

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO
CLARO/SP

PROCESSO SELETIVO
01/2023

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - INGLÊS

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA TEXTO

Por pouco

Eu estava a ponto de escrever alguma coisa sobre as pessoas que estão a ponto de tomar uma atitude definitiva e recuam — e recuei. Ia escrever sobre os que um dia, por pouco, quase, ali-ali, estiveram prestes a mudar sua vida mas não deram o passo crucial, mas não vou. Pena e comiseração para os que não deram o passo crucial. Pena e comiseração para os que preferiram o pássaro na mão. Para os que não foram ser os legionários dos seus primeiros sonhos. Para os que hesitaram na hora de pular. Para os que pensaram duas vezes. Pena e comiseração para os que envelheceram tentando decidir o que iam ser quando crescessem. E para os que decidiram, mas na hora não foram. Alguns passam a vida acompanhados pelo que podiam ter sido. Por fantasmas do irrealizado. Um cortejo de ressentimentos. Este aqui sou eu se tivesse decidido fazer aquele curso em Paris. Este outro sou eu se tivesse chegado um minuto antes no vestibular... Olha que bom aspecto eu teria se tivesse aceito aquela nomeação. Veja o bigode. O corte decidido do cabelo. O olhar de quem é firme, mas justo com subalternos. A cintura ajustada. As mãos que não tremem. Elas me seguem por toda a parte, as minhas alternativas. Você conhece muitos assim. Gente que cultiva suas oportunidades perdidas como outros guardam o próprio apêndice num vidrinho. E não perdem oportunidade de contar como foi a oportunidade perdida.

— Foi num jogo de pôquer. Tinha dois pares e não joguei. Quem ganhou tinha só um. A melhor mesa da noite. Milhões. Eu, hoje, seria outro.

— Fiz uma ponta naquele filme do Tarzã, mas cortaram a minha parte. Se tivessem me visto em Hollywood...

— Se eu tivesse dito sim...

— Se eu tivesse dito não...

— Se mamãe não tivesse interferido...

— Uma vez fui fazer um teste no Fluminense. Abafei. Mas a família foi contra. Insistiu com a contabilidade. Eu, hoje, seria outro.

— Já tive a minha época de escritor, tá sabendo? Uns contos até razoáveis. Mas nunca me mexi. Hoje eles estão numa gaveta, sei lá.

— Você sabe que só não me elegi deputado, porque não quis?

— Eu, hoje, podia ser até primeiro-violino.

— Tudo porque eu não saí daqui quando devia.

Pena e comiseração para os que não saíram daqui quando deviam. Há quem diga que o passo crucial só pode ser dado uma vez e nunca mais. Tem a sua hora certa, e ela não volta. Bobagem, claro. Mas não para os que tiveram a sua hora e não aproveitaram. Os mártires do por pouco.

— Sei exatamente quando foi que eu tomei a decisão errada. Foi numa noite de Ano-Bom. Você já ouviu a história várias vezes. Mas não pode impedi-lo de falar. O único divertimento que lhe resta é o que ele poderia ter sido. Os que não deram o passo crucial quando deviam estão condenados ao condicional. E têm a volúpia da própria frustração.

— Se eu tivesse aproveitado... Ela estava gamada. Gamadona. Filha da segunda fortuna do Brasil. Da última vez que você ouviu a história, era a terceira fortuna do Brasil, mas tudo bem.

— Bobeei e babaus. Hoje, quando eu penso...

Você tenta ajudar.

— Podia não ter dado certo. O pai dela não ia deixar. Um morto-de-fome como você...

— Morto-de-fome, porque eu não dei o passo crucial na hora que me ofereceram aquele negócio no Mato Grosso. Ia dar um dinheirão.

— Mas se você fosse para o Mato Grosso, não teria conhecido a menina na noite de Ano-Bom.

— Pois é. Agora é tarde. Sei lá.

Agora é tarde. As decisões erradas são irrecorríveis. Você o imagina cercado das suas alternativas. De um lado, casado com a, vá lá, primeira fortuna do Brasil. O último homem do Rio a usar echarpe de seda. Grisalho, mas ainda em forma com aquele tom de pele que só se consegue passando o dia na piscina do Copa, mas na sombra. Do outro lado, o próspero fazendeiro do Mato Grosso que pilota o seu próprio avião e tem rugas em torno dos olhos de tanto procurar o fim das suas terras no horizonte, ou de tanto rir dos pobres. E no meio, ele, a ponto de lhe pedir dinheiro emprestado outra vez. Triste, triste. Eu ia escrever uma boa crônica sobre tudo isso. Mas o assunto me fugiu, perdi a hora certa. Agora é tarde.

Luís Fernando Veríssimo. *Ed Mort e outras histórias*. 7ª Ed. L&pm: Porto Alegre, 1985.

QUESTÃO 01

No texto, o emprego de orações condicionais com a conjunção *se*, como em “Se mamãe não tivesse interferido”, está relacionado:

- (A) à expressão de contentamento da personagem sobre suas próprias escolhas.
- (B) à oposição da personagem em relação às possibilidades do futuro.
- (C) à curiosidade da personagem sobre seu futuro.
- (D) à dúvida da personagem sobre as circunstâncias atuais de sua vida.
- (E) à imaginação da personagem sobre cenários hipotéticos que não se concretizaram.

QUESTÃO 02

Considere o seguinte excerto: “De um lado, casado com a, vá lá, primeira fortuna do Brasil.” Neste contexto, a expressão “vá lá” é:

- (A) metafórica, já que o verbo “ir” e o advérbio “lá” não expressam seus sentidos literais.
- (B) literal, já que o verbo “ir” e o advérbio “lá” expressam seus sentidos literais.
- (C) literal, embora apenas o verbo “ir” expresse sentido literal.
- (D) literal, embora apenas o advérbio “lá” expresse sentido literal.
- (E) não gramatical, já que não tem sentido na língua portuguesa.

QUESTÃO 03

Considere o seguinte excerto: “Pena e comiseração para os que preferiram o pássaro na mão.” Neste contexto, a palavra “comiseração” poderia ser substituída, sem prejuízo de valor, por:

- (A) indiferença.
- (B) compaixão.
- (C) desdém.
- (D) impassibilidade.
- (E) parcialidade.

QUESTÃO 04

Considere o seguinte excerto: “Agora é tarde. As decisões erradas são irreversíveis.” Em relação às classes gramaticais, as palavras “tarde”, “as”, “decisões” e “irreversíveis” são, respectivamente:

- (A) advérbio, artigo, substantivo e adjetivo.
- (B) substantivo, artigo, substantivo e adjetivo.
- (C) advérbio, preposição, substantivo e adjetivo.
- (D) advérbio, artigo, adjetivo e adjetivo.
- (E) advérbio, artigo, substantivo e advérbio.

QUESTÃO 05

Considere as seguintes sentenças, retiradas do texto:

- I. “Se eu tivesse dito sim...”
- II. “Grisalho, mas ainda em forma com aquele tom de pele que só se consegue passando o dia na piscina do Copa, mas na sombra.”
- III. “Este aqui sou eu se tivesse decidido fazer aquele curso em Paris.”

Nas sentenças dadas, a palavra “se” atua como conjunção apenas em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I e III.

QUESTÃO 06

Considere as seguintes sentenças, retiradas do texto:

- I. “Ela estava gamada.”
- II. “Você conhece muitos assim.”
- III. “Você já ouviu a história várias vezes.”

Em relação à regência verbal, ocorre, nas sentenças dadas, verbo de ligação apenas em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

QUESTÃO 07

Considere as seguintes sentenças:

I. Adorei reencontrá-lo.

II. Vou ter que me virar para que tudo dê certo.

Nas sentenças dadas, a colocação dos pronomes é, respectivamente, dos tipos:

- (A) próclise e ênclise.
- (B) próclise e mesóclise.
- (C) ênclise e próclise.
- (D) ênclise e mesóclise.
- (E) mesóclise e próclise.

QUESTÃO 08

Considere as seguintes palavras:

I. privatização;

II. recomeços;

III. acidentalmente.

As palavras dadas apresentam marcas que indicam diferentes processos de formação. Apresenta(m) prefixo a(s) palavra(s):

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I, II e III.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que apresenta uma oração com locução conjuntiva de proporcionalidade.

- (A) Contanto que me avise, poderá ir à festa, sem problemas.
- (B) Ela se foi antes que pudesse me explicar.
- (C) Mesmo que eu tente, não conseguirei superar esta dor.
- (D) À medida que o tempo passa, as coisas ficam ainda mais difíceis.
- (E) Não nos vemos desde que mudou de emprego.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que apresenta a palavra correta em relação ao emprego do hífen.

- (A) hemo-terapia.
- (B) neo-latina.
- (C) poli-ácido.
- (D) curta-metragem.
- (E) tetra-branquiado.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 11**

Considere a sequência numérica lógica abaixo

$$1, -1/2, 1/4, -1/8 \dots$$

Observando o padrão da sequência, podemos afirmar que o sétimo elemento da sequência será:

- (A) 1/60.
- (B) -1/32.
- (C) 1/36.
- (D) -1/128.
- (E) 1/64.

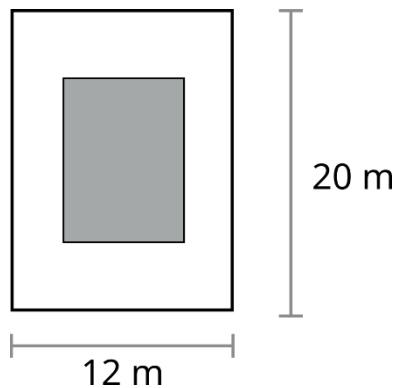
QUESTÃO 12

Uma pessoa tem o interesse de saber quanto sua impressora gasta de energia para imprimir certa quantidade de folhas. Sabendo que um equipamento elétrico de 1 W de potência consome 1 W·s (watt x segundo) de energia durante 1 segundo, é possível calcular a quantidade de energia que a impressora consumirá se ela funciona a uma potência de 100 W e leva 3,6 segundos para imprimir uma folha. Sabendo que 1 kW·h (quilowatt x hora) custa R\$ 2,00, quanto custará de energia para a pessoa imprimir 1000 folhas?

- (A) R\$ 0,20.
- (B) R\$ 0,10.
- (C) R\$ 0,22.
- (D) R\$ 0,15.
- (E) R\$ 0,30.

QUESTÃO 13

Um clube de recreação irá construir uma piscina de seção transversal retangular (20m x 12m), conforme a figura abaixo:



A piscina terá dois níveis de profundidade: uma área de profundidade 1,4 m, correspondente à região sombreada na figura, e uma área de profundidade 50 centímetros, correspondente à região não-sombreada. Sabendo-se que o retângulo da região sombreada possui 6 m de largura e 10 m de comprimento, indique o volume total em metros cúbicos de água necessários para encher completamente a piscina.

- (A) 120.
- (B) 174.
- (C) 240.
- (D) 336.
- (E) 400.

QUESTÃO 14

Um produto de beleza era vendido em um recipiente de 100ml e custava R\$ 120,00. Depois de algumas mudanças na empresa que faz o produto, ficou decidido que o produto passará a ser vendido em um recipiente de 90ml custando R\$ 150,00. Qual é, aproximadamente, a variação percentual do preço por mililitro do produto depois da decisão?

- (A) 24%.
- (B) 26%.
- (C) 32%.
- (D) 39%.
- (E) 44%.

QUESTÃO 15

Na eleição para reitor numa determinada universidade, os votos de professores, técnicos e alunos têm peso 3, 2 e 1, respectivamente. A apuração dos votos dos cinco candidatos ao cargo de reitor estão dispostos na tabela a seguir.

	Alunos	Técnicos	Professores
Paulo	1200	50	80
João	1300	140	60
Maria	1400	100	40
Lucas	1320	125	50
Mateus	1250	75	60

Sabendo que o candidato vencedor é o que obtiver maior média ponderada de votos, podemos dizer que o candidato vencedor é:

- (A) João.
- (B) Paulo.
- (C) Maria.
- (D) Lucas.
- (E) Mateus.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA
QUESTÃO 16**

O Microsoft Excel 2016 representa uma aplicação de planilha eletrônica altamente eficaz, dotada de uma série de funcionalidades destinadas à análise de dados, realização de cálculos e criação de gráficos. É fundamental compreender certos princípios para usar o Microsoft Excel 2016 com eficácia. Neste sentido, analise o seguinte trecho:

“São espaços para preenchimento de forma vertical na planilha, identificadas por letras, começando com A à esquerda e aumentando conforme se move para a direita.”

O conceito abordado diz respeito:

- (A) Gráficos.
- (B) Pastas.
- (C) Colunas.
- (D) Linhas.
- (E) Células.

QUESTÃO 17

Analise o trecho abaixo e assinale a opção que complete corretamente a lacuna:

“É um espaço virtual na memória do sistema operacional que representa a tela visível para o usuário na qual ícones, janelas de aplicativos e outros elementos gráficos são renderizados. Atua como a superfície de exibição primária que os usuários interagem, fornecendo uma interface gráfica para acessar, organizar e manipular arquivos, pastas e aplicativos. O(A) _____ também inclui a disposição de ícones e a configuração de plano de fundo, permitindo uma personalização de acordo com as preferências do usuário.”

- (A) Área de Trabalho.
- (B) Explorador de Arquivos.
- (C) Barra de Tarefas.
- (D) Painel de Controle.
- (E) Menu Iniciar.

QUESTÃO 18

No Microsoft Office 2016, é possível encontrar uma coleção de aplicativos de produtividade que fornecem diversas funcionalidades para criar, editar e gerenciar documentos, planilhas, apresentações e facilitar a comunicação. Acerca do MS – PowerPoint, é correto afirmar:

- (A) Recebe e-mails, gerencia contatos, calendário, tarefas e compromissos, integração com calendários online, organização de mensagens e reuniões.
- (B) É um aplicativo de editoração eletrônica usado para criar documentos de design gráfico.
- (C) Tem como principais funções a criação de documentos, formatação de texto, inserção de imagens e gráficos, verificação ortográfica e gramatical, criação de modelos e colaboração em documentos.
- (D) Tem como principais funções a criação de planilhas, cálculos matemáticos, criação de gráficos e imagens, análise de dados, automação de tarefas com fórmulas e funções.
- (E) É um aplicativo para criar apresentações de slides com texto, imagens, áudio e vídeo.

QUESTÃO 19

Analise o trecho abaixo e assinale a opção que complete corretamente a lacuna:

“Trata-se de uma região de armazenamento temporário na memória do sistema operacional que permite a cópia e a transferência de dados entre aplicativos em um computador. O(A) _____ é usada para manter informações copiadas, cortadas ou coladas, como texto, imagens ou outros tipos de dados, de forma que possam ser acessadas e manipuladas em diferentes programas sem a necessidade de salvar essas informações em um arquivo intermediário.”

- (A) Painel de Controle.
- (B) Explorador de Arquivos.
- (C) Barra de Tarefas.
- (D) Área de Trabalho.
- (E) Área de Transferência.

QUESTÃO 20

No contexto do MS - Windows 7, é crucial compreender os conceitos de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, pois eles estão intrinsecamente ligados à forma como as informações são organizadas e controladas no sistema de arquivos. Neste sentido, assinale a alternativa incorreta.

- (A) A organização de pastas e arquivos em uma estrutura lógica ajuda os usuários a manterem seus dados organizados e a encontrarem o que precisam com facilidade.
- (B) O MS - Windows 7 permite que o usuário crie, renomeie, copie, mova e exclua pastas e arquivos com facilidade, todavia, não é possível renomear um arquivo mais de uma vez.
- (C) Atalhos são úteis para criar acessos diretos para aplicativos, pastas ou documentos frequentemente usados na área de trabalho ou em outras localizações convenientes.
- (D) O MS - Windows 7 oferece recursos avançados de pesquisa para ajudar a localizar rapidamente arquivos e pastas com base em critérios de pesquisa.
- (E) Os arquivos são unidades de armazenamento de informações no computador, como documentos, imagens, vídeos, músicas, programas, etc.

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 21**

Analise os itens a seguir de acordo com a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 e assinale a alternativa correta.

I – A educação, direito de todos e dever apenas do Estado, e será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

II - As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e obedecerão ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

(A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

(B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é um complemento da I.

(C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

(D) As asserções I e II são proposições falsas.

(E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é um complemento da I.

QUESTÃO 22

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa incorreta, em relação aos Direitos Fundamentais:

(A) A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.

(B) O atendimento pré-natal será realizado por profissionais da atenção primária

(C) O poder público, as instituições e os empregadores propiciarão condições adequadas ao aleitamento materno, inclusive aos filhos de mães submetidas a medida privativa de liberdade.

(D) É assegurado acesso integral às linhas de cuidado voltadas à saúde da criança e do adolescente, por intermédio do Sistema Único de Saúde, observado o princípio da equidade no acesso a ações e serviços para promoção, proteção e recuperação da saúde.

(E) A criança e o adolescente com deficiência podem ser discriminados e segregados, não sendo atendidos em suas necessidades gerais de saúde e específicas de habilitação e reabilitação.

QUESTÃO 23

Considerando a Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE). São diretrizes do PNE, exceto:

(A) erradicação do analfabetismo.

(B) Universalização do atendimento escolar.

(C) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.

(D) Piora da qualidade da educação.

(E) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

QUESTÃO 24

Analise os itens a seguir de acordo com a Lei n. 13. 146, 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da pessoa com deficiência e assinale a alternativa correta.

I – A pessoa com deficiência será protegida de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, tortura, crueldade, opressão e tratamento desumano ou degradante.

II – A pessoa com deficiência não poderá casar-se ou constituir união estável, pois a deficiência afeta a plena capacidade civil da pessoa com deficiência.

(A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

(B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é um complemento da I.

(C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

(D) As asserções I e II são proposições falsas.

(E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é um complemento da I

QUESTÃO 25

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente. Analise as afirmativas abaixo atribuindo (V) para Verdadeira e (F) para Falsa, em seguida assinale a alternativa com a sequência correta.

A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

() direito de organização e participação em entidades estudantis;

() direito de ser respeitado por seus educadores;

() direito de contestar critérios avaliativos, exceto recorrer às instâncias escolares superiores;

(A) F F F

(B) V V V

(C) V F V

(D) V V F

(E) F V V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Read the text to answer questions 26, 27, and 28.

"Now when I had mastered the language of this water and had come to know every trifling feature that bordered the great river as familiarly as I knew the letters of the alphabet, I had made a valuable acquisition. But I had lost something, too. I had lost something which could never be restored to me while I lived. All the grace, the beauty, the poetry had gone out of the majestic river! I still keep in mind a certain wonderful sunset which I witnessed when steamboating was new to me. A broad expanse of the river was turned to blood; in the middle distance the red hue brightened into gold, through which a solitary log came floating, black and conspicuous; in one place a long, slanting mark lay sparkling upon the water; in another the surface was broken by boiling, tumbling rings, that were as many-tinted as an opal; where the ruddy flush was faintest, was a smooth spot that was covered with graceful circles and radiating lines, ever so delicately traced; the shore on our left was densely wooded, and the sombre shadow that fell from this forest was broken in one place by a long, ruffled trail that shone like silver; and high above the forest wall a clean-stemmed dead tree waved a single leafy bough that glowed like a flame in the unobstructed splendor that was flowing from the sun. There were graceful curves, reflected images, woody heights, soft distances; and over the whole scene, far and near, the dissolving lights drifted steadily, enriching it, every passing moment, with new marvels of coloring.

I stood like one bewitched. I drank it in, in a speechless rapture. The world was new to me, and I had never seen anything like this at home. But as I have said, a day came when I began to cease from noting the glories and the charms which the moon and the sun and the twilight wrought upon the river's face; another day came when I ceased altogether to note them. Then, if that sunset scene had been repeated, I should have looked upon it without rapture, and should

have commented upon it, inwardly, in this fashion: "This sun means that we are going to have wind to-morrow; that floating log means that the river is rising, small thanks to it; that slanting mark on the water refers to a bluff reef which is going to kill somebody's steamboat one of these nights, if it keeps on stretching out like that; those tumbling 'boils' show a dissolving bar and a changing channel there; the lines and circles in the slick water over yonder are a warning that that troublesome place is shoaling up dangerously; that silver streak in the shadow of the forest is the 'break' from a new snag, and he has located himself in the very best place he could have found to fish for steamboats; that tall dead tree, with a single living branch, is not going to last long, and then how is a body ever going to get through this blind place at night without the friendly old landmark?"

No, the romance and the beauty were all gone from the river. All the value any feature of it had for me now was the amount of usefulness it could furnish toward compassing the safe piloting of a steamboat. Since those days, I have pitied doctors from my heart. What does the lovely flush in a beauty's cheek mean to a doctor but a "break" that ripples above some deadly disease? Are not all her visible charms sown thick with what are to him the signs and symbols of hidden decay? Does he ever see her beauty at all, or doesn't he simply view her professionally, and comment upon her unwholesome condition all to himself? And doesn't he sometimes wonder whether he has gained most or lost most by learning his trade?"

Twain, Mark. "Two Ways of Seeing a River." Life on the Mississippi. James R. Osgood and Company, 1883.

QUESTÃO 26

According to the text, what did the narrator lose as a result of mastering the language of the water?

- (A) Their ability to read alphabets.
- (B) Their knowledge of the river's features.
- (C) Their appreciation of the river's beauty and poetry.
- (D) Their proficiency in steamboating.
- (E) Their fascination with sunset scenes.

QUESTÃO 27

According to the text, how does the narrator's perception of the river change over time?

- (A) They become more fascinated by the river's beauty.
- (B) They stop paying attention to the river's features.
- (C) They develop a fear of the river's dangers.
- (D) They become a skilled swimmer in the river.
- (E) They start taking artistic photographs of the river.

QUESTÃO 28

According to the text, what does the narrator compare the doctor's perspective to in the text?

- (A) A shimmering sunset over the river.
- (B) A solitary log floating down the river.
- (C) The ripples caused by a steamboat's wake.
- (D) A beauty's flushed cheek signaling disease.
- (E) The changing colors of an opal gemstone.

QUESTÃO 29

In the realm of language and communication, understanding the intricate nuances of linguistic and systemic knowledge is pivotal. This knowledge involves delving into the structural and contextual aspects of language use, enabling individuals to grasp the full depth of meaning and successfully convey their thoughts and ideas.

Within the realm of language and communication, how does a profound grasp of linguistic/systemic knowledge contribute to effective interaction?

- (A) It hinders understanding between speakers.
- (B) It only focuses on written communication.
- (C) It plays a minor role in language comprehension.
- (D) It enhances the ability to interpret nuances and context.
- (E) It limits language usage to formal settings.

QUESTÃO 30

In the realm of English language education, which approach emphasizes creating an authentic language environment, where students are exposed to language in meaningful contexts, cultural components are integrated, and tasks are designed to promote both language acquisition and critical thinking skills?

- (A) Audio-Visual Method
- (B) Total Physical Response (TPR)
- (C) Task-Based Language Teaching (TBLT)
- (D) Content-Based Instruction
- (E) Grammar-Translation Method

QUESTÃO 31

The concept of cultural relativism suggests that cultural norms and values (1) not be judged solely (2) the standards of one's own culture. (3) recognizing the diversity of human cultures, this perspective (4) that each culture should be understood (5) its own context.

When it comes to teaching English as a second language, educators (6) be aware of cultural differences (7) may influence students' language learning experiences.

Read the passage and choose the option that correctly fills in the blanks.

- (A) should, against, With, implies, within, must, who
- (B) can, by, Through, signifies, on, need, that
- (C) must, through, About, indicates, in, ought to, which
- (D) are, for, By, asserts, under, might, where
- (E) may, from, Among, states, with, should, whom

QUESTÃO 32

As an English Language teacher, you are planning an interdisciplinary lesson that explores British culture through literature and history. Which of the following teaching approaches would best embody the principles of interculturality and interdisciplinarity in this context?

- (A) Teaching literature to focus on language skills
- (B) Teaching history to emphasize cultural understanding
- (C) Integrating both literature and history to promote holistic cultural learning
- (D) Focusing on grammar and vocabulary exercises
- (E) Conducting individual literature and history lessons separately

QUESTÃO 33

In recent years, the debate over climate change and its global impact has gained significant attention. As nations strive to address this pressing issue, international agreements and policies have been put in place to mitigate the effects of climate change. One such landmark agreement is the Paris Agreement, adopted in 2015, which aims to bring nations together to limit global warming and promote sustainable development.

What is the name of the international agreement adopted in 2015 that aims to unite nations in their efforts to combat climate change and promote sustainable development?

- (A) Paris Agreement
- (B) Global Warming Initiative
- (C) Earth Conservation Accord
- (D) Would Climate Pact
- (E) Climate Harmony Agreement

QUESTÃO 34

In recent years, there has been a growing awareness about the importance of technology (1) education. Teachers are no longer limited (2) traditional methods of teaching. The integration of technology (3) the classroom has opened up new possibilities for interactive and engaging learning experiences. However, it is essential that teachers (4) properly trained to utilize these tools effectively. Without adequate training, the potential benefits of technology (5) not be fully realized. Therefore, educational institutions (6) invest in comprehensive professional development programs (7) ensure that teachers are competent in using these technologies.

Read the text and select the option that correctly fills in all the blanks.

- (A) in, by, with, are, will, should, to
- (B) on, to, at, is, can, must, for
- (C) at, for, in, have, could, need, to
- (D) of, with, into, were, shall, ought, from
- (E) for, from, within, might, would, need, on

QUESTÃO 35

In the realm of literature, classroom discussions often delve into the nuances of characters, plotlines, and underlying themes. These discussions provide students with the opportunity to analyze the author's intentions, explore different perspectives, and develop critical thinking skills. Through literary analysis, students not only gain a deeper understanding of the text but also learn to articulate their ideas effectively and engage in thoughtful discourse with their peers.

Considering the information presented in the provided text about literature and classroom discussions, what is one of the key benefits of engaging in literary analysis?

- (A) Memorizing plot details for exams.
- (B) Learning to summarize the text.
- (C) Developing critical thinking skills.
- (D) Exploring physical settings of the story.
- (E) Memorizing character names.

QUESTÃO 36

It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way—in short, the period was so far like the present period, that some of its noisiest authorities insisted on its being received, for good or for evil, in the superlative degree of comparison only.

Charles Dickens' A Tale of Two Cities, Charles Dickens' Chapter 1: The Period

In the provided passage, what rhetorical technique is used to emphasize the extreme differences in the described period?

- (A) Alliteration.
- (B) Metaphor.
- (C) Simile.
- (D) Personification.
- (E) Onomatopoeia.

QUESTÃO 37

Among various methodologies used for teaching English, which approach places a strong emphasis on authentic communication, interactive tasks, and real-life language use, aiming to develop students' practical language skills?

- (A) Memorization-based approach.
- (B) Grammar-focused approach.
- (C) Translation-oriented approach.
- (D) Communicative approach.
- (E) Vocabulary-centered approach.

QUESTÃO 38

There was no possibility of taking a walk that day. We had been wandering, indeed, in the leafless shrubbery an hour in the morning; but since dinner (Mrs. Reed, when there was no company, dined early) the cold winter wind had brought with it clouds so sombre, and a rain so penetrating, that further out-door exercise was now out of the question."

Excerpt from "Jane Eyre" by Charlotte Bronte

In the given excerpt from "Jane Eyre," the weather conditions described contribute to the overall mood of:

- (A) Joy and excitement.
- (B) Tranquility and calmness.
- (C) Melancholy and desolation.
- (D) Warmth and comfort.
- (E) Curiosity and anticipation.

QUESTÃO 39

"Call me Ishmael. Some years ago - never mind how long precisely - having little or no money in my purse, and nothing particular to interest me on shore, I thought I would sail about a little and see the watery part of the world."

In the excerpt from "Moby-Dick," the narrator's decision to "sail about a little and see the watery part of the world" suggests his:

- (A) Desire for adventure and exploration.
- (B) Necessity to find work and earn money.
- (C) Pursuit of fame and recognition.
- (D) Longing for a settled and stable life.
- (E) Dedication to his studies and education.

QUESTÃO 40

Analyze the morphological structure of the word "unbelievably" in the given sentence and select the option that accurately describes its components and respective roles within the word.

"Her performance was unbelievably outstanding, leaving the audience in awe."

- (A) "unbelievably" - adverb formed by adding the prefix "un-" (meaning 'not') to the adjective "believable," which is derived from the verb "believe," and combining it with the suffix "-ly" to indicate manner; modifies the adjective "outstanding."
- (B) "unbelievably" - adjective formed by combining the prefix "un-" (indicating 'not') with the verb "believe," creating a negative quality, and further combining it with the suffix "-ably" to denote degree; describes the noun "performance."
- (C) "unbelievably" - adverb derived from the adjective "believable" by adding the prefix "un-" to reverse the meaning, and attaching the suffix "-ly" to indicate manner; intensifies the adjective "outstanding."
- (D) "unbelievably" - adverb formed through the fusion of the prefix "un-" (signifying 'not') with the noun "belief," creating a sense of negation, and incorporating the suffix "-ably" to signify degree; modifies the verb "leaving."
- (E) "unbelievably" - noun formed by compounding the prefix "un-" (meaning 'not') with the adjective "believable," resulting in a contrary meaning, and appending the suffix "-ly" to indicate a property; describes the noun "audience."

