

Responda às questões 1 a 8 com base no seguinte texto:

O conselheiro Vale morreu às 7 horas da noite de 25 de abril de 1859. Morreu de apoplexia fulminante, pouco depois de cochilar a sesta — segundo costumava dizer — e quando se preparava a ir jogar a usual partida de voltarete em casa de um desembargador, seu amigo. O Dr. Camargo, chamado à pressa, nem chegou a tempo de empregar os recursos da ciência; o Padre Melchior não pôde dar-lhe as consolações da religião: a morte fora instantânea. No dia seguinte, fez-se o enterro, que foi um dos mais concorridos que ainda viram os moradores do Andaraí. Cerca de duzentas pessoas acompanharam o finado até a morada última, achando-se representadas entre elas as primeiras classes da sociedade. O conselheiro, posto não figurasse em nenhum grande cargo do Estado, ocupava elevado lugar na sociedade, pelas relações adquiridas, cabedais, educação e tradições de família. Seu pai fora magistrado no tempo colonial, e figura de certa influência na corte do último vice-rei. Pelo lado materno descendia de uma das mais distintas famílias paulistas. Ele próprio exercera dois empregos, havendo-se com habilidade e decoro, do que lhe adveio a carta de conselho e a estima dos homens públicos. Sem embargo do ardor político do tempo, não estava ligado a nenhum dos dois partidos, conservando em ambos preciosas amizades, que ali se acharam na ocasião de o dar à sepultura. Tinha, entretanto, tais ou quais ideias políticas, colhidas nas fronteiras conservadoras e liberais, justamente no ponto em que os dois domínios podem confundir-se. Se nenhuma saudade partidária lhe deitou a última pá de terra, matrona houve, e não só uma, que viu ir a enterrar com ele a melhor página da sua mocidade.
Autor: Machado de Assis. Trecho extraído da obra **Helena**.

1. Relativamente às ideias e à linguagem empregada no texto, leia as assertivas:

- I. Com relação ao estilo, o autor utiliza uma prosa cuidadosamente elaborada que contribui para a atmosfera solene e reflexiva do texto.
- II. O texto destaca a importância do Conselheiro Vale na sociedade da época, afirmando que ele ocupava um cargo de alto escalão no governo, além de pertencer a uma família respeitada e influente.

Pode-se afirmar que:

- a) Apenas a assertiva II está correta.
- b) Apenas a assertiva I está correta.
- c) As assertivas I e II estão incorretas.
- d) As assertivas I e II estão corretas.

2. Com base na interpretação do texto, leia as assertivas:

- I. Na frase **acompanharam o finado até a morada última**, o autor usa um eufemismo com o intuito de tornar a referência ao local de sepultamento menos direta e mais suave.
- II. O autor menciona que o Conselheiro Vale não estava ligado a nenhum dos dois principais partidos políticos da época para destacar sua independência e habilidade de manter amizades em ambos os lados.

Pode-se afirmar que:

- a) Apenas a assertiva II está correta.
- b) Apenas a assertiva I está correta.
- c) As assertivas I e II estão corretas.
- d) As assertivas I e II estão incorretas.

3. Quando o texto menciona que o Conselheiro Vale tinha **cabedais**, isso significa que ele possuía:

- a) Amizades estratégicas na sociedade da época, a exemplo do desembargador, do médico e do padre.
- b) Ideias que eram alinhadas às perspectivas conservacionistas e liberais, motivo pelo qual ele mantinha amizades em ambos os lados.
- c) Uma ótima formação acadêmica para seu status social, posto que, com habilidade e decoro, ele mantinha posto em dois empregos.
- d) Uma quantidade significativa de riqueza ou recursos financeiros, o que contribuía para a sua posição elevada na sociedade.

4. Na língua portuguesa, uma oração é geralmente composta por dois elementos essenciais: o sujeito e o predicado. A respeito do sujeito, analise as orações abaixo e assinale a alternativa que indica corretamente a classificação do sujeito de ambas as frases.

I. **Morreu de apoplexia fulminante.**

II. **Ele próprio exercera dois empregos.**

- a) I – Sujeito indeterminado; II – Sujeito simples.
- b) I – Sujeito indeterminado; II – Sujeito oculto.
- c) I – Sujeito simples; II – Sujeito desinencial.
- d) I – Sujeito simples; II – Sujeito simples.

5. Analise o emprego do acento indicativo de crase na frase abaixo:

O Dr. Camargo, chamado à pressa, nem chegou a tempo de empregar os recursos da ciência

Em qual das frases abaixo, a ocorrência da crase se dá em virtude da mesma regra?

- a) Os alunos foram convidados a assistir à peça clássica de Shakespeare na escola.
- b) Eles saíram de casa às escondidas para surpreender a amiga no seu aniversário.
- c) O artista pintou um retrato à moda de Picasso.
- d) A confiança no time diminuiu à medida que os erros se acumulavam.

6. Função sintática é o papel que determinada palavra ou grupo de palavras desempenham dentro de uma oração. Sabendo disso, na frase **No dia seguinte, fez-se o enterro**, os termos **No dia seguinte** configuram qual das seguintes funções sintáticas?

- a) Adjunto adverbial.
- b) Complemento nominal.
- c) Agente da passiva.
- d) Predicativo do sujeito.

7. Relativamente a aspectos semânticos de vocábulos do texto, leia as assertivas:

- I. O vocábulo **sesta**, considerando suas extensões **cesta** e **sexta**, é um vocábulo polissêmico.
- II. O vocábulo **segundo**, empregado no texto com ideia de conformidade, e o numeral **segundo** estabelecem, entre si, uma relação de paronímia.

Pode-se afirmar que:

- a) Apenas a assertiva I está correta.
- b) Apenas a assertiva II está correta.
- c) As assertivas I e II estão incorretas.
- d) As assertivas I e II estão corretas.

8. Analise a frase **Se nenhuma saudade partidária lhe deitou a última pá de terra, matrona houve** e assinale a alternativa que apresenta uma análise gramatical **INCORRETA**.
- última consiste em uma proparoxítona aparente.
 - saudade é proparoxítona, assim como matrona.
 - pá consiste em um monossílabo tônico.
 - Se e lhe são monossílabos átonos.
9. Orações coordenadas são orações que têm relação de coordenação entre si, ou seja, são independentes umas das outras e estão ligadas por uma conjunção coordenativa ou outro elemento de ligação. Pode-se afirmar que a frase **Trabalhamos em equipe, logo conseguimos concluir o projeto a tempo** consiste em uma:
- Oração coordenada assindética adversativa.
 - Oração coordenada sindética aditiva.
 - Oração coordenada assindética alternativa.
 - Oração coordenada sindética conclusiva.
10. Relativamente a aspectos gramaticais, leia as assertivas:
- Na frase **Vi o homem com o telescópio**, há um vício de linguagem denominado ambiguidade.
 - A frase **A casa antiga sussurra histórias nas paredes de pedra** possui sentido conotativo.
 - Há um verbo de ligação na frase **Eles parecem felizes com a notícia**.
- Pode-se afirmar que:
- I, II e III estão corretas.
 - Apenas III está correta.
 - Apenas II e III estão corretas.
 - Apenas I e II estão corretas.
11. Um parque de diversões decide realizar uma promoção especial. O ingresso de crianças até 12 anos tem desconto de 20% em relação ao preço normal do ingresso. Em um dia, foram vendidos 300 ingressos normais e 400 ingressos com desconto para crianças, e o total arrecadado pelo parque com ingressos foi de R\$12.400,00. Assinale a alternativa que corresponde ao valor do ingresso com desconto para as crianças.
- R\$18,00
 - R\$16,00
 - R\$24,00
 - R\$20,00
12. Uma escola está organizando uma feira de ciências e os professores estão ajudando na compra dos materiais. Um professor é responsável por comprar lâmpadas e fios. Ele precisa comprar lâmpadas de LED que custam R\$12,50 cada, e fio elétrico que custa R\$25,00 o metro. O orçamento disponível é de R\$1.000,00 e a escola precisa de pelo menos 20 lâmpadas. Assinale a alternativa que representa o número máximo de metros de fio que o professor pode comprar, respeitando o orçamento e a necessidade de lâmpadas.
- 30m
 - 32m
 - 25m
 - 35m
13. Assinale a alternativa que corresponde à forma decimal da fração $\frac{7}{8}$.
- 0,75
 - 0,625
 - 0,875
 - 0,975
14. Uma pessoa deseja investir uma quantia de R\$ 20.000,00 em um fundo de investimento que oferece uma taxa de juros compostos de 1% ao mês. Ela planeja deixar o dinheiro investido por 4 meses sem aportes. Assinale a alternativa que indica o montante que mais se aproxima do valor que esta pessoa terá ao final dos 4 meses de investimento.
- R\$21.812,00
 - R\$20.812,00
 - R\$20.800,00
 - R\$20.400,00
15. Considere uma série em progressão aritmética (PA) em que o quinto termo é igual a 15 e a soma dos cinco primeiros termos é igual a 55. Assinale a alternativa que corresponde ao valor do primeiro termo dessa PA.
- 7
 - 9
 - 6
 - 5
16. Quatro amigos - Ana, Bruno, Carlos e Diana - foram a uma lanchonete e cada um escolheu um lanche diferente: hambúrguer, coxinha, pizza e cachorro-quente. Considere as seguintes premissas:
- Bruno não escolheu o hambúrguer nem a pizza.
 - Diana escolheu a coxinha.
 - Ana não escolheu a pizza nem o cachorro-quente.
- Assinale a alternativa que indica o lanche que Carlos escolheu.
- Coxinha.
 - Hambúrguer.
 - Cachorro-quente.
 - Pizza.
17. Em uma loja de eletrônicos, um smartphone que originalmente custa R\$ 2.500,00 recebeu um desconto de 15%. Por outro lado, um smartwatch que originalmente custa R\$ 800,00 teve um aumento de 10%, devido à alta demanda. Assinale a alternativa que indica a diferença entre o preço do smartphone com desconto e o preço do smartwatch com o aumento.
- R\$1.700,00
 - R\$1.245,00
 - R\$1.320,00
 - R\$1.255,00
18. Considere uma série em progressão geométrica (PG) infinita cujo primeiro termo é 4 e a razão é $\frac{1}{3}$. Assinale a alternativa que indica a soma desta PG.
- 6
 - 10
 - infinita
 - 8

19. Dadas as expressões algébricas $P(x) = 2x^2 - 3x + 5$ e $Q(x) = -x^2 + 4x - 2$, assinale a alternativa que representa a expressão resultante de $P(x) + Q(x)$.
- $x^2 + 7x + 7$
 - $3x^2 + x + 3$
 - $3x^2 - 7x + 3$
 - $x^2 + x + 3$
20. Um carro apresenta seu consumo no formato de litros por 100 km percorridos. Se o consumo indica 8 litros de combustível para cada 100 km, assinale a alternativa que representa a expressão da distância D que pode ser percorrida em função da quantidade de combustível disponível C .
- $D(C) = 8C + 100$
 - $D(C) = (8/100) \times C$
 - $D(C) = 8C - 100$
 - $D(C) = (C \times 100) / 8$
21. O Currículo Base do Território Catarinense (CBTC) foi implementado para orientar as práticas pedagógicas em Santa Catarina. Qual das seguintes afirmativas reflete um dos objetivos do CBTC?
- Estabelecer conteúdos fixos que não considerem as características socioculturais dos estudantes.
 - Focar exclusivamente no ensino de línguas estrangeiras, em detrimento das demais áreas do conhecimento.
 - Promover a articulação entre a educação infantil, o ensino fundamental e o médio, respeitando a diversidade e a regionalidade.
 - Padronizar o ensino em todo o território nacional, eliminando as especificidades regionais.
22. A interdisciplinaridade é um enfoque pedagógico que busca a integração entre diferentes disciplinas. Qual é o principal benefício da interdisciplinaridade no processo educacional?
- Limita o foco do aluno a uma única área do conhecimento, preparando-o apenas para carreiras específicas.
 - Desencoraja a colaboração entre professores de diferentes áreas.
 - Favorece a construção de conhecimento conectado e significativo, estimulando a visão integrada do saber.
 - Incentiva o ensino isolado das disciplinas, reforçando as barreiras entre os campos de conhecimento.
23. O planejamento docente é uma ferramenta crucial para a organização do trabalho pedagógico. Qual característica é fundamental para um bom planejamento docente?
- Planejamento anual fixo, sem avaliação contínua do processo educativo.
 - Flexibilidade para adaptar-se às necessidades de aprendizagem dos alunos e aos contextos dinâmicos da sala de aula.
 - Rígida aderência a um plano pré-definido, sem possibilidade de ajustes ou modificações.
 - Foco exclusivo em conteúdos teóricos, desconsiderando atividades práticas ou lúdicas.
24. As teorias de aprendizagem e desenvolvimento infantil são essenciais para entender como as crianças assimilam o mundo ao seu redor. Qual teoria enfatiza o papel da interação social no desenvolvimento cognitivo da criança?
- A teoria sociocultural de Lev Vygotsky, que coloca a linguagem e a interação social como centrais no desenvolvimento cognitivo.
 - A teoria do condicionamento operante de B.F. Skinner, que se foca exclusivamente em reforços e punições.
 - A abordagem do processamento de informações, que trata a mente como um computador, sem influência do contexto social.
 - A teoria do desenvolvimento cognitivo de Jean Piaget, que não considera o contexto social.
25. A avaliação é uma parte integral do processo educacional, oferecendo feedback sobre o progresso dos alunos. Qual é o propósito da avaliação formativa no contexto do ensino fundamental?
- Acompanhar o processo de aprendizagem para identificar avanços e dificuldades, visando ao aprimoramento contínuo do estudante.
 - Atribuir notas finais baseadas apenas nos resultados de provas e exames.
 - Detectar alunos com baixo desempenho para direcioná-los para classes especiais.
 - Classificar os alunos em rankings de desempenho para incentivar a competição acadêmica.
26. O currículo escolar é um componente central no processo de ensino-aprendizagem, refletindo visões de mundo e concepções sobre educação. Qual característica define o currículo contemporâneo influenciado pelas tendências atuais?
- O reconhecimento da diversidade cultural, social e individual dos alunos, propondo práticas inclusivas e democráticas.
 - A adoção de uma abordagem centrada exclusivamente no professor como detentor do conhecimento.
 - A padronização do conteúdo a ser ensinado em todas as escolas, independente do contexto sociocultural.
 - O foco exclusivo em habilidades cognitivas, deixando de lado as dimensões afetivas e sociais.
27. As Tecnologias da Informação e Comunicação têm um papel crescente na educação, fornecendo novas formas de ensinar e aprender. Qual é um dos principais impactos das TICs na educação?
- A homogeneização das práticas pedagógicas, reduzindo a personalização do ensino.
 - A substituição completa do papel do professor, tornando as aulas presenciais obsoletas.
 - A limitação do acesso à informação, concentrando o conhecimento em fontes únicas e invariáveis.
 - A promoção da aprendizagem ativa e colaborativa, através do uso de ferramentas que permitem interatividade e acesso a recursos diversificados.

28. As políticas públicas de educação especial e inclusão são essenciais para garantir o acesso e a permanência de todos os alunos na escola. Qual é o objetivo dessas políticas no contexto municipal?
- Instituir um sistema educacional paralelo para alunos com necessidades especiais.
 - Promover a inclusão educacional e social de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades.
 - Centralizar os estudantes com deficiência em escolas especializadas, afastadas do ensino regular.
 - Oferecer recursos exclusivos para alunos superdotados, sem foco em outras formas de deficiência.
29. Metodologias ativas são abordagens pedagógicas que colocam os estudantes como protagonistas de seu próprio aprendizado, muitas vezes suportados por recursos tecnológicos. Qual é um exemplo de metodologia ativa que se beneficia do uso de tecnologia?
- A utilização de livros didáticos como única fonte de informação para a realização de tarefas.
 - Memorização de conteúdo a partir de aplicativos que não permitem interação ou contribuição do usuário.
 - A aprendizagem baseada em problemas (Problem-Based Learning - PBL), onde os alunos usam a tecnologia para pesquisar e resolver problemas reais.
 - Aulas expositivas onde o uso de tecnologia é restrito a apresentações em slides pelo professor.
30. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) introduz temas transversais que abordam questões sociais contemporâneas. Qual é a importância desses temas no currículo escolar?
- Enriquecer o currículo ao integrar discussões sobre ética, cidadania e sustentabilidade, preparando o aluno para atuar de forma crítica e responsável na sociedade.
 - Reduzir o tempo destinado a disciplinas fundamentais como matemática e língua portuguesa.
 - Limitar o papel do professor a um facilitador de debates, excluindo atividades de ensino sistemático.
 - Isolar o ensino de conteúdos tradicionais, focando exclusivamente em questões de atualidades.
31. Há vários artistas catarinenses que escreveram sua história no Brasil e no exterior, alcançando protagonismo em suas áreas de atuação. Sobre tais artistas, assinale a alternativa correta:
- Eli Heil, de Florianópolis, foi uma atriz reconhecida internacionalmente.
 - Luiz Henrique Rosa, natural de Tubarão, foi um dançarino da Escola Teatro Bolshoi no Brasil.
 - Juarez Machado, de Joinville, além de pintor também é cenógrafo e ator.
 - Martinho de Haro, compositor, era natural da cidade de Gaspar.
32. Victor Meirelles nasceu em Florianópolis, na antiga vila Nossa Senhora do Desterro, em 1832. Pintor e professor, foi um representante da pintura histórica brasileira. Assinale a alternativa que destaca corretamente alguns títulos de suas obras:
- “Lei Áurea” e “Missa dos Jesuítas no Brasil”
 - “Semana de 22” e “Batalha dos Guararapes”
 - “São João Batista no Cárcere” e “Primeira Missa no Brasil”
 - “Santa Missa no Brasil” e “Inconfidência Mineira”.
33. Com relação à pluralidade da arte brasileira, seus movimentos e seus produtos tradicionais, assinale a alternativa correta:
- Lasar Segall e Anita Malfatti são expoentes da arte barroca brasileira.
 - Vasos zoomorfos são representantes da arte indígena.
 - A arte contemporânea no país despontou nas obras de Gregório de Matos.
 - O modernismo brasileiro inicia com o movimento Neoconcretista.
34. Luís da Câmara Cascudo, historiador, antropólogo, advogado e jornalista de Natal, Rio Grande do Norte, foi indispensável no conhecimento do folclore brasileiro e suas lendas, autor do “Dicionário do Folclore Brasileiro”. Sobre os personagens folclóricos do Brasil, assinale a alternativa correta:
- O saci é apresentado por vezes como personagem de baixa estatura e outras vezes como tendo alta estatura.
 - A caipora é um personagem que representa a versão feminina do caipira.
 - A iara é uma sereia, personagem que habita os mares, sua lenda surge na Baía de Guanabara.
 - A cuca, em forma de jacaré, foi imortalizada nas obras de Mário de Andrade.
35. A proposta de ensino fundamental para a pré-adolescência e adolescência no ensino fundamental de 9 anos do Município de Gaspar constitui um documento importante norteador do trabalho de educação desenvolvido pelo Município. Sobre a proposta, assinale a alternativa correta:
- O documento se baseia em concepções que pensam o sujeito como elemento participante da economia, para que todos possam ter ingresso no mundo do trabalho.
 - Ressalta a violência que vem ocorrendo nas escolas e enfatiza a necessidade da presença de policiais militares no ambiente escolar.
 - Foi elaborada com envolvimento dos educadores da Rede Municipal de Ensino de Gaspar conectado essencialmente com a realidade local.
 - Propõe um currículo para o Ensino Fundamental de Nove Anos que desenvolve o protagonismo, que crie condições para que os indivíduos se coloquem frente à realidade e atuem para modificá-la..

36. Sobre o objetivo da disciplina de artes, descrito e formalizado na proposta de ensino fundamental para a pré-adolescência e adolescência no ensino fundamental de 9 anos do Município de Gaspar, assinale a alternativa correta:
- Destaca a arte como recurso importante para descoberta das potencialidades para inserção no mercado de trabalho.
 - Afirma a busca por uma consciência e sensibilidade estética.
 - Pretende propiciar ampliação do repertório artístico cultural a partir da produção, reprodução e contextualização das artes.
 - Enfatiza a importância das manifestações artísticas nas festas de final de ano e datas comemorativas das escolas.
37. A educação musical nas escolas está para além das vivências do cotidiano e festividades que envolvem o ambiente e calendário escolar. Possui papel relevante na educação e formação das crianças desde muito tempo no Brasil e, sobre o assunto, assinale a alternativa correta:
- A vivência de música no ambiente escolar é privilégio de poucos que já possuem algum dom natural, conhecimento ou vivência musical.
 - O ensino de música contribui para uma maior consciência corporal.
 - A maior contribuição do ensino de música nas escolas é o desenvolvimento do raciocínio lógico.
 - O ensino de música nas escolas no Brasil teve início no governo de Getúlio Vargas.
38. É comum atribuir ao cinema a expressão “sétima arte”, como participante de um grupo de linguagens artísticas que são destacadas, a partir do conceito de “Belas Artes”. Sobre as sete artes, assinale a alternativa correta:
- A arquitetura e literatura não fazem parte das sete artes.
 - A primeira das belas artes é a música.
 - O cinema foi inserido como sétimo item a partir do “Manifesto das Sete Artes”, do cineasta brasileiro Glauber Rocha.
 - Artes plásticas é a primeira das belas artes.
39. “Muitas vezes quando pensamos em materiais de Arte, relacionamo-los com os meios de configurar as linguagens tradicionais como a pintura, desenho, escultura e gravura, entre eles: tinta, grafite, carvão, mármore, argila. No entanto, a partir do final do século XIX, os modos de produzir Arte foram radicalmente modificados, outras linguagens como a colagem e bricolagem passaram a ser consideradas como Arte, também começaram as hibridizações entre as linguagens, possibilitando, assim, o alargamento e a experimentação de qualquer material no campo da Arte ocidental.” (CUNHA, Suzana Rangel Vieira da. Materiais da/de arte para as crianças. Olhar de Professor, Ponta Grossa, v. 24, p. 1-25, abr, 2021. Disponível em: <<https://revistas2.uepg.br/index.php/olhardeprofessor>>). Sobre os materiais utilizados em arte nas escolas como recurso pedagógico, assinale a alternativa correta:
- O material de arte oferecido à criança necessita de uma cena pedagógica para que a criança conheça, explore, experimente e crie com os materiais.
 - O material nunca é importante no fazer artístico porque a ideia está primeiro na cabeça do artista e o suporte não influencia.
 - A escola deve escolher os materiais convencionais de arte para as crianças atentando para a qualidade do fazer artístico.
 - Reciclagem e sustentabilidade são pressupostos importantes mas no que se refere à educação em arte, desmerecem o produto artístico.
40. Sobre as tendências pedagógicas presentes ao longo da história do ensino de arte no Brasil, assinale a afirmativa correta:
- O desenho pedagógico libertou as crianças para a utilização de diversos materiais, valorizava o processo e a complexidade do fazer.
 - A cópia e reprodução de modelos propostos pelo professor expressa uma pedagogia de vanguarda, criativa.
 - A metodologia triangular propôs o ensino de música, teatro e dança de maneira interdisciplinar.
 - A livre-expressão se opõe ao ensino artístico baseado na cópia de modelos importados.