

CONCURSO PÚBLICO
POMBOS - GRUPO 2 - 19/11 - TARDE



[NF] PINTOR

100 QUESTÕES OBJETIVAS

igeduc

Leia atentamente as informações abaixo:

1. Sob pena de ELIMINAÇÃO do candidato, é proibido: **folhear este caderno de questões antes do horário de início da prova determinado em edital**; levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala; manter qualquer tipo de comunicação entre os candidatos; portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, receptor, gravador etc. ainda que desligados; anotar o gabarito da prova em outros meios que não sejam o Cartão de Respostas e este Caderno de Questões; fazer consulta em material de apoio ou afins.
2. No Cartão Resposta, confira seu nome, número de inscrição e cargo ou função, assine-o no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta, e marque apenas 1 (uma) resposta por questão, sem rasuras ou emendas, pois não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
3. Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado ao fiscal da sala, pois o candidato que descumprir esta regra será ELIMINADO.
4. Você deve obedecer às instruções dos coordenadores, fiscais e demais membros da equipe do Igeduc – assim como à sinalização e às regras do edital – no decorrer da sua permanência nos locais de provas.
5. Estará sujeito à pena de reclusão, de 1 (um) a 4 (quatro) anos, e multa, o candidato que utilizar ou divulgar, indevidamente, com o fim de beneficiar a si ou a outrem, ou de comprometer a credibilidade do certame, o conteúdo sigiloso deste certame, conforme previsto no Código Penal (DECRETO-LEI Nº 2.848, DE 7 DE DEZEMBRO DE 1940), em especial o disposto no Art. 311-A, incisos I a IV.

NOME

CPF

CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS

Leia atentamente as informações abaixo:

- Cada um dos itens desta prova objetiva está vinculado a um comando que o antecede, permitindo, portanto, que o candidato marque, no cartão resposta, para cada item: o campo designado com o código V, caso julgue o item CERTO, VERDADEIRO ou CORRETO; ou o campo designado com o código F, caso julgue o item ERRADO, FALSO ou INCORRETO.
 - Para as devidas marcações, use a Folha de Respostas, único documento válido para a correção da sua prova objetiva, o qual deve ser preenchido com cuidado pois marcações incorretas, rasuras ou a falta de marcação anularão a questão.
 - Para a análise dos itens (proposições / assertivas), considere seus conhecimentos, o teor do item e, quando aplicável, o texto a ele vinculado.
 - Nos itens que avaliem conhecimentos de informática e(ou) tecnologia da informação, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
 - Você poderá consultar a cópia digital desta prova, dos gabaritos preliminar e final e acessar o formulário de recursos em concursos.igeduc.org.br.
-

**QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
(de 1 a 70)**

Julgue os itens que se seguem.

01. A tinta primer (ou simplesmente primer) é utilizada ao final da pintura, sendo aplicada após as cores, com o objetivo de dar um acabamento brilhante sobre a superfície pintada.
02. O extensor de rolo é um equipamento dotado de uma lente que amplia a área que se deseja pintar e permite ao profissional ver com melhor resolução o objeto ou a superfície onde será aplicada a tinta.
03. A tinta é a dispersão de um ou mais pigmentos em um ou mais aglomerantes sólidos ou líquidos que, quando aplicados em película fina, secam formando um filme opaco e aderente ao substrato.
04. Tintas à base de óleo são mais versáteis para a pintura de interiores, pois podem ser aplicadas e, devido à sua secagem rápida, o ambiente pode ser novamente ocupado poucos minutos depois, sem que os indivíduos ali presentes percebam o odor da tinta.
05. A preparação da parede ou da superfície antes da pintura deve ser feita com cuidado, sempre evitando remover qualquer camada de tinta antiga que ainda possa estar presente.
06. No geral, antes de proceder a qualquer pintura ou aplicação de verniz, é necessário realizar a limpeza da superfície a tratar, sendo necessário remover todos os vestígios de eventuais gorduras, ceras, poeiras e sujidades.
07. A pintura em metais ferrosos inibe a corrosão dessas superfícies.
08. A pintura em revestimentos de argamassa protege a superfície contra esfarelamento e a ação da umidade.
09. As trinças e os pincéis são bastante úteis na hora de preencher cantos, áreas de difícil acesso ou até mesmo fazer retoques na pintura.
10. É fundamental, antes de iniciar o trabalho de pintura, ter em mãos os acessórios corretos para, ao final, obter o melhor resultado possível.
11. Um sistema de pintura é um conjunto de tintas de fundo e tintas de acabamento, exclusivamente, nunca formulados a partir de uma mesma resina.
12. O misturador de tinta é um equipamento que permite misturar apenas tintas acrílicas, não podendo ser utilizado em tintas à base de óleo.
13. As cores básicas são as seguintes: rosa, marrom e branco. Juntas, em proporções distintas, elas podem formar qualquer outra cor do espectro visível.
14. A pintura na madeira reduz a absorção de água e protege a superfície contra a ação das intempéries, além de atribuir um visual mais bonito à peça.
15. As desempenadeiras apenas devem ser usadas na fase de acabamento do processo de pintura, ou seja, após a tinta ter sido aplicada e estar completamente seca, pois essa ferramenta é utilizada apenas para dar retoques finais à pintura.
16. No processo de pintura, a utilização de lixas apenas deve ocorrer quando se deseja trabalhar com superfícies de madeira. Outros materiais – como plásticos e metais – não devem ser lixados antes da pintura.
17. Em uma obra de construção civil, a etapa de pintura sempre deve preceder à etapa de instalações elétricas e hidráulicas.
18. Os pincéis devem ser utilizados quando se deseja obter uniformidade e qualidade na pintura de grandes superfícies com rapidez e sem precisar de mais do que uma camada de tinta.
19. Quando a tinta não é corretamente aplicada pelo pintor, suas características ficam prejudicadas e o resultado da pintura é sempre superior ao desejado.
20. Ao se combinar diversos tipos de resina, pigmento, porção líquida e aditivos, pode-se criar uma vasta variedade de tintas.
21. As lixas são usadas para suavizar a superfície após a aplicação da massa corrida ou, levemente, antes de pintar.
22. Proteger pisos, móveis e demais objetos durante a pintura de um ambiente é sempre uma medida dispensável.

23. As espátulas têm como objetivo remover a tinta descascada, assim como papel de parede antigo e outras imperfeições da superfície antes que a pintura seja iniciada.
24. As trinças e os pincéis garantem maior precisão e controle durante a pintura, permitindo cobrir áreas menores com cautela.
25. Infiltrações, buracos, rachaduras e camadas antigas de tinta são características de uma parede que não exigem reparos antes de se realizar um pintura de qualidade.
26. As tintas acrílicas apenas podem ser utilizadas em pinturas de áreas internas ou sobre superfícies de gesso, não sendo adequadas para madeiras ou áreas externas.
27. O pintor sempre deve considerar que, para cada 1 m² de área a ser pintada, serão necessários 100ml de tinta, independentemente do tipo de superfície e das características da tinta utilizada.
28. Utilizar espátulas para remover restos de tinta antiga da superfície a ser pintada é uma boa forma de manter a parede lisa e pronta para receber uma nova camada de tinta.
29. A secagem retardada é um problema comum durante a aplicação da pintura em madeira. Ela pode ser causada pelo ambiente úmido ou de temperatura muito baixa, impedindo que o solvente evapore.
30. A tinta lavável é adequada apenas para a pintura de áreas externas, como fachadas de prédios, placas e letreiros.
31. O segredo para uma boa pintura não está somente na técnica e na habilidade, mas também, e sobretudo, na disponibilidade e no uso das ferramentas para pintar parede corretas e indispensáveis a esse serviço.
32. A pintura de superfícies de madeira dispensa a preparação do local com o uso de lixas ou de primer.
33. A pintura aplicada assume a função de uma camada de sacrifício, que promove a degradação precoce do substrato sobre a qual é aplicada.
34. Os rolos de pintura são utilizados mais frequentemente para a pintura de pequenas áreas, como cantos de paredes, ou para realizar pinturas mais detalhadas, que exigem pequenas curvas, por exemplo.
35. O descascamento em alvenaria significa que a tinta não aderiu à superfície. Acontece quando o produto é aplicado sobre cal ou sobre uma superfície empoeirada.
36. A qualidade da tinta, a qualificação da mão de obra e a preparação do substrato não influenciam no resultado final da pintura.
37. As bolhas em alvenaria em paredes externas geralmente revelam o uso de massa inadequada. Quando ocorrem dentro da edificação, a tinta pode ter sido aplicada sem que a poeira do lixamento tenha sido totalmente removida.
38. O surgimento de bolhas na pintura é um fenômeno que ocorre apenas quando se utiliza tinta acrílica diluída.
39. A tinta látex apenas deve ser utilizada em ambientes com elevada taxa de umidade, como banheiros, lavanderias ou mesmo cozinhas.
40. A resina é um material ligante ou aglomerante que fixa, junta e faz aderir as partículas do pigmento, dando integridade à película de pintura.
41. Os pigmentos são materiais insolúveis que dão cor e poder de cobertura à tinta.
42. Os rolos para pintura servem para aplicar a tinta de forma rápida e uniforme.
43. O solvente confere viscosidade adequada à aplicação da tinta.
44. O extensor de rolos é uma haste que se encaixa no cabo do rolo e permite que você alcance áreas altas ou de difícil acesso sem precisar subir em cadeiras, escadas ou até mesmo andaimes.
45. O custo de fase de pintura, em um projeto de engenharia, sempre deve ser de, no mínimo, 35% do custo total da obra.
46. O escorrimento ocorre quando a tinta é diluída em excesso ou em um solvente inadequado.
47. O solvente permite solubilizar e manter os pigmentos e as resinas dispersas ou dissolvidas.
48. Após a aplicação de massa com o uso de desempenadeiras, as imperfeições, os buracos ou as fissuras são preenchidos e se obtém uma superfície uniforme.
49. Ainda que se combinem diversos tipos de resina, pigmento, porção líquida e aditivos, não se pode criar diferentes tipos de tintas.
50. Os vernizes foscos sempre são resistentes às intempéries das áreas externas (como o sol, a chuva e os ventos), enquanto os vernizes brilhantes são mais eficazes para locais com elevada umidade.
51. Tintas à base de óleo não podem ser misturas nem diluídas, devendo ser aplicada exatamente da forma como se encontram na embalagem.
52. Os seladores (fundos preparadores) são produtos formulados para selar a superfície, regularizando a absorção do substrato, aumentando sua coesão ou ainda selando sua alcalinidade e preparando-os para demãos seguintes.
53. Por terem uma superfície porosa, que absorve a tinta e a distribui na parede de maneira eficiente, os rolos para pintura garantem um acabamento liso à pintura.
54. O solvente é um elemento que facilita a aplicação da tinta.
55. As lixas removem irregularidades e são mais uma maneira de garantir uma área de trabalho uniforme e auxiliar na adesão da nova tinta.
56. Um bom resultado final na pintura em madeira está diretamente relacionado ao preparo adequado da superfície onde será aplicada a tinta. Assim, a superfície a ser pintada deve estar firme e isenta de contaminantes como poeira e umidade.
57. As desempenadeiras são usadas para a aplicação da massa corrida ou massa niveladora na parede.
58. As espátulas são ferramentas especializadas para a mistura de tintas e pigmentos antes da aplicação em uma superfície. Com esse equipamento, o pintor pode proceder com a mistura de até 5 (cinco) pigmentos ao mesmo tempo.
59. A pintura na construção civil é aplicada sobre os mais diversos substratos, como peças de concreto, madeira e revestimento de argamassas.

60. Enquanto os pincéis de fibras sintéticas devem ser utilizados na pintura de madeira; os pincéis de fibras orgânicas trazem resultados mais eficientes na pintura de grandes superfícies metálicas.
61. A pintura na construção civil é uma camada de acabamento na forma de uma película não aderente, estratificada e de espessura grossa (superior a 2 cm).
62. A tinta à base de óleo deve sempre ser diluída em uma solução de 20% de hipoclorito de sódio antes de ser aplicada em uma parede de gesso.
63. A tinta epóxi, por apresentar um odor forte quando aplicada, não pode ser utilizada para a pintura de paredes ou superfícies de locais por onde transitarão mais do que 5 (cinco) pessoas por dia.
64. Os pigmentos orgânicos frequentemente possuem alto poder de tingimento.
65. A madeira, devido à sua natureza, é um material pouco sujeito a ataques de agentes exteriores, o que a torna muito durável. Assim, para prolongar a vida útil dos objetos de madeira, recomenda-se evitar a pintura deles.
66. Por não ser reutilizável, a bandeja para tinta deve ser usadas apenas uma vez a cada pintura.
67. A resina e o pigmento são os únicos componentes das tintas.
68. Com o extensor de rolos, o trabalho em paredes altas ou em locais estreitos deixa de ser um desafio, os riscos da pintura nesses locais diminui e a produtividade aumenta.
69. Propriedades da tinta como brilho, flexibilidade do filme e adesão são determinadas basicamente pela resina.
70. A tinta tem como funções principais a proteção e a decoração das superfícies em que é aplicada. Em geral, as tintas são constituídas basicamente de pigmentos, resinas, solventes e aditivos.
77. O município de Pombos localiza-se no estado de Pernambuco e a ocupação desta região remonta ao século XVIII.
78. O resultado da operação $12 + 15 + 1 + 49 - 44 - 8 - 2 + 56$ é um número ímpar, maior que 100.
79. Os substantivos compostos são formados por mais de um radical, como se pode observar em: guarda-chuva e passatempo.
80. É vedado aos servidores públicos de Pombos (PE) serem justos, eficientes ou mesmo proativos durante o exercício das suas funções.
81. São vocábulos utilizados para designar um conjunto: enxame, matilha, ninhada, bando, equipe e grupo.
82. Os antivírus são programas capazes de detectar e remover os vírus de um computador.
83. São exemplos de substantivos próprios, os seguintes: Maria, José, Antônio, Pedro, Wanessa e Rogério.
84. Todo número primo possui apenas 3 divisores: 1, 5 e ele próprio.
85. O Microsoft Word é um programa especializado na elaboração de planilhas eletrônicas, que permite a criação dos mais diversos tipos de bancos de dados e a utilização de fórmulas para diversas funções.
86. O Excel é um software criado e mantido pela empresa Microsoft cuja função principal é permitir a criação e a manutenção de documentos eletrônicos com imagens vetorizadas.
87. Se 1 dia tem 24 horas, e cada hora é composta por 60 minutos, então a metade de um dia equivale a 320 minutos.
88. Ao Norte, o município de Pombos (PE) faz fronteira com o município de Carnaíba (PE).
89. É aceitável que o servidor público do município de Pombos (PE) demonstre preconceito ou distinção de raça ou sexo no trato com os usuários dos serviços.
90. São exemplos de verbos os seguintes termos: caminhar, vermelho, carrossel, nadar e comer.
91. Um período é um enunciado formado por uma ou mais orações. Por exemplo: O carro está quebrado, mas será vendido amanhã.
92. Os substantivos concretos designam as palavras reais, concretas, sejam elas pessoas, objetos, animais ou lugares. Por exemplo: menino, mulher, gato, peixe, mesa e bola.
93. Os nomes dos acentos gráficos da Língua Portuguesa são: acento agudo, acento grave e acento circunflexo.
94. O "H" é utilizado no final de algumas interjeições, como em: Ah!, Oh! e Uh!.
95. Os seguintes substantivos devem ser escritos com a primeira letra maiúscula, pois são nomes próprios: Kleiton, Bruna, Silva, Angélica e Luciano.
96. Está correta a grafia dos seguintes adjetivos: emsolarado, denso, preparado.
97. Se você dispõe de 9,7 litros de água sanitária e, diariamente, utiliza 0,35 litro desse produto em atividades de higienização, então o seu estoque atual será suficiente para mais de 54 dias de limpeza.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS (de 71 a 100)

Julgue os itens que se seguem.

71. O conceito de oração refere-se a um enunciado que contém verbo ou locução verbal e que se estrutura através de sujeito e predicado (ou apenas de predicado). Por exemplo: A casa está bagunçada!.
72. Desempenhar as atribuições do cargo, função ou emprego público de que seja titular dentro dos prazos legalmente estabelecidos é um dever do servidor público do município de Pombos (PE).
73. No Microsoft Word, não é possível selecionar a impressora de preferência ao realizar a impressão de um documento criado a menos de 30 (trinta) minutos.
74. É recomendável não comprar softwares piratas, seja no comércio online ou de rua, pois esse tipo de produto pode carregar algum vírus e danificar o computador do usuário.
75. O vocábulo "beija-flor" é um exemplo de substantivo, sendo, ao mesmo tempo, comum e composto.
76. Certas siglas e símbolos são escritos com a letra "K", como se pode observar em: kg (quilograma), km (quilômetro), K (potássio).

98. O resultado da soma $125 + 34 + 12 + 1 + 180 + 33$ é um número ímpar menor que 200.
99. No Brasil, as regras de acentuação das palavras oxítonas e paroxítonas não se aplicam às palavras estrangeiras incorporadas à Língua Portuguesa por meio de aportuguesamento, inclusive quando essas palavras, em sua grafia estrangeira, compreendem originalmente as letras Y e W.
100. Uma frase é um enunciado linguístico que possui um sentido completo e que pode conter ou não conter verbo ou locução verbal (dois ou mais verbo que equivalem a um só). Por exemplo: Que festa desagradável!.

RASCUNHO

PROIBIDO DESTACAR

RASCUNHO