentidos opostos, como na expressão "A sua fala foi um silêncio eloquente".

(\_\_ ) A antítese ocorre na frase "O amor e o ódio caminham lado a lado", pois utiliza termos de sentidos opostos (amor/ódio) em uma estrutura paralela para criar contraste.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, F, F, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) V, V, V, V.

#### Questão 06

**(Correta: C)**

O uso dos sinais de pontuação, em especial o da vírgula, não é uma questão de estilo ou "pausa para respiração", mas sim uma exigência da estrutura sintática da língua portuguesa. A vírgula desempenha funções cruciais, como isolar elementos intercalados (adjuntos adverbiais longos, apostos explicativos), separar itens de uma enumeração e, fundamentalmente, marcar orações subordinadas. A distinção no uso da vírgula em orações adjetivas, por exemplo, é capaz de alterar completamente o sentido da frase, diferenciando uma restrição (que delimita um subconjunto) de uma explicação (que se aplica a todos os membros do conjunto).

Com base nas regras sintáticas que regem o uso da vírgula na norma culta, assinale a alternativa que apresenta uma análise correta.

- (A) É obrigatório o uso da vírgula para separar o sujeito do predicado quando o sujeito é muito longo ou composto por várias orações, a fim de garantir a clareza da leitura e permitir uma pausa.
- (B) Na frase "O presidente, Lula, viajou para a China", as vírgulas estão incorretamente empregadas, pois a regra proíbe separar o sujeito ("O presidente") do seu núcleo ("Lula") por vírgula.

- (C) Em "Os alunos que usam óculos foram dispensados", a ausência de vírgulas antes do "que" indica uma oração subordinada adjetiva restritiva, significando que apenas o subconjunto de alunos que usam óculos foi dispensado.
- (D) Em "Ele comprou pães, queijos, e vinhos", o uso da vírgula antes da conjunção "e" está gramaticalmente incorreto em qualquer circunstância, pois o "e" já exerce a função de separação.

### Questão 07

(Correta: D)

A colocação pronominal (próclise, mesóclise e ênclise) no português brasileiro contemporâneo, especialmente na modalidade culta escrita, é regida por um conjunto de regras que priorizam a eufonia e a clareza, mas que muitas vezes divergem do uso coloquial. Fatores de atração, como palavras negativas (não, nunca), advérbios (já, sempre) e pronomes relativos (que, quem), exercem forte influência, exigindo a próclise. A ênclise é a posição padrão em inícios de oração na norma culta, e a mesóclise, embora rara na fala, é obrigatória em futuros (do presente ou do pretérito) quando não há fator de atração.

Assim, analise as afirmativas a seguir sobre a correta colocação pronominal segundo a norma culta:

I. Na oração "O documento que enviaram-me está incompleto", há um desvio da norma culta, pois o pronome relativo "que" é um fator de atração que exige a próclise ("que me enviaram").

II. A frase "Em se tratando de finanças, ele é um especialista" está gramaticalmente incorreta, pois o gerúndio precedido da preposição "em" não permite a próclise, exigindo a ênclise ("Em tratando-se").

III. A construção "Não lamentar-se-ia dos resultados" apresenta um erro de colocação, pois a palavra negativa "Não" atrai o pronome, e o verbo no futuro do pretérito exigiria a mesóclise na ausência do "Não". A forma correta, com o atrativo, é "Não se lamentaria".

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.  
(B) II apenas.  
(C) I, II e III.  
(D) I e III apenas.

### Questão 08

(Questão anulada)

A concordância verbal, especialmente em estruturas sintáticas complexas que envolvem sujeitos compostos, orações intercaladas, voz passiva sintética ou o uso de verbos impessoais, representa um dos desafios mais significativos da norma culta. O falante, muitas vezes, realiza a concordância por atração com o termo mais próximo ou pela lógica semântica aparente, ignorando o verdadeiro núcleo do sujeito ou as regras específicas

para sujeitos pospostos ao verbo, o que pode gerar desvios gramaticais em contextos formais, como na redação de laudos ou pareceres técnicos.

Assim, analise as afirmativas a seguir sobre as regras de concordância verbal na norma culta:

I. Em "Faltou, na reunião, os argumentos decisivos", ocorre um desvio da norma culta, pois o sujeito composto posposto ("os argumentos decisivos") exige o verbo no plural ("Faltaram").

II. Na oração "Houveram muitos protestos contra a medida", a concordância está correta, pois o verbo "haver" concorda com o sujeito plural "muitos protestos", indicando sua ocorrência.

III. Na sentença "Basta de reclamações!", o verbo "basta" está corretamente no singular, pois "reclamações" é objeto indireto regido pela preposição "de", funcionando o verbo como intransitivo.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.  
(B) I, II e III.  
(C) I e III apenas.  
(D) II apenas.

### Questão 09

(Correta: D)

O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, implementado com o objetivo de unificar a grafia nos países lusófonos, trouxe mudanças significativas, especialmente nas regras de acentuação gráfica. Alterações na acentuação de ditongos abertos em paroxítonas (como 'ideia'), a eliminação do acento em hiatos específicos (como 'feitura') e a supressão de alguns acentos diferenciais (como em 'para') são exemplos notórios. Compreender essas mudanças é vital não apenas para a escrita formal, mas também para a correta pronúncia e identificação de palavras que, embora mantenham a fonética, tiveram sua grafia alterada, impactando materiais didáticos e documentos oficiais.

Acerca das regras de acentuação gráfica vigentes após o Novo Acordo Ortográfico, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_\_) O acento diferencial em "pôde" (pretérito perfeito) para diferenciar de "pode" (presente) foi abolido pelo Novo Acordo, sendo seu uso agora considerado facultativo.

(\_\_\_) Palavras como "feitura" e "baiuca" perderam o acento no 'i' ou 'u' tônico porque o Novo Acordo eliminou o acento de todas as palavras paroxítonas que formam hiato.

(\_\_\_) O Novo Acordo Ortográfico eliminou o acento agudo de todas as palavras proparoxítonas que contenham ditongos abertos, como "helicóptero" ou "arquétipo".

(\_\_\_) Palavras paroxítonas terminadas em 'i' ou 'is', como

"táxi" e "júri", continuam sendo acentuadas normalmente, pois essa regra não sofreu alteração com o Acordo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, F, F.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, F, F, V.

### Questão 10

(Correta: D)

A coesão textual é o mecanismo linguístico que garante a conexão lógico-semântica entre as partes de um texto, utilizando-se de diversos recursos, como conectores, preposições e pronomes. A escolha inadequada de um conector pode alterar drasticamente o sentido pretendido, transformando uma relação de causa em consequência, ou uma adversidade em conclusão. Em textos técnicos e acadêmicos, como os voltados para a educação especializada, a precisão na articulação das ideias é fundamental para a clareza da argumentação e para evitar ambiguidades que comprometam a validade da informação transmitida.

Acerca do valor semântico dos conectores e sua função na coesão textual, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) O conector "portanto" é classificado como adversativo, sendo semanticamente equivalente a "contudo", utilizado para introduzir uma ideia que se opõe à anterior.

(\_\_ ) Em "Ele estudou muito, \*logo\* foi reprovado", o conector "logo" está empregado corretamente para indicar a consequência esperada da ação anterior, estabelecendo uma relação de causa e efeito direta.

(\_\_ ) A conjunção "embora" introduz uma oração causal, explicando o motivo pelo qual a oração principal ocorre, possuindo o mesmo valor semântico de "visto que".

(\_\_ ) Na sentença "O evento foi cancelado, \*porquanto\* o palestrante adoeceu", o conector "porquanto" estabelece uma relação de causa/explicação, podendo ser substituído por "porque" ou "visto que".

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) F, F, F, V.

## Raciocínio Lógico-Matemático

### Questão 11

(Correta: D)

Os números racionais são essenciais para a representação de quantidades fracionadas em contextos práticos, sendo definidos como aqueles que podem ser escritos na forma de uma razão entre dois números inteiros. Acerca da solução de problemas com números racionais, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) A soma de dois números racionais resulta sempre em um número racional, o que garante o fechamento do conjunto sob a operação de adição.

(\_\_ ) A divisão de dois números racionais sempre produz um resultado que pertence ao conjunto dos racionais, mesmo que o divisor seja o número zero.

(\_\_ ) A multiplicação de um número racional não nulo por um número inteiro negativo resulta sempre em um número inteiro.

(\_\_ ) Toda dízima periódica, por possuir repetição infinita de algarismos, é considerada um número racional. Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, F, F, V.

### Questão 12

(Correta: B)

O departamento de recursos humanos de uma empresa de tecnologia analisou o tempo (em minutos) gasto em pausas para o café por um grupo de 9 funcionários durante um dia de trabalho. Os tempos registrados foram os seguintes: 10, 15, 12, 10, 25, 10, 12, 18, 30. A gerência solicitou um relatório detalhado sobre a distribuição desses tempos para avaliar a política de pausas, focando especificamente nas medidas de tendência central que melhor representam o comportamento do grupo.

Acerca da análise estatística deste conjunto de dados, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) A média aritmética do tempo de pausa é exatamente 15 minutos, indicando que a distribuição é perfeitamente simétrica.

(\_\_ ) O conjunto de dados é bimodal, apresentando duas modas distintas, 10 minutos e 12 minutos.

(\_\_ ) A mediana, que representa o valor central do conjunto ordenado, é 15 minutos.

(\_\_ ) A moda deste conjunto é 10 minutos, e a mediana é 12 minutos, sendo a média superior à mediana.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, F, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, F, F, F.

### Questão 13

**(Correta: B)**

O cálculo de volume de sólidos geométricos, como um prisma reto, depende fundamentalmente da área de sua base e de sua altura. Em um contexto prático, o volume representa a capacidade de preenchimento desse sólido. Se um reservatório de água possui o formato de um prisma reto com base quadrangular, para determinar seu volume é necessário realizar o produto da área de sua base pela sua altura. A respeito do conceito e do cálculo de volume para formas espaciais como o prisma, assinale a alternativa correta.

- (A) A altura de um prisma reto é definida apenas como a medida lateral oblíqua que liga os vértices das bases.
- (B) O volume de um prisma reto, independentemente do formato de sua base, é sempre dado pelo produto da área de sua base pela medida de sua altura.
- (C) O volume de uma pirâmide é calculado exatamente pela mesma fórmula do prisma correspondente, visto que ambos possuem a mesma base e altura.
- (D) A unidade de medida para o volume é o metro linear (m), pois é o resultado da multiplicação de três dimensões lineares distintas.

### Questão 14

**(Correta: A)**

Um laboratório farmacêutico precisa preparar um lote de 100 litros de uma solução que deve conter exatamente 28% de um princípio ativo. No entanto, o laboratório possui apenas dois tipos de soluções em estoque: a Solução Tipo 1, com 20% de concentração do princípio ativo, e a Solução Tipo 2, com 40% de concentração do mesmo princípio. O químico responsável precisa determinar quantos litros de cada solução (Tipo 1 e Tipo 2) devem ser misturados para obter os 100 litros da solução final desejada (28%), um problema que pode ser modelado por um sistema de equações lineares. Assinale a alternativa que indica corretamente a quantidade necessária da Solução Tipo 1 (com 20% de concentração).

- (A) São necessários 60 litros da Solução Tipo 1.
- (B) São necessários 50 litros da Solução Tipo 1.
- (C) São necessários 40 litros da Solução Tipo 1.
- (D) São necessários 70 litros da Solução Tipo 1.

### Questão 15

**(Correta: B)**

Uma equipe de topografia precisa medir a largura de um rio sem atravessá-lo. O topógrafo se posiciona no ponto A, na margem sul, e avista uma árvore (ponto B) diretamente à sua frente, na margem norte, de forma que a linha AB é perpendicular às margens. Ele então caminha 90 metros para leste, paralelamente à margem, chegando ao ponto C. Deste ponto C, ele visa a árvore B e mede a distância em linha reta (hipotenusa) de C até B, encontrando 150 metros. Com base nessas medições, a equipe precisa calcular a largura exata do rio (distância AB).

Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. A largura do rio, correspondente à distância AB, é de 120 metros.

II. Se a distância AC fosse 100 metros e a visada CB fosse 150 metros, a largura do rio (AB) seria 110 metros.

III. O triângulo ABC formado é um triângulo retângulo pitagórico, cujos lados são proporcionais ao terno 3, 4 e 5.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I e II apenas.

### Questão 16

**(Correta: A)**

Uma gráfica industrial possui 8 impressoras offset que, operando 6 horas por dia, conseguem produzir 200.000 exemplares de um folheto em 5 dias. No entanto, devido a um contrato emergencial, a gráfica precisa entregar 500.000 exemplares desse mesmo folheto. Para agilizar o processo, a empresa adquire mais 2 impressoras, ficando com 10 no total. Além disso, decide operar em regime estendido, passando para 8 horas diárias de trabalho. Considerando que todas as impressoras (antigas e novas) possuem exatamente a mesma capacidade produtiva e que o ritmo de trabalho é constante, quantos dias serão necessários para atender a esta nova demanda de 500.000 exemplares? Assinale a alternativa correta.

- (A) Serão necessários 7,5 dias.
- (B) Serão necessários 10 dias.
- (C) Serão necessários 5 dias.
- (D) Serão necessários 6,25 dias.

### Questão 17

**(Correta: B)**

Um analista de sistemas está monitorando o tempo de resposta de um servidor e nota um padrão nos picos de latência (em milissegundos) registrados em intervalos consecutivos. Os registros observados formam a seguinte sequência: 2, 3, 5, 9, 17. O analista percebe que o padrão não é nem uma progressão aritmética (PA)

nem uma progressão geométrica (PG) simples, mas parece seguir uma lei de formação recursiva ou uma lógica de segunda ordem. Ele precisa prever qual será o próximo pico de latência (o sexto termo) e o sétimo termo desta sequência para ajustar os alertas do sistema. Assumindo que o padrão observado se mantenha, qual será o valor do sétimo termo da sequência? Assinale a alternativa correta.

- (A) O sétimo termo será 49.
- (B) O sétimo termo será 65.
- (C) O sétimo termo será 64.
- (D) O sétimo termo será 33.

### Questão 18

**(Correta: B)**

O estudo de sequências numéricas permite identificar padrões e prever termos futuros com base em regras de formação. As progressões aritmética e geométrica representam os tipos mais comuns, sendo definidas pela forma como cada termo é obtido a partir do anterior. Considerando as características fundamentais dessas sequências, analise as afirmativas a seguir.

I. Uma Progressão Aritmética é definida por uma constante, chamada razão, obtida pela diferença entre qualquer termo e seu antecessor, indicando um crescimento ou decréscimo linear.

II. Em uma Progressão Geométrica, a razão é encontrada pela divisão entre qualquer termo e seu antecessor, e essa razão deve ser sempre um número inteiro e positivo.

III. É possível calcular a soma dos termos de uma Progressão Aritmética finita conhecendo-se apenas o primeiro termo, o último termo e o número total de elementos.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II apenas.

### Questão 19

**(Correta: C)**

Um laboratório desenvolveu um teste para uma doença rara que afeta 0,5% da população (prevalência). O teste possui uma sensibilidade de 98% (probabilidade de dar positivo se a pessoa está doente) e uma especificidade de 95% (probabilidade de dar negativo se a pessoa não está doente). Um indivíduo é selecionado aleatoriamente da população. Diante deste cenário, é crucial entender as probabilidades associadas aos resultados possíveis do teste, como falsos positivos e falsos negativos, que são fundamentais para a correta interpretação diagnóstica.

Acerca desta situação e dos cálculos de probabilidade

envolvidos, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ ) A probabilidade de um indivíduo não doente testar positivo (taxa de Falso Positivo) é de 2%.

(\_\_ ) Se um indivíduo testa positivo, a probabilidade de ele estar realmente doente é superior a 90%, dada a alta sensibilidade do teste.

(\_\_ ) A probabilidade de um indivíduo doente testar negativo (taxa de Falso Negativo) é de 5%.

(\_\_ ) A probabilidade de um indivíduo selecionado aleatoriamente estar doente E testar positivo (Verdadeiro Positivo) é de 0,49%.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, F, F, F.
- (C) F, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 20

**(Correta: B)**

Em um cenário de tomada de decisão, um profissional precisa selecionar um subconjunto de colaboradores para formar um comitê, sendo que a ordem em que os membros são escolhidos não interfere na composição final do grupo. O total de maneiras distintas de formar esse comitê pode ser calculado por uma técnica específica de análise combinatória. Considerando o princípio da combinação simples neste contexto, analise as afirmativas a seguir:

I. A Combinação Simples é o método apropriado quando a ordem dos elementos selecionados é irrelevante para a distinção entre os agrupamentos.

II. O cálculo do número de combinações simples de  $n$  elementos tomados  $p$  a  $p$  é sempre menor ou igual ao número de arranjos simples dos mesmos elementos.

III. O número de combinações possíveis para selecionar dois elementos de um conjunto de cinco é o mesmo que o número de combinações para selecionar três elementos desse mesmo conjunto.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III apenas.
- (D) II apenas.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 21

**(Correta: C)**

A Educação Física escolar contemporânea, especialmente em suas vertentes críticas, enfatiza a

necessidade de analisar os aspectos socioculturais que permeiam as práticas corporais. O esporte, por exemplo, não é visto apenas como uma atividade de regras e técnicas, mas como um fenômeno social complexo, que pode reproduzir valores dominantes (como o individualismo exacerbado, o sexismo ou o consumismo) ou, inversamente, servir como ferramenta de crítica e transformação social. O professor, ao mediar esse conteúdo, deve estar atento a essas dimensões. Sobre a dimensão sociocultural do esporte na escola, assinale a alternativa correta.

- (A) Ao abordar o esporte, o professor deve se ater exclusivamente às regras oficiais e aos gestos técnicos, pois discussões socioculturais (como racismo ou gênero) são consideradas 'doutrinação' e extrapolam a função do componente curricular.
- (B) A dimensão sociocultural se restringe ao estudo da história dos esportes, sem estabelecer conexões com as manifestações atuais da mídia ou com os problemas sociais vivenciados pelos alunos.
- (C) A abordagem sociocultural propõe tratar o esporte nas três dimensões (conceitual, procedimental e atitudinal), incentivando o aluno a não apenas 'saber fazer', mas também a refletir sobre os significados do esporte, como o fenômeno da violência ou a espetacularização.
- (D) O 'esporte da escola' deve ter como objetivo principal a formação de atletas e a seleção de talentos (esporte-performance), replicando o modelo de competições de alto rendimento, conforme defendido por Manuel Tubino.

## Questão 22

**(Correta: D)**

A legislação educacional brasileira, notadamente a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9.394/96) e, mais recentemente, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), estabelece os parâmetros para a organização da Educação Básica. A Educação Física é tratada nesses documentos como um componente curricular obrigatório, mas sua organização e oferta apresentam especificidades que o professor dinamizador precisa dominar. A LDB, por exemplo, sofreu alterações ao longo dos anos, e a interpretação correta de suas determinações é fundamental para garantir o direito dos estudantes. Com base nos aspectos legais e normativos vigentes (LDB e BNCC) que regem a Educação Física escolar, assinale a alternativa correta.

- (A) A BNCC determina que a Educação Física no Ensino Fundamental deve se concentrar exclusivamente no desenvolvimento da aptidão física, utilizando as unidades temáticas de Esportes e Ginásticas.
- (B) A BNCC extinguiu a obrigatoriedade da Educação Física no Ensino Médio, tornando-a uma disciplina optativa dentro do itinerário de Ciências da Natureza.

- (C) Segundo a LDB, a Educação Física é facultativa para todos os alunos do ensino noturno, independentemente de comprovação de trabalho.
- (D) A LDB, em seu Art. 26 § 3º, define a Educação Física como componente curricular obrigatório da Educação Básica, tornando sua prática facultativa ao aluno que cumpre jornada de trabalho igual ou superior a seis horas, entre outros casos específicos.

## Questão 23

**(Correta: A)**

A relação entre atividade física, exercício físico e saúde é um tema central na Educação Física escolar contemporânea, especialmente diante do aumento do sedentarismo e das doenças crônicas não transmissíveis na população jovem. É fundamental que o professor saiba diferenciar esses conceitos: 'atividade física' como qualquer movimento corporal que resulte em gasto energético, e 'exercício físico' como uma atividade física planejada, estruturada e repetitiva com objetivo de melhorar ou manter componentes da aptidão física. A aptidão física, por sua vez, divide-se em componentes relacionados à saúde e componentes relacionados ao desempenho:

(\_\_ ) A aptidão física relacionada à saúde engloba componentes como agilidade, velocidade e potência, sendo estes os principais focos da Educação Física escolar para combater o sedentarismo.

(\_\_ ) A abordagem da 'Aptidão Física Relacionada à Saúde' na escola deve priorizar testes de performance (como corridas de velocidade e saltos) para classificar os alunos, incentivando a competição.

(\_\_ ) Todo exercício físico é considerado atividade física, mas toda atividade física (como varrer a casa) é considerada exercício físico, desde que eleve o gasto calórico.

(\_\_ ) Os componentes da aptidão física relacionados à saúde incluem resistência cardiorrespiratória, força muscular, resistência muscular, flexibilidade e composição corporal.

Considerando os conceitos de atividade física, exercício físico e os componentes da aptidão física relacionada à saúde, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas, e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- (A) F, F, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) V, V, V, V.

## Questão 24

**(Correta: C)**

A avaliação na Educação Física escolar é frequentemente objeto de debate, especialmente quando se tenta superar o modelo classificatório baseado em

notas ou testes de performance. A concepção de 'Avaliação Mediadora', popularizada por Jussara Hoffmann, propõe uma mudança radical na relação professor-aluno, onde avaliar não é julgar ou classificar, mas sim acompanhar, investigar e mediar a aprendizagem, tendo o erro como ponto de partida para a intervenção pedagógica:

I. Na avaliação mediadora de Jussara Hoffmann, o objetivo é classificar os alunos em 'aptos' e 'inaptos' ao final do bimestre, utilizando a nota como instrumento de punição pelo não atingimento das metas de performance.

II. A avaliação mediadora propõe que a observação atenta e o registro contínuo do processo de aprendizagem do aluno são mais importantes que a aplicação de uma prova final (somativa), pois permitem ao professor intervir imediatamente.

III. A 'correção' de provas ou atividades, na visão mediadora, não deve ser apenas a indicação de certo/errado, mas uma 'devolutiva' (feedback) que mobilize o aluno a refletir sobre seu erro e a reconstruir seu conhecimento.

Assim, analise as afirmativas a seguir. Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) I e II apenas.

### Questão 25

**(Correta: B)**

O desenvolvimento motor na infância é um processo complexo, sequencial e contínuo, influenciado por uma interação de fatores biológicos, ambientais e da própria tarefa. Compreender as fases desse desenvolvimento é crucial para o professor de Educação Física, pois permite a proposição de atividades adequadas à faixa etária, que respeitem os estágios maturacionais e estimulem a aquisição de habilidades. A taxonomia de Gallahue, Harrow e Ozmun é uma das mais utilizadas para descrever essa progressão, dividindo as habilidades em estágios.

( ) O estágio de movimentos rudimentares é caracterizado pelo refinamento e combinação de habilidades fundamentais, sendo predominante na adolescência.

( ) O estágio de movimentos reflexos, que ocorre intrauterinamente e nos primeiros meses de vida, depende inteiramente da estimulação ambiental para se manifestar.

( ) A 'ampulheta' de Gallahue sugere que influências ambientais (como a instrução) têm impacto mínimo no desenvolvimento motor, sendo a maturação biológica o único fator determinante.

( ) O estágio de movimentos fundamentais (aprox. 2 a 7

anos) compreende as fases inicial, elementar e madura, sendo a 'barreira de proficiência' um conceito crítico para a transição futura para o estágio especializado.

Acerca do desenvolvimento motor segundo Gallahue, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas, e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, F, F, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, F, F, F.

### Questão 26

**(Correta: D)**

A inclusão de alunos com Deficiência Intelectual (DI) nas aulas de Educação Física exige adaptações curriculares significativas. A DI caracteriza-se por limitações no funcionamento intelectual e no comportamento adaptativo. Nas aulas, isso pode se manifestar como dificuldade na compreensão de regras complexas, menor tempo de concentração ou atraso na coordenação motora. O planejamento deve focar na superação de barreiras atitudinais e metodológicas.

Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. Para incluir alunos com DI, o professor deve utilizar instruções claras e objetivas, dividir tarefas complexas em etapas menores (análise de tarefas) e usar demonstrações visuais, promovendo atividades que favoreçam o sucesso e a participação.

II. A estratégia mais eficaz para alunos com DI é o 'currículo funcional', focando em atividades utilitárias (como higiene e locomoção) e excluindo-os das práticas da cultura corporal (jogos, esportes), que são consideradas complexas demais.

III. O uso de 'pares tutores' (colegas de turma) pode ser uma estratégia pedagógica eficaz, onde um aluno auxilia o colega com DI na compreensão e execução da atividade, promovendo a interação social e a aprendizagem mútua.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II apenas.
- (D) I e III apenas.

### Questão 27

**(Correta: D)**

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é considerado a 'identidade' da escola. Segundo Ilma Passos Veiga, sua construção é um processo de gestão democrática que exige a participação de toda a comunidade escolar (professores, alunos, funcionários e pais). O PPP não é um documento burocrático feito para ser arquivado, mas um guia para a ação, que articula a intencionalidade (o

'político') com as práticas educativas (o 'pedagógico').

( ) Segundo Ilma Passos Veiga, o PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora (diretor e coordenadores), pois eles possuem a visão técnica necessária, cabendo aos professores apenas executá-lo.

( ) A dimensão 'Política' do PPP, segundo Veiga, refere-se à sua vinculação a um partido político específico, que deve ditar as metodologias de ensino.

( ) A construção do PPP, na visão de Veiga, é um ato isolado que ocorre apenas uma vez, tornando-se um documento imutável que define a escola por décadas.

( ) O PPP, conforme defendido por Ilma Passos Veiga, é um instrumento de planejamento e avaliação que se fundamenta na gestão democrática e na reflexão coletiva, visando a transformação da realidade escolar e o enfrentamento de problemas como a evasão e o fracasso escolar.

Acerca do Projeto Político-Pedagógico (PPP) na concepção de Ilma Passos Veiga, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, e, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V, F, F, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, F, F, V.

### Questão 28

**(Correta: C)**

A compreensão das respostas fisiológicas ao exercício físico é fundamental para o professor de Educação Física, mesmo na escola, para que possa dosar adequadamente a intensidade das atividades e compreender os efeitos das práticas corporais no organismo dos alunos. Diferenciamos as respostas agudas (imediatas, durante e logo após o exercício) das adaptações crônicas (de longo prazo, resultantes do treinamento).

( ) Como resposta fisiológica aguda ao exercício aeróbico (como uma corrida leve), espera-se um aumento da frequência cardíaca, do volume sistólico e do débito cardíaco, para aumentar a oferta de oxigênio aos músculos ativos.

( ) A acidose metabólica (acúmulo de íons H<sup>+</sup> e lactato) é a principal resposta fisiológica em exercícios de longa duração e baixa intensidade, como uma caminhada.

( ) A resposta aguda do sistema imune a um exercício de intensidade moderada é a imunossupressão (diminuição da atividade linfocitária), aumentando o risco de infecções.

( ) O 'consumo excessivo de oxigênio pós-exercício' (EPOC) é uma resposta crônica, que só ocorre após meses de treinamento regular.

Considerando as respostas fisiológicas agudas ao exercício, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e

F, para as falsas, e, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, F, F, F.
- (D) V, V, V, V.

### Questão 29

**(Correta: D)**

A função pedagógica da Educação Física escolar transcende o simples 'fazer' ou a melhoria da aptidão física. Ela se insere em um projeto educacional mais amplo, buscando formar o cidadão que é capaz de compreender, usufruir, recriar e refletir criticamente sobre as diversas manifestações da cultura corporal de movimento. Para que isso ocorra, a prática educativa do professor deve ser intencional, planejada e fundamentada em concepções pedagógicas que dialoguem com os objetivos da escola.

Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. A prática educativa deve visar a 'leitura da realidade' através das práticas corporais, permitindo ao aluno compreender os significados sociais, políticos e econômicos embutidos nos jogos, esportes, danças, lutas e ginásticas.

II. A função pedagógica se esgota na dimensão procedimental, ou seja, o objetivo principal é garantir que o aluno 'saiba fazer' o movimento corretamente, sendo as dimensões conceituais e atitudinais secundárias.

III. A intervenção docente deve problematizar os elementos da cultura corporal, como a espetacularização do esporte ou os padrões de beleza impostos pela ginástica, promovendo a autonomia e a criticidade do aluno.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I e III apenas.

### Questão 30

**(Correta: A)**

A concepção de corpo adotada pelo professor de Educação Física impacta diretamente sua prática pedagógica, podendo variar de uma visão puramente mecanicista (corpo-máquina) a uma visão fenomenológica e sociocultural (corpo-sujeito). As abordagens críticas da Educação Física buscam superar o dualismo corpo-mente, compreendendo o corpo como uma construção social e histórica, um local de expressão de cultura, poder e identidade. Essa visão se opõe à padronização corporal frequentemente impulsionada pela mídia e por certas práticas esportivas. Diante das implicações do tratamento do corpo na escola, assinale a

alternativa correta.

- (A) A abordagem sociocultural do corpo entende que as práticas corporais, como a dança ou o esporte, não são neutras, mas carregadas de significados e valores que refletem e, ao mesmo tempo, constroem a sociedade.
- (B) A Educação Física, ao lidar com o corpo, deve se abster de discutir temas como padrões de beleza ou estereótipos de gênero, mantendo-se focada nos aspectos técnicos e táticos dos esportes.
- (C) O tratamento pedagógico do corpo deve focar primordialmente na dimensão biológica, utilizando testes de aptidão física (como o TAF) como principal ferramenta de avaliação, visando a melhoria do rendimento cardiovascular.
- (D) A visão fenomenológica do corpo, aplicada à escola, compreende o corpo como um objeto a ser treinado e aperfeiçoado para atingir a máxima performance, independentemente das sensações ou percepções do aluno.

### Questão 31

(Correta: D)

Na Educação Física do Ensino Fundamental, a BNCC estabelece a unidade temática 'Brincadeiras e Jogos' como central, especialmente nos anos iniciais. Essa unidade temática permite explorar a cultura popular, as regras, a cooperação e a oposição de forma lúdica. O professor deve planejar ações didático-pedagógicas que respeitem a progressão das aprendizagens, diferenciando, por exemplo, os jogos de matriz africana e indígena dos jogos eletrônicos, e analisando seus contextos:

( ) A BNCC propõe que, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, os alunos devem focar exclusivamente em jogos pré-desportivos, visando a preparação técnica para os esportes que serão vistos nos anos finais.

( ) Os jogos de matriz indígena e africana são valorizados pela BNCC por permitirem o reconhecimento e o respeito à diversidade cultural, além de explorarem diferentes lógicas de cooperação e estratégia.

( ) A unidade temática 'Brincadeiras e Jogos' desaparece nos anos finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano), sendo substituída integralmente pela unidade temática 'Esportes'.

( ) Os jogos eletrônicos são excluídos da BNCC por serem considerados prejudiciais à saúde e opostos aos objetivos da Educação Física escolar, que visa apenas o movimento corporal ativo.

Acerca da unidade temática 'Brincadeiras e Jogos' no Ensino Fundamental segundo a BNCC, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, e, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, F, F, F.

(D) F, V, F, F.

### Questão 32

(Correta: C)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece uma progressão das aprendizagens em Educação Física ao longo do Ensino Fundamental. Embora as seis unidades temáticas permeiem os nove anos, as habilidades e os objetos de conhecimento se complexificam. O professor dinamizador deve compreender a diferença de enfoque entre os Anos Iniciais (1º ao 5º ano) e os Anos Finais (6º ao 9º ano), adaptando sua metodologia para garantir que os alunos avancem do experimentar e fruir para o analisar e compreender criticamente. Sobre essa progressão, assinale a alternativa correta.

- (A) Nos Anos Iniciais, o foco da avaliação é a performance técnica e tática, enquanto nos Anos Finais o foco se desloca para a aptidão física e os testes motores padronizados.
- (B) A BNCC determina que os Anos Iniciais (1º-5º ano) devem se concentrar exclusivamente na unidade temática Esportes, enquanto os Anos Finais (6º-9º ano) devem focar exclusivamente em Brincadeiras e Jogos.
- (C) Nos Anos Finais (6º-9º ano), espera-se que o aluno avance da simples experimentação (predominante nos Anos Iniciais) para a capacidade de analisar criticamente os valores e significados (ex: estereótipos, consumismo) embutidos nas práticas corporais, como nos esportes ou nas danças.
- (D) A progressão na BNCC se dá pela exclusão de conteúdos; o aluno que aprendeu 'Brincadeiras' nos Anos Iniciais não retoma mais esse conteúdo nos Anos Finais, passando para o próximo nível.

### Questão 33

(Correta: A)

O planejamento é uma ferramenta essencial para a prática pedagógica, articulando as intenções educativas com as ações concretas na escola. O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é o documento que norteia a identidade da escola, e o planejamento de ensino (como o plano de aula) deve estar alinhado a ele. Autores como Ilma Passos Veiga e Celso Vasconcellos discutem profundamente a concepção de planejamento, superando a visão burocrática e defendendo-o como um ato político e reflexivo:

I. Segundo Ilma Passos Veiga, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) deve ser construído coletivamente pela comunidade escolar e se fundamenta nos princípios da gestão democrática, tendo como eixos a intencionalidade (o 'político') e as ações pedagógicas (o 'pedagógico').

II. Celso Vasconcellos critica o planejamento tradicional (burocrático) e defende um 'Planejamento Dialético', que parte da síntese (realidade imediata), passa pela

análise (mediação teórica) e chega à síntese (compreensão transformada da realidade), sendo um processo contínuo de reflexão-ação-reflexão.

III. Para Vasconcellos, o plano de aula deve ser um instrumento rígido e imutável, onde o professor define previamente todos os passos, e a avaliação serve apenas para medir o quanto o aluno absorveu do conteúdo, sem espaço para replanejamento.

Assim, analise as afirmativas a seguir. Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I, II e III.

### Questão 34

**(Correta: D)**

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) consolidou o entendimento de que o objeto de estudo da Educação Física é a Cultura Corporal de Movimento. Para organizar o conhecimento, ela estabeleceu Unidades Temáticas que abrangem essa cultura. No Ensino Fundamental, são previstas seis unidades que devem ser articuladas ao longo dos nove anos, garantindo que o aluno tenha acesso à diversidade de práticas corporais.

Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. As seis unidades temáticas da BNCC para o Ensino Fundamental são: Brincadeiras e jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura.

II. A BNCC determina que as unidades temáticas devem ser distribuídas de forma rígida, sendo Brincadeiras e Jogos exclusivos dos anos iniciais (1º-5º ano) e Esportes e Lutas exclusivos dos anos finais (6º-9º ano).

III. A progressão do conhecimento na BNCC não se dá apenas pela mudança da prática corporal, mas pela complexidade das habilidades (experimentar, fruir, recriar, analisar, compreender, protagonizar) aplicadas a elas.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II apenas.
- (D) I e III apenas.

### Questão 35

**(Correta: A)**

A inclusão na Educação Física escolar é um desafio que exige do professor mais do que boa vontade; requer conhecimento técnico sobre adaptações curriculares e metodológicas para garantir que todos os alunos, independentemente de suas habilidades, deficiências ou características, possam participar ativamente das aulas.

O modelo de inclusão supera o de integração, pois não espera que o aluno 'se adapte' à aula padrão, mas que a aula seja planejada para a diversidade. Sobre os princípios da Educação Física inclusiva, assinale a alternativa correta.

- (A) A prática pedagógica inclusiva pressupõe a adaptação de regras, materiais (como bolas com guizos ou maiores), espaços e tempos, focando na participação e na cooperação em vez de focar exclusivamente na performance ou na competição padrão.
- (B) Alunos com deficiência intelectual ou transtorno do espectro autista devem ser dispensados das aulas de Educação Física, pois as atividades podem gerar sobrecarga sensorial e não trazem benefícios motores.
- (C) A inclusão efetiva ocorre quando o professor separa os alunos com deficiência em grupos específicos, oferecendo atividades adaptadas (Educação Física Adaptada), enquanto os demais alunos realizam a aula regular.
- (D) O princípio da inclusão determina que todos os alunos devem realizar exatamente a mesma atividade, da mesma forma, ao mesmo tempo, pois qualquer diferenciação é considerada discriminatória.

### Questão 36

**(Correta: D)**

As tendências pedagógicas da Educação Física escolar refletem diferentes concepções de mundo, sociedade, homem e educação, influenciando diretamente os objetivos, conteúdos e metodologias. A abordagem Crítico-Superadora, sistematizada pelo Coletivo de Autores, por exemplo, propõe uma ruptura com o modelo tecnicista e esportivista, buscando dotar o aluno de ferramentas para uma leitura crítica da realidade a partir da cultura corporal de movimento.

Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. Na abordagem Crítico-Superadora, o conteúdo é organizado em 'ciclos de escolarização' (e não em séries anuais) e se baseia em temas ou 'complexos de estudo' que articulam os conhecimentos da cultura corporal com a realidade social dos alunos.

II. A tendência Desenvolvimentista foca sua intervenção pedagógica na aquisição de habilidades motoras, seguindo as etapas do desenvolvimento motor (como as de Gallahue), sendo seu principal objetivo o 'saber fazer'.

III. A tendência Psicomotricista, influenciada por Jean Le Boulch, entende que o movimento é a base para o desenvolvimento da cognição e da afetividade, priorizando a formação de um esquema corporal bem estruturado, mas é criticada por, em algumas vertentes, reduzir a Educação Física a um instrumento para a alfabetização.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.

- (B) I e II apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I, II e III.

### Questão 37

**(Correta: C)**

A avaliação é um dos elementos mais complexos do processo pedagógico, e na Educação Física ela foi historicamente marcada pela mensuração da aptidão física e da performance técnica. Abordagens pedagógicas contemporâneas, no entanto, defendem uma avaliação formativa, processual e diagnóstica, que considere as três dimensões do conteúdo (conceitual, procedimental e atitudinal) e sirva para o replanejamento da prática docente.

Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. A avaliação formativa, em oposição à somativa (classificatória), tem como objetivo principal diagnosticar as dificuldades de aprendizagem dos alunos e os acertos e equívocos da prática docente, visando a regulação do processo de ensino-aprendizagem.

II. Ao avaliar a dimensão atitudinal (ex: cooperação, respeito, participação crítica), o professor deve utilizar exclusivamente testes padronizados de performance, como o 'Shuttle Run'.

III. A avaliação na Educação Física deve considerar apenas a dimensão procedimental (o 'saber fazer'), pois as dimensões conceitual (saber sobre) e atitudinal (saber ser) não são objetos de estudo deste componente curricular.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I apenas.
- (D) II apenas.

### Questão 38

**(Correta: D)**

A Educação Física na Educação Infantil possui especificidades que a diferenciam do Ensino Fundamental. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) e, posteriormente, a BNCC, estabelecem que a criança deve ser o centro do planejamento, e suas interações e brincadeiras são os eixos estruturantes. A BNCC organiza a Educação Infantil em cinco Campos de Experiências, e as práticas corporais estão inseridas de forma central em um deles, mas permeiam todos os outros:

( ) A BNCC para a Educação Infantil determina que as aulas de Educação Física devem focar no aprendizado dos fundamentos técnicos dos esportes coletivos, preparando a criança para o Ensino Fundamental.

( ) O campo de experiência 'Corpo, gestos e movimentos' da BNCC visa garantir às crianças

experiências para conhecer e explorar o próprio corpo, suas sensações, gestos e movimentos em brincadeiras e interações diversas.

( ) As DCNEI estabelecem que as práticas pedagógicas devem se organizar em 'Unidades Temáticas' (como na EF do Ensino Fundamental), sendo elas: Jogos, Esportes e Ginásticas.

( ) Tanto a BNCC quanto as DCNEI indicam que a avaliação na Educação Infantil deve ocorrer por meio de provas teóricas e testes motores padronizados para classificar o nível de desenvolvimento.

Sobre a Educação Física na Educação Infantil, à luz das DCNEI e da BNCC, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, e, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) F, V, F, F.

### Questão 39

**(Correta: D)**

A relação entre Educação Física e lazer é um tema relevante, pois um dos objetivos do componente curricular é formar o aluno para a autonomia na gestão de sua vida ativa, incluindo a ocupação do tempo livre de forma significativa. O sociólogo francês Joffre Dumazedier é uma referência clássica ao definir o lazer como um conjunto de ocupações às quais o indivíduo se entrega de livre vontade, após livrar-se de suas obrigações, para repousar, divertir-se ou desenvolver-se. A escola deve, portanto, 'educar para o lazer' e 'educar pelo lazer'. Sobre esta relação, assinale a alternativa correta.

- (A) A Educação Física escolar, ao abordar o lazer, deve se concentrar em atividades de baixa intensidade (repouso), excluindo práticas como esportes ou danças, que são consideradas 'obrigações' competitivas.
- (B) O lazer, segundo Dumazedier, é definido por três funções principais: desenvolvimento da performance (competição), recuperação da força de trabalho (utilitarismo) e alienação social (consumo).
- (C) A 'educação pelo lazer' significa que as aulas de Educação Física devem ser momentos de 'tempo livre' total, onde o professor não realiza intervenção pedagógica, planejamento ou avaliação, deixando os alunos fazerem o que quiserem.
- (D) A 'educação para o lazer' refere-se ao desenvolvimento da autonomia e da criticidade para que o aluno saiba escolher, organizar e vivenciar práticas corporais significativas em seu tempo livre, compreendendo seus benefícios e os condicionantes sociais (como falta de espaços públicos).

## Questão 40

(Correta: D)

A capoeira é uma manifestação da cultura corporal que transita entre a luta, a dança, o jogo e a música, possuindo uma rica história de resistência cultural afro-brasileira. Sua inserção na Educação Física escolar, prevista na unidade temática 'Lutas' (BNCC) e também dialogando com 'Danças', é fundamental para a aplicação da Lei nº 10.639/03 (História e Cultura Afro-Brasileira). No entanto, sua abordagem pedagógica na escola difere daquela de uma academia ou grupo tradicional:

A abordagem da capoeira na escola deve se concentrar exclusivamente no desenvolvimento da combatividade e da técnica de golpes, preparando o aluno para o confronto físico.

Ao ensinar capoeira, o professor de Educação Física deve evitar os aspectos musicais (instrumentos, cantigas) e a 'roda', focando apenas no movimento ginástico para não interferir em aspectos religiosos.

A BNCC classifica a Capoeira simultaneamente como Luta e Prática Corporal de Aventura, devido aos seus movimentos acrobáticos.

A prática da capoeira na escola deve valorizar seus aspectos históricos (resistência), rituais (a roda, a música) e sua dimensão lúdica (jogo), promovendo o diálogo corporal e o respeito, em vez de focar na violência ou no combate.

Considerando a abordagem pedagógica da Capoeira como cultura corporal de movimento na escola, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, e, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V, F, F, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, F, F, V.