

PROF. DO MAGISTÉRIO - DOCÊNCIA - ENSINO INFANTIL E ENSINO FUND. - ARTES



LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos no Cartão de Respostas e no Caderno de Provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo pleiteado, assim como, a marcação e assinatura do seu Cartão de Respostas.
- Verifique se este caderno de prova contém **40 questões**. Com **quatro** alternativas identificadas pelas letras **A, B, C e D** das quais apenas uma será a resposta correta.
- Preencha o cartão de respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração: ○●○○○
- **Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido no cartão resposta mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica do Cartão de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. O Cartão de Respostas será o único documento válido para a correção das provas objetivas, salvo à disposição do IDCAP.
- Os fiscais **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao fiscal de sala o cartão de respostas da prova objetiva**, a não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a lista de presença, cartão resposta e transcreva a frase de segurança presente no cartão resposta da prova objetiva, sob pena de eliminação.**



NÃO SERÁ PERMITIDO:

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do fiscal. Caso aconteça, implicará na eliminação do candidato.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.



TEMPO DE PROVA:

- A prova objetiva terá duração máxima de **4h (quatro horas)**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 1 (uma) hora de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 1 (uma) hora antes de seu término**. Antes desse horário, será permitido ao candidato levar apenas o **RECORTE DO RODAPÉ DA CAPA DA PROVA** (parte que contém espaço para preenchimento do gabarito).
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

1		6		11		16		21		26		31		36	
2		7		12		17		22		27		32		37	
3		8		13		18		23		28		33		38	
4		9		14		19		24		29		34		39	
5		10		15		20		25		30		35		40	

RASCUNHO

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 2.

Curiosidades sobre a sucuri, uma das cobras mais populares do Brasil

Grandes, perigosas, temidas e populares. Os adjetivos que cercam as sucuris são vários, já que essa é uma espécie de serpente que se tornou bem conhecida no Brasil. Típica da região tropical da América do Sul, como explica a Encyclopædia Britannica (plataforma de conhecimento do Reino Unido), a sucuri é uma serpente do tipo Euneetes.

Muita gente pode achar que "anaconda" é uma outra serpente, também famosa (e que até virou tema de filme), mas este é outro dos nomes pelos quais a sucuri é conhecida, entre várias outras denominações de origem indígena.

Segundo o Instituto Butantan (instituição brasileira de pesquisa científica e produção de imunobiológicos que pertence ao governo do estado de São Paulo e estuda répteis, anfíbios e outros animais desde 1901), as sucuris pertencem ao gênero Euneetes e fazem parte da família Boidae, grupo que também engloba as jiboias, salamantas e periquitambóis (também conhecida como cobra-papagaio).

Portanto, o nome popular "sucuri" não engloba uma única espécie, mas, sim, um conjunto de quatro espécies que habitam as regiões tropicais da América do Sul (sendo que três delas vivem em território brasileiro). Elas têm hábitos semiaquáticos, por isso costumam viver próximas de rios, brejos e pântanos, conforme explica o site Animal Diversity Web (ADW) – enciclopédia online mantida pelo Museu de Zoologia da Universidade de Michigan, dos Estados Unidos.

Considerando outras cobras e serpentes, o gênero das sucuris (Euneetes) possui poucas espécies. São quatro diferentes sucuris existentes na natureza: Euneetes murinus (sucuri-verde), Euneetes notaeus (sucuri-amarela), Euneetes beniensis (sucuri-de-beni) e Euneetes deschauenseei (sucuri-malhada). Dentre essas espécies, a única que nunca foi observada no Brasil é a sucuri-de-beni. A que é mais comumente encontrada, tem maior tamanho e é a mais estudada pela ciência é justamente a sucuri-verde, a Euneetes murinus, como explica o Butantan.

Segundo a Encyclopædia Britannica a sucuri-verde é encontrada em todas as planícies tropicais da América do Sul, sendo comum na bacia do rio Amazonas, no Brasil, na bacia do Orinoco, no leste da Colômbia, e nas pastagens sazonalmente inundadas de Llanos, na Venezuela.

Outros países onde elas podem ser vistas são Equador, Paraguai, Bolívia, Argentina, Guianas, Peru, Suriname e Trinidad e Tobago. Existe também no estado da Flórida, nos Estados Unidos.

Todas as sucuris possuem grande porte, mas a

sucuri-verde, em especial, é considerada a maior serpente em massa corporal do mundo, conforme explica o Instituto Butantan.

Já em relação ao comprimento, a sucuri-verde só perde para a píton-reticulada (*Malayopython reticulatus*), que habita o sudeste asiático.

A grande e impressionante sucuri-verde pode atingir até sete metros de comprimento e pesar mais de 130 quilos. No entanto, animais com mais de cinco metros são raros de serem encontrados.

Essa espécie de serpente é perigosa e pode matar sua presa, mas não por inocular veneno – como faz a surucucu, por exemplo. Apesar de ter uma picada bem dolorida, a sucuri não é peçonhenta. Elas são predadores oportunistas, alimentando-se de qualquer presa que possam matar e engolir.

É uma espécie carnívora que caça suas presas próximo de seu habitat natural: à beira da água. Quando encontra um animal para se alimentar, ela enrola seu grande corpo ao redor da presa e aperta com força sua vítima até a morte. Sua dieta inclui vertebrados aquáticos e terrestres, como peixes, répteis, anfíbios, aves e mamíferos, como conta o site ADW.

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/animais/2023/11/as-4-curiosidades-sobre-a-sucuri-uma-das-cobras-mais-populares-do-brasil>

Questão 01

(Correta: B)

Quantas espécies de sucuris pertencem ao gênero Euneetes, de acordo com o texto?

- (A) Seis.
- (B) Quatro.
- (C) Três.
- (D) Cinco.

Questão 02

(Correta: A)

Por que a sucuri é considerada uma predadora perigosa, apesar de não ser peçonhenta?

- (A) Pela forma como aperta suas presas.
- (B) Pela força do seu veneno.
- (C) Por sua picada dolorida.
- (D) Por comer qualquer tipo de animal.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 3 a 5.

Uísque mais procurado do mundo é vendido por R\$ 13 milhões

Para aqueles que apreciam destilados refinados, uma garrafa do "uísque escocês mais procurado do mundo" foi vendida por mais de £2,1 milhões (R\$ 13,2 milhões) no sábado (18), na Sotheby's em Londres.

O Macallan 1926 é está entre as únicas 40 garrafas retiradas após envelhecer em barris de xerez por 60 anos, tornando-o o mais antigo vintage Macallan já produzido, segundo a casa de leilões.

A Sotheby's esperava arrecadar entre £750.000 e £1,2 milhões (R\$ 4,5 milhões e R\$ 7,3 milhões), mas ficou chocada quando a garrafa valiosa alcançou £2.187.500 (R\$ 13,3 milhões), estabelecendo "um novo recorde para qualquer garrafa de destilado ou vinho leiloadas," disse a casa de leilões à agência de notícias AFP.

Esta garrafa do Macallan 1926 é uma das 12 com rótulos criados pelo pintor italiano Valerio Adami. Antes do leilão, o chefe de uísque da Sotheby's, Jonny Fowle, disse à AFP que provou uma pequena amostra.

"Provei uma gota pequena – uma gota pequena – disso. É muito rico, tem muita fruta seca como você esperaria, muito tempero, muita madeira," disse ele, chamando-o de uísque "incrível" que não deve ser subestimado.

Das 40 garrafas preenchidas em 1986, nenhuma estava disponível para compra, sendo que algumas foram oferecidas aos principais clientes da Macallan, um luxo que aumenta seu apelo, como evidenciado em vendas anteriores das garrafas, acrescentou sua descrição no site da Sotheby's.

Em 2019, a Sotheby's vendeu uma garrafa do Macallan 1926 adornada com um dos 14 rótulos Fine and Rare por £1,5 milhão (R\$ 9,2 milhões), tornando-a na época a garrafa de vinho ou destilado mais cara já leiloadas.

A venda de sábado foi de uma das 12 garrafas cobertas com um rótulo projetado pelo pintor italiano Valerio Adami, uma das quais também acredita-se ter sido destruída durante o terremoto japonês de 2011.

Esta garrafa também é a primeira das garrafas do Macallan 1926 a ter passado por recondicionamento, realizado pela destilaria Macallan na Escócia antes do leilão. Outras 12 foram rotuladas pelo artista pop Sir Peter Blake, enquanto as duas restantes foram lançadas sem rótulo.

Das não rotuladas, uma foi pintada à mão pelo artista irlandês Michael Dillon e se tornou a primeira garrafa de uísque a ultrapassar £1 milhão (R\$ 6,8 milhões) quando foi vendida em 2018 por £1,2 milhão (R\$ 7,3 milhões), disse a casa de leilões em seu site.

<https://www.cnnbrasil.com.br/viagemegastronomia/gastronomia/uisque-mais-procurado-do-mundo-e-vendido-por-r-13-milhoes/>

Questão 03

(Correta: D)

O que o chefe de uísque da Sotheby's, Jonny Fowle, disse sobre o sabor do Macallan 1926?

- (A) Não possui um sabor distintivo.
- (B) É amargo e seco.
- (C) É doce e suave.
- (D) Não deve ser subestimado.

Questão 04

(Correta: A)

O que torna a garrafa do Macallan 1926 leiloadas tão especial, de acordo com o texto?

- (A) Possui rótulo projetado pelo pintor italiano Valerio Adami.
- (B) Foi vendida pela primeira vez em 2019.
- (C) Passou por recondicionamento antes do leilão.
- (D) É a única garrafa envelhecida por 60 anos.

Questão 05

(Correta: B)

Quanto a Sotheby's esperava arrecadar com a venda da garrafa do Macallan 1926, e quanto ela realmente alcançou no leilão?

- (A) Esperava no máximo £4.5 milhões, alcançou £7.3 milhões.
- (B) Esperava no máximo £1,2 milhões, alcançou £2,1 milhões.
- (C) Esperava no máximo £13.3 milhões, alcançou £2.1 milhões.
- (D) Esperava no máximo £2.1 milhões, alcançou £1.2 milhões.

Questão 06

(Correta: D)

Leia as afirmativas abaixo com atenção:

I. Eu gosto de assistir TV. Marcelo, de jogar.

II. Gustavo, pediu a Francisco, ajuda.

III. Atletas de vários países, se apresentaram no evento.

IV. Quando a campanha tocar, ninguém mais poderá se mover.

Em quais afirmativas há o emprego inadequado da vírgula nos termos da norma culta da língua portuguesa?

- (A) II e IV.
- (B) I e IV.
- (C) I e III.
- (D) II e III.

Questão 07

(Correta: A)

Leia as alternativas com atenção e assinale aquela que contenha um interjeição:

- (A) Uau! Essa surpresa foi incrível.
- (B) Ele estudou diligentemente para a prova.
- (C) As flores no jardim desabrocharam com a chegada da primavera.
- (D) Ela sempre chega pontualmente às reuniões.

Questão 08

(Correta: B)

Cardápios, notícias e relatos são textos que detalham características, aparência, ações, pessoas e situações com a intenção de projetar na mente do leitor uma ideia ou imagem. Por isso, são exemplos de:

- (A) Textos dissertativos.
- (B) Textos descritivos.
- (C) Textos narrativos.
- (D) Textos injuntivos.

Questão 09

(Correta: B)

Leia com atenção as colunas abaixo:

Coluna 01

(☐) *Ele executou a tarefa cuidadosamente, garantindo precisão nos detalhes.*

(☐) *Ontem assistimos ao pôr do sol na praia.*

(☐) *O time jogou muito no campeonato.*

(☐) *O esconderijo estava localizado no topo da montanha.*

(☐) *Talvez ela venha à festa.*

Coluna 02

I. Advérbio de Dúvida.

II. Advérbio de Intensidade.

III. Advérbio de Lugar.

IV. Advérbio de Modo.

V. Advérbio de Tempo.

Correlacione as colunas de acordo com o tipo de advérbio presente em cada uma das afirmativas. Em seguida, assinale a alternativa com a ordem correta:

- (A) V > III > I > II > IV.
- (B) IV > V > II > III > I.
- (C) III > II > I > IV > V.
- (D) IV > I > V > III > II.

Questão 10

(Correta: D)

Leia com atenção a afirmativa a seguir:

Lamento que você tenha adotado esta postura pouco inteligente.

Foi utilizada uma figura de linguagem conhecida pela suavização de uma ideia. Qual figura de linguagem é esta:

- (A) Metonímia.
- (B) Ironia.
- (C) Hipérbole.

(D) Litote.

Informática Básica

Questão 11

(Correta: A)

Considere as afirmativas relacionadas Software, apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(☐) São os chamados programas de computador.

(☐) Você pode toca-los e interagir para gerar melhor aproveitamento do produto.

(☐) São conjuntos de instruções logicamente sequenciadas que executam as tarefas que você solicita no computador.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.

Questão 12

(Correta: A)

Uma função em computação é um bloco de código que executa uma tarefa específica. Ela recebe entradas, processa esses dados e produz uma saída ou realiza uma ação. Assinale abaixo a melhor descrição da função do HDD:

- (A) É a unidade capaz de armazenar todos os programas do PC, incluindo o sistema operacional, e toda a massa de dados que foi salva depois de gerada durante o processamento dos programas.
- (B) Esta é a unidade que fornece energia para o PC e seus periféricos externos que não dispõem de alimentação direta ou bateria independente poderem operar.
- (C) São os pentes de memória que carregam temporariamente programas e dados para processamento.
- (D) É utilizado para realizar as funções de acomodar todos os componentes internos de um PC.

Questão 13

(Correta: A)

O Excel é um aplicativo do pacote Office que tem como conceito básico o uso de planilhas. Entretanto, os recursos oferecidos são bem mais poderosos e incluem três grandes áreas: confecção de planilhas, de gráficos e de macros. Sobre o assunto, julgue as seguintes afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F):

(☐) Por meio do Excel, têm-se elementos poderosos para a representação visual, em duas ou três dimensões, do comportamento de determinadas variáveis que

envolvem pesquisas e estudos realizados.

() Você pode criar as funções que desejar mediante a edição de fórmulas.

() O conceito de planilha está associado a uma estrutura tabular, ou seja, um quadro formado por linhas e colunas de tal forma que a intersecção de uma linha com uma coluna identifica uma unidade desta estrutura.

Assinale a alternativa cuja respectiva ordem de julgamento está correta:

- (A) V – V – F.
- (B) F – F – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.

Questão 14

(Correta: D)

A troca de mensagem é a transmissão de informações ou comunicação entre duas ou mais pessoas, que pode ocorrer por meio de várias plataformas, como e-mail, mensagens de texto, aplicativos de mensagens instantâneas ou redes sociais. Considere as afirmativas relacionadas ao e-mail, apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Baseia-se na troca de mensagens de acordo como endereço eletrônico de cada usuário, que possui o formato www.site.com.br.

() Essas mensagens ficam armazenadas no servidor até que o usuário as acesse.

() Atualmente é necessário instalar uma aplicação no PC do usuário para que ele possa receber e enviar e-mails.

Assinale a alternativa com a sequência, de cima para baixo, correta:

- (A) V – F – F.
- (B) F – F – F.
- (C) V – V – V.
- (D) F – V – F.

Questão 15

(Correta: C)

Os dispositivos do computador são componentes físicos que permitem interação, entrada, saída, processamento e armazenamento de dados. Dentro desta classificação assinale a alternativa que relaciona apenas dispositivos de Entrada.

- (A) Leitor de código de barras e projetores.
- (B) Fones de ouvido e pen drive.
- (C) Scanner e Teclado.
- (D) Mouse e monitor.

Fundamentos da Educação

Questão 16

(Correta: A)

A Seguridade Social está prevista na Constituição Federal de 1988 como um conjunto de políticas sociais que visam garantir direitos fundamentais aos cidadãos brasileiros. Segundo a Constituição Federal, a Seguridade Social abrange:

- (A) A previdência social, a assistência social e a saúde.
- (B) A educação, a saúde e o lazer.
- (C) A previdência social, o financiamento e a educação.
- (D) A previdência social, a assistência social e o financiamento.

Questão 17

(Correta: A)

O Brasil enfrenta desafios persistentes relacionados à desigualdade racial, e diversas iniciativas têm sido implementadas para combater essa situação. Nesse sentido, a Lei nº 12.288/2010, que instituiu o Estatuto da Igualdade Racial, estabelece diretrizes para a formulação e implementação de políticas públicas que visem a eliminar a discriminação racial e promover a igualdade. Sobre essa legislação, assinale a alternativa correta:

- (A) Prevê a criação e a implementação de políticas públicas que visam combater a desigualdade racial, incluindo ações afirmativas que buscam promover a igualdade de oportunidades.
- (B) Estabelece a inclusão de conteúdos sobre matemática e geografia nos currículos escolares.
- (C) Estabelece a inclusão de medidas para reforçar o racismo e a discriminação no ambiente educacional.
- (D) Visa garantir o acesso à justiça para as vítimas de discriminação racial, além de promover medidas para propagar a prática de atos de racismo.

Questão 18

(Correta: A)

Considere a seguinte situação:

Uma escola Y oferece programas regulares de formação, workshops e cursos para os professores se atualizarem em novas metodologias de ensino, abordagens pedagógicas e práticas educacionais inovadoras. Além disso, a gestora dessa escola busca estabelecer prêmios ou certificados para os educadores que se destaquem em suas práticas, seja por inovação, engajamento dos alunos, resultados ou contribuições significativas para a comunidade escolar.

Com base nessa situação e nos princípios da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, é correto afirmar que essa escola promove:

- (A) A valorização dos Profissionais da Educação.

- (B) A valorização da Educação Básica.
- (C) A valorização da Gestão Democrática.
- (D) A valorização da Educação Especial e Inclusiva.

Questão 19

(Correta: A)

Considere os itens abaixo:

I.A Central de Denúncias e Canais de Atendimento estabelece a criação de canais de denúncia específicos e acessíveis para relatar casos de violência, abuso ou exploração contra pessoas com deficiência. Esses canais podem ser por telefone, internet ou presenciais, garantindo a facilidade de acesso.

II.O Apoio Psicossocial e Jurídico garante o acesso a assistência psicossocial e jurídica especializada para as vítimas e suas famílias, visando orientação, apoio emocional e encaminhamento legal, se necessário.

III.A Capacitação de Profissionais busca promover a capacitação de profissionais que lidam diretamente com pessoas com deficiência, como profissionais de saúde, assistência social, educação, justiça, entre outros, para identificar sinais de violência e agir de forma adequada.

Com base na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, é correto afirmar que os itens acima fazem referência:

- (A) Às Medidas de Proteção.
- (B) À Educação Inclusiva.
- (C) À Acessibilidade.
- (D) Ao Direito à Saúde.

Questão 20

(Correta: D)

De acordo com a Constituição Federal de 1988, analise os itens abaixo:

I.O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público objetivo.

II.O não oferecimento do ensino obrigatório pelo Poder Público, ou sua oferta irregular, importa responsabilidade da autoridade competente.

III.Compete ao Poder Público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.

IV.O ensino religioso, de matrícula obrigatória, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.

Questão 21

(Correta: C)

A política de cotas visa reduzir as disparidades no acesso à educação superior, oferecendo oportunidades para grupos historicamente sub-representados ou marginalizados. Nesse sentido, com base no Parecer CNE/CP nº 03/2004, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura AfroBrasileira e Africana, é correto afirmar que as cotas são:

- (A) Políticas Privadas.
- (B) Ações Memoriais.
- (C) Ações afirmativas.
- (D) Ações assistenciais.

Questão 22

(Questão anulada)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BNCC), número 9.394, foi promulgada em 20 de dezembro de 1996 e passou por algumas alterações desde então. Ela estabelece os princípios e as normas que orientam a educação no país, abrangendo desde a Educação Básica até a Educação Superior. Sobre esse tema, analise os itens abaixo:

I.A BNCC estabelece as diretrizes para o financiamento da educação pública, determinando percentuais mínimos de investimento em educação, apenas por parte da União.

II.A BNCC garante o direito à educação para pessoas com necessidades especiais, determinando a inclusão dessas pessoas nas escolas regulares e o atendimento educacional especializado quando necessário.

III.A BNCC institui sistemas nacionais de avaliação, como o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio).

IV.As Diretrizes e Bases da Educação Nacional são fundamentais para orientar a política educacional brasileira, garantindo princípios básicos, como o acesso à educação de qualidade, a valorização dos profissionais da área e a promoção de uma educação inclusiva e igualitária para todos.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) III e IV, apenas.

Questão 23

(Correta: C)

O Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI) foi criado pelo Governo Federal para combater e prevenir a exploração do trabalho infantil, assegurando o direito das crianças e adolescentes à convivência familiar e

comunitária, à educação e ao lazer. A criação do programa visa identificar crianças e adolescentes em situação de trabalho infantil e retirá-los dessa condição, oferecendo oportunidades alternativas, como acesso à escola e a programas socioeducativos. Nesse sentido, de acordo com os direitos previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente, é correto afirmar que a criação do PETI reflete o direito à(ao):

- (A) Adoção e Proteção Jurídica.
- (B) Participação e Liberdade de Expressão.
- (C) Prioridade nas Políticas Públicas.
- (D) Justiça Especializada.

Questão 24

(Correta: C)

O Projeto Político Pedagógico (PPP) delineia a identidade da instituição, seus objetivos, princípios, metodologias e ações a serem desenvolvidas para alcançar uma educação de qualidade. Sobre esse assunto, assinale a alternativa incorreta:

- (A) O Projeto Político Pedagógico enfatiza a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem, incentivando a pesquisa, a resolução de problemas e o debate de ideias.
- (B) O Projeto Político Pedagógico busca trazer a realidade para dentro da sala de aula, tornando o aprendizado mais significativo ao relacioná-lo com experiências práticas e situações do cotidiano.
- (C) O Projeto Político Pedagógico não deve buscar a integração de recursos tecnológicos de maneira pedagogicamente eficiente para potencializar o processo de ensino-aprendizagem.
- (D) O Projeto Político Pedagógico é um instrumento dinâmico, que deve ser constantemente revisado e adaptado às mudanças sociais, culturais e educacionais.

Questão 25

(Correta: C)

Sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), Lei Federal nº 14.113/2020, marque V, para os itens verdadeiros, e F, para os itens falsos:

- ☐ O Fundeb abrange toda a educação básica.
- ☐ É composto por recursos provenientes de impostos e transferências apenas dos estados.
- ☐ O Fundeb tem vigência de 30 anos, sendo renovado por mais 30 anos pela Emenda Constitucional nº 108/2020.
- ☐ Os recursos do Fundeb devem ser utilizados na remuneração dos profissionais da educação (como professores, diretores e coordenadores pedagógicos), bem como em despesas vinculadas à manutenção e desenvolvimento do ensino.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- (A) V - V - V - F.
- (B) V - V - F - F.
- (C) V - F - F - V.
- (D) F - F - F - V.

Conhecimentos Específicos

Questão 26

(Correta: D)

Existem vários gêneros de dança em todo o mundo, cada um com sua própria história, técnica e significado cultural. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica apenas características da dança clássica:

- (A) Pode ser acompanhada por uma variedade de estilos musicais, incluindo música experimental, eletrônica ou contemporânea.
- (B) Tende a se afastar das restrições tradicionais, explorando movimentos inovadores e formas de expressão não convencionais.
- (C) Foca em temas abstratos, muitas vezes sem uma narrativa clara, permitindo interpretações variadas.
- (D) Geralmente, é executada com música clássica e segue uma estrutura formal de atos e cenas.

Questão 27

(Correta: B)

Considere o fragmento abaixo:

"Na contemporaneidade, os processos globalizadores fazem com que, cada vez mais, haja múltiplas interações que diminuem as fronteiras entre os países e o isolamento das culturas locais. Estes processos criam mercados mundiais de bens materiais e dinheiro, assim como de bens culturais, e também provocam o aumento do número de migrantes. Esta situação, na qual estamos imersos, tem que ser considerada ao refletirmos a respeito das práticas atuais em qualquer campo de atividade."

(Fonte: MAGALHÃES, C. R.. O ensino da arte e a pluralidade

cultural: trabalhando com a interculturalidade. In: V

CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA E

EDUCAÇÃO, 2010, Caxias do Sul. Anais do V

CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA

E EDUCAÇÃO, 2010. v. 1.)

Com base no texto, é correto afirmar que:

- (A) Os processos globalizadores diminuem as culturas locais.
- (B) A globalização proporciona o aumento da multiplicidade de culturas.
- (C) Os bens culturais aumentam o número de imigrantes.

(D) Os mercados mundiais aumentam os processos de globalização.

Questão 28

(Correta: A)

O processo de ensino e aprendizagem em Arte é fascinante e diversificado, pois engloba uma variedade de práticas criativas, expressivas e interpretativas. Nesse sentido, marque V, para os itens verdadeiros, e F, para os itens falsos:

() O estímulo ao pensamento crítico, a resolução de problemas e a criatividade não são elementos necessários para o desenvolvimento do aprendizado em arte.

() O processo de aprendizagem em artes envolve experimentação com diferentes materiais, técnicas e formas de expressão, como pintura, escultura, desenho, fotografia, dança, música, teatro, entre outros.

() O aprendizado em artes incentiva a liberdade de expressão e a originalidade, desencorajando os alunos a desenvolverem sua própria voz artística.

() O aprendizado em artes envolve a observação e a interpretação de obras de arte, estimulando a compreensão de elementos como forma, cor, linha, textura e espaço.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- (A) F - V - F - V.
- (B) F - F - V - V.
- (C) F - F - F - V.
- (D) V - V - V - V.

Questão 29

(Correta: A)

As artes tradicionais e contemporâneas possuem diferentes elementos que refletem suas características e abordagens artísticas. Nesse sentido, analise os itens abaixo:

I. Muitas vezes são transmitidas através de métodos tradicionais de ensino, em que as técnicas são aprendidas e aprimoradas ao longo do tempo, mantendo-se fiéis às práticas condicionais.

II. Tendem a seguir padrões estilísticos reconhecíveis e específicos, incorporando elementos icônicos da cultura local e refletindo valores tradicionais.

III. Busca questionar normas, desafiar convenções e provocar reflexões sobre questões sociais, políticas, culturais e filosóficas atuais.

IV. Enfatiza a expressão pessoal, encorajando a diversidade de perspectivas, identidades e experiências, refletindo a pluralidade do mundo atual.

Assinale a alternativa que indica apenas características da arte contemporânea:

- (A) III e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.

Questão 30

(Correta: B)

A história da música no Brasil é tão diversa quanto a própria cultura do país. Começando com influências indígenas e europeias e evoluindo ao longo dos séculos, a música brasileira é uma mistura rica de tradições e estilos. Sobre esse tema, analise os itens abaixo:

I. Nos anos 70 surge a Bossa Nova, marcada por harmonias sofisticadas e ritmos suaves, tornando-se conhecida internacionalmente com artistas como João Gilberto, Tom Jobim e Vinícius de Moraes.

II. O samba começou a se consolidar como um gênero musical distinto, especialmente em São Paulo, trazendo elementos da música africana e europeia.

III. O Brasil começou a desenvolver sua própria cena musical clássica com a formação de orquestras e a composição de óperas e peças para piano.

IV. A música sacra, as formas clássicas e o canto gregoriano foram introduzidas com a colonização portuguesa, dando origem às primeiras composições musicais no Brasil.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

Questão 31

(Correta: D)

A história da arte é vasta e complexa, abrangendo milênios de expressão humana por meio de diversas formas, estilos e movimentos artísticos. Sobre esse tema, relacione as colunas abaixo:

Coluna I

1. Neoclassicismo.
2. Impressionismo.
3. Surrealismo.
4. Romantismo.

Coluna II

() Uso de pinceladas soltas, foco na luz natural e na captura de momentos fugazes.

() Exploração do inconsciente e do mundo dos sonhos.

() Retorno aos ideais estéticos da Grécia e Roma antiga, foco na clareza e no equilíbrio.

() Ênfase nas emoções, natureza e individualismo, com

artistas como Delacroix e Goya.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- (A) 3 - 1 - 2 - 4.
- (B) 1 - 2 - 3 - 4.
- (C) 4 - 2 - 1 - 3.
- (D) 2 - 3 - 1 - 4.

Questão 32

(Correta: D)

Esse movimento artístico surgiu no início do século XX, com grande impacto na arte moderna. Desenvolvido por Pablo Picasso e Georges Braque, ele rompeu com as convenções tradicionais de representação visual, introduzindo uma nova forma de ver e representar o mundo. Esse movimento desmonta objetos e figuras em formas geométricas básicas, como cubos, esferas e cones, apresentando objetos vistosos de diferentes ângulos ao mesmo tempo, exibindo múltiplas perspectivas em uma única composição. Trata-se do movimento artístico denominado de:

- (A) Surrealismo.
- (B) Barroco.
- (C) Impressionismo.
- (D) Cubismo.

Questão 33

(Correta: D)

O teatro é uma forma de arte que combina diversos elementos para criar uma experiência dramática. Os elementos constitutivos são essenciais para a criação e a execução de uma peça teatral. Nesse sentido, é correto afirmar que o tempo dramático diz respeito à(ao):

- (A) Interação entre os atores e o público, que pode variar de acordo com o estilo da peça e a intenção do diretor.
- (B) Uso de luzes para criar atmosfera, destacando áreas específicas do palco e transmitindo emoções.
- (C) Utilização de música e efeitos sonoros para complementar a atmosfera e enfatizar momentos-chave da peça.
- (D) Maneira como a narrativa se desenvolve ao longo do tempo, incluindo o ritmo das cenas, a progressão da história e o timing das ações.

Questão 34

(Correta: C)

Esse gênero de dança é uma forma única de expressão cultural brasileira que combina elementos de dança, arte marcial, música e jogo. Sua origem remonta ao período colonial brasileiro e está profundamente enraizada na história e na identidade do país. Esse gênero incorpora movimentos ágeis, acrobáticos e fluidos, incluindo chutes, esquivas, golpes de mão e movimentos de solo.

Ainda, esse gênero é acompanhado por música, geralmente tocada com berimbaus, pandeiros, atabaques e outros instrumentos percussivos, que ditam o ritmo dos movimentos.

É correto afirmar que o texto faz referência à(ao):

- (A) Dança contemporânea.
- (B) Umbanda.
- (C) Capoeira.
- (D) Hula.

Questão 35

(Correta: D)

A Música Popular Brasileira (MPB) é um gênero musical rico e diversificado que reflete a cultura, a história e a diversidade do Brasil. Sobre esse tema, analise os itens abaixo:

I.A MPB é conhecida por misturar uma ampla variedade de estilos musicais, como samba, bossa nova, música folclórica, jazz, rock, música clássica e elementos de músicas regionais.

II.As letras da MPB frequentemente abordam temas sociais, políticos, amorosos, cotidianos, além de questões culturais e identitárias do Brasil.

III.Passou por momentos marcantes de renovação e movimento cultural, como a Bossa Nova nos anos 50 e 60 e a Tropicália nos anos 60 e 70.

IV.A MPB nunca foi usada como forma de protesto e engajamento social.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.

Questão 36

(Correta: B)

O Maracatu é uma manifestação artística que combina elementos de dança, música, teatro e rituais religiosos. Tem suas raízes nas tradições africanas trazidas ao Brasil durante o período colonial. Durante as apresentações, os participantes vestem trajes coloridos, com roupas e adereços luxuosos. O desfile é liderado por um mestre ou porta-estandarte, acompanhado por percussionistas e dançarinos.

Com base nisso, é correto afirmar que:

- (A) O Maracatu busca apagar as tradições africanas da história cultural do povo nordestino.
- (B) O Maracatu é uma arte de expressão que envolve a comunidade local, mantendo suas raízes culturais fortes e proeminentes.

- (C) O Maracatu tem o objetivo de elevar a cultura internacional, ao passo que a cultura nacional se apaga.
- (D) O Maracatu busca não promover questões religiosas em suas manifestações.

Questão 37

(Correta: B)

Na composição cênica, há vários elementos que os diretores, designers e artistas utilizam para criar um ambiente visual e emocionalmente impactante no teatro, na dança e em outras formas de performance. Sobre o espaço cênico, assinale a alternativa correta:

- (A) O espaço cênico pode direcionar a atenção do público para áreas específicas do palco, enfatizando momentos desinteressantes da narrativa.
- (B) Elementos visuais como cenários, adereços e figuras ajudam a comunicar detalhes sobre os personagens, a época, o local e o contexto da história.
- (C) Um espaço cênico bem feito complementa a narrativa, realçando aspectos econômicos da peça.
- (D) O espaço cênico estabelece o ambiente onde o som se desenrola, proporcionando contexto e imersão na narrativa.

Questão 38

(Correta: B)

A história da dança no Brasil é tão diversificada quanto a cultura do país, refletindo uma mistura de influências indígenas, africanas e europeias ao longo dos séculos. Nesse sentido, identifique e assinale a alternativa incorreta:

- (A) Práticas como o Candomblé e a Umbanda incluem danças rituais ligadas às tradições africanas e afro-brasileiras.
- (B) O samba surgiu como uma das danças mais emblemáticas do Brasil, incorporando elementos da cultura inglesa e se tornando um símbolo de identidade nacional.
- (C) Com a colonização portuguesa, danças trazidas pelos colonizadores, como as danças de salão e as danças da corte, influenciaram a cultura brasileira.
- (D) Movimentos culturais como a Tropicália influenciaram a dança, combinando elementos tradicionais com inovações e experimentação artística.

Questão 39

(Correta: B)

A educação em Artes Visuais se beneficia de diversos fundamentos metodológicos que visam promover a compreensão, a avaliação e a prática das artes visuais de forma eficaz. A abordagem que prioriza a construção do conhecimento pelo aluno por meio da experimentação, da exploração e da reflexão, permitindo que construam seu próprio entendimento das artes

visuais, é denominada de:

- (A) Aprendizagem sensorial.
- (B) Aprendizagem ativa.
- (C) Análise social.
- (D) Ensino integrado.

Questão 40

(Correta: A)

A arte desempenha um papel crucial na educação, proporcionando benefícios no desenvolvimento global dos estudantes e no enriquecimento do processo de aprendizagem. Nesse sentido é papel da arte na educação, exceto:

- (A) Dificultar a autoexpressão e a autoconsciência, impedindo os alunos de compreenderem melhor a si mesmos e aos outros.
- (B) Fomentar a empatia, a tolerância e o respeito pela diversidade, ao explorar diferentes culturas, perspectivas e formas de arte.
- (C) Desenvolver a linguagem corporal, gestual e emocional, auxiliando na transmissão de mensagens e sentimentos.
- (D) Promover o pensamento crítico, permitindo aos alunos analisar e interpretar obras artísticas, desenvolvendo habilidades de avaliação e compreensão.