



### PROFESSOR COM LICENCIATURA PLENA EM ARTES

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Na teoria de Piaget, qual é o processo pelo qual as crianças ajustam suas estruturas mentais para se adaptar a novas informações e experiências?

- (A) Generalização.
- (B) Internalização.
- (C) Assimilação.
- (D) Acomodação.

### Questão 02

Assinale a alternativa que apresenta a teoria do currículo que se concentra principalmente em objetivos mensuráveis, avaliação rigorosa e padrões de desempenho claros, muitas vezes associados a testes padronizados.

- (A) Teoria do Currículo Tecnista.
- (B) Teoria do Currículo Cultural.
- (C) Teoria do Currículo Humanista.
- (D) Teoria do Currículo Progressista.

### Questão 03

Na recuperação continuada, qual é a abordagem comumente utilizada para ajudar os estudantes que não atingiram os objetivos de aprendizagem?

- (A) Utilizar métodos de ensino mais tradicionais e rígidos de forma a melhorar as notas.
- (B) Introduzir novos conceitos e habilidades para além das dificuldades anteriores.
- (C) Realizar uma análise diagnóstica das dificuldades dos estudantes e adaptar o ensino de acordo com suas necessidades específicas.
- (D) Repetir exatamente os mesmos assuntos ensinados durante o ano letivo para fixar o conteúdo.

### Questão 04

Assinale a alternativa que apresenta um escultor brasileiro famoso por suas obras expressionistas e modernistas, utilizando principalmente o bronze como material de escolha, e cujas esculturas podem ser encontradas em espaços públicos e museus no Brasil e no mundo:

- (A) Aleijadinho.
- (B) Tunga.
- (C) Victor Brecheret.
- (D) Di Cavalcanti.

### Questão 05

Acerca dos apontamentos presentes na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte, julgue as frases abaixo:

I.O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance, no qual o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física.

II.A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical dos alunos.

III.Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas, II e III.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, III.

### Questão 06

A Lei nº 8.069/90 – Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) estabelece diretrizes para garantir os direitos fundamentais das crianças e adolescentes no Brasil. Qual dos seguintes princípios NÃO está entre os fundamentos do ECA?

- (A) Proteção integral, considerando a criança e o adolescente como sujeitos de direitos.
- (B) Responsabilidade primária da família na promoção dos direitos das crianças e adolescentes.
- (C) Prioridade absoluta às políticas públicas que promovam o bem-estar das crianças e adolescentes.
- (D) Possibilidade de trabalho a menores de quatorze anos de idade, exceto na condição de aprendiz.

### Questão 07

Quando se fala em avaliação da aprendizagem, é importante considerar a avaliação formativa e a avaliação somativa. Qual das seguintes afirmações está CORRETA sobre esses tipos de avaliação?

- (A) A avaliação formativa é uma avaliação de desempenho, enquanto a avaliação somativa é uma avaliação de processo.
- (B) A avaliação somativa ocorre ao longo do processo de ensino e tem como objetivo auxiliar os estudantes a melhorarem seu desempenho.
- (C) A avaliação somativa se concentra no resultado global do aprendizado em uma determinada unidade, enquanto a avaliação formativa fornece feedback contínuo aos estudantes para melhorar seu aprendizado.

- (D) A avaliação formativa visa prioritariamente atribuir notas para os estudantes, enquanto a avaliação somativa busca identificar áreas de melhoria.

### Questão 08

O impressionismo foi um movimento artístico que surgiu na França no final do século XIX, aproximadamente nas décadas de 1860 e 1870. Sobre a pintura impressionista, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A pintura impressionista é estática, mas captura a dinâmica do mundo, pois os artistas se concentram em momentos únicos para além de uma narrativa mais ampla.
- (B) A fusão de elementos irracionais na pintura impressionista cria um espaço onde o subconsciente e o consciente se encontram, permitindo a exploração de conceitos filosóficos complexos.
- (C) A pintura impressionista permite uma imersão visual única, desafiando as fronteiras entre arte e realidade, mas priorizando uma apreciação artística mais tradicional.
- (D) A utilização de pinceladas soltas na pintura impressionista cria uma atmosfera etérea, sugerindo a transitoriedade do tempo e a fugacidade dos momentos representados.

### Questão 09

Acerca do ensino de Arte no Brasil, julgue as frases abaixo:

I. Em meados do século XX, com a chamada República Velha, a educação no Brasil estava restrita às elites, e o ensino de arte era voltado para o treinamento de artistas e artesãos. As escolas de artes e ofícios eram os principais locais de formação, ensinando técnicas tradicionais e habilidades práticas.

II. Durante o regime militar (1964-1985), houve um período de repressão à expressão artística. O ensino de arte foi afetado, com a imposição de currículos conservadores e censura a obras consideradas subversivas.

III. O movimento modernista das décadas de 1920 e 1930 teve um impacto significativo no ensino de arte no Brasil. Artistas como Tarsila do Amaral, Anita Malfatti e Di Cavalcanti lideraram uma busca por uma identidade artística brasileira, rompendo com as influências estrangeiras.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, I.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, II e III.

### Questão 10

No que concerne aos apontamentos presentes na Lei nº 9.394/96 - Diretrizes e Base da Educação Nacional

(LDB), assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios, em regime de colaboração, deverão promover a formação inicial, a continuada e a capacitação dos profissionais de magistério.
- (B) O acesso de professores das redes públicas de educação básica a cursos superiores de pedagogia e licenciatura será efetivado por meio de processo seletivo diferenciado.
- (C) A formação inicial de profissionais de magistério dará preferência ao ensino presencial, subsidiariamente fazendo uso de recursos e tecnologias de educação a distância.
- (D) O Ministério da Educação poderá estabelecer nota mínima em exame nacional aplicado aos concluintes dos cursos de licenciatura como pré-requisito para a atuação na educação básica.

### Questão 11

A Filosofia da Arte, como disciplina formal, teve suas raízes nos pensamentos dos filósofos gregos antigos. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Aristóteles tinha uma abordagem positiva em relação à arte. Ele via a arte como uma imitação da natureza e acreditava que a arte poderia ter um papel educativo e catártico na sociedade.
- (B) Plotino, um filósofo neoplatônico, expandiu as ideias de Platão sobre o mundo das Ideias. Ele via a arte como uma expressão da alma e argumentava que os artistas poderiam alcançar a verdade por meio da contemplação e da intuição.
- (C) Heráclito criticou as representações antropomórficas dos deuses na arte grega de sua época. Ele argumentou que os seres humanos tendem a criar deuses à sua própria imagem e semelhança, e que as representações artísticas dos deuses deveriam ser mais abstratas e transcendentais.
- (D) Platão tinha uma visão ambivalente em relação à arte. Em sua obra *A República*, ele criticou a arte imitativa, argumentando que as obras de arte são cópias imperfeitas do mundo das Ideias, e, portanto, podem desviar as pessoas da verdade e da realidade.

### Questão 12

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1. (\_\_\_) O teatro permite que os alunos explorem questões sociais, culturais e emocionais. Eles podem interpretar diferentes personagens e situações, ajudando-os a entender melhor a diversidade e a complexidade do mundo ao seu redor.

2. (\_\_\_) O teatro na educação não apenas oferece uma experiência artística enriquecedora, mas também desempenha um papel crucial no desenvolvimento holístico dos alunos, preparando-os para enfrentar os

desafios do mundo com habilidades valiosas e uma compreensão mais profunda da condição humana.

3.( ) O teatro frequentemente envolve atividades de grupo, onde os alunos trabalham juntos para criar uma produção teatral. Eles aprendem a colaborar, a negociar ideias e a valorizar as contribuições individuais, desenvolvendo habilidades importantes de trabalho em equipe.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 13

No teatro, a trilha sonora desempenha um papel importante na criação de atmosfera e no reforço das emoções dos espectadores. Sobre esse assunto, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A trilha sonora deve seguir uma fórmula predefinida, sem levar em conta as nuances emocionais da peça, para garantir a uniformidade na experiência musical.
- (B) Instrumentos de percussão geralmente são associados a cenas românticas, enquanto instrumentos de corda são usados para intensificar momentos de ação, criando uma experiência emocional complexa para o público.
- (C) A trilha sonora tem um impacto na percepção do tempo da narrativa permitindo que a atuação dos atores esteja em segundo plano na peça.
- (D) A escolha dos instrumentos e o ritmo da música podem criar uma variedade de atmosferas, desde alegria e expectativa até suspense e melancolia, permitindo que os diretores manipulem as emoções da audiência de forma sofisticada.

### Questão 14

De acordo com as estratégias da Meta 4 do Plano Nacional de Educação (PNE) - Lei nº 13.005/14, qual das seguintes ações é fundamental para garantir a inclusão educacional de crianças com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação?

- (A) Atender às escolas do campo e de comunidades indígenas e quilombolas na oferta de educação em tempo integral, com base em consulta prévia e informada, considerando-se as peculiaridades locais.
- (B) Fomentar o desenvolvimento de tecnologias educacionais e de práticas pedagógicas inovadoras que assegurem a alfabetização e favoreçam a melhoria do fluxo escolar e a aprendizagem dos (as) alunos (as), consideradas as diversas abordagens metodológicas e sua efetividade.

- (C) Institucionalizar e manter, em regime de colaboração, programa nacional de ampliação e reestruturação das escolas públicas, por meio da instalação de quadras poliesportivas, laboratórios, inclusive de informática, espaços para atividades culturais, bibliotecas, auditórios, cozinhas, refeitórios, banheiros e outros equipamentos, bem como da produção de material didático e da formação de recursos humanos para a educação em tempo integral.
- (D) Estabelecer parcerias com instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos para ampliar a oferta de formação continuada e serviços de acessibilidade.

## Língua Portuguesa

### Questão 15

Além de finito, esse é o cenário em que a expansão irá parar em algum momento, as galáxias, em vez de se afastarem umas das outras, começarão a se aproximar, até que o que começou com um Big Bang termine com um Grande Colapso.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjmp1k393ypo>. Adaptado.)

Em relação à acentuação gráfica, é correto afirmar que:

- (A) 'até – é' recebem acento por serem oxítonos terminados em 'e'.
- (B) 'cenário' e 'galáxias' são acentuados por serem oxítonos terminados em ditongo crescente.
- (C) há três vocábulos proparoxítonos presentes na frase.
- (D) há dois vocábulos acentuados por serem oxítonos terminados em 'o'.

### Questão 16

Prática aproxima milicianos e traficantes.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c8vl2vm6zm1o>. Adaptado.)

Em relação ao verbo presente na frase, é CORRETO afirmar que:

- (A) é bitransitivo.
- (B) é núcleo do predicado nominal.
- (C) possui dois objetos.
- (D) solicita um objeto indireto.

### Questão 17

Um levantamento do Grupo de Estudos dos Novos Illegalismos da Universidade Federal Fluminense dá algumas pistas sobre os mecanismos do comércio de gás em comunidades no Estado do Rio.

(Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c8vl2vm6zm1o>. Adaptado.)

Sintaticamente, é CORRETO afirmar que:

- (A) O sujeito da oração é a expressão 'um levantamento do Grupo de Estudos dos Novos Illegalismos da Universidade Federal Fluminense'.
- (B) O verbo presente em uma das orações comporta-se como transitivo direto e transitivo indireto.
- (C) O núcleo do sujeito é o vocábulo 'Estudos', pois este define plenamente o conceito de todo o sujeito existente na oração.
- (D) O predicado é verbo-nominal, logo possui dois núcleos, sendo um verbo e um predicativo do sujeito.

## **Conhecimentos Gerais**

---

### **Questão 18**

A divisão dos três poderes brasileiros, que pela constituição devem agir de forma independente e harmônica, tem sido abalada nos últimos tempos por ações, pronunciamentos e ataques que um ou outro faz contra os demais. Quais são esses três poderes?

- (A) Presidência, Supremo e Congresso.
- (B) Executivo, Legislativo e Judiciário.
- (C) Presidente, Senadores e Deputados.
- (D) Presidente, Governos e Prefeitos.

### **Questão 19**

Segundo a Lei Orgânica de Santa Helena/SC, a fixação dos padrões de vencimentos e dos demais componentes do sistema remuneratório dos servidores públicos observará alguns requisitos. Qual das alternativas abaixo NÃO cita um deles?

- (A) Os requisitos para a investidura.
- (B) A decisão imperativa do chefe do Poder Executivo Municipal.
- (C) A natureza, o grau de responsabilidade e a complexidade dos cargos componentes de cada carreira.
- (D) O local de trabalho.

### **Questão 20**

Além dos municípios de Belmonte, Descanso, Iporã do Oeste, Tunápolis, a cidade de Santa Helena/SC faz limite com:

- (A) O Uruguai.
- (B) Mato Grosso do Sul.
- (C) Rio Grande do Sul.
- (D) A Argentina.