



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



**PROGRAD** – Pró-Reitoria de Graduação  
**DIRPS** – Diretoria de Processos Seletivos

## 2ª Certificação de Habilidades Específicas

# *Design de Interiores*

**Dia: 2 de outubro de 2011**

### **SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO**

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Leia cuidadosamente cada questão desta prova.
2. Esta prova é composta de **04 questões**. Confira este caderno de questões e solicite sua troca em caso de falhas de impressão ou falta de alguma questão.
3. O candidato que for flagrado com **telefone celular** ou outro aparelho eletrônico, **mesmo desligado**, terá a sua prova anulada. Não leve o celular ou outro aparelho eletrônico para o banheiro, pois o porte destes, nessa situação, também ocasionará a anulação da prova.

**OBS.:** os fiscais não estão autorizados a dar informações sobre esta prova.

O painel ou mural foi muito utilizado como meio de expressão de artistas durante toda a história da Arte e da Arquitetura, desde o período clássico, passando pela modernidade até o momento atual. Geralmente, os painéis ou murais eram confeccionados por meio da união de cubos de mármore (como na antiguidade), pastilhas e azulejos (como na modernidade) ou, ainda, por meio de desenhos digitais impressos em adesivos (como na contemporaneidade). Essa união de peças formava desenhos ou composições de grandes dimensões.

Athos Bulcão foi um importante artista brasileiro. Seus painéis, concebidos para a cidade de Brasília, são conhecidos mundialmente.



Painéis Athos Bulcão: Brasília.



Painéis **Athos Bulcão**: Igrejinha Nossa Senhora de Fátima. Brasília.

## QUESTÃO 01

Com os **3** azulejos apresentados em branco na folha de respostas, cujas medidas são 10cm x 10cm, crie **3** composições diferentes para cada um deles. Suas composições devem ser abstratas, criadas, por exemplo, por meio de figuras geométricas. Os desenhos ou composições deverão ser feitos à mão livre, e você deverá usar apenas duas cores para cada um deles.

Aspectos avaliados nesta questão:

Noções de **plástica**

- Composição: organização de figuras; movimento, equilíbrio e ritmo.
- Percepção visual: relação fundo e figura, proporções.
- Sólidos geométricos básicos, construção e planificação.

## QUESTÃO 02

No painel apresentado na folha de respostas, faça uma composição a partir dos azulejos criados na questão anterior. Você deverá aplicar, no mínimo, 100 azulejos, repetindo-os aleatoriamente e criando, com isso, um desenho livre.

Aspectos avaliados nesta questão:

Noções de **plástica**

- Composição: organização de figuras; movimento, equilíbrio e ritmo.
- Percepção visual: relação fundo e figura, proporções.
- Sólidos geométricos básicos, construção e planificação.

## QUESTÃO 03

Faça um desenho, de memória, de um espaço interno de sua casa. Nesse espaço, insira o painel criado na questão anterior. O desenho deverá ser em perspectiva, à mão livre e em grafite (lápis preto).

Aspectos avaliados nesta questão:

Noções de **desenho**

- Desenho livre de imaginação.
- Perspectiva.
- Planos.
- Volumes.
- Luz e sombra.
- Texturas.
- Enquadramento do desenho na folha de papel.

## QUESTÃO 04

Escreva um texto com, no mínimo, 5 e, no máximo, 10 linhas, justificando a aplicação deste painel no local escolhido.

Aspectos avaliados nesta questão:

Leitura de imagens em: Design, Arquitetura e Urbanismo.

Percepção e análise de imagens relativas aos seus aspectos formais.

## ATENÇÃO

Esta folha pode ser usada APENAS para rascunho.  
Ela NÃO será recolhida pelos fiscais, em circunstância alguma.

|  |    |
|--|----|
|  | 1  |
|  | 2  |
|  | 3  |
|  | 4  |
|  | 5  |
|  | 6  |
|  | 7  |
|  | 8  |
|  | 9  |
|  | 10 |
|  | 11 |
|  | 12 |
|  | 13 |
|  | 14 |
|  | 15 |
|  | 16 |
|  | 17 |
|  | 18 |
|  | 19 |
|  | 20 |
|  | 21 |
|  | 22 |
|  | 23 |
|  | 24 |
|  | 25 |
|  | 26 |
|  | 27 |
|  | 28 |
|  | 29 |
|  | 30 |
|  | 31 |

The logo of the Universidade Federal de Uberlândia is a stylized, geometric representation of the letters 'UFU'. It consists of three nested, overlapping shapes in a light gray color. The outermost shape is a large, blocky 'U'. Inside it is a smaller, more refined 'U'. The innermost shape is a stylized 'F' that fits within the 'U'. The overall effect is a layered, three-dimensional look.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

**PROGRAD** - Pró-Reitoria de Graduação  
**DIRPS** - Diretoria de Processos Seletivos

[www.ingresso.ufu.br](http://www.ingresso.ufu.br)