



## PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA - PB

### NÍVEL MÉDIO/TÉCNICO

## Motorista D

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Tua alvorada de tão cintilante faz pulsar todo meu coração”**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Informática de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.







# PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo para responder as questões 1, 2, 3 e 4.

## Literatura indígena – a voz da ancestralidade

*Tiago Hakiy*

A cultura dos povos indígenas, ao longo dos tempos, tem sido tratada com certo desdém – vivendo em um hiato de esquecimento abissal. Poucas pessoas despertam no meio da multidão para cantar e declamar a poucos ouvidos o universo multicultural dos povos da floresta. O Brasil necessita se conhecer, é impossível pensar em nossa história sem levar em consideração os povos aqui existentes, sem louvar a ancestralidade presente no canto dos pássaros e nas brisas do passado. Por isso, e muito mais, devemos encontrar mecanismos para a manutenção da cultura indígena, primordial para o surgimento da nação brasileira.

Não podemos mais pensar em um indígena da época da invasão colonizadora, uma figura petrificada no tempo, que foi estereotipada ao longo de todo o processo de formação de nossa nação brasileira. O indígena de hoje deve também ser pensado como um indivíduo que está inserido no meio da sociedade – logicamente sem deslembrar que faz parte de uma cultura que tem sua singularidade –, que pode ser e agir como qualquer outro indivíduo, sem esquecer sua cultura originária. E sua cultura é riquíssima e esta deve ser preservada, usando também, quando possível, os mecanismos tecnológicos, pois somente assim estaremos criando profilaxias necessárias para a manutenção do legado indígena, legado este que muitas vezes, em noites de lua cheia, ao redor das fogueiras acesas, quando ouvia-se apenas o canto dos pássaros e o silêncio ensurdecedor da floresta, era repassado pelo contador de histórias.

O contador de histórias sempre ocupou um papel primordial dentro do povo, era centro das atenções, ele era o portador do conhecimento, e cabia a ele a missão de transmitir às novas gerações o legado cultural dos seus ancestrais. Foi desta forma que parte do conhecimento dos nossos antepassados chegou até nós, mostrando-nos um caleidoscópio ímpar, fortalecendo em nós o sentido de ser indígena. Em sua essência o indígena brasileiro sempre usou a oralidade para transmitir seus saberes, e agora ele pode usar outras tecnologias como mecanismos de transmissão. Aí está o papel da literatura indígena, produzida por escritores indígenas, que nasceram dentro da tradição oral, que podem não viver mais em aldeias, mas que carregam em seu cerne criador um vasto sentido de pertencimento. Esta literatura tem contornos de oralidade, com ritos de grafismos e sons de floresta, que tem em suas entrelinhas um sentido de ancestralidade, que encontrou nas palavras escritas, transpostas em livros, não só um meio para sua perpetuação, mas também para servir de mecanismo para que os não indígenas conheçam um pouco mais da riqueza cultural dos povos originários.

HAKIY, Tiago. Literatura indígena – a voz da ancestralidade. In: DORRICO, Julie *et al.* (org.). **Literatura indígena brasileira contemporânea**: criação, crítica e recepção. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2018, p. 37-38. Disponível em: <http://atempa.org.br/wp-content/uploads/2020/09/Literatura-ind%C3%ADgena-contempor%C3%A2nea-Livro-.pdf>. Acesso em: 13 set. 2023.

### 1ª QUESTÃO

Do ponto de vista do conteúdo do texto, marque a alternativa CORRETA.

- a) A vida das pessoas indígenas é a temática central da literatura dos povos originários com ênfase na urbanização e no êxodo das florestas.
- b) A literatura indígena tem como eu enunciativo sujeitos pertencentes aos povos originários que expressam veementemente o passado.
- c) Os povos originários, mesmo sendo ágrafos, conseguiram produzir literaturas que oralizam a palavra em laudatório às ações colonialistas.
- d) A cultura dos povos indígenas, tendo em vista, inclusive, suas expressões literárias, foram relegadas ao silenciamento pelo ideário colonialista.
- e) A padronização da literatura indígena como elemento de cultura se faz importante para a aplicabilidade de legislações nacionais que a valorizam.

### 2ª QUESTÃO

Na frase abaixo, analise o que é pedido.

“A cultura dos povos indígenas, ao longo dos tempos, tem sido tratada com certo desdém – vivendo em um hiato de esquecimento abissal.”

Os termos destacados exercem função sintática de:

- a) Oração subordinada adverbial temporal.
- b) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- c) Objeto direto preposicionado.
- d) Oração principal.
- e) Objeto direto.



**3ª QUESTÃO**

Considerando o enunciado abaixo mencionado, analise o que é requerido.

“Não podemos mais pensar em um indígena da época da invasão colonizadora, uma figura petrificada no tempo, que foi estereotipada ao longo de todo o processo de formação de nossa nação brasileira.”

Os termos destacados ligam-se, considerando o processo de concordância:

- a) Verbal, ao considerar a harmonia entre os verbos “petrificada” e “estereotipada” com “figura”.
- b) Nominal, uma vez que “petrificada” possui valor adjetivo e “estereotipada”, substantivo, contrapondo a relação deles com “figura”.
- c) Verbal, haja vista a qualificação dos termos “petrificada” e “estereotipada” como participios de “petrificar” e “estereotipar” relacionados à palavra “figura”.
- d) Verbal, uma vez que “petrificada” e “estereotipada” estão qualificados como verbos transitivos; e “figura” como advérbio.
- e) Nominal, pois os termos “petrificada” e “estereotipada” estão relacionados em gênero com “figura”.

**4ª QUESTÃO**

Analise gramaticalmente a frase abaixo.

“Foi desta forma que parte do conhecimento dos nossos antepassados chegou até nós, mostrando-nos um caleidoscópio ímpar, fortalecendo em nós o sentido de ser indígena.”

O elemento grifado possui valor:

- a) Adverbial.
- b) Pronominal.
- c) Verbal.
- d) Adjetivo.
- e) Substantivo.

**5ª QUESTÃO**

Leia o texto com atenção considerando os recursos verbais e não-verbais:

**Você sabe o que é DTM?**

A articulação temporomandibular (ATM) conecta sua mandíbula aos ossos temporais de seu crânio, que estão na frente de cada orelha. Essa articulação permite que você mova seu queixo para cima e para baixo e de um lado para o outro, para que você possa falar, mastigar e bocejar.

Assim, problemas relacionados com a mandíbula e os músculos do rosto que controlam a ATM são conhecidos como disfunções temporomandibulares (DTM). Essas disfunções, geralmente, estão envolvidas com as áreas de cabeça e pescoço, sendo acompanhadas de intenso incômodo ou dor.

**CAUSAS:**

As DTM's podem ser causadas por diversos fatores. As causas incluem, principalmente:

- Lesões que afetem a maxila/mandíbula, a ATM e os músculos da cabeça e do pescoço;
- Artrite (inflamação) na ATM;
- Estresse, ansiedade ou depressão podem fazer com que você aperte os dentes, os músculos faciais e mandibulares.
- Ranger ou apertar os dentes, o que coloca muita pressão na articulação;

No texto apresentado, estabelece-se a relação entre palavras e imagens de modo que essas:

- a) a aceitabilidade das disfunções temporomandibulares como algo próprio da experiência humana, no contexto da cultura hedonista, valorizando o acesso à saúde e a busca por ajuda médica.
- b) comunicam como a dor pode ocorrer no corpo, tendo em vista a manifestação das disfunções temporomandibulares, uma vez que o texto explicita parcamente a informação de como ocorre essa condição física.
- c) induzem o leitor a buscar ajuda médica para o tratamento das disfunções temporomandibulares que manifestam, segundo a representação da personagem, no período noturno.
- d) ilustram a representação das disfunções temporomandibulares, externamente, com a demonstração da ação dolorosa, e internamente, indicando a localização da ocorrência física dessa enfermidade.
- e) aplicam conceitos científicos em informativos de vulgarização do que é produzido no contexto da universidade de forma a indicar como as disfunções temporomandibulares favorecem a autoexpressão do indivíduo.

RIBEIRO, Ana Isabella Arruda Meira *et al.* **Cuidados com as dores orofaciais:** disfunção temporomandibular (DTM) e cefaleia. Cartilha. Programa Institucional de Extensão: Universidade Estadual da Paraíba, 2021. Disponível em: [https://uepb.edu.br/download/cartilha-de-cuidados-com-as-dores-orofaciais\\_/](https://uepb.edu.br/download/cartilha-de-cuidados-com-as-dores-orofaciais_/). Acesso em: 20 set. 2023. (trecho).

**6ª QUESTÃO**

Após a leitura do verbete abaixo transcrito, responda ao que se pede.

**Cultura popular:** A cultura popular, como expressão cultural dos segmentos menos favorecidos, apartados do poder político e econômico, manteve-se em foco durante muito tempo, gerando contraposições, tais como erudito x popular, moderno x tradicional, hegemônico x subalterno. Canclini (2013) acrescenta a cultura de massa nessa discussão, associando o termo 'popular' tanto à noção de povo quanto à noção de popularidade, referindo-se ao que agrada a muitos e alcança altos índices de venda, principalmente em decorrência das ações promocionais da indústria cultural. Essas acepções divergentes em torno do termo concorrem para o debate tradição x inovação. O popular atribuído aos segmentos sociais não afetados pelo cosmopolitismo das elites e pautados na preservação das tradições repousa sobre a permanência das expressões culturais, memória e testemunho da uma identidade cultural. Já o popular produzido pela indústria cultural padece de uma rápida obsolescência, privilegiando sempre o novo.

COSTA, Maria Elisabeth de Andrade. Cultura popular. **Dicionário IPHAN do Patrimônio Cultural**. Brasília: Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, S/d. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/dicionarioPatrimonioCultural/detalhes/26/cultura-popular>. Acesso em: 21 set. 2023. (trecho adaptado).

O conceito de cultura popular que se depreende da leitura do texto é o de:

- a) Manifestação calcada especificamente nos produtos da indústria cultural que emitem valor sobre a aceitabilidade de práticas humanas emergidas das experiências comunitárias.
- b) Configuração que reside especialmente em oposições ortodoxas que implicam no entendimento entre erudito e tradicional, hegemônico e de prestígio social, moderno e atualizado socio-historicamente.
- c) Expressão de grupos minoritários em contraste com a cultura de massa, além de considerar os aspectos da tradição cultural em contraponto com a prevalência da novidade mercadológica.
- d) Representação de um valor para produtos feitos pelas classes populares em plena relação com as classes sociais prestigiadas, formadoras de público para os altos índices de consumo desses produtos.
- e) Exposição das diferenciações entre a produção cultural feita pelo povo e a realizada pela indústria cultural, havendo nisso uma confluência de práticas infensas à dinâmica da história e da sociedade.

**7ª QUESTÃO**

Leia o texto abaixo para analisar o que se pede quanto ao processo sintático de subordinação na sentença sublinhada.

**Lei que cria o Dia Nacional das Tradições das Raízes Africanas é sancionada**

06/01/2023 - 10:36

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, sancionou a Lei 14.519/23, que institui o Dia Nacional das Tradições das Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé, a ser comemorado anualmente no dia 21 de março. A última votação da proposta (PL 2053/22) pela Câmara dos Deputados foi em dezembro do no passado.

Inicialmente projeto, do deputado Vicentinho (PT-SP), previa a celebração em 30 de setembro. A nova data, 21 de março, foi proposta pelo Senado, e coincide com o marco escolhido pela Organização das Nações Unidas (ONU) para, anualmente, instalar uma rede intercontinental de conscientização pelo Dia Internacional contra a Discriminação Racial. A data foi escolhida pela ONU em 1966 em memória às 69 vítimas do massacre de Sharpeville, bairro negro da África do Sul.

Ao apresentar a proposta Vicentinho destacou que Candomblé foi bastante marginalizado. “Inicialmente proibida e considerada como ato criminoso, a prática do Candomblé chegou a ser impedida por vários governos, sendo seus adeptos perseguidos e presos pela polícia”, afirmou.

Disponível em: <https://www.camara.leg.br/noticias/933101-lei-que-cria-o-dia-nacional-das-tradicoes-das-raizes-africanas-e-sancionada/>. Acesso em: 26 set. 2023.

Podemos destacar na fala do deputado citado na notícia o processo sintático de subordinação, que incide na:

- a) Objetivação direta contida no sintagma “a prática do Candomblé” em contraponto de inversão semântica com os termos “sendo seus adeptos perseguidos e presos pela polícia”.
- b) Adjetivação explicativa do sintagma “sendo seus adeptos perseguidos e presos pela polícia” como elemento que se liga ao sintagma “a prática do Candomblé”.
- c) Substantivação do termo “Candomblé” como elemento de contraste com “polícia”.
- d) Complementação dos sentidos referentes ao termo “Candomblé”, configurando pleonasma.
- e) Especificação do sintagma “a prática do Candomblé” que se liga inversamente ao termo “governos”.

**8ª QUESTÃO**

Após a leitura do texto, verifique o que se pede acerca do emprego dos operadores argumentativos sublinhados.

3 pontos de atenção para ter sono de qualidade

O sono é um dos pilares da saúde física e mental e da beleza. Contudo, para conquistar seus benefícios, é preciso qualidade no descanso. No entanto, essa tarefa simples pode ser desafiadora para muitas pessoas que sofrem de insônia.

Especialistas orientam noites de sono contínuo de 6 a 8 horas, para que os benefícios à saúde sejam devidamente aproveitados. Sendo assim, aquelas que sofrem para manter tal rotina devem procurar métodos alternativos para melhorar esse aspecto.

A principal regra é: não se automedique. Invista em métodos práticos, listados abaixo, que prometem promover a qualidade do sono. Caso sinta necessidade, procure ajuda médica.

Disponível em: <https://istoe.com.br/3-pontos-de-atencao-para-ter-sono-de-qualidade/>.

Acesso em: 03 out. 2023. (grifos do/a autor/a).

Quanto ao uso dos operadores argumentativos no texto, entende-se que:

- O termo “contudo” introduz a ideia de oposição sobre a qualidade do descanso; “no entanto” realiza contraposição entre a segunda e a terceira sentenças do texto; e, “sendo assim” habilita a ideia de sequencialidade das ideias do texto.
- Os termos “contudo”, “no entanto” e “sendo assim” são desimportantes para o desenvolvimento do texto, pois a temática desenvolvida funciona linguisticamente sem eles.
- A aplicação de sentenças como “sendo assim” e “no entanto” contribuem para a disposição narrativa na escrita literária presente no texto.
- A demonstração de como o sono pode ser inviável para as pessoas que ali se encontram e foram lesadas, pela semântica da sentença “Invista em métodos práticos”, no uso do conectivo “em”.
- A percepção do leitor sobre o discurso narrativo se manifesta com foco exclusivo na sentença “A principal regra é”, com destaque para o artigo “a”.

**Leia o texto abaixo para responder as questões 09, 10, 11 e 12.**

Os 10 mandamentos da ética profissional

- Ser honesto, honrado e digno em qualquer situação
- Nunca fazer algo que não possa assumir perante os colegas de trabalho, os superiores, e ao público
- Ser humilde, tolerante e flexível para ouvir críticas e sugestões
- Críticas e repreensões devem ser feitos primeiro à pessoa a quem se referem, cara a cara. Se houver o dever de levá-los a mais alguém, que não seja pelas costas
- A privacidade do colega, do cliente e de todos os demais é inviolável. Nunca deve-se mexer na mesa, gaveta, armário ou informações e documentos de outras pessoas, em qualquer circunstância
- Em discussões internas, assumir os valores, princípios e as consequências dos atos
- Fofocas e comentários maldosos devem ser eliminados, mesmo que pareçam fazer parte do grupo
- A relação hierárquica e de equipe não deve considerar amizades nem antipatias pessoais
- O crédito deve ser dado a quem merece, “o outro” jamais deve aceitar elogios ou recompensas pelo mérito alheio
- Ao errar, reconheça, mas sem exageros. Dizer que não vai acontecer de novo e que o ocorrido será remediado já é o bastante

Disponível em: <https://www.mapadaobra.com.br/capacitacao/conheca-os-10-mandamentos-basicos-da-etica-profissional/>. Acesso em: 04 out. 2023.

**9ª QUESTÃO**

Dentre as sequências textuais predominantes no texto destaca-se a:

- Narrativa, pois conta-se uma história na qual o decálogo é um instrumento para apaziguar e organizar as atividades.
- Expositiva, pois, sem haver campo para descrever algo, o melhor é assumir uma postura expositiva presente, sobremaneira, em conformidade com o ideário linguístico plural e que se distancia da função do decálogo.
- Injuntiva, pois o decálogo se constitui como normas que indicam as atitudes para o desenvolvimento da ética profissional.
- Dialogal, pois, ao conversar sobre esses escritos, o sujeito leitor depara-se com a necessidade de sempre falar mais.
- Argumentativa, pois o texto apresenta marcas de autoria com indício de uma tese subjacente às ideias lá postas, com lastros na realidade ficcional do texto.



### 10ª QUESTÃO

A partir da leitura do trecho abaixo, analise o que é solicitado.

“Ser humilde, tolerante e flexível para ouvir críticas e sugestões.”

Linguisticamente, os termos destacados são analisados como de classes gramaticais:

- a) Semelhantes, uma vez que “tolerante”, “flexível”, “críticas” e “sugestões” são verbos defectivos.
- b) Diferentes, tendo em vista que “flexível” e “críticas” são verbos abundantes e “tolerante” e “sugestões” são substantivos.
- c) Semelhantes, tendo em vista a aproximação gramatical dos termos “tolerante”, “flexível”, “críticas” e “sugestões” são advérbios de temporalidade.
- d) Dessemelhantes, pois “tolerante” e “críticas” são adjetivos e “flexível” e “sugestões” são advérbios de modo.
- e) Diferentes, sendo “tolerante” e “flexível” adjetivos; e, “críticas” e “sugestões”, substantivos.

### 11ª QUESTÃO

A partir da leitura do trecho abaixo, analise os aspectos sublinhados.

“Em discussões internas, assumir os valores, princípios e as consequências dos atos.”

Os elementos sublinhados exercem função de conectivos e determinantes, sendo morfologicamente compreendidos como:

- a) Verbos e substantivos.
- b) Artigos e preposições.
- c) Substantivos e adjetivos.
- d) Numerais e interjeições.
- e) Preposições e pronomes.

### 12ª QUESTÃO

Na frase abaixo, analise o que é pedido.

“A relação hierárquica e de equipe não deve considerar amizades nem antipatias pessoais.”

A classificação sintática dos termos destacados é de:

- a) Sujeito da oração.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Adjunto adverbial.
- e) Adjunto adnominal.

### 13ª QUESTÃO

Após a leitura do anúncio publicitário, analise o uso das vírgulas.



Disponível em :  
<https://www.cidademarketing.com.br/marketin g/2022/06/07/em-campanha-do-dia-dos-namorados-americanas-destaca-todas-as-formas-de-amor/>. Acesso em: 03 out. 2023.

O uso das vírgulas na propaganda incide:

- a) Na qualificação sumária das regras gramaticais seguidas parcamente na sentença “relaxa, na Americanas você acha <3”.
- b) No cerceamento de informações que prezam pela atualidade, situacionalidade e informalidade, considerando os termos “amor” e “dia dos namorados”.
- c) No contraponto de ideologias que juntas formatam o cenário amoroso, sendo mais uma efeméride mercadológica, principalmente na sentença “os presentes também”.
- d) Na especificação do sentimento amoroso revelado a partir da consumação dos votos de amor, a partir, inclusive, da sentença “o amor pode ser diverso”.
- e) Na relação de complemento na sentença “o amor pode ser diverso, os presentes também”; e na expressão vocativa, “relaxa”, na sentença “dias dos namorados? relaxa, na Americanas você acha <3”.

**14ª QUESTÃO**

Após a leitura dos quadrinhos, analise o fenômeno semântico nele presente.



Disponível em:  
<https://www.facebook.com/tirasarmandinho/photos/a.488361671209144/1750369408341691/>.  
Acesso em: 26 set. 2023.

O fenômeno semântico basilar que ocorre nos quadrinhos envolve a:

- a) Sinonímia, uma vez que a aplicação do termo “contas”, no terceiro quadrinho admite semelhança e proximidade com o mesmo termo no segundo quadrinho.
- b) Vagueza, consoante o que pode ser lido entre o segundo e o terceiro quadrinho, tendo em vista o uso do termo “contas” nesse contexto indeterminado e obtuso.
- c) Polissemia, considerando a multiplicidade de sentidos que o termo “contas” assume na ocorrência de seu uso no segundo e no terceiro quadrinho.
- d) Antonímia, pois o sentido do termo “contas”, no segundo quadrinho, é tomado como contrário ao seu correlato, no terceiro quadrinho.
- e) Paronomásia, pois o significado do lexema “contas” é expresso com significados opostos e com pronúncia parecida, quebrando a expectativa do leitor no terceiro quadrinho.

**15ª QUESTÃO**

Observe o emprego dos conectivos em sublinhados no texto e responda ao que se pede.

**Entenda como funciona a remoção do servidor público**

Caio Tirapani e Karina Machado

*Saiba sobre as possibilidades de remoção do servidor público e também como garantir os seus direitos nesses casos.*

Sexta-feira, 23 de junho de 2023  
Atualizado em 11 de julho de 2023 13:29

**O que é a remoção?**

Bem, de forma inicial, é importante dizer que a remoção nada mais é do que uma forma de deslocamento do servidor público dentro do mesmo quadro pessoal que está vinculado, ou seja, trata-se apenas de uma alteração do local de trabalho, seja com ou sem mudança de sede. Isso quer dizer que, a remoção nada está relacionada a demissão ou exoneração do serviço público.

Além disso, tal procedimento está legislado através da lei 8.112/90, que regulamenta o regime jurídico dos servidores públicos e prevê, expressamente, sobre 03 (três) possibilidades de remoção do servidor, nos termos do artigo 36, da seguinte forma: de ofício, no interesse da Administração; a pedido, a critério da Administração; e a pedido, para outra localidade, independentemente do interesse da Administração.

Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/depeso/388763/entenda-como-funciona-a-remocao-do-servidor-publico>. Acesso em: 03 out. 2023. (trecho adaptado, sublinhados nossos).

O uso dos conectivos promove a coesão por meio da:

- a) Relação de oposição, considerando o termo “isso quer dizer”, que estabelece uma relação de contraponto entre as ideias: o conceito de remoção, por um lado, e o de demissão, por outro; percebe-se ainda que o uso do conectivo “além disso” estabelece uma relação de complementaridade, que o torna independente no texto.
- b) Relação de justificação, tendo em vista os termos “ou seja” e “isso quer dizer”, que cumprem, respectivamente, o esclarecimento sobre a mudança de local de trabalho e a diferença entre isso e a demissão; em “além disso”, se verifica relação de adição, ligando o primeiro parágrafo com o segundo, que amplia as informações iniciais do texto.
- c) Reiteração por paralelismo, considerando o uso do conectivo “que” em suas quatro ocorrências no texto, pois, conceitualmente, ele apresenta a mesma estrutura morfológica, além de favorecer uma diretriz estilística que dá harmonização, pois a não repetição do termo é uma condição própria para a correção gramatical.
- d) Reiteração por paráfrase, tendo por foco a recorrência do dizer algo já mencionado no texto, a exemplo do uso da expressão contida na sentença “ou seja”, ressemantizado por “seja”, garantindo assim a sequenciação lógica do texto, o que favorece a clarificação do conceito de demissão.
- e) Substituição com retomada por elipse, focalizando o conectivo “para”, que manifesta o conteúdo omitido sobre o conceito de remoção, temática central do texto, de forma a produzir um encadeamento estilístico propiciador de opinião, ao emitir juízo de valor sobre a matéria aludida.



# INFORMÁTICA

## 16ª QUESTÃO

Qual comando do *Linux* é usado para listar os arquivos e diretórios em um diretório específico?

- a) mkdir
- b) cd
- c) ls
- d) dir
- e) mv

## 17ª QUESTÃO

Quando se trata de *hardware* e *software* em um computador, qual das seguintes afirmações está CORRETA?

- a) O *hardware* refere-se aos programas e aplicativos que são executados em um computador, enquanto o *software* abrange todos os componentes físicos, como: processador, memória e disco rígido.
- b) O *hardware* inclui todos os componentes físicos do computador, como: processador, memória, disco rígido, enquanto o *software* refere-se aos programas e aplicativos que são executados no computador.
- c) O *hardware* e o *software* são termos intercambiáveis que podem ser usados para se referir aos componentes físicos de um computador.
- d) O *software* é responsável por fornecer energia elétrica ao computador, enquanto o *hardware* executa tarefas como processamento de dados e armazenamento de informações.
- e) O *software* inclui periféricos como teclado, *mouse* e monitor, enquanto o *hardware* engloba o sistema operacional e os aplicativos instalados no computador.

## 18ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações sobre o gerenciamento de senhas em navegadores de internet:

- I- As senhas armazenadas em navegadores são sempre visíveis para qualquer pessoa que use o mesmo computador.
- II- O gerenciamento de senhas em navegadores permite que você armazene senhas de forma segura e as preencha automaticamente em *sites*.
- III- Senhas armazenadas em navegadores são armazenadas em texto simples, sem criptografia.
- IV- O gerenciamento de senhas em navegadores está disponível apenas para *sites* populares, como *Google* e *Facebook*.
- V- Os navegadores de internet *Chrome*, *Firefox* e *Edge* oferecem a opção de gerar senhas seguras automaticamente ao se cadastrar em novos sites.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) I, II e V.
- c) II, IV e V.
- d) II e V.
- e) I, II e IV.

## 19ª QUESTÃO

O que representa a sigla "SaaS" em relação à computação na nuvem?

- a) Segurança em Armazenamento de Aplicativos e Serviços: um conjunto de práticas para garantir a segurança de aplicativos e serviços em nuvem.
- b) Sistema de Armazenamento em Servidores: um método de armazenamento de dados em servidores remotos.
- c) Servidores Autônomos e Acessíveis: uma configuração de servidores que opera independentemente de conexões de rede.
- d) *Software* como serviço: um modelo de serviço em nuvem onde os aplicativos são fornecidos aos usuários pela Internet, geralmente em um modelo de assinatura.
- e) Serviço de Armazenamento de *Software*: uma infraestrutura para armazenar *software* em servidores remotos para acesso posterior.

## 20ª QUESTÃO

Sobre procedimentos de *backup*, analise as afirmativas a seguir:

- I- A principal desvantagem do procedimento de *backups* incrementais está na demora para restauração, pois, para que haja a recuperação de arquivos, é necessário restaurar o último *backup* completo e seus respectivos fragmentos incrementais subsequentes.
- II- A restauração a partir de um *backup* diferencial só exigirá a cópia inicial completa e o último fragmento diferencial.
- III- Realizar sempre um procedimento de *backup* completo requer fazer a gravação completa dos dados indiscriminadamente, sem nenhum tipo de verificação, o que sempre consumirá mais espaço que o necessário, pois todas as informações serão copiadas, inclusive as que já estão armazenadas e não foram alteradas.
- IV- A utilização de *backups* diferenciais implica em correr riscos, pois, caso apenas um dos arquivos diferenciais apresente problemas, toda a restauração estará comprometida.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, III e IV.
- e) I, II e IV.

## 21ª QUESTÃO

De que forma um *firewall* protege uma rede de computadores de invasores digitais?

- a) O *firewall* impede que os usuários da rede acessem sites maliciosos.
- b) O *firewall* criptografa o tráfego de rede, tornando-o ininteligível para invasores.
- c) O *firewall* monitora o tráfego de rede em busca de atividades suspeitas, como tentativas de invasão.
- d) O *firewall* fornece armazenamento seguro de dados na nuvem.
- e) O *firewall* bloqueia o acesso a portas e serviços que não são essenciais para a operação da rede.

## 22ª QUESTÃO

Considere as seguintes afirmações sobre os recursos de busca avançada do *Google*:

- I- A busca avançada do *Google* permite pesquisar por resultados em um intervalo de datas específico.
- II- É possível usar operadores como "AND" e "OR" na busca avançada do *Google* para combinar palavras-chave.
- III- A palavra "define" é um operador da pesquisa avançada *Google* para definir o tipo de arquivos desejado como resultado da pesquisa.
- IV- A palavra "site" é um operador da pesquisa avançada *Google* para realizar buscas nos títulos dos *sites*.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) II e III.



### 23ª QUESTÃO

O que são *cookies* em relação à navegação na *web*?

- a) Pequenos arquivos de texto armazenados no dispositivo do usuário que contêm informações sobre sua atividade na *web*.
- b) Aplicativos móveis usados para fazer pedidos de entrega de produtos *online*.
- c) Documentos em PDF usados para compartilhar informações na *web*.
- d) Ícones na área de trabalho do computador, que abrem programas específicos.
- e) Mensagens de erro, que aparecem ao acessar *sites* com problemas de segurança.

### 24ª QUESTÃO

Sobre o *Google Drive*, considere as seguintes afirmações:

- I- O *Google Drive* permite que os usuários armazenem arquivos de qualquer tamanho.
- II- O *Google Drive* pode ser usado para armazenar e compartilhar arquivos na nuvem.
- III- O *Google Drive* permite que os usuários editem arquivos em tempo real com outros usuários, fazendo comentários e sugestões de edição.
- IV- O *Google Drive* oferece recursos de uma plataforma de mídia social, como curtidas, comentários e seguidores.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II e III.
- d) III e IV.
- e) I, II e IV.

### 25ª QUESTÃO

Qual das seguintes alternativas descreve CORRETAMENTE uma extensão de arquivo e seu uso?

- a) *.html* - É uma extensão de arquivo usada para vídeos em alta definição.
- b) *.mpg* - É uma extensão de arquivo usada em vídeos sem compactação.
- c) *.pdf* - É uma extensão de arquivo usada para indicar que um arquivo é uma apresentação de slides.
- d) *.zip* - É uma extensão de arquivo usada para executáveis de software.
- e) *.rar* - É uma extensão de arquivo usada para indicar que um arquivo foi compactado, usando o formato de compressão Roshal Archive.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

A manutenção preventiva de um veículo requer atenção especial de todo condutor e um item fundamental são os pneus, que precisam estar em boas condições e com a pressão adequada para garantir uma boa dirigibilidade. No caso de uma emergência, onde um pneu do veículo fure e baixe de imediato, quais itens são obrigatórios e essenciais para realização da troca deste pneu?

- I. Chave de rodas.
- II. Estepe.
- III. Suporte de eixo.
- IV. Macaco.
- V. Chave de fendas e alicate.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) I, II e III.
- c) II, III e V.
- d) II, IV e V.
- e) I, II, III e IV.

## 27ª QUESTÃO

Recente atualização do Código de Trânsito Brasileiro (CTB), alterou o termo acidente de trânsito atribuindo uma nova nomenclatura, mas com uma definição equivalente. Qual nome é atribuído, de forma geral no CTB, para uma situação em que ocorre uma colisão entre dois veículos ou um atropelamento, por exemplo?

- a) Choque viário.
- b) Acidente viário.
- c) Sinistro viário.
- d) Abalroamento.
- e) Sinistro de trânsito.

## 28ª QUESTÃO

O sistema de iluminação de um veículo é essencial para a segurança do trânsito, pois todo condutor, quando transitando com seu veículo, precisa ver e ser visto. Desta forma, de acordo com o CTB, qual nome atribuído à luz do veículo, destinada a indicar sua presença e largura?

- a) Luz de longo alcance.
- b) Luz de neblina.
- c) Luz baixa.
- d) Luz de posição.
- e) Luz de emergência.

## 29ª QUESTÃO

O Sistema Nacional de Trânsito é composto por órgãos e entidades da União, Estados, Distrito Federal e Municípios, os quais darão prioridade em suas ações a:

- a) preservação do meio-ambiente e segurança pública.
- b) patrulhamento viário e operação de trânsito.
- c) defesa da vida; preservação da saúde e do meio-ambiente.
- d) policiamento ostensivo de trânsito e fiscalização de infrações.
- e) segurança viária e educação para o trânsito.

## 30ª QUESTÃO

Muitas situações de risco no trânsito são potencializadas devido à falta de atenção de condutores e pedestres. O desrespeito à sinalização e às normas de trânsito faz com que o cometimento de uma infração gere um perigo iminente de um atropelamento, por exemplo. O cometimento de qual das infrações abaixo, gera risco de atropelamento?

- a) Deixar de sinalizar a via, de forma a prevenir os demais condutores e, à noite, não manter acesas as luzes externas ou omitir-se quanto às providências necessárias para tornar visível o local.
- b) Fazer ou deixar que se faça reparo em veículo na via pública, salvo os casos de impedimento absoluto de sua remoção e em que o veículo esteja devidamente sinalizado.
- c) Deixar de dar passagem pela esquerda, quando solicitado.
- d) Deixar de dar preferência de passagem a pedestre e a veículo não motorizado quando houver iniciado a travessia mesmo que não haja sinalização a ele destinada.
- e) Não utilizar as luzes do veículo em immobilizações ou situações de emergência.

**31ª QUESTÃO**

De acordo com as resoluções do CONTRAN N° 960/2022 e 989/2022, que dispõem sobre os requisitos de segurança de vidros e visibilidade para fins de circulação, assinale a alternativa CORRETA, quanto à transmitância luminosa das áreas envidraçadas para vidros dos para-brisas e das demais áreas envidraçadas indispensáveis à dirigibilidade do veículo:

- a) A transmitância luminosa não poderá ser inferior a 70% (setenta por cento).
- b) A transmitância luminosa não poderá ser inferior a 50% (cinquenta por cento).
- c) A transmitância luminosa não poderá ser inferior a 30% (trinta por cento).
- d) A transmitância luminosa não poderá ser inferior a 90% (noventa por cento).
- e) A transmitância luminosa não poderá ser inferior a 20% (vinte por cento).

**32ª QUESTÃO**

O respeito à pessoa idosa é garantido no CTB através de áreas especiais de estacionamento, onde podem estacionar nessas vagas, com uso de credencial fornecida pelo órgão ou entidade de trânsito com circunscrição sobre a via, os seguintes veículos:

- I. Veículo conduzido por pessoa idosa.
- II. Veículo conduzido por pessoa com deficiência.
- III. Veículo de carga, que irá realizar a operação de carga ou descarga por tempo máximo de 5 (cinco) minutos.
- IV. Veículo que transporte pessoa idosa.
- V. Veículo que estacione com o pisca-alerta por no máximo 5 minutos.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, III e V.
- b) I e II.
- c) I e IV.
- d) I, II e V.
- e) IV.

**33ª QUESTÃO**

Área de estacionamento de curta duração é a parte da via sinalizada para estacionamento não pago, com uso obrigatório do pisca-alerta ativado, em período de tempo determinado e regulamentado pelo órgão ou entidade com circunscrição sobre a via, mas que deve seguir o tempo máximo estabelecido na Resolução CONTRAN n° 965/2022, que é de até?

- a) 15 (quinze) minutos.
- b) 30 (trinta) minutos.
- c) 40 (quarenta) minutos.
- d) 10 (dez) minutos.
- e) 5 (cinco) minutos.

**34ª QUESTÃO**

Observe abaixo a imagem da sinalização vertical de regulamentação e assinale a alternativa que apresenta o tipo de veículo que pode transitar no trecho regulamentado com essa sinalização, não existindo nenhuma exceção ou informação complementar junto à placa R-32, conforme Resolução CONTRAN n° 986/2022.



- a) Circulação exclusiva de ônibus e veículos pesados.
- b) Circulação exclusiva de veículos pesados.
- c) Circulação exclusiva de veículos de grande porte.
- d) Circulação exclusiva de veículos de aluguel.
- e) Circulação exclusiva de veículos de transporte público coletivo.

**35ª QUESTÃO**

Quando se trata do tema Direção Defensiva podemos associar 3 (três) situações previstas nos manuais e que estão relacionadas ao comportamento dos condutores, uma delas recebe a seguinte definição: “é o descaso, displicência ou desleixo de quem conhece as regras, mas não dá a devida importância”. Estamos tratando de?

- a) Negligência.
- b) Imprudência.
- c) Imperícia.
- d) Prevaricar.
- e) Inoperância.

**36ª QUESTÃO**

As condições adversas do condutor, previstas nos manuais de direção defensiva, interferem diretamente na capacidade necessária para se dirigir um veículo automotor, dentre outras, assinale uma dessas condições.

- a) Passageiro com estado psicológico alterado.
- b) Deficiência visual corrigida.
- c) Uso de substâncias que interferem no estado físico e mental.
- d) Deficiência na sinalização da via.
- e) Trânsito lento e congestionado.

**37ª QUESTÃO**

O transporte de crianças em veículos recebe uma atenção especial no CTB e resoluções do CONTRAN. As normas buscam garantir a segurança delas, existindo diversas infrações para o desrespeito a essas normas. Comete infração de trânsito o condutor que:

- a) Transporta criança menor de 7 anos, sobre o quadro da bicicleta.
- b) Transporta no automóvel, criança de 1,50m (um metro e cinquenta centímetros) no banco dianteiro do passageiro.
- c) Conduz motocicleta, motoneta, ciclomotor transportando criança menor de 12 anos de idade.
- d) Transporta no automóvel, criança com 10 (anos) de idade no banco dianteiro do passageiro.
- e) Conduz motocicleta, motoneta, ciclomotor transportando criança sem condições de cuidar da própria segurança.

**38ª QUESTÃO**

Com relação a classificação dos veículos, prevista no CTB, assinale a alternativa CORRETA quanto à categoria dos veículos:

- a) Um ônibus, que realiza o transporte coletivo de passageiros, legalmente regulamentado por um município, deve ser registrado na categoria passageiros.
- b) Um veículo adquirido pelo Governo Federal, seguindo os trâmites legais de aquisição, deve ser registrado na categoria especial.
- c) Um veículo táxi, legalmente regulamentado por um município, deve ser registrado na categoria especial.
- d) Um veículo adquirido pelo Governo do Estado, seguindo os trâmites legais de aquisição, deve ser registrado na categoria oficial.
- e) Um veículo de autoescola, regularmente ativo, deve ser registrado na categoria coleção.

**39ª QUESTÃO**

Existem veículos destinados à condução coletiva de escolares, os quais devem seguir diversas normas previstas no CTB, como as do capítulo XIII (Da condução de escolares), onde exige-se:

- I. Inspeção anual, juntamente com o licenciamento do veículo.
- II. Equipamento registrador instantâneo, inalterável de velocidade e tempo.
- III. Registro como veículo de carga ou de passageiros.
- IV. Cintos de segurança em número igual a lotação.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) II e IV.
- c) I e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, II e III.

**40ª QUESTÃO**

O CTB prevê penalidades administrativas com base no cometimento de infrações de trânsito e estabeleceu um capítulo com crimes de trânsito, onde existe também a responsabilização criminal. Dentre outras, existe uma circunstância que sempre agrava a pena a ser aplicada, que é ter o condutor cometido a infração:

- a) quando a infração for cometida entre as 23:00 (vinte e três horas) e as 05:00 (cinco horas).
- b) quando a sua profissão ou atividade exigir cuidados especiais com o transporte de passageiros ou de carga.
- c) sobre ciclovia ou ciclo faixa.
- d) com a presença de criança ou adolescente no interior do veículo.
- e) com a permissão para dirigir ou carteira de habilitação suspensa.

