PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA - PB

NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

Técnico em Radiologia

EXAME GRAFOTÉCNICO:
(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Tua alvorada de tão cintilante faz pulsar todo meu coração”

INSTRUÇÕES:

01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01** a **15,** Informática de **16** a **25** e Conhecimentos Específicos de **26** a **40**.

02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.

03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.

04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.

05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.

06 Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.

PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder as questões 1, 2, 3 e 4.

Literatura indígena – a voz da ancestralidade

Tiago Hakiy

A cultura dos povos indígenas, ao longo dos tempos, tem sido tratada com certo desdém – vivendo em um hiato de esquecimento abissal. Poucas pessoas despertam no meio da multidão para cantar e declamar a poucos ouvidos o universo multicultural dos povos da floresta. O Brasil necessita se conhecer, é impossível pensar em nossa história sem levar em consideração os povos aqui existentes, sem louvar a ancestralidade presente no canto dos pássaros e nas brisas do passado. Por isso, e muito mais, devemos encontrar mecanismos para a manutenção da cultura indígena, primordial para o surgimento da nação brasileira.

Não podemos mais pensar em um indígena da época da invasão colonizadora, uma figura petrificada no tempo, que foi estereotipada ao longo de todo o processo de formação de nossa nação brasileira. O indígena de hoje deve também ser pensado como um indivíduo que está inserido no meio da sociedade – logicamente sem deslembrar que faz parte de uma cultura que tem sua singularidade –, que pode ser e agir como qualquer outro indivíduo, sem esquecer sua cultura originária. E sua cultura é riquíssima e esta deve ser preservada, usando também, quando possível, os mecanismos tecnológicos, pois somente assim estaremos criando profilaxias necessárias para a manutenção do legado indígena, legado este que muitas vezes, em noites de lua cheia, ao redor das fogueiras acesas, quando ouvia-se apenas o canto dos pássaros e o silêncio ensurdecedor da floresta, era repassado pelo contador de histórias.

O contador de histórias sempre ocupou um papel primordial dentro do povo, era centro das atenções, ele era o portador do conhecimento, e cabia a ele a missão de transmitir às novas gerações o legado cultural dos seus ancestrais. Foi desta forma que parte do conhecimento dos nossos antepassados chegou até nós, mostrando-nos um caleidoscópio ímpar, fortalecendo em nós o sentido de ser indígena. Em sua essência o indígena brasileiro sempre usou a oralidade para transmitir seus saberes, e agora ele pode usar outras tecnologias como mecanismos de transmissão. Aí está o papel da literatura indígena, produzida por escritores indígenas, que nasceram dentro da tradição oral, que podem não viver mais em aldeias, mas que carregam em seu cerne criador um vasto sentido de pertencimento. Esta literatura tem contornos de oralidade, com ritos de grafismos e sons de floresta, que tem em suas entrelinhas um sentido de ancestralidade, que encontrou nas palavras escritas, transpostas em livros, não só um meio para sua perpetuação, mas também para servir de mecanismo para que os não indígenas conheçam um pouco mais da riqueza cultural dos povos originários.

HAKIY, Tiago. Literatura indígena – a voz da ancestralidade. *In:* DORRICO, Julie *et al*. (org.). **Literatura indígena brasileira contemporânea**: criação, crítica e recepção. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2018, p. 37-38. Disponível em: http://atempa.org.br/wp-content/uploads/2020/09/Literatura-ind%C3%ADgena-contempor%C3%A2nea-Livro-.pdf. Acesso em: 13 set. 2023.

1ª QUESTÃO

Do ponto de vista do conteúdo do texto, marque a alterativa CORRETA.

a) A vida das pessoas indígenas é a temática central da literatura dos povos originários com ênfase na urbanização e no êxodo das florestas.
b) A literatura indígena tem como eu enunciador sujeitos pertencentes aos povos originários que expressam veementemente o passado.
c) Os povos originários, mesmo sendo ágrafos, conseguiram produzir literaturas que oralizam a palavra em laudatório às ações colonialistas.
d) A cultura dos povos indígenas, tendo em vista, inclusive, suas expressões literárias, foram relegadas ao silenciamento pelo ideário colonialista.
e) A padronização da literatura indígena como elemento de cultura se faz importante para a aplicabilidade de legislações nacionais que a valorizam.

2ª QUESTÃO

Na frase abaixo, analise o que é pedido.

"A cultura dos povos indígenas, <u>ao longo dos tempos</u>, tem sido tratada com certo desdém – vivendo em um hiato de esquecimento abissal."

Os termos destacados exercem função sintática de:

a) Oração subordinada adverbial temporal.
b) Oração subordinada adjetiva restritiva.
c) Objeto direto preposicionado.
d) Oração principal.
e) Objeto direto.

3ª QUESTÃO
Considerando o enunciado abaixo mencionado, analise o que é requerido.

"Não podemos mais pensar em um indígena da época da invasão colonizadora, uma figura petrificada no tempo, que foi estereotipada ao longo de todo o processo de formação de nossa nação brasileira."

Os termos destacados ligam-se, considerando o processo de concordância:

a) Verbal, ao considerar a harmonia entre os verbos "petrificada" e "estereotipada" com "figura".
b) Nominal, uma vez que "petrificada" possui valor adjetivo e "estereotipada", substantivo, contrapondo a relação deles com "figura".
c) Verbal, haja vista a qualificação dos termos "petrificada" e "estereotipada" como particípios de "petrificar" e "estereotipar" relacionados à palavra "figura".
d) Verbal, uma vez que "petrificada" e "estereotipada" estão qualificados como verbos transitivos; e "figura" como advérbio.
e) Nominal, pois os termos "petrificada" e "estereotipada" estão relacionados em gênero com "figura".

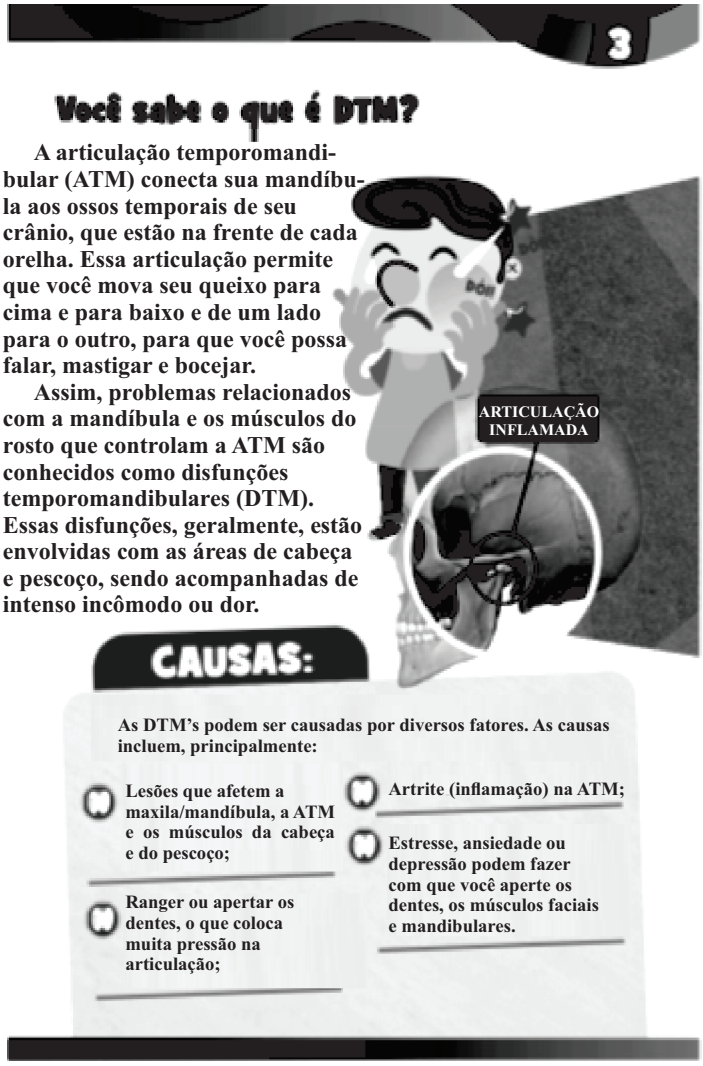
4ª QUESTÃO
Analise gramaticalmente a frase abaixo.

"Foi desta forma que parte do conhecimento dos nossos antepassados chegou até nós, mostrando-nos um caleidoscópio ímpar, fortalecendo em nós o sentido de ser indígena."

O elemento grifado possui valor:

a) Adverbial.
b) Pronominal.
c) Verbal.
d) Adjetivo.
e) Substantivo.

5ª QUESTÃO
Leia o texto com atenção considerando os recursos verbais e não-verbais:



No texto apresentado, estabelece-se a relação entre palavras e imagens de modo que essas:

a) a aceitabilidade das disfunções temporomandibulares como algo próprio da experiência humana, no contexto da cultura hedonista, valorizando o acesso à saúde e a busca por ajuda médica.
b) comunicam como a dor pode ocorrer no corpo, tendo em vista a manifestação das disfunções temporomandibulares, uma vez que o texto explicita parcamente a informação de como ocorre essa condição física.
c) induzem o leitor a buscar ajuda médica para o tratamento das disfunções temporomandibulares que manifestam, segundo a representação da personagem, no período noturno.
d) ilustram a representação das disfunções temporomandibulares, externamente, com a demonstração da ação dolorosa, e internamente, indicando a localização da ocorrência física dessa enfermidade.
e) aplicam conceitos científicos em informativos de vulgarização do que é produzido no contexto da universidade de forma a indicar como as disfunções temporomandibulares favorecem a autoexpressão do indivíduo.

RIBEIRO, Ana Isabella Arruda Meira *et al.* **Cuidados com as dores orofaciais**: disfunção temporomandibular (DTM) e cefaleia. Cartilha. Programa Institucional de Extensão: Universidade Estadual da Paraíba, 2021. Disponível em: https://uepb.edu.br/download/cartilha-de-cuidados-com-as-dores-orofaciais_/. Acesso em: 20 set. 2023. (trecho).

6ª QUESTÃO

Após a leitura do verbete abaixo transcrito, responda ao que se pede.

Cultura popular: A cultura popular, como expressão cultural dos segmentos menos favorecidos, apartados do poder político e econômico, manteve-se em foco durante muito tempo, gerando contraposições, tais como erudito x popular, moderno x tradicional, hegemônico x subalterno. Canclini (2013) acrescenta a cultura de massa nessa discussão, associando o termo 'popular' tanto à noção de povo quanto à noção de popularidade, referindo-se ao que agrada a muitos e alcança altos índices de venda, principalmente em decorrência das ações promocionais da indústria cultural. Essas acepções divergentes em torno do termo concorrem para o debate tradição x inovação. O popular atribuído aos segmentos sociais não afetados pelo cosmopolitismo das elites e pautados na preservação das tradições repousa sobre a permanência das expressões culturais, memória e testemunho da uma identidade cultural. Já o popular produzido pela indústria cultural padece de uma rápida obsolescência, privilegiando sempre o novo.

COSTA, Maria Elisabeth de Andrade. Cultura popular**. Dicionário IPHAN do Patrimônio Cultural**. Brasília: Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, S/d. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/dicionarioPatrimonioCultural/detalhes/26/cultura-popular. Acesso em: 21 set. 2023. (trecho adaptado).

O conceito de cultura popular que se depreende da leitura do texto é o de:

a) Manifestação calcada especificamente nos produtos da indústria cultural que emitem valor sobre a aceitabilidade de práticas humanas emergidas das experiências comunitárias.
b) Configuração que reside especialmente em oposições ortodoxas que implicam no entendimento entre erudito e tradicional, hegemônico e de prestígio social, moderno e atualizado socio-historicamente.
c) Expressão de grupos minoritários em contraste com a cultura de massa, além de considerar os aspectos da tradição cultural em contraponto com a prevalência da novidade mercadológica.
d) Representação de um valor para produtos feitos pelas classes populares em plena relação com as classes sociais prestigiadas, formadoras de público para os altos índices de consumo desses produtos.
e) Exposição das diferenciações entre a produção cultural feita pelo povo e a realizada pela indústria cultural, havendo nisso uma confluência de práticas infensas à dinâmica da história e da sociedade.

7ª QUESTÃO

Leia o texto abaixo para analisar o que se pede quanto ao processo sintático de subordinação na sentença sublinhada.

Lei que cria o Dia Nacional das Tradições das Raízes Africanas é sancionada

06/01/2023 - 10:36

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Sila, sancionou a Lei 14.519/23, que institui o Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé, a ser comemorado anualmente no dia 21 de março. A última votação da proposta (PL 2053/22) pela Câmara dos Deputados foi em dezembro do no passado.

Inicialmente projeto, do deputado Vicentinho (PT-SP), previa a celebração em 30 de setembro. A nova data, 21 de março, foi proposta pelo Senado, e coincide com o marco escolhido pela Organização das Nações Unidas (ONU) para, anualmente, instalar uma rede intercontinental de conscientização pelo Dia Internacional contra a Discriminação Racial. A data foi escolhida pela ONU em 1966 em memória às 69 vítimas do massacre de Sharpeville, bairro negro da África do Sul.

Ao apresentar a proposta Vicentinho destacou que Candomblé foi bastante marginalizado. "Inicialmente proibida e considerada como ato criminoso, a prática do Candomblé chegou a ser impedida por vários governos, sendo seus adeptos perseguidos e presos pela polícia", afirmou.

Disponível em: https://www.camara.leg.br/noticias/933101-lei-que-cria-o-dia-nacional-das-tradicoes-das-raizes-africanas-e-sancionada/. Acesso em: 26 set. 2023.

Podemos destacar na fala do deputado citado na notícia o processo sintático de subordinação, que incide na:

a) Objetificação direta contida no sintagma "a prática do Candomblé" em contraponto de inversão semântica com os termos "sendo seus adeptos perseguidos e presos pela polícia".
b) Adjetivação explicativa do sintagma "sendo seus adeptos perseguidos e presos pela polícia" como elemento que se liga ao sintagma "a prática do Candomblé".
c) Substantivação do termo "Candomblé" como elemento de contraste com "polícia".
d) Complementação dos sentidos referentes ao termo "Candomblé", configurando pleonasmo.
e) Especificação do sintagma "a prática do Candomblé" que se liga inversamente ao termo "governos".

8ª QUESTÃO

Após a leitura do texto, verifique o que se pede acerca do emprego dos operadores argumentativos sublinhados.

3 pontos de atenção para ter sono de qualidade

O sono é um dos pilares da saúde física e mental e da beleza. Contudo, para conquistar seus benefícios, é preciso qualidade no descanso. No entanto, essa tarefa simples pode ser desafiadora para muitas pessoas que sofrem de insônia.
Especialistas orientam noites de sono contínuo de 6 a 8 horas, para que os benefícios à saúde sejam devidamente aproveitados. Sendo assim, aquelas que sofrem para manter tal rotina devem procurar métodos alternativos para melhorar esse aspecto.
A principal regra é: não se automedique. Invista em métodos práticos, listados abaixo, que prometem promover a qualidade do sono. Caso sinta necessidade, procure ajuda médica.
Disponível em: https://istoe.com.br/3-pontos-de-atencao-para-ter-sono-de-qualidade/.
Acesso em: 03 out. 2023. (grifos do/a autor/a).

Quanto ao uso dos operadores argumentativos no texto, entende-se que:

a) O termo "contudo" introduz a ideia de oposição sobre a qualidade do descanso; "no entanto" realiza contraposição entre a segunda e a terceira sentenças do texto; e, "sendo assim" habilita a ideia de sequencialidade das ideias do texto.
b) Os termos "contudo", "no entanto" e "sendo assim" são desimportantes para o desenvolvimento do texto, pois a temática desenvolvida funciona linguisticamente sem eles.
c) A aplicação de sentenças como "sendo assim" e "no entanto" contribuem para a disposição narrativa na escrita literária presente no texto.
d) A demonstração de como o sono pode ser inviável para as pessoas que ali se encontram e foram lesadas, pela semântica da sentença "Invista em métodos práticos", no uso do conectivo "em".
e) A percepção do leitor sobre o discurso narrativo se manifesta com foco exclusivo na sentença "A principal regra é", com destaque para o artigo "a".

Leia o texto abaixo para responder as questões 09, 10, 11 e 12.

Os 10 mandamentos da ética profissional

1. Ser honesto, honrado e digno em qualquer situação
2. Nunca fazer algo que não possa assumir perante os colegas de trabalho, os superiores, e ao público
3. Ser humilde, tolerante e flexível para ouvir críticas e sugestões
4. Críticas e repreensões devem ser feitos primeiro à pessoa a quem se referem, cara a cara. Se houver o dever de levá-los a mais alguém, que não seja pelas costas
5. A privacidade do colega, do cliente e de todos os demais é inviolável. Nunca deve-se mexer na mesa, gaveta, armário ou informações e documentos de outras pessoas, em qualquer circunstância
6. Em discussões internas, assumir os valores, princípios e as consequências dos atos
7. Fofocas e comentários maldosos devem ser eliminados, mesmo que pareçam fazer parte do grupo
8. A relação hierárquica e de equipe não deve considerar amizades nem antipatias pessoais
9. O crédito deve ser dado a quem merece, "o outro" jamais deve aceitar elogios ou recompensas pelo mérito alheio
10. Ao errar, reconheça, mas sem exageros. Dizer que não vai acontecer de novo e que o ocorrido será remediado já é o bastante
Disponível em: https://www.mapadaobra.com.br/capacitacao/conheca-os-10-mandamentos-basicos-da-etica-profissional/. Acesso em: 04 out. 2023.

9ª QUESTÃO

Dentre as sequências textuais predominantes no texto destaca-se a:

a) Narrativa, pois conta-se uma história na qual o decálogo é um instrumento para apaziguar e organizar as atividades.
b) Expositiva, pois, sem haver campo para descrever algo, o melhor é assumir uma postura expositiva presente, sobremaneira, em conformidade com o ideário linguístico plural e que se distancia da função do decálogo.
c) Injuntiva, pois o decálogo se constitui como normas que indicam as atitudes para o desenvolvimento da ética profissional.
d) Dialogal, pois, ao conversar sobre esses escritos, o sujeito leitor depara-se com a necessidade de sempre falar mais.
e) Argumentativa, pois o texto apresenta marcas de autoria com indício de uma tese subjacente às ideias lá postas, com lastros na realidade ficcional do texto.

10ª QUESTÃO
A partir da leitura do trecho abaixo, analise o que é solicitado.

"Ser humilde, tolerante e flexível para ouvir críticas e sugestões."

Linguisticamente, os termos destacados são analisados como de classes gramaticais:

a) Semelhantes, uma vez que "tolerante", "flexível", "críticas" e "sugestões" são verbos defectivos.
b) Diferentes, tendo em vista que "flexível" e "críticas" são verbos abundantes e "tolerante" e "sugestões" são substantivos.
c) Semelhantes, tendo em vista a aproximação gramatical dos termos "tolerante", "flexível", "críticas" e "sugestões" são advérbios de temporalidade.
d) Dessemelhantes, pois "tolerante" e "críticas" são adjetivos e "flexível" e "sugestões" são advérbios de modo.
e) Diferentes, sendo "tolerante" e "flexível" adjetivos; e, "críticas" e "sugestões", substantivos.

11ª QUESTÃO
A partir da leitura do trecho abaixo, analise os aspectos sublinhados.

"Em discussões internas, assumir os valores, princípios e as consequências dos atos."

Os elementos sublinhados exercem função de conectivos e determinantes, sendo morfologicamente compreendidos como:

a) Verbos e substantivos.
b) Artigos e preposições.
c) Substantivos e adjetivos.
d) Numerais e interjeições.
e) Preposições e pronomes.

12ª QUESTÃO
Na frase abaixo, analise o que é pedido.

"A relação hierárquica e de equipe não deve considerar amizades nem antipatias pessoais."

A classificação sintática dos termos destacados é de:

a) Sujeito da oração.
b) Objeto direto.
c) Objeto indireto.
d) Adjunto adverbial.
e) Adjunto adnominal.

13ª QUESTÃO
Após a leitura do anúncio publicitário, analise o uso das vírgulas.

Disponível em: https://www.cidademarketing.com.br/marketing/2022/06/07/em-campanha-do-dia-dos-namorados-americanas-destaca-todas-as-formas-de-amor/. Acesso em: 03 out. 2023.

O uso das vírgulas na propaganda incide:

a) Na qualificação sumária das regras gramaticais seguidas parcamente na sentença "relaxa, na Americanas você acha <3".
b) No cerceamento de informações que prezam pela atualidade, situacionalidade e informalidade, considerando os termos "amor" e "dia dos namorados".
c) No contraponto de ideologias que juntas formatam o cenário amoroso, sendo mais uma efeméride mercadológica, principalmente na sentença "os presentes também".
d) Na especificação do sentimento amoroso revelado a partir da consumação dos votos de amor, a partir, inclusive, da sentença "o amor pode ser diverso".
e) Na relação de complemento na sentença "o amor pode ser diverso, os presentes também"; e na expressão vocativa, "relaxa", na sentença "dias dos namorados? relaxa, na Americanas você acha <3".

14ª QUESTÃO

Após a leitura dos quadrinhos, analise o fenômeno semântico nele presente.

Disponível em: https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/1750369408341691/. Acesso em: 26 set. 2023.

O fenômeno semântico basilar que ocorre nos quadrinhos envolve a:

a) Sinonímia, uma vez que a aplicação do termo "contas", no terceiro quadrinho admite semelhança e proximidade com o mesmo termo no segundo quadrinho.
b) Vagueza, consoante o que pode ser lido entre o segundo e o terceiro quadrinho, tendo em vista o uso do termo "contas" nesse contexto indeterminado e obtuso.
c) Polissemia, considerando a multiplicidade de sentidos que o temo "contas" assume na ocorrência de seu uso no segundo e no terceiro quadrinho.
d) Antonímia, pois o sentido do termo "contas", no segundo quadrinho, é tomado como contrário ao seu correlato, no terceiro quadrinho.
e) Paronomásia, pois o significado do lexema "contas" é expresso com significados opostos e com pronúncia parecida, quebrando a expectativa do leitor no terceiro quadrinho.

15ª QUESTÃO

Observe o emprego dos conectivos em sublinhados no texto e responda ao que se pede.

Entenda como funciona a remoção do servidor público
Caio Tirapani e Karina Machado

Saiba sobre as possibilidades de remoção do servidor público e também como garantir os seus direitos nesses casos.

Sexta-feira, 23 de junho de 2023
Atualizado em 11 de julho de 2023 13:29

O que é a remoção?

Bem, de forma inicial, é importante dizer que a remoção nada mais é do que uma forma de deslocamento do servidor público dentro do mesmo quadro pessoal que está vinculado, ou seja, trata-se apenas de uma alteração do local de trabalho, seja com ou sem mudança de sede. Isso quer dizer que, a remoção nada está relacionada a demissão ou exoneração do serviço público.
Além disso, tal procedimento está legislado através da lei 8.112/90, que regulamenta o regime jurídico dos servidores públicos e prevê, expressamente, sobre 03 (três) possibilidades de remoção do servidor, nos termos do artigo 36, da seguinte forma: de ofício, no interesse da Administração; a pedido, a critério da Administração; e a pedido, para outra localidade, independentemente do interesse da Administração.

Disponível em: https://www.migalhas.com.br/depeso/388763/entenda-como-funciona-a-remocao-do-servidor-publico. Acesso em: 03 out. 2023. (trecho adaptado, sublinhados nossos).

O uso dos conectivos promove a coesão por meio da:

a) Relação de oposição, considerando o termo "isso quer dizer", que estabelece uma relação de contraponto entre as ideias: o conceito de remoção, por um lado, e o de demissão, por outro; percebe-se ainda que o uso do conectivo "além disso" estabelece uma relação de complementaridade, que o torna independente no texto.
b) Relação de justificação, tendo em vista os termos "ou seja" e "isso quer dizer", que cumprem, respectivamente, o esclarecimento sobre a mudança de local de trabalho e a diferença entre isso e a demissão; em "além disso", se verifica relação de adição, ligando o primeiro parágrafo com o segundo, que amplia as informações iniciais do texto.
c) Reiteração por paralelismo, considerando o uso do conectivo "que" em suas quatro ocorrências no texto, pois, conceitualmente, ele apresenta a mesma estrutura morfológica, além de favorecer uma diretriz estilística que dá harmonização, pois a não repetição do termo é uma condição própria para a correção gramatical.
d) Reiteração por paráfrase, tendo por foco a recorrência do dizer algo já mencionado no texto, a exemplo do uso da expressão contida na sentença "ou seja", ressemantizado por "seja", garantindo assim a sequenciação lógica do texto, o que favorece a clarificação do conceito de demissão.
e) Substituição com retomada por elipse, focalizando o conectivo "para", que manifesta o conteúdo omitido sobre o conceito de remoção, temática central do texto, de forma a produzir um encadeamento estilístico propiciador de opinião, ao emitir juízo de valor sobre a matéria aludida.

INFORMÁTICA

16ª QUESTÃO

Qual comando do *Linux* é usado para listar os arquivos e diretórios em um diretório específico?

a) mkdir
b) cd
c) ls
d) dir
e) mv

17ª QUESTÃO

Quando se trata de *hardware* e *software* em um computador, qual das seguintes afirmações está CORRETA?

a) O *hardware* refere-se aos programas e aplicativos que são executados em um computador, enquanto o *software* abrange todos os componentes físicos, como: processador, memória e disco rígido.
b) O *hardware* inclui todos os componentes físicos do computador, como: processador, memória, disco rígido, enquanto o *software* refere-se aos programas e aplicativos que são executados no computador.
c) O *hardware* e o *software* são termos intercambiáveis que podem ser usados para se referir aos componentes físicos de um computador.
d) O *software* é responsável por fornecer energia elétrica ao computador, enquanto o hardware executa tarefas como processamento de dados e armazenamento de informações.
e) O *software* inclui periféricos como teclado, *mouse* e monitor, enquanto o *hardware* engloba o sistema operacional e os aplicativos instalados no computador.

18ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações sobre o gerenciamento de senhas em navegadores de internet:

I- As senhas armazenadas em navegadores são sempre visíveis para qualquer pessoa que use o mesmo computador.
II- O gerenciamento de senhas em navegadores permite que você armazene senhas de forma segura e as preencha automaticamente em *sites*.
III- Senhas armazenadas em navegadores são armazenadas em texto simples, sem criptografia.
IV- O gerenciamento de senhas em navegadores está disponível apenas para *sites* populares, como *Google* e *Facebook*.
V- Os navegadores de internet *Chrome, Firefox e Edge* oferecem a opção de gerar senhas seguras automaticamente ao se cadastrar em novos sites.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) I, II e III.
b) I, II e V.
c) II, IV e V.
d) II e V.
e) I, II e IV.

19ª QUESTÃO

O que representa a sigla "SaaS" em relação à computação na nuvem?

a) Segurança em Armazenamento de Aplicativos e Serviços: um conjunto de práticas para garantir a segurança de aplicativos e serviços em nuvem.
b) Sistema de Armazenamento em Servidores: um método de armazenamento de dados em servidores remotos.
c) Servidores Autônomos e Acessíveis: uma configuração de servidores que opera independentemente de conexões de rede.
d) *Software* como serviço: um modelo de serviço em nuvem onde os aplicativos são fornecidos aos usuários pela Internet, geralmente em um modelo de assinatura.
e) Serviço de Armazenamento de *Software*: uma infraestrutura para armazenar *software* em servidores remotos para acesso posterior.

20ª QUESTÃO

Sobre procedimentos de *backup*, analise as afirmativas a seguir:

I- A principal desvantagem do procedimento de *backups* incrementais está na demora para restauração, pois, para que haja a recuperação de arquivos, é necessário restaurar o último *backup* completo e seus respectivos fragmentos incrementais subsequentes.

II- A restauração a partir de um *backup* diferencial só exigirá a cópia inicial completa e o último fragmento diferencial.

III- Realizar sempre um procedimento de *backup* completo requer fazer a gravação completa dos dados indiscriminadamente, sem nenhum tipo de verificação, o que sempre consumirá mais espaço que o necessário, pois todas as informações serão copiadas, inclusive as que já estão armazenadas e não foram alteradas.

IV- A utilização de *backups* diferenciais implica em correr riscos, pois, caso apenas um dos arquivos diferenciais apresente problemas, toda a restauração estará comprometida.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) II e III.
b) I, II e III.
c) II, III e IV.
d) I, III e IV.
e) I, II e IV.

21ª QUESTÃO

De que forma um *firewall* protege uma rede de computadores de invasores digitais?

a) O *firewall* impede que os usuários da rede acessem sites maliciosos.
b) O *firewall* criptografa o tráfego de rede, tornando-o ininteligível para invasores.
c) O *firewall* monitora o tráfego de rede em busca de atividades suspeitas, como tentativas de invasão.
d) O *firewall* fornece armazenamento seguro de dados na nuvem.
e) O *firewall* bloqueia o acesso a portas e serviços que não são essenciais para a operação da rede.

22ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações sobre os recursos de busca avançada do *Google*:

I- A busca avançada do *Google* permite pesquisar por resultados em um intervalo de datas específico.

II- É possível usar operadores como "AND" e "OR" na busca avançada do *Google* para combinar palavras-chave.

III- A palavra “define” é um operador da pesquisa avançada *Google* para definir o tipo de arquivos desejado como resultado da pesquisa.

IV- A palavra “*site*” é um operador da pesquisa avançada *Google* para realizar buscas nos títulos dos *sites*.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) I e II.
b) I, II e III.
c) II, III e IV.
d) I, II e IV.
e) II e III.

23ª QUESTÃO

O que são *cookies* em relação à navegação na *web*?

a) Pequenos arquivos de texto armazenados no dispositivo do usuário que contêm informações sobre sua atividade na *web*.

b) Aplicativos móveis usados para fazer pedidos de entrega de produtos *online*.

c) Documentos em PDF usados para compartilhar informações na *web*.

d) Ícones na área de trabalho do computador, que abrem programas específicos.

e) Mensagens de erro, que aparecem ao acessar *sites* com problemas de segurança.

24ª QUESTÃO

Sobre o *Google Drive*, considere as seguintes afirmações:

I- O *Google Drive* permite que os usuários armazenem arquivos de qualquer tamanho.

II- O *Google Drive* pode ser usado para armazenar e compartilhar arquivos na nuvem.

III- O *Google Drive* permite que os usuários editem arquivos em tempo real com outros usuários, fazendo comentários e sugestões de edição.

IV- O *Google Drive* oferece recursos de uma plataforma de mídia social, como curtidas, comentários e seguidores.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) II, III e IV.

b) I, II e III.

c) II e III.

d) III e IV.

e) I, II e IV.

25ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE uma extensão de arquivo e seu uso?

a) .html - É uma extensão de arquivo usada para vídeos em alta definição.

b) .mpg - É uma extensão de arquivo usada em vídeos sem compactação.

c) .pdf - É uma extensão de arquivo usada para indicar que um arquivo é uma apresentação de slides.

d) .zip - É uma extensão de arquivo usada para executáveis de software.

e) .rar - É uma extensão de arquivo usada para indicar que um arquivo foi compactado, usando o formato de compressão Roshal Archive.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO
Em relação à classificação dos efeitos biológicos da radiação marque a alternativa CORRETA.

a) Efeitos somáticos são efeitos causados por irradiação total ou localizada de um tecido com a existência de um limiar de dose, sendo assim produzidos por doses elevadas, acima do limiar, onde a severidade ou gravidade do dano, aumenta com a dose aplicada.
b) Efeitos tardios são efeitos que surgem no descendente da pessoa irradiada, como resultado do dano produzido pela radiação em células dos órgãos reprodutores, as gônadas. Têm caráter cumulativo e independe da taxa de absorção da dose.
c) Efeitos estocásticos são efeitos em que a probabilidade de ocorrência é proporcional à dose de radiação recebida, sem a existência de limiar de dose.
d) Efeitos genéticos ou hereditários são efeitos que surgem a partir do dano nas células do corpo, onde o efeito aparece na própria pessoa irradiada. Dependem da dose absorvida; da taxa de absorção da energia da radiação; da região e da área do corpo irradiada.
e) Efeitos determinísticos são efeitos causados pela radiação em altas doses predominando efeitos imediatos e intermediários destacando o aparecimento de lesões severas e permanentes.

27ª QUESTÃO
O processamento de filmes radiográficos envolve uma sequência de etapas. Em relação ao processamento automático, julgue as proposições a seguir:

I- No processo automático, o tempo para cada etapa é mais curto, e a concentração química e a temperatura são menos elevadas quando comparado ao processamento manual.
II- No processamento automático, a etapa do banho é omitida, e o agente que molha a emulsão está incorporado na etapa da revelação que é caracterizada por ser curto e altamente crítico onde a imagem latente é convertida em imagem visível.
III- Na etapa da fixação, o haleto de prata que não foi exposto à radiação passa pelo processo de clareamento e endurecimento da emulsão para preservar a imagem, sendo seguida por uma lavagem vigorosa do filme para remover qualquer substância química restante das etapas anteriores.

Está CORRETA o que se afirma em:

a) I e II apenas.
b) II e III apenas
c) II apenas.
d) I e III apenas
e) I, II e III.

28ª QUESTÃO
Em relação aos conceitos básicos em radiologia marque a alternativa CORRETA.

a) A Miliamperagem por segundo (mAs) é a responsável pelos contrastes intermediários entre o preto e o branco.
b) A posição ortostática, o paciente posiciona-se em pé e ereto. Nesta posição pode-se obter as incidências antero-posterior (AP) de abdome panorâmica, AP de bacia e articulações dos quadris.
c) O posicionamento antero-posterior (AP) é um tipo de posicionamento, onde o raio central penetra na região anterior, saindo na região posterior mais próxima do filme.
d) Plano sagital é o plano vertical que divide o corpo humano em partes: anterior e posterior.
e) O posicionamento tangencial é a posição do paciente que permite que o raio central percorra internamente o maior eixo da região a ser examinada.

29ª QUESTÃO
Considerando o posicionamento radiográfico descrito abaixo marque a alternativa que corresponda a incidência CORRETA.

Posicionamento do paciente:
Posicionar o paciente na posição supina ou ereta, com os braços de lado.

Posição da parte:
Alinhar o plano sagital médio com o raio central (RC) e o centro da mesa e/ou o receptor de imagem (RI).
Ajustar a cabeça para que a linha da margem inferior dos incisivos superiores até a base do crânio (pontas mastoides) esteja perpendicular à mesa e/ou ao receptor de imagem (RI). Linha da ponta da mandíbula até a base do crânio deve estar paralela ao raio central (RC) angulado.
Certificar-se da ausência de rotação da cabeça ou tórax.

Raio Central:
Ângulo cefálico do raio central (RC) de 15° a 20° (Angulação a 15° o RC quando o paciente estiver ereto ou uma curvatura mais lordótica for evidente).
Direcionar o RC para entrar no nível da margem inferior da cartilagem tireoide para passar através de C4.
Centralizar o receptor de imagem (RI) com o RC.

a) Incidência Antero-posterior axial – arco vertebral (pilares) – Coluna cervical.
b) Incidência Antero-posterior para C1 – C2 (Método de Fuchs) – Coluna cervical.
c) Incidência Antero-posterior "mandíbula móvel" (Método de Ottonello) – Coluna cervical.
d) Incidência Antero-posterior de boca aberta (C1 e C2) – Coluna cervical.
e) Incidência Antero-posterior axial - Coluna cervical.

30ª QUESTÃO
Considerando o posicionamento radiográfico descrito abaixo, marque a alternativa que corresponda a incidência CORRETA.

Posicionamento do paciente:
Remover todos os objetos metálicos ou de plástico da cabeça e do pescoço do paciente. Realizar a radiografia com o paciente na posição ereta ou prona.

Posição da parte:
Apoiar o nariz e a testa do paciente contra a mesa/superfície do dispositivo de imagem.
Flexionar o pescoço, como necessário para alinhar a LOM perpendicularmente ao receptor de imagem (RI).
Alinhar o plano sagital mediano (PSM) perpendicularmente à linha média da grade ou mesa/superfície de imagens, para impedir a rotação ou inclinação da cabeça.
Centralize o receptor de imagem (RI) ao raio central (RC).

Raio Central:
Ângulo do raio central (RC) de 15° caudais, e um centro saindo no násio.
Alternativa com RC de 25° a 30° caudais, e um centro saindo no násio.

a) Incidência axial anteroposterior (Método de Towne) – série craniana.
b) Incidência posteroanterior RC de 0° – Série craniana.
c) Incidência submentovertex (SMV) – Série craniana.
d) Incidência posteroanterior axial (Método de Haas) – série craniana.
e) Incidência axial posteroanterior RC de 15° (Método de Caldwell) ou RC de 25° a 30° – Série craniana.

31ª QUESTÃO
Em relação às considerações técnicas sobre a proteção radiológica, marque a alternativa que corresponda apenas aos fundamentos básicos de proteção relacionados às salas de exames.

a) Blindagem da porta de acesso à área controlada com folha de chumbo de espessura nunca inferior a 1 mm; Manter o corpo o mais distante possível do tubo de raios X; Em casos de necessidade de permanência próxima do paciente, utilizar acessórios plumbíferos tipos avental, luvas e protetor de tireóide.
b) Revestimento das paredes com folhas de chumbo no mínimo 1 mm de espessura ou revestimento com massa de barita; Redução da área a ser irradiada através da colimação do feixe e o uso de grades antidifusoras; A presença de uma placa na porta com o desenho do símbolo internacional de radiações ionizantes, que deverá avisar que a entrada é proibida.
c) Biombo com visor de vidro plumbífero; Presença de no mínimo dois aventais, um par de luvas e dois protetores de tireóide plumbíferos; Utilização do dosímetro pessoal durante o seu trabalho.
d) Blindagem da porta de acesso à área controlada com folha de chumbo de espessura nunca inferior a 1 mm; Luz vermelha acessa acima da porta de entrada durante realização do exame; Revestimento das paredes com folhas de chumbo no mínimo 1 mm de espessura ou revestimento com massa de barita.
e) O gerador do equipamento deve ser protegido pelo biombo plumbífero, onde o operador vai disparar a emissão dos raios X; Redução da área a ser irradiada através da colimação do feixe e o uso de grades antidifusoras; utilização do dosímetro pessoal durante o trabalho.

32ª QUESTÃO
Em relação a produção de artefatos de imagem em radiografias, marque a alternativa que corresponda às causas dos artefatos de exposição; processamento; e manipulação/armazenamento.

a) Posicionamento inadequado do paciente; A caixa do filme não é blindada adequadamente quanto à radiação; A temperatura e umidade estão muito altas.
b) Revelador oxidado; Lavagem inadequada; Utilização de cassetes já expostos.
c) Preparação imprópria do paciente; Processamento químico impróprio ou inadequado; O filme foi deixado na sala de exames de raios X durante outras exposições.
d) Movimentação imprópria do paciente, incluindo a respiração; O filme foi manuseado bruscamente ou de forma imprópria; Sujeira ou mancha química nos rolos.
e) Fixador sub-reabastecido; Pressão causada por rolos irregulares ou sujos; O filme foi deixado na sala de exames de raios X durante outras exposições.

33ª QUESTÃO
Em relação a ressonância magnética marque a alternativa CORRETA.

a) Durante o preparo do paciente informações como, impossibilidade de comunicação entre o operador e o paciente, possibilidade de movimentos moderados e a ausência de ruídos, tornam o exame mais confortável e com melhores resultados.
b) O artefato de truncagem ou truncamento ocorre quando a anatomia localizada dentro dos limites da bobina de recepção, que, portanto, produz sinal, fica fora do FOV.
c) O marca-passo não se configura atualmente como uma contraindicação para a realização de ressonância magnética, assim como os implantes dentários e próteses vasculares.
d) O preparo do paciente para a realização do exame de ressonância magnética inclui histórico médico/pessoal do paciente, triagem para contraindicações, explicação detalhada do exame e solicitação de remoção de todo objeto metálico.
e) Pacientes com tendências claustrofóbicas devem passar por um preparo especial, que incluem sedação e contenção do paciente.

34ª QUESTÃO
Em relação a aparência das imagens em ressonância magnética marque a alternativa CORRETA que indique a sequência abaixo:

– Gordura (T1); Áreas de infarto (T1); Líquido cefalorraquidiano (T2), Cistos (T2)

a) Hipersinal, Hipossinal; Hipersinal e Hipersinal.
b) Hipossinal, Hipersinal, Hipossinal e Hipossinal.
c) Hipersinal, Hipossinal, Hipersinal e Hipossinal.
d) Hipossinal, Hipersinal, Hipersinal e Hipersinal.
e) Hipersinal, Hipossinal, Hipossinal e Hipersinal.

35ª QUESTÃO
Em relação aos exames radiográficos intrabucais e suas técnicas, julgue as proposições a seguir

I- Na técnica do paralelismo, o filme é posicionado, com o auxílio de posicionadores, paralelo ao longo eixo do dente a ser radiografado e o raio central direcionado perpendicular ao filme e o longo eixo do dente. Tem como principal vantagem produzir imagens sem distorções dimensionais.
II- A técnica da bissetriz tem como principais vantagens a produção de imagens sem distorções devido uso de posicionadores, ausência de problemas de angulação horizontal e vertical.
III- A técnica interproximal deve incluir a coroa dos dentes superiores e inferiores, áreas interproximais e áreas de cristas ósseas no mesmo filme, sendo útil para o exame das superfícies interproximais, avaliação de cárie e cristas ósseas.

Está CORRETO o que se afirma em:

a) I e III apenas.
b) I e II apenas.
c) II apenas.
d) II e III apenas.
e) I, II e III.

36ª QUESTÃO
Em relação a tomografia computorizada, julgue as proposições a seguir:

I- A tomografia computadorizada de multidetectores, por apresentar um tempo de aquisição mais longo, pode adquirir uma maior quantidade de imagens por segundo com cortes de espessuras milimétricas, porém, com qualidade mediana de imagem para reconstruções multiplanares e 3D.
II- Na tomografia computadorizada as estruturas anatômicas são visualizadas sem sobreposições e se mostram mais sensíveis na diferenciação do tipo de tecido quando comparado à radiografia convencional.
III- Osso cortical, estruturas preenchidas por ar e gordura, mostram-se como estruturas hipodensa, hiperdensa e hiperdensa respectivamente.
IV- Um reduzido tempo de aquisição de imagem promove uma diminuição da quantidade de meio de contraste utilizados no exame.

Está CORRETO o que se afirma em:

a) I, II e IV.
b) II e IV.
c) I, III e IV.
d) II e III.
e) I e III.

37ª QUESTÃO
Considerando o posicionamento radiográfico descrito abaixo marque a alternativa que corresponda a incidência CORRETA.

Posicionamento do paciente:
Colocar o paciente na posição supina, com o fêmur centralizado na linha média da mesa; dar um travesseiro para a cabeça. (Está incidência também pode ser feita na maca, com uma grade móvel colocada abaixo do fêmur.).

Posição da parte:
Alinhar o fêmur para RC e a linha média da mesa ou RI.
Rodar a perna internamente aproximadamente 5° para uma AP verdadeira, como para um AP de joelho. (Para fêmur proximal, 15° a 20° de rotação interna da perna, são requeridos, como para um AP de quadril).
Garantir que a articulação do joelho esteja incluída no RI, considerando a divergência do feixe de raios X. (A margem de RI menor deve ser de aproximadamente 5 cm abaixo da articulação do joelho).

Raio Central:
RC é perpendicular ao fêmur e RI.
RC direto para ponto médio do RI.

a) Incidência Antero-posterior– Fêmur médio e distal.
b) Incidência perfil mediolateral – Fêmur médio e distal.
c) Incidência perfil mediolateral – Fêmur médio e proximal.
d) Incidência Antero-posterior da pelve (quadril bilateral): Pelve.
e) Incidência Antero-posterior unilateral do quadril: quadril e fêmur proximal.

38ª QUESTÃO
Em relação a formação de imagem em radiologia, julgue as proposições a seguir

I- A qualidade da imagem é determinada pelo tipo de exame, características do equipamento e ajustes selecionados pelo operador, e depende de fatores como: definição, contraste, distorção, artefatos e ruídos.
II- O contraste é a característica mais importante de uma imagem e depende diretamente do tipo do objeto e da técnica utilizada, além disso, tem a radiação espalhada como fator de melhoramento do contraste.
III- A produção de radiação espalhada é inversamente proporcional a espessura do paciente e pela área do campo a ser exposto, onde aumentando o tamanho de campo, forma-se menos radiação espalhada.

Assinale a alternativa que indica as proposições CORRETAS:

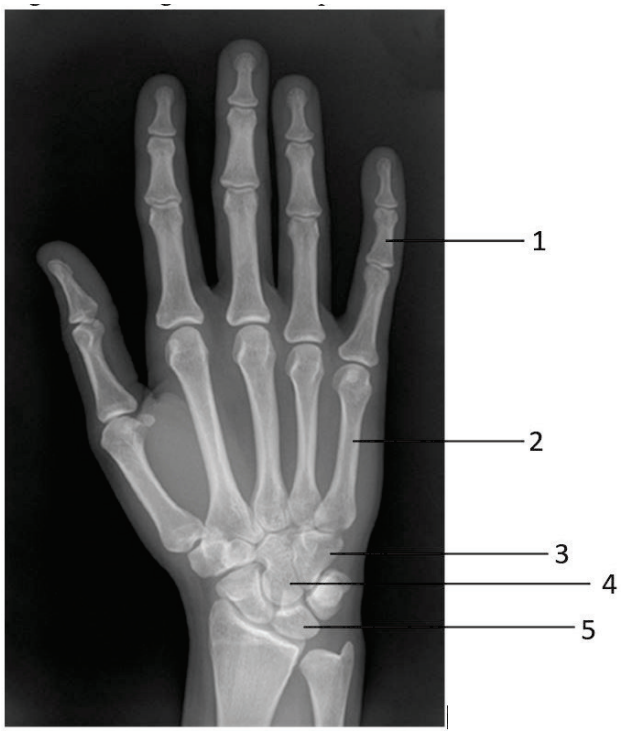
a) II e III apenas.
b) I e III apenas.
c) II apenas.
d) I apenas.
e) I e II apenas.

39ª QUESTÃO
Em relação a produção de artefatos em tomografia computadorizada, marque a alternativa VERDADEIRA.

a) O artefato de efeito de volume parcial corresponde a produção de uma imagem irregular em forma de pontos escuros e brilhantes distribuídos por toda a imagem.
b) Os artefatos de movimento ocorrem devido a um movimento voluntário do paciente como respiração, batimentos cardíacos, pulsação vascular ou peristaltismo e podem ser observados na imagem como uma faixa discreta, entre as interfaces de alta e baixa densidade, ou como imagem duplicada.
c) Os artefatos de variação quântica resultam de objetos de baixa densidade como clipes vasculares e obturações dentárias, devido a uma diferença de atenuação dos raios X, por parte dos algoritmos de reconstrução.
d) Erros decorrentes de artefatos de endurecimento do feixe podem ser observados em áreas de alta densidade, partindo de estruturas de baixa atenuação de raios X ou baixa concentração de agentes de contraste.
e) O artefato em anel ocorre quando o escâner está descalibrado e os detectores fornecem leituras erradas a cada ângulo de rotação, podendo ser observados como anéis concêntricos de alta ou baixa densidade.

40ª QUESTÃO
Em relação a anatomia radiográfica do punho e mão, marque a alternativa que corresponda aos pontos indicados na radiografia anteroposterior de mão e punho.

Figura 01: Imagem AP mão e punho.



Fonte: NETO et al.,2022, p.34)

a) Falange média; Falange proximal; Trapézio; Capitato e Semilunar.
b) Falange média; Metacarpo; Hemato; Capitato e Semilunar.
c) Falange distal; Metacarpo; Sesamoide; Semilunar e Capitato.
d) Falange média; Metacarpo; Escafoide; Capitato e Pisiforme.
e) Falange média; Metacarpo; Hemato; Sesamoide e Semilunar.

Universidade Estadual da Paraíba

CPCON
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

ATENÇÃO:

1. O Candidato poderá destacar esta folha de gabarito, após esgotado o tempo mínimo de 2 (duas) horas, e levá-lo para sua conferência.
2. O Gabarito Provisório será publicado no site da CPCON (www.cpcon.uepb.edu.br).
3. Qualquer dúvida, chame o fiscal.

GABARITO:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
31	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**

RASCUNHO