



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA - PB

NÍVEL SUPERIOR - MAGISTÉRIO

Professor A

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Tua alvorada de tão cintilante faz pulsar todo meu coração”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

As questões sobre identidades marcaram as últimas décadas do século XX e chegaram ao século XXI. E, na perspectiva dos estudos culturais, filósofos, sociólogos, linguistas, romancistas e poetas discutiram a temática. Nesse cenário, considere o poema Identidade, do escritor e poeta moçambicano Mia Couto.

Identidade

Preciso ser um outro
para ser eu mesmo.
Sou grão de rocha
sou o vento que a desgasta.
Sou pólen sem inseto
sou areia sustentando
o sexo das árvores.
Existo onde me desconheço
aguardando pelo meu passado
ansiando a esperança do futuro.
No mundo que combato morro
no mundo por que luto, nasço.
(COUTO, 2001, p.25).

Sobre esta obra, responda as questões de 1 a 3.

1ª QUESTÃO

É CORRETO afirmar que o texto tem como temática principal:

- a) Os conflitos que marcaram a espacialidade moçambicana, desde o período colonial até a contemporaneidade.
- b) A constituição das identidades africanas, divididas entre os moldes do imperialismo europeu e as tentativas de assumir identidades autóctones.
- c) O processo de constituição da identidade moçambicana, na pós-modernidade é marcada pelas incertezas e esperanças.
- d) A busca incessante por uma nova identidade africana, para situar Moçambique no cenário pós-moderno.
- e) A necessidade de mudanças identitárias dos países africanos, no século XXI, que ainda vivem entre as tradições do passado e as promessas contemporâneas.

2ª QUESTÃO

Os dois primeiros versos “Preciso ser um outro/para ser eu mesmo”, expressam uma ideia de:

- a) necessidade do outro, para constituir a própria identidade.
- b) desvalorização de si mesmo, valorização da alteridade.
- c) dúvida entre o ser e o ter, trazendo uma questão filosófica.
- d) troca de identidades: a minha, pela identidade do outro.
- e) certeza sobre a plenitude das identidades pós-modernas.

3ª QUESTÃO

A repetição da forma verbal “Sou”, nos versos 3, 4, 5, 6, enfatizam:

- a) um estado de mudança constante do processo identitário, na contemporaneidade.
- b) a necessidade de assumir diferentes posturas identitárias ao longo da trajetória humana, desde o passado até o presente.
- c) a insistência em marcar identidades plurais, em oposição às identidades europeias, frutos da colonização.
- d) o destaque dado aos elementos naturais, vendo-os como essenciais para a composição identitária dos seres humanos.
- e) a sonoridade, através da repetição, chamando, assim, a atenção sobre a busca incessante da identidade moçambicana.



A partir do fragmento do poema “No caminho com Maiakovski” (1968) de Eduardo Alves da Costa, responda as questões de 4 a 7.

Tu sabes,
conheces melhor do que eu
a velha história.
Na primeira noite eles se aproximam
E roubam uma flor do nosso jardim.

4ª QUESTÃO

Indique a estrutura linguística (tipo textual) que possibilitou a construção do poema “No caminho com Maiakovski”:

- a) Expositiva.
- b) Descritiva.
- c) Dissertativo/argumentativa.
- d) Injuntiva.
- e) Narrativa.

5ª QUESTÃO

Estruturalmente, o fragmento acima, constitui-se de 05 versos. E sintaticamente, de 02 períodos. Quantas orações compõem os dois períodos?

- a) 05 orações.
- b) 04 orações.
- c) 04 orações e 01 frase.
- d) 05 frases.
- e) 02 frases.

6ª QUESTÃO

O primeiro período do fragmento é formado por orações coordenadas assindéticas, portanto, justapostas, sem a utilização de conectivos entre elas. No entanto, é possível inferir, da relação entre as orações, o sentido de:

- a) Redundância.
- b) Dúvida.
- c) Suposição.
- d) Reafirmação.
- e) Adversidade.

7ª QUESTÃO

Ao trazer o pronome de tratamento “Tu”, como sujeito da oração “Tu sabes”, no primeiro verso, o eu poético pretendeu:

- I- Buscar proximidade, envolver o outro na narrativa.
- II- Não identificar, nominalmente, seu interlocutor.
- III- Particularizar o seu interlocutor, alguém já conhecido.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I apenas.
- d) II apenas.
- e) I, II e III.

8ª QUESTÃO

Sobre o trecho em itálico, no enunciado: “Ao ser indagado sobre o motivo de tanta alegria, o Diretor exclamou – este ano, *só os alunos e professores inteligentes participaram do simpósio*” pode se afirmar que:

- I- Tanto os alunos quanto os professores que participaram do simpósio eram inteligentes.
- II- Somente os professores são inteligentes, os alunos, provavelmente, não seriam.
- III- Que todos os alunos participaram do debate, mas, entre os professores, apenas os inteligentes participaram.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II apenas.
- e) III apenas.

Observe a tirinha abaixo, de Horta e Dahmer, para responder à questão 9



Série " Vida e obra de Terêncio Horta. Andre Dahmer.

Fonte: <https://www.facebook.com/malvadoshq/photos/a.181209315329627.38166.181129068670985/553756434741578>

9ª QUESTÃO

Na tirinha o vocábulo verdadeiramente (advérbio de modo) nos leva a compreender as relações pessoais, em época de redes sociais. Portanto, compreendemos que:

- a verdadeira relação extrapola o desejo de quem ama.
- verdadeiramente é o sentido presente em todas as relações.
- não vale à pena ser verdadeiro, nos dias atuais.
- relacionar-se verdadeiramente merece um registro.
- o que importa, em um relacionamento, não é ter algo verdadeiro, mas parecer ter, para chamar a atenção das pessoas.

Analise a tirinha de Mafalda e responda as questões de 10 a 12.



10ª QUESTÃO

O sujeito e o predicado são os termos essenciais da oração. No primeiro quadro da tirinha, Manuelito fala da dificuldade para entender esse conceito. O que leva, portanto, à resposta do garoto, no último quadrinho?

- A realidade das salas de aula onde se tornaram comuns as dificuldades de aprendizagem dos termos essenciais da oração.
- A subjetividade dos conceitos de sujeito e predicado confrontado com a proximidade de uma ação concreta, na ocasião do questionamento: o lixo jogado na rua.
- A degradação do espaço e a ineficiência do poder público.
- A dificuldade de se compreender tais conceitos, nessa faixa etária.
- A percepção de que a população, ao jogar lixo na rua, enfeia a cidade.

11ª QUESTÃO

Na oração do segundo quadrinho: "Esse lixo enfeia a rua", classificamos como:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| a) Rua/Sujeito simples. | d) Esse/Sujeito indeterminado. |
| b) Esse lixo/Sujeito simples. | e) Enfeia/Sujeito elíptico. |
| c) Lixo/Sujeito simples. | |

12ª QUESTÃO

Em relação ao pronome "esse" no fragmento "esse negócio" no primeiro quadrinho, o que explicaria o seu uso?

- A aproximação entre a professora e Manuelito.
- A proximidade entre os interlocutores.
- Acontecimento unicamente no presente.
- A referência a um acontecimento já passado.
- A interlocução com Mafalda.



A partir da letra de canção, abaixo, responda a questão 13.

Assum preto

Luiz Gonzaga

Tudo em volta é só beleza	Assum Preto teve sorte
Sol de abril e a mata em frô	Mas num pode avuá
Mas Assum Preto, cego dos óio	Mil vez a sina de uma gaiola
Num vendo a luz, ai, canta de dor	Desde que o céu, ai, pudesse oiá
Mas Assum Preto, cego dos óio	Mil vez a sina de uma gaiola
Num vendo a luz, ai, canta de dor	Desde que o céu, ai, pudesse oiá
Tarvez por ignorança	Assum Preto, o meu cantar
Ou mardade das pió	É tão triste como o teu
Furaro os óio do Assum Preto	Também roubaro o meu amor
Pra ele assim, ai, cantá mió	Que era a luz, ai, dos óios meus
Furaro os óio do Assum Preto	Também roubaro o meu amor
Pra ele assim, ai, cantá mió	Que era a luz, ai, dos óios meus.

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47082/>>. Acesso em 10 de novembro. 2023.

13ª QUESTÃO

Quanto a tipologia textual e o uso da linguagem é CORRETO afirmar que se trata de um texto

- a) injuntivo, destacando o uso de linguagem conotativa.
- b) descritivo, em que a variante linguística ocorre no nível sintático.
- c) narrativo, com predomínio de linguagem coloquial.
- d) descritivo, com usos da linguagem informal.
- e) expositivo, em que ressaí uma variedade de linguagem regionalista.

A partir da leitura do fragmento abaixo de Fabiana Cristina Komesu (2008), responda as questões 14 e 15.

Características do internetês como abreviações, repetição de vogais, modificações do registro gráfico e as chamadas “risadinhas” (rsrsrs, hehehe...) estão associadas às possibilidades de registro gráfico-visual de certos padrões rítmico-entoacionais, que são assim registrados pelo sujeito. Não se trata, *portanto*, de degradação da modalidade escrita do português. *Pode-se pensar, pois*, que a presença desses fatos linguísticos da fala na escrita produzida no contexto da tecnologia digital (*mas não somente*) aponta, *por um lado*, para a identidade de um grupo ou de uma comunidade que quer se reconhecer por eles e por meio deles ser reconhecido, e, *por outro*, para a heterogeneidade característica da linguagem. [...]

Adaptado de <https://www.professorjeanrodrigues.com.br/2013/07/atividade-de-portugues-sobre-coesao-e.html>

14ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA sobre o ponto de vista defendido pela autora, no que diz respeito a variedade linguística.

- a) O internetês segue o padrão escrito, contudo, apresenta algumas variações.
- b) A linguagem praticada na internet é alvo de discussões em escolas e outras instituições.
- c) É uma linguagem que caracteriza um grupo social, mas é considerada aquém da linguagem padrão, por essa razão, sofre críticas.
- d) A língua possui diferentes usos, adequa-se às situações e traduz as características linguísticas dos falantes.
- e) A norma padrão deve ser utilizada em todos os momentos de comunicação.

15ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo:

- I- Os termos “PORTANTO” (linha 3) e “POIS” (linha 3) possuem equivalência sintática e provocam o mesmo efeito de sentido.
- II- A locução “PODE-SE PENSAR” (linha 3), se substituída por “DEVE-SE PENSAR”, permanece com o mesmo sentido.
- III- A expressão “(MAS NÃO SOMENTE)” (linha 4), se colocada entre travessões, teria o seu sentido alterado.
- IV- Os termos relacionais “POR UMLADO” (linha 4) e “POR OUTRO” (linha 5) funcionam como conectores de ideias opostas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) III e IV.
- d) IV.
- e) I.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A transformação digital na adoção da *blended education* (educação misto/híbrida) tem o potencial de alavancar o processo de ensino-aprendizagem. Entretanto, os resultados positivos requerem ações no sentido de:

- I- capacitar professores e demais pessoas envolvidas nesse processo e disponibilizar tecnologias, as quais nem sempre são acessíveis a professores e estudantes.
- II- sistematizar a carga de trabalho dos docentes e tornar as aulas mais estruturadas e menos flexíveis.
- III- professores, individual e coletivamente, e instituições investir em aprimoramento e proporcionar novos métodos de ensino, pesquisa e descobertas para um melhor acolhimento dos estudantes.
- IV- qualificar professores e preparar a estrutura das instituições para essa nova realidade, também conhecida como *blended education* (educação mista).
- V- não subverter a relação de tempo e espaço onde o processo de ensino e aprendizagem convencional acontece.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) IV.
- b) I, II e IV.
- c) I.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.

17ª QUESTÃO

Relacione os elementos do plano de ensino e aprendizagem às perguntas relativas a cada um deles:

- I- Objetivos
- II- Conteúdos
- III- Métodos
- IV- Tempo e espaço da educação escolar
- V- Avaliação

- () Como e com o que ensinar e aprender?
- () O que ensinar e aprender?
- () Como e o que foi efetivamente ensinado e aprendido?
- () Para que ensinar e aprender?
- () Quando e onde ensinar e aprender?

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) IV, I, III, V e II.
- b) III, II, V, I e IV.
- c) III, II, IV, I e V.
- d) III, I, V, IV e II.
- e) V, I, III, II e IV.

18ª QUESTÃO

“A evolução de um saber unitário para uma diversificação em múltiplos campos científicos notavelmente desconectados uns dos outros” (Zabala, 2002). Na história da educação, esse fato teve sérias implicações pedagógicas, dentre as quais destaca-se:

- a) especificidade e valorização dos conhecimentos populares.
- b) o processo de progressiva parcialização dos conteúdos escolares em áreas de conhecimento ou disciplinas, que conduziu o ensino a uma situação que obriga a sua revisão radical, voltada à construção de currículos e práticas pedagógicas integradoras.
- c) redefinição da função da educação e dos conhecimentos numa perspectiva interdisciplinar.
- d) desenvolvimento, predominantemente, de conteúdos e métodos sistêmicos e integradores.
- e) processo de transposição didática dos conhecimentos escolares para os conhecimentos científicos.



19ª QUESTÃO

Analise a competência: “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva” (Brasil, 2017).

É CORRETO afirmar que a competência citada contempla a área de:

- a) Pensamento crítico, científico e criativo.
- b) Comunicação.
- c) Responsabilidade e cidadania.
- d) Cultura digital.
- e) Conhecimento.

20ª QUESTÃO

Sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação e Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) vigente, considere as seguintes afirmações:

- I- Foi modificado pela Emenda Constitucional nº 108 de 26/08/2020 e regulamentado pela Lei nº 14.113, de 25/12/2020, tornando-se permanente.
- II- Foi regulamentado pela Lei nº 11.494, de 20/06/2007, tornando-se permanente e ampliando os recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do ensino fundamental e Valorização do Magistério (FUNDEF) para toda a educação básica.
- III- Os registros contábeis e os demonstrativos gerenciais mensais, atualizados, relativos aos recursos repassados e recebidos à conta dos Fundos, assim como os referentes às despesas realizadas, ficarão permanentemente à disposição dos conselhos responsáveis, bem como dos órgãos federais, estaduais e municipais de controle interno e externo, e ser-lhes-á dada ampla publicidade, inclusive por meio eletrônico.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II e III.

21ª QUESTÃO

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, os docentes incumbir-se-ão de:

- a) Ministras os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- b) Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- c) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 30% (trinta por cento) do percentual permitido em lei.
- d) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- e) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.

**22ª QUESTÃO**

Observe o gráfico a seguir referente à meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE/2014-2024):

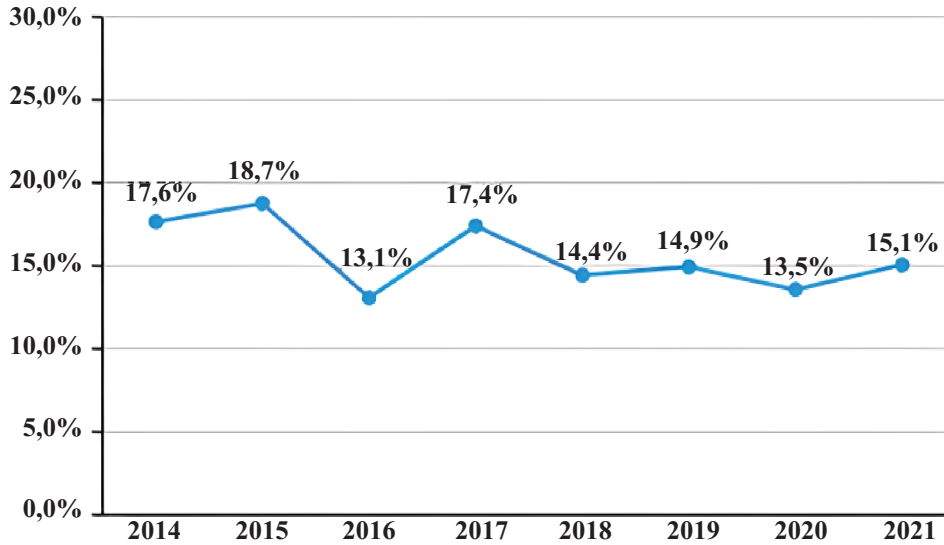


GRÁFICO 1
PERCENTUAL DE ALUNOS DE ETI - BRASIL - 2014-2021

Fonte: Elaborado pela Direção/Inep com base em dados do Censo Escolar da Educação Básica/Inep (2014-2021).

Fonte: Brasil (2022)

Brasil. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Relatório do 4º Ciclo de Monitoramento das Metas do Plano Nacional de Educação – 2022. – Brasília, DF: Inep, 2022. Disponível em: https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/plano_nacional_de_educacao/relatorio_do_quarto_ciclo_de_monitoramento_das metas_do_plano_nacional_de_educacao.pdf. Acesso em: 29 set 2023.

O gráfico permite as seguintes evidências:

- I- Oscilação na oferta de educação em tempo integral, com queda de 2,5 pontos percentuais no período, devido à persistência das elites políticas em não aumentar os investimentos para o setor e a eterna descontinuidade nas políticas educacionais adotadas no Brasil.
- II- Ineficiência e ineficácia da política de educação integral, adotada no Brasil, nas últimas décadas.
- III- É necessário esforço, para que a meta 6 seja alcançada no tempo previsto pelo PNE em vigor.
- IV- É grave situação em relação à ampliação do tempo de permanência do estudante na escola, mas nada informa acerca da educação integral, enquanto formação plena do educando, conforme prevê a finalidade da educação na LDB/1996.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I
- b) I e IV
- c) I, II e IV
- d) III
- e) II, III e IV

23ª QUESTÃO

Desde a sua promulgação, a Lei nº 9394/1996 foi alterada várias vezes objetivando, dentre outras coisas, adequar conhecimentos e práticas pedagógicas a demandas curriculares mais recentes. Dentre as alterações destaca-se:

- a) A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática como uma das diretrizes para organização dos conhecimentos escolares.
- b) A finalidade da educação escolar como o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- c) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas como princípio.
- d) Sugestão de meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento como atribuição dos estabelecimentos de ensino.
- e) Inclusão da educação alimentar e nutricional entre os temas transversais.

**24ª QUESTÃO**

“No 9º ano do Ensino Fundamental, em Língua Portuguesa, os alunos brancos têm desempenho 68,2% superior ao dos pretos, sendo 46% com aprendizado adequado contra 27,4% de pretos. Em Matemática, nesta etapa, verifica-se a maior desigualdade: 25,8% dos estudantes brancos com aprendizado adequado contra 11,9% dos pretos, uma diferença que chega a 116,4%”.

(IEDE, 2021). Interdisciplinaridade e Diferença em Debate Educacional-IEDE. **Estudo do IEDE mostra desigualdade de aprendizagem entre alunos brancos e pretos**. 2021. Disponível em: <https://www.portaliiede.com.br/estudo-do-iede-mostra-diferenca-de-desempenho-entre-alunos-brancos-e-pretos>. Acesso em: 02 out 2023.

Os indicadores demonstram que:

- a) os estudantes pretos apresentam *déficit* cultural e cognitivo.
- b) o desempenho escolar está diretamente condicionado aos interesses e à capacidade cognitiva dos estudantes.
- c) a sociedade atual oferece oportunidades iguais para todos; portanto, vencem os mais *aptos*, os mais competitivos ou os mais adaptados à estrutura socioeconômica.
- d) diferenças/diversidades culturais interferem no desempenho dos estudantes, para além das desigualdades socioeconômicas, uma vez que a escola se organiza e opera com base na cultura hegemônica.
- e) o desempenho inferior de estudantes pretos decorre de fatores extraescolares, tais como características individuais e familiares, como explica a teoria do “*déficit* cultural”.

25ª QUESTÃO

Preencha as lacunas, no texto abaixo, com a indicação de teorias/tendências pedagógicas correspondentes.

- I- A corrente _____ consiste numa “abordagem multicultural mais aberta e interativa, portanto, mais adequada à construção de uma sociedade democrática, plural, humana, que articule políticas de igualdade com políticas de identidade” (adaptado de Candau, 2008).
- II- “_____ é uma prática pedagógica que visa trabalhar o saber sistematizado transformando-o em saber significativo de modo que, no processo de transmissão e assimilação, o aluno seja capaz de realizar conexões relevantes entre as diversas disciplinas e a realidade contextual à qual ele faz parte, entendendo o conhecimento como historicamente elaborado” (Jesus, Santos e Andrade, 2019).
- III- “_____, metodologicamente, caracteriza-se pela introdução de técnicas mais refinadas de transmissão de conhecimentos incluindo computadores e mídias digitais, tendo como derivação o *currículo por competências*” (Libâneo, 2005).

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento das lacunas.

- a) Multicultural, Histórico-crítica e Ensino híbrido
- b) Intercultural, Crítico-reprodutivista e Tecnicista
- c) Intercultural, Histórico-crítica e Racional-tecnológica
- d) Multicultural, Tradicional, Racional-técnica
- e) Intercultural, Renovada diretiva e Tecnicismo

29ª QUESTÃO

Didática é uma área da Pedagogia que foi consolidada no contexto do pensamento moderno. Sobre esse surgimento, é CORRETO afirmar que:

- a) Johan Henrich Pestalozzi foi o primeiro pensador que explorou e organizou uma didática universal, como meio para ensinar conteúdos científicos.
- b) Jean-Jaques Rousseau foi o primeiro a organizar os princípios dos procedimentos pedagógicos, em uma obra intitulada “Didática Magna”.
- c) Johan Frederich Herbart foi pioneiro em organizar preceitos do ensino público para que a aprendizagem fosse consequência das práticas docentes.
- d) José Carlos Libâneo foi o primeiro estudioso a estruturar as regras para ensinar tudo a todos, em diversas obras que defendiam a aprendizagem ativa.
- e) Joao Amós Comenius foi o primeiro a propor um sistema articulado de ensino, reconhecendo ser possível ensinar tudo a todos.

30ª QUESTÃO

A perspectiva da Educação inclusiva tem sido construída ao longo dos anos e vem modificando a legislação brasileira, bem como concepções de ensino e de aprendizagem. Porém, ainda existem muitas confusões em torno de conceitos e práticas relacionadas à Educação Inclusiva.

Considerando esta temática, a Educação inclusiva:

- I- Reflete um processo de conquista social, com o atendimento a estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação. Portanto, é um conceito sinônimo de Educação Especial, na garantia do cumprimento de direitos historicamente reivindicados.
- II- É um conceito relacionado ao direcionamento do trabalho educativo nas instituições de ensino, pautado nas diferenças (individuais e grupais) e na diversidade (coletividade), que engloba pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação, população indígena, quilombola, do campo, diferentes religiões, diferentes gêneros e diversidade sexual, bem como outras presenças e representatividades sociais e/ou culturais.
- III- Juntamente com a e inclusão escolar não podem ser tratadas como sinônimos porque a primeira expressão envolve princípios atualizados do fazer pedagógico em toda educação, enquanto a segunda é uma expressão obsoleta e ultrapassada, mais voltada para o Ensino Fundamental.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) II apenas.
- b) III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I apenas.
- e) I, II e III.

31ª QUESTÃO

Sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), prevista no artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Lei nº 9.394/96 e detalhada na Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Para a Educação Infantil, a BNCC normatiza que interação e brincadeira são os dois eixos estruturantes para as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças. De forma a assegurar os seguintes direitos fundamentais: conviver, aprender e explorar.
- b) A BNCC é um documento normativo, que propõe um conjunto de dez competências gerais para a Educação Básica, dentre elas: compreensão, utilização e criação de tecnologias digitais da informação e comunicação.
- c) A BNCC direciona a organização curricular das modalidades e etapas da Educação Básica, preocupando-se em apresentar as sínteses de aprendizagem da Educação Infantil como importante condição de acesso ao Ensino Fundamental.
- d) A BNCC define o quadro de competências a serem desenvolvidas na Educação Básica, conceituadas como: mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos) e habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais) para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
- e) Um dos marcos legais da BNCC para normatizar uma Base Comum de Competências para a Educação Básica fundamenta-se no Artigo 212 da Constituição Federal, que já reconhecia a necessidade de organizar diretrizes curriculares para educação.

32ª QUESTÃO

Antoni Zabala (1998), no livro “A prática educativa: como ensinar”, trata dos conteúdos factuais; dos conteúdos procedimentais; dos conteúdos atitudinais e dos conteúdos conceituais, e defende que diferenciar os conteúdos de aprendizagem nas tipologias por ele propostas, possibilita identificar com mais precisão as intenções educativas.

Considerando essas tipologias, analise as seguintes asserções:

- I- Essa proposta de trabalhar com tipologias dos conteúdos é a mesma proposta de ensino que situa os diferentes conteúdos sob o viés da perspectiva disciplinar, que os divide em: Matemática, Geografia, Ciências, Artes, dentre outras disciplinas.
- II- Os conteúdos procedimentais incluem regras, técnicas, métodos, habilidades, ou seja, um conjunto de ações voltadas para um fim, que são apreendidas no processo de execução, com execução múltipla, reflexão sobre a própria atividade e aplicação em contextos variados.
- III- Zabala afirma que a aprendizagem dos conteúdos factuais não é diferente da aprendizagem de conteúdos conceituais, pois ambos envolvem assuntos que não precisam de compreensão, mas de repetição, porque devem ser integrados às estruturas de pensamento e de memória em um processo repetitivo.

A respeito dessas asserções, assinale a opção que aponta a alternativa CORRETA:

- a) I, II e III.
- b) II e III apenas.
- c) III apenas.
- d) II apenas.
- e) I e III apenas.

33ª QUESTÃO

Uma das modificações na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9.394/96, que se tornou um marco na organização das primeiras etapas da Educação Básica, por instituir o Ensino Fundamental de 9 anos. Assinale a alternativa CORRETA que define qual lei foi essa:

- a) Lei nº 13.005/14.
- b) Lei nº 11.738/08.
- c) Lei nº 11.494/07.
- d) Lei nº 10.639/03.
- e) Lei nº 11.274/06.

34ª QUESTÃO

É muito comum docentes utilizarem vídeos, animações e apresentações de slides criados e expostos em um computador, juntamente a um projetor multimídia para ilustrar conteúdos abordados, em aulas expositivas. Mas Vani Kenski já falava, há duas décadas, que “novas tecnologias e velhos hábitos de ensino não combinam” (2003, p. 75). Quanto a essa afirmativa, considere as asserções a seguir:

- I- A presença e uso das tecnologias digitais não significa modificação automática das formas tradicionais de ensino, pois esse uso não garante por si só, uma forma de ensinar adequada aos estudantes do século XXI, que vivenciam a lógica do excesso de informação e da hiperconectividade fluída, seja de forma direta ou indireta.
- II- Ainda há muito o que modificar, além do uso de *slides*, para que novas culturas educacionais considerem os modos de ser, de ensinar e de aprender da cultura digital, que transforma tempos, currículos, relações, espaços, e assim favoreça aprendizados personalizados e colaborativos, em rede.
- III- Tecnologias digitais não devem ser utilizadas para modificar métodos de ensino, favorecendo uma educação conectada, porque trabalhar em sala de aula com *smartphones*, computadores e internet pode ocasionar perda de foco, falta de concentração nas aulas e, conseqüentemente, dificulta a aprendizagem.
- IV- A formação docente é um elemento crucial para repensar e recriar velhos hábitos de ensino, pois professores precisam ter espaço formativo para apreender e vivenciar de forma orientada o uso de tecnologias digitais com métodos que considerem as demandas, as práticas e ferramentas da cultura digital.

Assim, é CORRETO o que se afirma em:

- a) II e III apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) I, II e IV apenas.
- d) III e IV apenas.
- e) I, II, III e IV.

35ª QUESTÃO

Crianças de uma turma de 5 anos da Educação Infantil estavam brincando livremente no parque da escola e encontraram uma linda lagarta. Ficaram impressionadas e se alvoroçaram para olhar mais de perto o inseto. A professora aproveitou a situação e fez uma roda de conversa sobre lagartas e borboletas. Depois, uma aluna sugeriu que registrassem aquele momento produzindo desenhos de diferentes lagartas e borboletas. No dia seguinte, outra criança trouxe uma história sobre borboletas, e, a professora questionou o que poderiam fazer para entender melhor as etapas de transformação da lagarta?! Surgiu, então, o borboletário. Essa descrição pode ser considerada um trecho de um trabalho pautado em metodologias ativas.

Analise as proposições a seguir:

- I- Estudos recentes identificaram que metodologias ativas só tem maior eficácia para a aprendizagem quando envolvem a realização de atividades em sala de aula que mobilizam o corpo dos estudantes e, assim, a ação física estimula a atividade cerebral.
- II- O uso de metodologias ativas trazem diversos benefícios para o ensino e para a aprendizagem, como maior motivação e interesse dos estudantes em participarem das aulas, bem como da autonomia, da interação, da reflexão crítica e da aplicação prática dos conhecimentos.
- III- O maior desafio de trabalhar nas escolas atuais com metodologias ativas é que não existe muita literatura que favoreça ao docente conhecer técnicas e estratégias que estimulem o protagonismo do estudante, em processos interativos e lúdicos.

Apartir do exposto, é CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) II.
- c) II e III.
- d) III.
- e) I e II.

36ª QUESTÃO



Associando a imagem apresentada às ideias de Jussara Hoffmann, analise as asserções a seguir:

- I- O conceito de avaliação mediadora perpassa a reflexão sobre sua finalidade de observar, acompanhar e promover melhorias na aprendizagem. Assim, não pode ser comparativa nem excludente, porque visa uma educação inclusiva.
- II- Hoffmann pontua que avaliação envolve exames, testes, provas, exercícios, bem como, boletins, fichas, relatórios e dossiês de alunos de forma igualitária e uniforme para todos os estudantes, tal como, na imagem.
- III- Segundo a autora, para uma avaliação mediadora da aprendizagem, deve-se considerar o princípio da ética, do respeito às diferenças e à diversidade, para que a avaliação seja mediadora da aprendizagem, com desenvolvimento de estratégias pedagógicas que considere as especificidades de cada aluno.

Apartir das proposições expostas, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) II apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I e III apenas.
- e) I, II e III.

**37ª QUESTÃO**

Ana Elisa Ribeiro (2022) escreveu um texto intitulado “Improviso, ensaio e expansão: reflexões sobre escola e educação pós-pandemia” no qual, expressa a seguinte ideia: Nessa pós-pandemia, “talvez a escola tenha de ser revista, reestruturada e redesenhada. Mas isso... já queríamos antes, bem antes. A diferença agora é que, talvez, já possamos falar abertamente sobre algumas ideias” e lutar por elas.

Assinale a alternativa CORRETA para delinear o atual cenário da escola pós-pandemia:

- a) São dois os focos centrais para redesenhar a escola da educação básica no pós-pandemia: investir em infraestrutura de acesso social e digital dos estudantes e docentes, bem como criar mecanismos formativos para professores, enfocando no domínio dos recursos digitais com metodologias ativas.
- b) As experiências educativas na pandemia resultaram em uma revolução nacional das práticas docentes nas escolas da Educação Básica, pois docentes puderam dominar completamente o uso de tecnologias digitais, de forma interativa e móvel.
- c) O ensino pós-pandemia instaurou um tipo de ensino híbrido que fornece aplicativos para pais/mães/responsáveis acompanharem as atividades dos estudantes, de modo que veio para ficar, criando uma conexão mais próxima entre famílias e escola, já que famílias podem, além de acompanhar pelos *smartphones* as tarefas estudantis, podem opinar sobre a atuação da escola.
- d) O ensino pós-pandemia será desvinculado das tecnologias digitais, porque se verificou que estudantes ficaram com dificuldade de compreensão de texto por excesso do uso de telas para realizarem somente leitura de textos aligeirados disponíveis na internet.
- e) O ensino pós-pandemia modificou muito as formas de avaliação na Educação Básica, porque as experimentações e buscas avaliativas, no ensino remoto emergencial, possibilitaram formatos mais dinâmicos de avaliação que estão sendo implementadas desde a Educação Infantil.

38ª QUESTÃO

Sommerhalder e Alves (2011), em sua obra “Jogo e Educação na Infância: muito prazer em aprender” relatam que, em um dos caminhos pelas ruas de uma cidade latino-americana, uma frase estampada em uma escola de Educação Infantil chamava muito a atenção: “brinco, logo, existo”. Considerando-a como um trocadilho da famosa frase filosófica “Penso, logo, existo”, assinale a alternativa CORRETA sobre as concepções que podem ter baseado esse trocadilho:

- I- O trocadilho representa ideia de que uma criança vive porque brinca. Assim, sua existência só acontece na brincadeira, pois fora dela enfrenta uma série de limitações e dificuldades, seja na esfera econômica, seja no mundo social de pais e mães que trabalham.
- II- O trocadilho indica que a brincadeira é ponto de início para existência, sendo a primeira forma de comunicação com o mundo que nos rodeia e o elemento no qual, a criança busca respostas para seus medos, e experimenta interesses e demandas, realiza seus anseios e curiosidades, constituindo-se como ser social.
- III- Para a criança, existir é brincar, pois o mundo seria um parque de diversões, sendo o um campo para entender e atuar na sociedade, explorando diferentes conhecimentos, seja de Matemática, de Estudos da Natureza e da própria Sociedade. Ou seja, um espaço em potencial para formação e educação de maneira integral.

Apartir do exposto, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) I apenas.
- c) I e III apenas.
- d) I, II e III.
- e) II e III apenas.



39ª QUESTÃO

Um provérbio chinês diz: “o que eu ouço, eu esqueço; o que eu vejo, eu lembro; o que eu faço, eu compreendo”. Esta ideia corrobora com a ideia de diversos estudiosos, que enfatizam que o processo de ensino, no qual o estudante é o protagonista da aprendizagem, é potencializado com o uso das metodologias ativas.

A esse respeito, a alternativa CORRETA que apresenta metodologias ativas é:

- a) Mapa mental, aprendizagem baseada em problemas e ensino híbrido.
- b) Aulas com exposição de vídeos, caça-palavras e ditado.
- c) Leitura de músicas, uso de cartaz e produção de redação.
- d) Slides animados, uso de sólidos geométricos e leitura compartilhada.
- e) Pedagogia da Gestalt, metodologia conectivista aplicada e ensino por rotação.

40ª QUESTÃO

Josete Joliberti e colaboradores (2006), escreveram o livro: "Além dos muros da escola: a escrita como ponte entre alunos e comunidade", no qual apresentam um projeto pedagógico e de pesquisa desenvolvido em escolas, envolvendo leitura e produção de textos com crianças de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Analise as assertivas a seguir, relativas ao uso de Pedagogia de Projetos com leitura e escrita:

- I- O trabalho proposto envolve a reorganização do espaço da sala de aula, com cantinhos para leitura e novo *layout*, com exploração das paredes para a exposição de produções das crianças e para as crianças.
- II- O trabalho estimula a cooperação ativa, na exploração de textos em situações reais, tornando a escrita uma ponte entre a escola e a comunidade.
- III- Os textos são trabalhados a partir de questões interpretativas, com o intuito de localizar informações básicas sobre autor e ideia central.
- IV- A preocupação em explorar e registrar aspectos gramaticais e léxicos deixa de existir, pois a criação coletiva e a compreensão da função social dos textos não envolve essa sistematização do uso da linguagem escrita.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa CORRETA:

- a) I e IV apenas.
- b) IV apenas.
- c) I e II apenas.
- d) III apenas.
- e) I, II, III e IV.

