	Prefeitura Municipal de Divino das Laranjeiras – MG **Concurso Público Nº 01/2023**	máxima auditoria • consultoria treinamentos NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;

12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**

13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;

14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**

15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;

16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**

17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.

18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;

19. **Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;

20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;

21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;

22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 27/11/2023;

23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Os Parâmetros Curriculares Nacionais, referenciais que sugeriram uma renovação da proposta curricular, para que a melhoria da qualidade da educação resultasse da corresponsabilidade entre todos os educadores, trouxeram os conteúdos programáticos abordados em três grandes categorias. Uma dessas categorias, enfatiza que é necessário:

> *"fazer com que os alunos construam instrumentos para analisar, por si mesmos, os resultados que obtêm e os processos que colocam em ação para atingir as metas a que se propõem. Por exemplo: para realizar uma pesquisa, o aluno pode copiar um trecho da enciclopédia, embora esse não seja o procedimento*
> *mais adequado. [...] É preciso que o aluno aprenda a pesquisar em mais de uma fonte, registrar o que for relevante, relacionar as informações obtidas para produzir um texto de pesquisa. Dependendo do assunto a ser pesquisado, é possível orientá-lo para fazer entrevistas e organizar os dados obtidos, procurar referências em diferentes jornais, em filmes, comparar as informações obtidas para apresentá-las num seminário, produzir um texto." (BRASIL, 1997, p.52)*

A essa categoria de conteúdos dá-se o nome de:

a) Atitudinais.
b) Procedimentais.
c) Conceituais.
d) Metodológicos.

2. Uma inovação da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, é a valorização da flexibilidade e ampliação do conceito do educativo, que valoriza não apenas o saber sistematizado da educação formal, mas busca o desenvolvimento de uma cultura pedagógica que destaque o patrimônio cultural que o aluno-sujeito constrói fora e dentro da escola através de sua vivência social mais ampla. Trata-se do princípio de:

a) coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
b) consideração com a diversidade étnico-racial.
c) gestão democrática do ensino público.
d) valorização da experiência extraescolar.

3. Amanda estudou em uma instituição de ensino em que o essencial eram as formas de descoberta e aplicação dos conteúdos. A educação era encarada como um instrumento de promoção do desenvolvimento econômico pela qualificação da mão de obra, pela redistribuição da renda, pela maximização da produção e, ao mesmo tempo, pelo desenvolvimento da 'consciência política' indispensável à manutenção do Estado autoritário". Pelas características, essa escola era adepta a uma concepção de ensino:

a) Libertadora.
b) Tradicional.
c) Libertária.
d) Tecnicista.

4. A relação entre cultura escolar e currículo se faz extremamente importante na sociedade, já que ela interfere diretamente em todo o processo educativo, construindo novas representações e práticas. Sobre essa relação, é **CORRETO** afirmar:

a) a cultura escolar exerce influência significativa na produção do currículo como um todo ao longo dos anos, e essa influência é resultado do contexto histórico, político e social existente, de modo a elencar os saberes a serem contemplados durante a trajetória acadêmica escolar.
b) a cultura escolar compreende tudo o que faz parte da escola, especialmente as práticas e ações realizadas entre os sujeitos envolvidos no contexto educacional, enquanto o currículo, contempla um único aspecto que é o determinado pelo sistema de ensino.
c) o currículo é totalmente separável da cultura, de modo que inexiste relação entre eles, e deste modo o currículo torna-se um elemento para a transformação ou manutenção das relações de poder, oportunizando unicamente, mudanças sociais.
d) a relação entre currículo e cultura escolar é clara e única, bastando considerar o ambiente em que ela se encontra inserida pois comumente o espaço é homogêneo.

5. Para a distribuição dos recursos que compõem o Novo Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos profissionais da Educação (Fundeb), é considerado o número de alunos matriculados em quais níveis e modalidades de ensino? Leia as afirmações a seguir:

I. Nas etapas de educação infantil (creche e pré-escola) e do ensino fundamental.
II. Nas modalidades de ensino regular, educação especial, educação de jovens e adultos e ensino profissional integrado.
III. Nas escolas localizadas somente na zona rural.
IV. Nos turnos com regime de atendimento em tempo integral.

Estão **CORRETOS** os alunos atendidos nas afirmações contidas em:

a) I, apenas.
b) II, apenas.
c) I, II e III.
d) I, II, III e IV.

6. Arlete é mãe de Ana Clara, atualmente com 2 anos e 3 meses que ainda não está matriculada na escola em virtude de mudanças de residência recorrentes da família. Dessa vez, Arlete pretende matriculá-la e deve, conforme a idade da filha, procurar a seguinte etapa da educação básica:

a) a Educação Infantil, que compreende a creche, englobando crianças até 3 (três) anos e 11 (onze) meses.
b) a Educação Infantil, que compreende a pré-escola, englobando crianças até 2 (dois) anos e 6 (seis) meses.
c) o Ensino Fundamental, que compreende a creche, englobando crianças até 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses.
d) o Ensino Fundamental, que compreende a pré-escola, englobando crianças até 6 (seis) anos e 6 (seis) meses.

7. Instituído pela Lei 8.069 no dia 13 de julho de 1990, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) surgiu a partir da necessidade de acabar os resquícios de autoritarismo do Regime Militar e representou uma parte importante do esforço da nação brasileira, recém-saída de uma ditadura, para se alinhar com a comunidade internacional em termos de Direitos Humanos. Destacando o valor da criança e do adolescente como sujeitos de direitos, o ECA prevê que eles devem receber o máximo de dedicação, devido à sua condição peculiar de pessoas em desenvolvimento físico, psicológico e social. E que, portanto, têm necessidades a serem supridas nas três esferas. Para que isso seja alcançado, um dos princípios fundamentais em que o ECA se sustenta é:

a) a saúde mental do adolescente.
b) a aplicação de punições para os adolescentes.
c) a doutrina da proteção integral da criança.
d) a implementação de penas mais brandas aos atos infracionais.

8. Percebe-se que não há um único conceito que defina a interdisciplinaridade, cada autor aborda de uma maneira diferente, porém os conceitos se assemelham. Pode-se entender a interdisciplinaridade como:

a) a produção do conhecimento alheia aos conflitos que se estabelece nas relações sociais, na divisão do trabalho em que se consuma a alienação e a exclusão.
b) o modo de pensar fragmentário, linear, que produz conhecimentos que, transformados em ação, trazem inúmeros conhecimentos concretos ao conjunto da humanidade.
c) a necessidade de uma resposta para a fragmentação das disciplinas, como um diálogo entre as diversas áreas do conhecimento, um modo de trabalhar o conhecimento.
d) a passagem de uma concepção integrada para uma concepção unitária, que precisa de uma escola tradicional, com uma visão fragmentada, que se torne espaço de transmissão de conhecimento.

9. A modalidade de avaliação que tem a função de informar, estudante e professor, sobre os resultados que estão atingindo durante o progresso das atividades, além de apontar, localizar, discriminar deficiências e insuficiências, para eliminá-las e proporcionar o feedback de ação, tornando imprescindível que o professor reveja a sua prática e compreenda que o estudante é capaz de melhorar os seus “erros” mediante as suas orientações pedagógicas, é a avaliação chamada de:

a) Diagnóstica.
b) Formativa.
c) Classificatória.
d) Excludente.

10. Admitindo a prática docente como algo mais que um conjunto de procedimentos técnicos e metódicos de transmissão de conhecimentos estanques, fazendo-se como um compromisso com a sociedade a partir de sua finalidade de contribuir para a formação consciente e crítica do cidadão e do profissional que atua e interage no contexto social, pode-se enfatizar então, a necessidade e a urgência de superação do modelo de racionalidade instrumental e fragmentação na formação do professor, pelo(a):

a) emancipação e autonomia.
b) submissão e obediência.
c) individualismo e autoritarismo.
d) austeridade e rigidez.

11. São princípios da Lei de Diretrizes e Bases da Educação/1996:

I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
II. liberdade de aprender e ensinar.
III. padronização de ideias e de concepções pedagógicas.
IV. respeito à liberdade e apreço à intolerância.
V. coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

Estão **CORRETAS**:

a) I, II e V, apenas.
b) I e IV, apenas.
c) II, III e IV, apenas.
d) III e V, apenas.

12. Em consonância com o Art. 4º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), **NÃO** compõe a organização da educação básica obrigatória e gratuita:

a) Ensino fundamental.
b) Ensino médio.
c) Creche e pré-escola.
d) Educação infantil.

13. Conforme prevê a Lei nº 10.639 de 2003, os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de:

a) Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.
b) Educação Artística, Sociologia e História Brasileiras.
c) Geografia, Literatura e História Brasileiras.
d) Educação Artística, Literatura e Sociologia.

14. A Lei nº 10.639 de 2003, em seu Art. 1º assegura que é obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira nos estabelecimentos de ensino:

a) Infantil, fundamental e médio.
b) Fundamental e médio.
c) Fundamental, médio e superior.
d) Fundamental, Médio e técnico-profissionalizante.

15. Segundo legislação vigente, o Conselho Escolar como órgão _____ caracteriza uma gestão democrática.

Termo que completa corretamente a lacuna acima:

a) fiscalizador.
b) público.
c) hierárquico.
d) deliberativo.

16. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), com relação ao projeto pedagógico da escola, cabe aos profissionais da educação:

a) Elaboração e participação.
b) Execução.
c) Participação.
d) Execução e avaliação.

17. Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, é correto afirmar que:

a) As escolas deverão explicitar, em suas propostas curriculares, processos de ensino voltados para as relações com sua comunidade local, regional e planetária, visando à interação entre a Educação Fundamental e a Vida Cidadã.
b) Na elaboração do projeto político-pedagógico escolares, é facultado a parte diversificada curricular.
c) É obrigatório que as escolas criem uma base comum para elaboração dos currículos.
d) Os professores devem se orientar apenas pelos PCN's.

18. Sobre a função social da escola, é **CORRETO** afirmar que:

a) A escola é um espaço escolar formal e não-formal.
b) A escola deve ser neutra.
c) A escola deve estar comprometida em oferecer um espaço acolhedor e inclusivo.
d) A escola deve se ocupar apenas com a formação dos estudantes para o mercado de trabalho.

19. Compõe as áreas do conhecimento segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental:

( ) Língua portuguesa e matemática.
( ) Geografia e História.
( ) Espanhol como língua estrangeira.
( ) Educação artística e ensino religioso de matrícula obrigatória.
( ) Ciências e Educação Física.

A sequência **CORRETA** é:

a) V, V, V, F, F;
b) F, V, V, F, V;
c) F, F, V, F, F;
d) V, V, F, F, V.

20. Ana é uma aluna que apresenta um quadro emocional que tem chamado atenção dos professores, pois, com certa frequência é perceptível ver marcas em seus braços e rosto. Intrigados com a situação, os professores se reuniram e decidiram comunicar os pais de Ana. A atitude dos professores caracteriza-se como:

a) Correta, já que a educação é um dever da família e do Estado.
b) Irresponsável, pois, a direção não participou da reunião.
c) Incorreta, já que a direção deveria ter sido comunicada e posteriormente comunicar o órgão competente.
d) Correta, pois, a educação é um direito social que precisa ser resguardado em qualquer circunstância.

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir.

Estações

Peguei o trem. O trem da vida. Lento, tranquilo, feito reticências. A vida, voraz, intrépida, repleta de exclamações e interrogações. Só sei que iniciei a viagem, num dia qualquer. Qualquer? Não. No meu dia, ou melhor, naquele dia em que deixei aquela casa escondida no ventre de minha mãe, naquele planetinha tão pequeno que, aos poucos, parecia que estava ficando menor do que a mim. Contudo aquele até então ínfimo planetinha carregava consigo uma imensidão de palavras de anseios, de amor, palavras de afeto, por pontuações diversas. Todas em um único cômodo, apertado, escuro, no entanto sentia-me protegido e ao mesmo tempo querendo conhecer o que estava lá fora.

Olhar quem sussurrava para que eu ouvisse. "Mamãe já te ama antes mesmo de nascer." Isso. Nascer. Nasci. Agora eu era aquele menino, era aquele menino travesso, tinha fantasias, meus cabelos em cachos castanhos. No trem. No trem da vida. Não percebo mais fantasias, já não tão travesso. Agora quase um homem feito, feito Sabino em busca daquele menino no espelho, pois os sonhos de criança ficaram guardados na gaveta das memórias. Memórias de outros tempos, outros vagões, outras paisagens.

Entretanto continuava naquele trem. O trem da vida. A paisagem já meio obscura, repleta de interrogações, interpelações que me levava num viver intenso, pois o agora que me importava. Ao mesmo tempo, aquela paisagem levava-me a um vulcão em erupção, num apocalipse de emoções, num despertador em descontrole a me convidar para um ""Carpi Diem". Por quê? Do nada já estava em outro vagão.

Porém no mesmo trem. O trem da vida. Agora já era um homem feito. Era mesmo? Só sei que a paisagem era não tão voraz, ainda que audaz, pois o dia se chamava responsabilidade, o sol era o cartão de ponto de meus afincos, a fim de realmente me tornar um homem feito. Sim, não era um homem feito. Agora eu que conduzia a ordem naquele vagão. Eu era passageiro, mas também bilheteiro, até maquinista. Por quê? A paisagem era mais completa e complexa do que se podia imaginar. Outros estavam ali, outros dependiam de mim. Outros me fizeram amar, pois impulsionavam-me a não parar. Por quê? Porque estávamos todos no trem.

O trem da vida. Agora já me sentia um homem feito, mas ao mesmo tempo desfeito, desfazendo-me aos poucos sem me preocupar tanto com o tempo. Na paisagem, a noite, o dia, tudo se tornara grisalho, distante, nostálgico... o olhar mais distante a contar aqueles vagões por onde passara. A poltrona, o teto, o piso, tudo naquele vagão tinha uma história, lembranças

de melancolias, mas também de regozijos, pelos momentos vividos, por todas emoções que o destino me propusera. Agora os ombros mais cansados, os pés, às vezes, mais inchados. Sem problema que me trouxessem quaisquer frustrações. De um andarilho nos vagões do destino, tornei-me um contador de histórias. Por quê? Porque os vagões escreveram minha história. Ou melhor, a história do trem. O trem da vida.

21. Analisando o título do conto e o contexto em si, pode-se afirmar que "**Estações**":

a) Está no sentido denotativo indicando apenas uma viagem que o narrador personagem faz e vai parando em várias estações conhecendo novas amizades e novos momentos.
b) Está no sentido conotativo indicando as fases da vida em que o narrador personagem vai passando à medida que discorre o tempo e os momentos vividos por ele.
c) Está no sentido denotativo, trazendo personagens distintos, através de um narrador observador, sendo cada um pertencente a um período de vida diferente.
d) Está no sentido denotativo indicando, através de um narrador observador, todos os momentos que podem ser vividos dentro de um vagão de um trem, como a mulher que gera o filho no primeiro vagão, o adolescente em outro, até mesmo um velho contador de histórias.

22. Pode-se afirmar que o **"trem da vida"**, o qual se repete no texto:

a) É uma metáfora do destino no intuito de nos mostrar todas as fases da vida de um indivíduo.
b) É um eufemismo para indicar a voracidade do tempo engolindo nossos dias.
c) É uma antítese indicando os altos e baixos da vida durante toda a trajetória do indivíduo.
d) É um pleonasmo por estar induzindo a uma repetição desnecessária.

23. O parágrafo que o narrador demonstra maturidade em que tem que assumir responsabilidades, pois ele não está mais só, pois nesse vagão em que ele está, há outros ligados a ele:

a) Primeiro parágrafo;
b) Segundo parágrafo;
c) Terceiro parágrafo;
d) Quarto parágrafo.

24. O último parágrafo é marcado por um desfecho em que o narrador se demonstra:

a) Indignado;
b) Melancólico;
c) Nostálgico;
d) Desacreditado.

25. Ao fazer referência a “Sabino em busca daquele menino no espelho”:

a) O narrador cita uma obra de Fernando Sabino, fazendo alusão no próximo parágrafo ao período em que está em busca de si, de sua essência.
b) O narrador cita Fernando Sabino, para apenas fazer uma comparação com sua obra, só piorando a confusão na cabeça do narrador.
c) O narrador cita Sabino, utilizando somente o sobrenome, demonstrando, assim uma certa intimidade com o autor, o que, possivelmente, o conheceu pessoalmente.
d) O narrador cita Fernando Sabino, no intuito de mostrar que estava fazendo a leitura do livro “O menino no espelho”, enquanto viajava naquele trem.

Leia o texto a seguir.

Vazio

Abriu os olhos para mais um dia igual aos outros. A **mesma** cama vazia, o mesmo banho corrido, o **mesmo** café da manhã – sem gosto e sem ninguém. A **mesma** lágrima fugidia teimando em estragar sua maquiagem e arruinar sua máscara. O **mesmo** dia de trabalho e competência. O **mesmo** retorno ao lar frio.

E a solidão, sua companheira de sempre, esperava no sofá, de braços cruzados e com uma xícara de café.

Carolina Nunes

26. O **tema global** do conto é:

a) Agonia;
b) Solidão;
c) Perseverança;
d) Refutação.

27. Analisando as palavras destacadas, pode-se afirmar que a repetição delas consiste em reforçar, quanto à vida da protagonista:

a) Insegurança;
b) Rotina;
c) Agitação;
d) Repúdio.

28. Pode-se afirmar que são características desse miniconto, **EXCETO**:

a) narrador personagem;
b) narrador observador;
c) desfecho;
d) enredo.

29. Atente para os conceitos a seguir.

I. Frase é todo enunciado com sentido completo, podendo esta ser nominal ou verbal;
II. Oração é todo enunciado em torno de um verbo, podendo ou não ter sentido;
III. Período é toda frase verbal contendo uma ou mais orações, podendo este ser simples ou composto.

Analisando o texto "Vazio", pode-se afirmar que:

a) Todos os períodos do texto são compostos.
b) Não há período composto no texto.
c) Não há nenhuma frase verbal no texto.
d) Há duas frases que não podem ser consideradas oração, pois são frases nominais.

30. "*E a solidão,* ***<u>sua companheira de sempre</u>****, esperava no sofá, de braços cruzados e com uma xícara de café*." Quanto ao termo destacado, temos:

a) Um termo essencial denominado núcleo do sujeito.
b) Um termo integrante exercendo a função de uma oração coordenada intercalada.
c) Um termo acessório denominado aposto.
d) Um termo integrante denominado complemento nominal.

PROVA DE MATEMÁTICA E NOÇÕES DE TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICIÇÃO

31. Um carro de corrida a 240 km/h de média, faz um circuito circular em 3 minutos.
Se aumentar em 60 km/h essa velocidade, o circuito será completado em:

a) 0,75 min;
b) 2,4 min;
c) 2,5 min;
d) 3,75 min.

32. Um investidor aplicou em um fundo de investimento, sob o regime de juros simples, uma quantia de R$ 1000,00, durante 8 meses. Por esse investimento, verificou que o juro obtido era de R$ 160,00.
Nesse caso, a taxa de juros, em porcentagem, aplicada nesse investimento foi de:

a) 2;
b) 4;
c) 8;
d) 16.

33. De todas as civilizações da antiguidade, a dos romanos foi, sem dúvida, uma das mais importantes. Seu centro era a cidade de Roma e, desde a sua fundação, em 753 a.C., até ser ocupada por povos estrangeiros em 476 d.C., seus habitantes enfrentaram um número incalculável de guerras de todos os tipos, seja para se defenderem dos ataques de povos vizinhos ou nas campanhas de conquistas de novos territórios.

De acordo com o texto, desde sua fundação até a sua ocupação por povos estrangeiros, os romanos passaram por 1229 anos.
Esse tempo, escrito em algarismos romanos, é:

a) MCCXXIX;
b) LCCXXIX;
c) CDDVVIX;
d) MDDXXIX.

34. Manoel almoçou em um restaurante que vende comida por quilo. Sabendo-se que o quilo custa R$49,00 (quarenta e nove reais) e ele pagou R$ 18,13 (dezoito reais e treze centavos) pelo almoço, marque a resposta que expressa a quantidade exata (em gramas) que havia no prato de Manoel:

a) 370 gramas;
b) 270 gramas;
c) 260 gramas;
d) 276 gramas.

35. Calculando-se o M.M.C dos números, enumere a primeira coluna de acordo com a segunda.

1) 54 e 72	( )	72
2) 200, 100 e 80	( )	630
3) 42, 63 e 105	( )	400
4) 18, 24, 36 e 72	( )	216

A sequência **CORRETA** é:

a) 1, 2, 3, 4;
b) 4, 3, 2, 1;
c) 3, 2, 1, 4;
d) 2, 4, 3, 1.

36. No MS-Word 2016, a funcionalidade a ser utilizada para “aplicar a aparência de um conteúdo em outro” é denominado de:

a) Sombreamento.
b) Estilo Negrito.
c) Pincel de Formatação.
d) Lista de Marcadores.

37. No MS-Word 2016, versão em português, a opção utilizada para realçar um texto deixando-o levemente deslocado à direita é denominada:

a) Centralizado.
b) Itálico.
c) Deslocado.
d) Justificado.

38. No MS Power Point 2016, a tela na qual são produzidas as apresentações e são aplicadas as animações é denominada de:

a) Slide.
b) Aba.
c) Guia.
d) Tópico.

39. Acerca do tema navegação e busca de documentos na internet, todas as alternativas apresentam ações existentes no navegador Google Chrome, **EXCETO:**

a) Apagar página seguinte.
b) Recarregar a página atual.
c) Adicionar página aos favoritos.
d) Voltar para página anterior.

40. As plataformas e ferramentas de aula online tem diversas funcionalidades. Assinale a alternativa que contém uma das principais ações que podem ser realizadas exclusivamente através dessas plataformas:

a) Elaboração de planilha eletrônica.
b) Envio de e-mails genéricos sem destinatários.
c) Compartilhamento de conteúdo em tela.
d) Construção de páginas web.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10				
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20				
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30				
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40				
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.