

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA FRIBURGO/RJ

CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 01/2023



OFICINEIRO

Tarde

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:



CARGO: OFICINEIRO**CONHECIMENTOS BÁSICOS****LÍNGUA PORTUGUESA****Restos de Carnaval**

Não, não deste último Carnaval. Mas não sei por que este me transportou para a minha infância e para as quartas-feiras de cinzas nas ruas mortas onde esvoaçavam despojos de serpentina e confete. Uma ou outra beata com um véu cobrindo a cabeça ia à igreja, atravessando a rua tão extremamente vazia que se segue ao Carnaval. Até que viesse o outro ano.

E quando a festa ia se aproximando, como explicar a agitação íntima que me tomava? Como se enfim o mundo se abrisse de botão que era em grande rosa escarlate. Como se as ruas e praças do Recife enfim explicassem para que tinham sido feitas. Como se vozes humanas enfim cantassem a capacidade de prazer que era secreta em mim. Carnaval era meu, meu.

No entanto, na realidade, eu dele pouco participava. Nunca tinha ido a um baile infantil, nunca me haviam fantasiado. Em compensação deixavam-me ficar até umas 11 horas da noite à porta do pé de escada do sobrado onde morávamos, olhando ávida os outros se divertirem.

E as máscaras? Eu tinha medo, mas era um medo vital e necessário porque vinha de encontro à minha mais profunda suspeita de que o rosto humano também fosse uma espécie de máscara. À porta do meu pé de escada, se um mascarado falava comigo, eu de súbito entrava no contato indispensável com o meu mundo interior, que não era feito só de duendes e príncipes encantados, mas de pessoas com o seu mistério. Até meu susto com os mascarados, pois, era essencial para mim.

Não me fantasiavam: no meio das preocupações com minha mãe doente, ninguém em casa tinha cabeça para Carnaval de criança. Mas eu pedia a uma de minhas irmãs para enrolar aqueles meus cabelos lisos que me causavam tanto desgosto e tinha então a vaidade de possuir cabelos frisados pelo menos durante três dias por ano. Nesses três dias, ainda, minha irmã acedia ao meu sonho intenso de ser uma moça – eu mal podia esperar pela saída de uma infância vulnerável – e pintava minha boca de batom bem forte, passando também ruge nas minhas faces. Então eu me sentia bonita e feminina, eu escapava da meninice.

Mas houve um Carnaval diferente dos outros. Tão milagroso que eu não conseguia acreditar que tanto me fosse dado, eu, que já aprendera a pedir pouco. É que a mãe de uma amiga minha resolvera fantasiar a filha e o nome da fantasia era no figurino rosa. Para isso comprara folhas e folhas de papel crepom cor-de-rosa, com as quais, suponho, pretendia imitar as pétalas de uma flor. Boquiaberta, eu assistia pouco a pouco à fantasia tomando forma e se criando. Embora de pétalas o papel crepom nem de longe lembrasse, eu pensava seriamente que era uma das fantasias mais belas que jamais vira.

Foi quando aconteceu, por simples acaso, o inesperado: sobrou papel crepom, e muito. E a mãe de minha amiga – talvez atendendo a meu apelo mudo, ao meu mudo desespero de inveja, ou talvez por pura bondade, já que sobrara papel – resolveu fazer para mim também uma fantasia de rosa com o que restara de material. Naquele Carnaval, pois, pela primeira vez na vida, eu teria o que sempre quisera: ia ser outra que não eu mesma.

Mas por que exatamente aquele Carnaval, o único de fantasia, teve que ser tão melancólico? De manhã cedo no domingo eu já estava de cabelos enrolados para que até de tarde o frisado pegasse bem. Mas os minutos não passavam, de tanta ansiedade. Enfim, enfim! Chegaram três horas da tarde: com cuidado para não rasgar o papel, eu me vesti de rosa.

Quando eu estava vestida de papel crepom todo armado, ainda com os cabelos enrolados e ainda sem batom e ruge – minha mãe de súbito piorou muito de saúde, um alvoroço repentino se criou em casa e mandaram-me comprar depressa um remédio na farmácia. Fui correndo vestida de rosa – mas o rosto ainda nu não tinha a máscara de moça que cobriria minha tão exposta vida infantil – fui correndo, correndo, perplexa, atônita, entre serpentinas, confetes e gritos de Carnaval. A alegria dos outros me espantava.

Quando horas depois a atmosfera em casa acalmou-se, minha irmã me penteou e pintou-me. Mas alguma coisa tinha morrido em mim. E, como nas histórias que eu havia lido sobre fadas que encantavam e desencantavam pessoas, eu fora desencantada; não era mais uma rosa, era de novo uma simples menina. Desci até a rua e ali de pé eu não era uma flor, era um palhaço pensativo de lábios encarnados. Na minha fome de sentir êxtase, às vezes começava a ficar alegre mas com remorso lembrava-me do estado grave de minha mãe e de novo eu morria.

Só horas depois é que veio a salvação. E se depressa agarrei-me a ela é porque tanto precisava me salvar. Um menino de uns 12 anos, o que para mim significava um rapaz, esse menino muito bonito parou diante de mim e, numa mistura de carinho, grossura, brincadeira e sensualidade, cobriu meus cabelos, já lisos, de confete: por um instante ficamos nos defrontando, sorrindo, sem falar. E eu então, mulherzinha de 8 anos, considerei pelo resto da noite que enfim alguém me havia reconhecido: eu era, sim, uma rosa.

(LISPECTOR, Clarice. A descoberta do mundo. Rio de Janeiro. Rocco. 1999. Jornal do Brasil. Em: 16/03/1968.)

Questão 01

No texto, a cronista trata de um assunto contemporâneo relacionado, principalmente, ao:

- A) Carnaval, um evento que, aos seus olhos de criança, era único.
- B) Adoecimento de sua mãe, que desconstruía sua alegria e reverência quanto a folia.
- C) Presente do destino, para também fantasiar-se de rosa, já que seu gosto pela festa anual era valioso.
- D) Remorso quanto ao conflito de sentimentos: a possibilidade de participar da festividade e o medo pelas máscaras carnavalescas.

Questão 02

Em relação às características textuais, é correto afirmar que a crônica apresenta:

- A) Discussão da ideia principal através de fatos e tópicos.
- B) Esclarecimento dos acontecimentos através de argumentação.
- C) Explicação imparcial tendo em vista dados objetivos e categóricos.
- D) Desenvolvimento textual por meio de argumentos e sucessão de fatos.

Questão 03

A necessidade de sentir-se feliz era tão reprimida que fez com que a menina desenvolvesse dentro de si um medo, mesmo que momentâneo, que a fazia temer não realizar seu desejo. De certa forma, ela contrapõe sua alegria à enfermidade e isso fazia com que dentro dela, algo se desfalecesse. Tal fato pode ser confirmado em:

- A) “Naquele Carnaval, pois, pela primeira vez na vida eu teria o que sempre quisera: ia ser outra que não eu mesma.” (7º§)
- B) “E eu então, mulherzinha de 8 anos, considereei pelo resto da noite que enfim alguém me havia reconhecido: eu era, sim, uma rosa.” (11º§)
- C) “Na minha fome de sentir êxtase, às vezes começava a ficar alegre mas com remorso lembrava-me do estado grave de minha mãe e de novo eu morria.” (10º§)
- D) “Eu tinha medo, mas era um medo vital e necessário porque vinha de encontro à minha mais profunda suspeita de que o rosto humano também fosse uma espécie de máscara.” (4º§)

Questão 04

O título do texto é sugestivo e somente poderá ser compreendido após a leitura do texto. Sua interpretação permite inferir que:

- A) O Carnaval significaria a ligação da autora com a vivência de seus sentimentos mais íntimos e secretos que escondia no corpo de menina.
- B) A autora tem notável capacidade de envolver o leitor em sua gama de sentimentos e emoções. É como se o leitor compartilhasse com ela suas dores e medos.
- C) A dor da lembrança de uma infância triste, aprisionada à simplicidade e à carência devido à ausência da mãe, o pouco contato com as irmãs e do “favor” oferecido em forma de fantasia.
- D) De forma implícita, a autora faz referência à aversão ao desconhecido: o medo expresso nos restos que expressam mais que a simples sobra, mas representam as marcas de um Carnaval, de um pedaço da vida marcado pelo medo.

Questão 05

Constitui recurso expletivo a expressão destacada em:

- A) “Só horas depois é que veio a salvação.” (11º§)
- B) “Um menino de uns 12 anos, o que para mim significava um rapaz, esse menino muito bonito parou diante de mim e, [...]” (11º§)
- C) “Uma ou outra beata com um véu cobrindo a cabeça ia à igreja, atravessando a rua tão extremamente vazia que se segue ao Carnaval.” (1º§)
- D) “Em compensação deixavam-me ficar até umas 11 horas da noite à porta do pé de escada do sobrado onde morávamos, olhando ávida os outros se divertirem.” (3º§)

Questão 06

O sentido da expressão destacada está INDEVIDAMENTE traduzido em:

- A) “[...] olhando ávida os outros se divertirem.” (3º§) – ansiosa
- B) “Foi quando aconteceu, por simples acaso, o inesperado: sobrou papel crepom, e muito.” (7º§) – imprevisto
- C) “[...] fui correndo, correndo, perplexa, atônita, entre serpentinas, confetes e gritos de Carnaval.” (9º§) – espantada
- D) “[...] e para as quartas-feiras de cinzas nas ruas mortas onde esvoaçavam despojos de serpentina e confete.” (1º§) – adornos

Questão 07

Algumas palavras ou expressões assumem sentido conotativo segundo o contexto no qual estão inseridas. Isso ocorre em:

- A) “Nunca tinha ido a um baile infantil, nunca me haviam fantasiado.” (3º§)
- B) “Uma ou outra beata com um véu cobrindo a cabeça ia à igreja, [...]” (1º§)
- C) “Quando horas depois a atmosfera em casa acalmou-se, minha irmã me penteou e pintou-me.” (10º§)
- D) “De manhã cedo no domingo eu já estava de cabelos enrolados para que até de tarde o frisado pegasse bem.” (8º§)

Questão 08

A expressão destacada no trecho que exprime qualidade é:

- A) “Foi quando aconteceu, por simples acaso, o inesperado: [...]” (7º§)
- B) “[...] ninguém em casa tinha cabeça para Carnaval de criança.” (5º§)
- C) “Nesses três dias, ainda, minha irmã acedia ao meu sonho intenso de ser uma moça [...]” (5º§)
- D) “[...] um alvoroço repentino se criou em casa e mandaram-me comprar depressa um remédio na farmácia.” (9º§)

Questão 09

No trecho “*Eu tinha medo, mas era um medo vital e necessário porque vinha de encontro à minha mais profunda suspeita de que o rosto humano também fosse uma espécie de máscara.*” (4º§), as orações iniciadas pelas conjunções “mas” e “porque” especificam, respectivamente, ideias de:

- A) Contraste e causa.
- B) Condição e conclusão.
- C) Oposição e consequência.
- D) Acrescentamento e explicação.

Questão 10

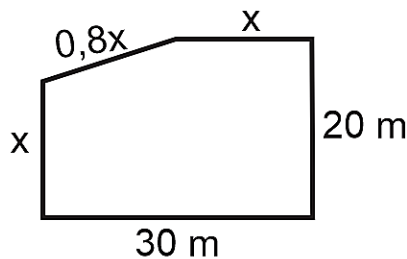
Em todos os fragmentos a seguir transcritos do texto as formas verbais evidenciadas estão flexionadas no mesmo tempo, EXCETO em:

- A) “*Carnaval era meu, meu.*” (2º§)
- B) “*Fui correndo vestida de rosa [...]*” (9º§)
- C) “*E se depressa agarrei-me a ela [...]*” (11º§)
- D) “*Mas houve um Carnaval diferente dos outros.*” (6º§)

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questão 11

A prefeitura do município Y adquiriu um terreno cuja planta está representada na figura a seguir:



Sabendo-se que o perímetro deste terreno é 92 metros, conclui-se que sua área está compreendida entre:

- A) 500,0 m² e 525,0 m².
- B) 525,1 m² e 550,0 m².
- C) 550,1 m² e 575,0 m².
- D) 575,1 m² e 600,0 m².

Questão 12

A prefeitura do município Z deseja construir um novo hospital no prazo de 120 dias. Para isso, contratou 18 profissionais que deverão trabalhar 8 horas por dia para concluir tal trabalho no prazo inicialmente estabelecido. Entretanto, como houve um período de chuvas, ocorreu um atraso de 20 dias no início da obra e, portanto, a prefeitura contratou mais 3 profissionais igualmente eficientes aos demais para finalizá-la dentro do prazo estabelecido. Assim, para que a equipe finalize a obra sem atrasos, a carga horária de trabalho diário que os funcionários contratados deverão exercer está compreendida entre:

- A) 8 e 9 horas.
- B) 9 e 10 horas.
- C) 10 e 11 horas.
- D) 11 e 12 horas.

Questão 13

Um gestor público estava comparando os preços de duas fornecedoras de computadores, conforme tabela a seguir:

Fornecedor	Preço unitário	Taxa de manutenção	Entrega
X	R\$ 3.200,00	R\$ 8.000,00	R\$ 1.000,00
Y	R\$ 3.080,00	R\$ 9.500,00	R\$ 1.200,00

Considerando-se os valores apresentados, sendo a taxa de manutenção paga anualmente e a entrega apenas uma vez, qual é o número mínimo de computadores que o gestor deverá comprar para que o fornecedor Y seja mais vantajoso no período de um ano?

- A) 13 computadores.
- B) 14 computadores.
- C) 15 computadores.
- D) 16 computadores.

Questão 14

Considere a seguinte proposição:

“Se José é friburguense, então Maria é fluminense”.

Sabendo-se que o valor lógico dessa proposição é falso, assinale a afirmativa que apresenta uma proposição verdadeira.

- A) José é friburguense e Maria é fluminense.
- B) Maria é fluminense e José não é friburguense.
- C) José é friburguense e Maria não é fluminense.
- D) Maria não fluminense e José não é friburguense.

Questão 15

As prefeituras de dois municípios estão negociando a criação de uma linha de trem para unir as duas cidades. Esta linha contará apenas com duas estações para entrada de passageiros, localizadas nos pontos cartesianos dados por A (50 km, 30 km) e B (25 km, 45 km). Considerando-se que a linha de trem será construída com a menor distância possível entre as estações, pode-se concluir que sua extensão, em quilômetros, pertence a qual dos intervalos a seguir?

- A) 15 km a 20 km.
- B) 20 km a 25 km.
- C) 25 km a 30 km.
- D) 30 km a 35 km.

INFORMÁTICA

Questão 16

Nas décadas de 1980 e 1990, os computadores pessoais utilizavam para armazenamento de dados as interfaces IDE (*Integrated Drive Electronics*); porém, a capacidade de armazenamento e transferência de dados eram relativamente baixas. Com a evolução tecnológica, hoje temos novas interfaces e protocolos que oferecem maior velocidade comparada às interfaces do passado. Qual das interfaces/protocolos oferece maior velocidade para os novos computadores?

- A) M.2
- B) SSD
- C) NVMe
- D) SATA-II

Questão 17

O navegador da *web*, um programa que permite aos usuários acessarem e interagirem com conteúdo na *Internet*, atua como uma interface para visualização das páginas *web*, permitindo a abertura de diferentes *sites* através de guias, deixando o acesso à *Internet* dinâmico. O navegador da *web* é comumente chamado de:

- A) *Cloud*.
- B) *Internet*.
- C) *Browser*.
- D) *Database*.

Questão 18

“_____ é o endereço da *web* usado para localizar um recurso na *Internet*. Geralmente começa com *http://* ou *https://*, seguido pelo nome do domínio (exemplo: *www.exemplo.com*) e o caminho para o recurso específico.” Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

- A) URL
- B) *Email*
- C) Navegador *Web*
- D) *Cloud Computing*

Questão 19

O *Backup* é uma medida crucial para a segurança dos dados; com a ascensão da computação em nuvem, é cada vez mais comum usuários e empresas utilizarem tal serviço para manter cópia de seus dados críticos. Alguns provedores de serviços em nuvem fornecem armazenamento em nuvem gratuitamente; porém, com espaço predefinido, que pode ser útil para pessoas e empresas que precisam do serviço e possuem uma volumetria pequena de dados para armazenar na nuvem. Qual serviço de armazenamento em nuvem é oferecido pela *Microsoft Corporation*?

- A) *iCloud*.
- B) *DropBox*.
- C) *OneDrive*.
- D) *Google Drive*.

Questão 20

“Modo cujo sistema operacional salva todos os dados da memória RAM em um arquivo especial no disco rígido antes de desligar; permite que o computador seja desligado completamente, economizando energia, mas também preserva o estado atual do sistema. Ao ligar novamente, o sistema operacional carrega os dados, restaurando o computador ao estado que estava.” O modo de operação exposto anteriormente denomina-se:

- A) Desligar.
- B) Hibernação.
- C) Economia de energia.
- D) Ponto de restauração.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NOÇÕES GERAIS DE DIREITO ADMINISTRATIVO E CONSTITUCIONAL

Questão 21

Afonso foi notificado de processo administrativo instaurado com relação ao ato por ele praticado. A tramitação do feito, por disposição expressa, será regulada pela Lei Federal nº 9.784/1999. Ele procura Maria, que é servidora experiente e já acompanhou diversos processos administrativos, para tirar algumas dúvidas sobre o assunto. Assinale, a seguir, a afirmativa que contempla uma orientação correta de Maria a Afonso, com base na referida Lei.

- A) Não há irregularidade caso o tio de Afonso atue como perito no processo administrativo, uma vez que a Lei veda a participação de parentes até o segundo grau.
- B) O ato de delegação de decisão de recursos administrativos é válido, desde que publicado em meio oficial e que nele contenha cláusula de irrevogabilidade.
- C) A jurisdição administrativa é inerte, ou seja, não se admite o início do processo administrativo por iniciativa de ofício e exclusiva da Administração, dependendo seu impulso de pedido de interessado.
- D) Pode ser arguida a suspeição de autoridade ou servidor que tenha amizade íntima ou inimizade notória com algum dos interessados ou com os respectivos cônjuges, companheiros, parentes e afins até o terceiro grau.

Questão 22

João, com vinte e dois anos de idade, não participou das últimas eleições e nunca se alistou para prestar o serviço militar obrigatório, não estando, portanto, em dia com suas obrigações perante a Justiça Eleitoral. No último ano, João se engajou em pautas políticas de sua comunidade e, em razão disso, deseja obter informações, com base na Lei de Acesso à Informação, a respeito de processo licitatório e contrato firmado pelo poder público para realização de obra em seu bairro. Diante do caso hipotético apresentado, é correto afirmar que João

- A) não pode apresentar pedido de acesso às informações mencionadas, pois estar em dia com as obrigações eleitorais é condição prévia para tanto.
- B) não pode apresentar o pedido, tendo em vista que não pode exercer atos de cidadania por não ter prestado o serviço militar obrigatório.
- C) pode apresentar pedido de acesso às informações mencionadas; porém, estas não poderão ser fornecidas, pois não há previsão para tal na referida Lei.
- D) pode apresentar o pedido, independentemente de apresentação dos motivos determinantes da solicitação e cumpridos os demais requisitos previstos em Lei.

Questão 23

Considerando a Lei Federal nº 8.429/1992, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () A mera nomeação ou indicação política por parte dos detentores de mandatos eletivos configura ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da Administração Pública.
- () Constitui ato de improbidade administrativa importando em enriquecimento ilícito auferir, mediante a prática de ato doloso, qualquer tipo de vantagem patrimonial indevida em razão do exercício de cargo, de mandato, de função, de emprego ou de atividade nas entidades referidas na Lei.
- () A Lei prevê que seja aplicada sanções de perda da função pública, pagamento de multa civil e proibição de contratar com o poder público, mas não a de suspensão de direitos políticos, a qual é vedada pela Constituição Federal.

A sequência está correta em

- A) F, V, F.
- B) V, F, V.
- C) V, V, F.
- D) F, V, V.

Questão 24

Leila, servidora da prefeitura de Nova Friburgo, se deparou com a seguinte afirmação em expediente que tramita em sua repartição: “A Secretaria Municipal de Cultura é órgão da municipalidade criado pela técnica da descentralização, dotado de personalidade jurídica própria, possuindo, portanto, capacidade processual plena. Por outro lado, a Fundação Dom João VI, fundação pública criada mediante a técnica da desconcentração, não possui personalidade jurídica própria, estando vinculada hierarquicamente à Secretaria de Cultura”. Sobre a afirmativa em análise, é correto afirmar que está

- A) integralmente correta.
- B) equivocada tanto ao dizer que a Secretaria possui personalidade jurídica própria quanto que a Fundação não a possui.
- C) equivocada apenas no que concerne ao trecho que afirma que a Secretaria possui personalidade jurídica própria, pois ela não possui, assim como a Fundação.
- D) equivocada apenas no que concerne ao trecho que afirma que a Fundação não possui personalidade jurídica própria, pois ela possui, assim como a Secretaria.

Questão 25

Segundo o que dispõe a Lei nº 14.133/2021, analise as afirmativas a seguir.

- I. O pregão não se aplica às contratações de serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual.
- II. O leilão, dentre outras peculiaridades, não exigirá registro cadastral prévio e não terá fase de habilitação.
- III. É dispensável a licitação para contratação de profissionais para compor a comissão de avaliação de critérios de técnica, quando se tratar de profissional técnico de notória especialização.

Está correto o que afirma em

- A) I, II e III.
- B) II, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.

Questão 26

De acordo com a ordem constitucional, erradicar a pobreza e a marginalização, bem como reduzir as desigualdades sociais e regionais aparecem como um dos objetivos da República Federativa do Brasil. Situa-se nesta mesma condição:

- A) Preservar a soberania.
- B) Garantir o desenvolvimento nacional.
- C) Assegurar a livre iniciativa e o valor social do trabalho.
- D) Construir uma sociedade livre, justa, autônoma e solidária.

Questão 27

O texto constitucional determina que é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, da proteção aos locais de culto e suas liturgias. Nesse sentido, é uma iniciativa no âmbito municipal que tutela o direito à liberdade religiosa a lei que

- A) proíbe o sacrifício de animais em ritos religiosos.
- B) obriga que se invoque a proteção de Deus no preâmbulo da Lei Orgânica.
- C) estabelece limites, sob pena de prisão, para emissão sonora durante atividades em templos de qualquer religião.
- D) inclui no calendário oficial do município data tradicional em que são celebrados cultos, não subvencionado pela Administração.

Questão 28

Os direitos fundamentais foram sendo estabelecidos em gerações ao longo da história. Nesse sentido, existe uma gama de direitos que se apresentam como prestações positivas a serem implementadas com o objetivo de concretizar o princípio da isonomia material e social, na busca de melhores e adequadas condições de vida. Dentre eles está o direito:

- A) De ir e vir.
- B) À moradia.
- C) Ao desenvolvimento.
- D) À liberdade de expressão.

Questão 29

A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios. Na Constituição Federal está prevista a possibilidade de criação, fusão, incorporação e desmembramento dos Estados e Municípios. No caso dos Municípios, para que possa ocorrer um desses fenômenos é imprescindível:

- A) Divulgação prévia dos estudos de viabilidade municipal.
- B) Aprovação de projeto de lei, através de plebiscito, pelos eleitores do Estado.
- C) Lei municipal, dentro do período determinado por Lei Complementar Federal.
- D) Consulta prévia às populações dos municípios envolvidos mediante referendo.

Questão 30

Na estruturação de cargos e empregos públicos, a Administração deve observar o mandamento constitucional que estabelece como condição para a investidura a aprovação prévia em concurso público. Considerando os princípios que norteiam a Administração Pública, assinale a afirmativa correta.

- A) A equiparação de carreira de nível médio a outra de nível superior constitui ascensão funcional, autorizada pelo constituinte.
- B) A escolha do momento no qual ocorrerá a nomeação dos aprovados, dentro do prazo de validade do concurso, não é discricionária.
- C) A reestruturação de quadro funcional por aglutinação de cargos em uma nova carreira, quando tiver atribuições diferentes dos cargos originais é inconstitucional.
- D) A nomeação tardia de candidatos aprovados em concurso público, por meio de ato judicial de eficácia retroativa, gera direito às progressões funcionais que alcançariam se a nomeação houvesse ocorrido, a tempo e modo.

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

Questão 31

Considerando o que dispõe a Lei Municipal nº 1470/1979 a respeito dos cargos em comissão, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os cargos em comissão, são os providos em caráter transitório.
- II. São providos através de livre escolha do prefeito, por pessoas que reúnam as condições necessárias à investidura no serviço público e competência profissional.
- III. Os cargos em comissão destinam-se a encargos de direção, chefia, de consulta e de assessoramento.
- IV. A escolha dos ocupantes de cargos em comissão não poderá recair em funcionário do município.
- V. A posse em cargo em comissão determina, em qualquer hipótese, o concomitante afastamento do funcionário do cargo efetivo de que for titular.

Está correto o que se afirma apenas em

- A) I, II e III.
- B) I, III e V.
- C) II, III e IV.
- D) II, IV e V.

Questão 32

Os distritos são a parte do território do município com extensão relativamente representativa e com condições específicas, dividida para fins administrativos de circunscrição territorial e de jurisdição municipal, geograficamente delimitada e com denominação específica. Sobre os requisitos para a criação de distritos, nos termos da Lei Municipal nº 4.637/2018, assinale a afirmativa correta.

- A) É requisito haver moradias equivalentes a, pelo menos, à sexta parte exigida para a criação do município.
- B) O eleitorado e a arrecadação não poderão ser inferiores à sexta parte exigida para a criação do município.
- C) Existência, na povoação-sede, de, pelo menos, doze mil e quinhentas moradias, escola pública, posto de saúde e posto policial.
- D) A população não poderá ser inferior à quinta parte exigida para a criação do município, para que seja possível a criação de um distrito.

Questão 33

O funcionário terá exercício na unidade administrativa em que for lotado, sendo o início do exercício registrado no seu assentamento individual. Considerando a Lei Municipal nº 1.470/1979, o exercício do cargo terá início no prazo de:

- A) Quinze dias a contar da posse.
- B) Noventa dias a contar da data da posse.
- C) Sessenta dias a contar do ato de convocação para nomeação.
- D) Trinta dias a contar da publicação oficial do ato, no caso de reintegração.

Questão 34

São compromissos de conduta ética do agente público do Poder Executivo Municipal, EXCETO:

- A) Zelar pelo uso correto e eficiente do patrimônio institucional, adotando práticas de economicidade e sustentabilidade.
- B) Cometer a pessoa estranha a repartição o desempenho de atribuição que seja de sua responsabilidade ou de seu subordinado.
- C) Apresentar-se ao trabalho com vestimentas adequadas ao exercício da função e à condição de agente da Administração Pública municipal.
- D) Ter conduta equilibrada e isenta, não participando de transações, atividades ou eventos que possam comprometer a sua conduta profissional.

Questão 35

A Lei Orgânica Municipal estabelece, dentre outras normas, as competências e vedações ao município. São vedações previstas nesta normativa, EXCETO:

- A) Recusar fé aos documentos públicos.
- B) Legislar sobre assuntos de interesse local.
- C) Criar distinções ou preferências entre brasileiros.
- D) Favorecer, através de quaisquer recursos ou meios, propaganda político-partidária.

CONHECIMENTOS DO CARGO

Questão 36

Sabe-se que a arte de criar objetos por meio da transformação da matéria-prima com as mãos dá-se o nome de artesanato. Entre as formas que essa arte pode adquirir está o macramê, uma técnica antiga de:

- A) Pintura.
- B) Cerâmica.
- C) Tecelagem.
- D) Encadernação.

Questão 37

A profusão de formas de artesanato contribui para a diversidade de expressões artísticas e suas respectivas denominações. Com isso, muitas técnicas de modelagem da matéria-prima podem, em razão de variedades linguísticas e regionalismos, ser identificadas por mais de um nome, ainda que se refiram à mesma atividade. O macramê, por exemplo, também é conhecido na língua portuguesa por:

- A) Efélide.
- B) Ergástulo.
- C) Macramé.
- D) Quincôncio.

Questão 38

A pintura constitui uma das formas de expressão artística mais populares historicamente, e a sua riqueza de estilos contribui diretamente para sua importância cultural. São considerados gêneros em que essa arte se apresenta, EXCETO:

- A) Paisagem.
- B) Terracota.
- C) Autorretrato.
- D) Natureza morta.

Questão 39

Sabe-se que qualquer fio adequado para o tricô pode também ser usado para o crochê. Os fios podem ser naturais, sintéticos ou uma mistura de ambos. São exemplos de fios naturais aqueles que se derivam de animais ou plantas. Um exemplo de fio natural é o:

- A) Linho.
- B) Raiom.
- C) Náilon.
- D) Acrílico.

Questão 40

A reciclagem é uma importante maneira de reduzir o impacto negativo da ação humana no meio ambiente e contribuir para a preservação ambiental. No artesanato, também constitui uma gama de possibilidades, pois a reutilização de materiais descartados pode resultar em diversas formas de arte. Sobre este processo, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Os materiais recicláveis, como alumínio, plástico e papel, são *commodities* e têm seu valor regulado pelo mercado internacional.
- B) Embora provoque danos à natureza, o descarte irregular de resíduos sólidos não afeta negativamente recursos importantes em termos de energia, água e ar.
- C) A reciclagem tem como objetivo a reintrodução de materiais descartados na cadeia produtiva, a fim de que gerem valor ao serem reutilizados e, por conseguinte, estimulem positivamente a economia.
- D) Grande parte dos resíduos sólidos urbanos produzidos em território nacional não é devidamente reciclada, o que causa prejuízos tanto ao meio ambiente como à população que mora ao redor dos aterros sanitários onde os resíduos são descartados.

Questão 41

Ao longo da história, demonstrou-se a arte a partir de diversas formas, movimentos e expressões. Desde a arte Pré-histórica até a Contemporânea, artistas têm se valido de inúmeros estilos, técnicas e conceitos para transmitir seu ideal artístico e explorar a criatividade e a imaginação ao abordar questões culturais, políticas, sociais e filosóficas. Um exemplo é o movimento vanguardista europeu que ocorreu no início do século XX e teve como principais representantes *Tristan Tzara, Marcel Duchamp, Hugo Ball* e outros que ficaram conhecidos pela ausência intencional de sentido em suas obras, em um movimento de contraste em relação aos valores da arte tradicional. A este movimento contrário à racionalidade e à arte acadêmica dá-se o nome de:

- A) Cubismo.
- B) Fauvismo.
- C) Dadaísmo.
- D) Surrealismo.

Questão 42

Na escrita está uma das formas de expressão artística mais antigas e populares da humanidade. Trata-se de uma demonstração de arte que varia consideravelmente conforme o país e a língua em que se desenvolve, em razão das particularidades de cada idioma e cultura. À arte de desenhar letras a fim de transmitir uma mensagem e evocar emoções a partir de uma expressão estética dá-se o nome de:

- A) *Op art*.
- B) Caligrafia.
- C) Iconoclastia.
- D) *Design* gráfico.

Questão 43

O bordado é uma técnica de costura baseada em criar desenhos e figuras a partir da ornamentação de tecidos. Sobre essa prática artesanal e os pontos nela utilizados, assinale a afirmativa correta.

- A) O ponto cheio consiste em linhas retas próximas umas das outras, assim como o ponto matiz.
- B) O ponto atrás não pode ser utilizado para fazer letras, contornos e preenchimentos específicos devido à sua complexidade.
- C) O vagonite é um ponto marcado pelo seu uso em figuras de predominância de cores escuras e tons pastéis, uma vez que seu nome se dá em alusão a vagões de trens.
- D) O ponto russo é conhecido pelo uso de uma agulha específica para que a costura mantenha a lisura do tecido, de modo que a figura não demonstre nenhum relevo perceptível.

Questão 44

Embora se trate de um veículo de comunicação popular e acessível, o jornal pode ser considerado um objeto efêmero, pois suas informações se desatualizam com o passar do tempo. No entanto, sua reutilização pode se dar de diversas formas, de modo a reduzir o impacto negativo que seu descarte pode ter no meio ambiente. Em relação ao reaproveitamento de jornais, são afirmativas verdadeiras, EXCETO:

- A) O jornal pode ser reutilizado na decoração de objetos e lugares.
- B) Cobrir a terra com jornais pode facilitar sua adubação e o preparo para um futuro plantio.
- C) O jornal não deve ser utilizado dentro de sapatos, pois sua sujidade pode propiciar o mau odor.
- D) O revestimento de partes da geladeira em jornais pode contribuir para a conservação de alimentos, pois os jornais absorvem a umidade.

Questão 45

As primeiras formas de expressão artística de que se tem notícia correspondem às produzidas ainda na Pré-história. Elas são fundamentais para a compreensão dos costumes predominantes àquela época, desde aspectos culturais até a visão de mundo do homem pré-histórico, uma vez que as pessoas e os objetos retratados demonstram como as pessoas costumavam viver e se organizar. Às criações artísticas produzidas em rochas durante a Pré-história dá-se o nome de Arte:

- A) Sacra.
- B) Barroca.
- C) Rupestre.
- D) Renascentista.

Questão 46

Desenhado pelo paisagista Roberto Burle Marx, o calçadão da praia de Copacabana foi construído com pedras portuguesas em preto, branco e vermelho, montadas formando um desenho que representa as ondas do mar. A técnica usada pra a construção do calçadão, foi empregada pelos gregos e romanos, tendo se destacado durante o Império Bizantino.



(Calçadão de Copacabana. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/414331234472259311>.)

A técnica usada para construção do calçadão da praia de Copacabana denomina-se:

- A) Afresco.
- B) Mosaico.
- C) Instalação.
- D) Performance.

Questão 47

Quando uma comunidade se organiza, se une para preservar seus hábitos, suas festas e tradições, faz-se presente o sentimento de pertencimento, que mantém aceso o fogo da identidade cultural local e alenta a chama da preservação do patrimônio cultural brasileiro.

(UTUARI, 2012.)

Os bens culturais que dizem respeito àquelas práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer, crenças, repertório de músicas, danças, festejos, são chamados de patrimônio cultural

- A) social.
- B) vitalício.
- C) material.
- D) imaterial.

Questão 48

A tinta tem sido utilizada desde a Pré-história, quando eram obtidas por meio de materiais tirados da natureza. Na antiguidade, os egípcios conheciam materiais com os quais criavam cores fortes e brilhantes, os chineses e japoneses usavam o nanquim. Relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Aquarela.
 2. Nanquim.
 3. Têmpera.
 4. Tinta óleo.
- () Pigmento; gema de ovo; e, água.
 - () Pigmento; goma arábica; agente umectante como o mel; e, glicerina.
 - () Negro de fumo; gelatina ou goma arábica; e, água.
 - () Pigmento; óleo de linhaça; e, terebintina.

A sequência está correta em

- A) 1, 4, 3, 2.
- B) 2, 4, 3, 1.
- C) 3, 2, 1, 4.
- D) 3, 1, 2, 4.

Questão 49

O grupo Olodum foi fundado em 1979, no Centro Histórico de Salvador; os tambores do Olodum ganharam mundo e se tornaram um dos maiores símbolos da cultura baiana. O grupo desenvolve ações de combate à discriminação social, estimula a autoestima e o orgulho dos afro-brasileiros. Podemos afirmar que o tambor produz som por meio da:

- A) Acústica.
- B) Percussão.
- C) Sonorização.
- D) Vibração do ar.

Questão 50

A técnica da gravura feita por meio de uma matriz, que possui a imagem gravada e reproduz o desenho diversas vezes, era empregada pelos egípcios e chineses desde a antiguidade. Em relação à gravura, assinale a afirmativa INCORRETA.

- A) Litografia: matriz feita em metal, usa a técnica da repulsão entre água e óleo.
- B) Xilogravura: é produzida através de uma matriz em madeira, na qual as incisões são feitas com goivas.
- C) Serigrafia: produzida através de uma matriz feita em uma tela de *nylon*, utilizando uma emulsão sensível à luz.
- D) Matriz de uma gravura: pode ser feita através de materiais alternativos como isopor, em substituição a madeira, a tela de *náilon*, a pedra ou metal.

ATENÇÃO



**NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em NENHUM MEIO.
O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.**







INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.
2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos, bem como a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido o candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares e etc., o que não acarreta nenhuma responsabilidade ao Instituto Consulplan sobre tais equipamentos.
3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo, durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.
4. O caderno de provas consta de 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha para todo os cargos de Nível Superior; Médio; e, Médio Técnico e 30 (trinta) questões de múltipla escolha para os cargos de Nível Fundamental Completo e Incompleto.
5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação.
6. As provas terão duração de 3 (três) horas para os cargos de nível fundamental incompleto, fundamental completo, médio e médio técnico; 4 (quatro) horas para os cargos de nível médio normal e superior. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito).
7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão Respostas (Gabarito) devidamente assinado, apenas, no local indicado, sem qualquer outro termo que identifique o candidato.
8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.
10. O candidato somente poderá retirar-se do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato somente poderá retirar-se do local de provas a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar consigo o caderno de provas.
11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação e pelo Coordenador da Unidade de Provas.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *Internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.
- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 2 (dois) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.
- A interposição de recursos poderá ser feita via *Internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato com o fornecimento de dados referentes à sua inscrição apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.