



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA - PB

NÍVEL SUPERIOR - MAGISTÉRIO

Professor B - Língua Inglesa

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Tua alvorada de tão cintilante faz pulsar todo meu coração”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

As questões sobre identidades marcaram as últimas décadas do século XX e chegaram ao século XXI. E, na perspectiva dos estudos culturais, filósofos, sociólogos, linguistas, romancistas e poetas discutiram a temática. Nesse cenário, considere o poema Identidade, do escritor e poeta moçambicano Mia Couto.

Identidade

Preciso ser um outro
para ser eu mesmo.
Sou grão de rocha
sou o vento que a desgasta.
Sou pólen sem inseto
sou areia sustentando
o sexo das árvores.
Existo onde me desconheço
aguardando pelo meu passado
ansiando a esperança do futuro.
No mundo que combato morro
no mundo por que luto, nasço.
(COUTO, 2001, p.25).

Sobre esta obra, responda as questões de 1 a 3.

1ª QUESTÃO

É CORRETO afirmar que o texto tem como temática principal:

- a) Os conflitos que marcaram a espacialidade moçambicana, desde o período colonial até a contemporaneidade.
- b) A constituição das identidades africanas, divididas entre os moldes do imperialismo europeu e as tentativas de assumir identidades autóctones.
- c) O processo de constituição da identidade moçambicana, na pós-modernidade é marcada pelas incertezas e esperanças.
- d) A busca incessante por uma nova identidade africana, para situar Moçambique no cenário pós-moderno.
- e) A necessidade de mudanças identitárias dos países africanos, no século XXI, que ainda vivem entre as tradições do passado e as promessas contemporâneas.

2ª QUESTÃO

Os dois primeiros versos “Preciso ser um outro/para ser eu mesmo”, expressam uma ideia de:

- a) necessidade do outro, para constituir a própria identidade.
- b) desvalorização de si mesmo, valorização da alteridade.
- c) dúvida entre o ser e o ter, trazendo uma questão filosófica.
- d) troca de identidades: a minha, pela identidade do outro.
- e) certeza sobre a plenitude das identidades pós-modernas.

3ª QUESTÃO

A repetição da forma verbal “Sou”, nos versos 3, 4, 5, 6, enfatizam:

- a) um estado de mudança constante do processo identitário, na contemporaneidade.
- b) a necessidade de assumir diferentes posturas identitárias ao longo da trajetória humana, desde o passado até o presente.
- c) a insistência em marcar identidades plurais, em oposição às identidades europeias, frutos da colonização.
- d) o destaque dado aos elementos naturais, vendo-os como essenciais para a composição identitária dos seres humanos.
- e) a sonoridade, através da repetição, chamando, assim, a atenção sobre a busca incessante da identidade moçambicana.



A partir do fragmento do poema “No caminho com Maiakovski” (1968) de Eduardo Alves da Costa, responda as questões de 4 a 7.

Tu sabes,
conheces melhor do que eu
a velha história.
Na primeira noite eles se aproximam
E roubam uma flor do nosso jardim.

4ª QUESTÃO

Indique a estrutura linguística (tipo textual) que possibilitou a construção do poema “No caminho com Maiakovski”:

- a) Expositiva.
- b) Descritiva.
- c) Dissertativo/argumentativa.
- d) Injuntiva.
- e) Narrativa.

5ª QUESTÃO

Estruturalmente, o fragmento acima, constitui-se de 05 versos. E sintaticamente, de 02 períodos. Quantas orações compõem os dois períodos?

- a) 05 orações.
- b) 04 orações.
- c) 04 orações e 01 frase.
- d) 05 frases.
- e) 02 frases.

6ª QUESTÃO

O primeiro período do fragmento é formado por orações coordenadas assindéticas, portanto, justapostas, sem a utilização de conectivos entre elas. No entanto, é possível inferir, da relação entre as orações, o sentido de:

- a) Redundância.
- b) Dúvida.
- c) Suposição.
- d) Reafirmação.
- e) Adversidade.

7ª QUESTÃO

Ao trazer o pronome de tratamento “Tu”, como sujeito da oração “Tu sabes”, no primeiro verso, o eu poético pretendeu:

- I- Buscar proximidade, envolver o outro na narrativa.
- II- Não identificar, nominalmente, seu interlocutor.
- III- Particularizar o seu interlocutor, alguém já conhecido.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I apenas.
- d) II apenas.
- e) I, II e III.

8ª QUESTÃO

Sobre o trecho em itálico, no enunciado: “Ao ser indagado sobre o motivo de tanta alegria, o Diretor exclamou – *este ano, só os alunos e professores inteligentes participaram do simpósio*” pode se afirmar que:

- I- Tanto os alunos quanto os professores que participaram do simpósio eram inteligentes.
- II- Somente os professores são inteligentes, os alunos, provavelmente, não seriam.
- III- Que todos os alunos participaram do debate, mas, entre os professores, apenas os inteligentes participaram.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II apenas.
- e) III apenas.



Observe a tirinha abaixo, de Horta e Dahmer, para responder à questão 9



Série " Vida e obra de Terêncio Horta. Andre Dahmer.

Fonte: <https://www.facebook.com/malvadoshq/photos/a.181209315329627.38166.181129068670985/553756434741578>

9ª QUESTÃO

Na tirinha o vocábulo verdadeiramente (advérbio de modo) nos leva a compreender as relações pessoais, em época de redes sociais. Portanto, compreendemos que:

- a) a verdadeira relação extrapola o desejo de quem ama.
- b) verdadeiramente é o sentido presente em todas as relações.
- c) não vale à pena ser verdadeiro, nos dias atuais.
- d) relacionar-se verdadeiramente merece um registro.
- e) o que importa, em um relacionamento, não é ter algo verdadeiro, mas parecer ter, para chamar a atenção das pessoas.

Analise a tirinha de Mafalda e responda as questões de 10 a 12.



10ª QUESTÃO

O sujeito e o predicado são os termos essenciais da oração. No primeiro quadro da tirinha, Manuelito fala da dificuldade para entender esse conceito. O que leva, portanto, à resposta do garoto, no último quadrinho?

- a) A realidade das salas de aula onde se tornaram comuns as dificuldades de aprendizagem dos termos essenciais da oração.
- b) A subjetividade dos conceitos de sujeito e predicado confrontado com a proximidade de uma ação concreta, na ocasião do questionamento: o lixo jogado na rua.
- c) A degradação do espaço e a ineficiência do poder público.
- d) A dificuldade de se compreender tais conceitos, nessa faixa etária.
- e) A percepção de que a população, ao jogar lixo na rua, enfeia a cidade.

11ª QUESTÃO

Na oração do segundo quadrinho: "Esse lixo enfeia a rua", classificamos como:

- a) Rua/Sujeito simples.
- b) Esse lixo/Sujeito simples.
- c) Lixo/Sujeito simples.
- d) Esse/Sujeito indeterminado.
- e) Enfeia/Sujeito elíptico.

12ª QUESTÃO

Em relação ao pronome "esse" no fragmento "esse negócio" no primeiro quadrinho, o que explicaria o seu uso?

- a) A aproximação entre a professora e Manuelito.
- b) A proximidade entre os interlocutores.
- c) Acontecimento unicamente no presente.
- d) A referência a um acontecimento já passado.
- e) A interlocução com Mafalda.



A partir da letra de canção, abaixo, responda a questão 13.

Assum preto

Luiz Gonzaga

Tudo em volta é só beleza	Assum Preto teve sorte
Sol de abril e a mata em frô	Mas num pode avuá
Mas Assum Preto, cego dos óio	Mil vez a sina de uma gaiola
Num vendo a luz, ai, canta de dor	Desde que o céu, ai, pudesse oiá
Mas Assum Preto, cego dos óio	Mil vez a sina de uma gaiola
Num vendo a luz, ai, canta de dor	Desde que o céu, ai, pudesse oiá
Tarvez por ignorança	Assum Preto, o meu cantar
Ou mardade das pió	É tão triste como o teu
Furaro os óio do Assum Preto	Também roubaro o meu amor
Pra ele assim, ai, cantá mió	Que era a luz, ai, dos óios meus
Furaro os óio do Assum Preto	Também roubaro o meu amor
Pra ele assim, ai, cantá mió	Que era a luz, ai, dos óios meus.

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47082/>>. Acesso em 10 de novembro. 2023.

13ª QUESTÃO

Quanto a tipologia textual e o uso da linguagem é CORRETO afirmar que se trata de um texto

- a) injuntivo, destacando o uso de linguagem conotativa.
- b) descritivo, em que a variante linguística ocorre no nível sintático.
- c) narrativo, com predomínio de linguagem coloquial.
- d) descritivo, com usos da linguagem informal.
- e) expositivo, em que ressaí uma variedade de linguagem regionalista.

A partir da leitura do fragmento abaixo de Fabiana Cristina Komesu (2008), responda as questões 14 e 15.

Características do internetês como abreviações, repetição de vogais, modificações do registro gráfico e as chamadas “risadinhas” (rsrsrs, hehehe...) estão associadas às possibilidades de registro gráfico-visual de certos padrões rítmico-entoacionais, que são assim registrados pelo sujeito. Não se trata, *portanto*, de degradação da modalidade escrita do português. *Pode-se pensar, pois*, que a presença desses fatos linguísticos da fala na escrita produzida no contexto da tecnologia digital (*mas não somente*) aponta, *por um lado*, para a identidade de um grupo ou de uma comunidade que quer se reconhecer por eles e por meio deles ser reconhecido, e, *por outro*, para a heterogeneidade característica da linguagem. [...]

Adaptado de <https://www.professorjeanrodrigues.com.br/2013/07/atividade-de-portugues-sobre-coesao-e.html>

14ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA sobre o ponto de vista defendido pela autora, no que diz respeito a variedade linguística.

- a) O internetês segue o padrão escrito, contudo, apresenta algumas variações.
- b) A linguagem praticada na internet é alvo de discussões em escolas e outras instituições.
- c) É uma linguagem que caracteriza um grupo social, mas é considerada aquém da linguagem padrão, por essa razão, sofre críticas.
- d) A língua possui diferentes usos, adequa-se às situações e traduz as características linguísticas dos falantes.
- e) A norma padrão deve ser utilizada em todos os momentos de comunicação.

15ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo:

- I- Os termos “PORTANTO” (linha 3) e “POIS” (linha 3) possuem equivalência sintática e provocam o mesmo efeito de sentido.
- II- A locução “PODE-SE PENSAR” (linha 3), se substituída por “DEVE-SE PENSAR”, permanece com o mesmo sentido.
- III- A expressão “(MAS NÃO SOMENTE)” (linha 4), se colocada entre travessões, teria o seu sentido alterado.
- IV- Os termos relacionais “POR UMLADO” (linha 4) e “POR OUTRO” (linha 5) funcionam como conectores de ideias opostas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) III e IV.
- d) IV.
- e) I.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A transformação digital na adoção da *blended education* (educação misto/híbrida) tem o potencial de alavancar o processo de ensino-aprendizagem. Entretanto, os resultados positivos requerem ações no sentido de:

- I- capacitar professores e demais pessoas envolvidas nesse processo e disponibilizar tecnologias, as quais nem sempre são acessíveis a professores e estudantes.
- II- sistematizar a carga de trabalho dos docentes e tornar as aulas mais estruturadas e menos flexíveis.
- III- professores, individual e coletivamente, e instituições investir em aprimoramento e proporcionar novos métodos de ensino, pesquisa e descobertas para um melhor acolhimento dos estudantes.
- IV- qualificar professores e preparar a estrutura das instituições para essa nova realidade, também conhecida como *blended education* (educação mista).
- V- não subverter a relação de tempo e espaço onde o processo de ensino e aprendizagem convencional acontece.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) IV.
- b) I, II e IV.
- c) I.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.

17ª QUESTÃO

Relacione os elementos do plano de ensino e aprendizagem às perguntas relativas a cada um deles:

- I- Objetivos
- II- Conteúdos
- III- Métodos
- IV- Tempo e espaço da educação escolar
- V- Avaliação

- () Como e com o que ensinar e aprender?
- () O que ensinar e aprender?
- () Como e o que foi efetivamente ensinado e aprendido?
- () Para que ensinar e aprender?
- () Quando e onde ensinar e aprender?

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) IV, I, III, V e II.
- b) III, II, V, I e IV.
- c) III, II, IV, I e V.
- d) III, I, V, IV e II.
- e) V, I, III, II e IV.

18ª QUESTÃO

“A evolução de um saber unitário para uma diversificação em múltiplos campos científicos notavelmente desconectados uns dos outros” (Zabala, 2002). Na história da educação, esse fato teve sérias implicações pedagógicas, dentre as quais destaca-se:

- a) especificidade e valorização dos conhecimentos populares.
- b) o processo de progressiva parcialização dos conteúdos escolares em áreas de conhecimento ou disciplinas, que conduziu o ensino a uma situação que obriga a sua revisão radical, voltada à construção de currículos e práticas pedagógicas integradoras.
- c) redefinição da função da educação e dos conhecimentos numa perspectiva interdisciplinar.
- d) desenvolvimento, predominantemente, de conteúdos e métodos sistêmicos e integradores.
- e) processo de transposição didática dos conhecimentos escolares para os conhecimentos científicos.

**19ª QUESTÃO**

Analise a competência: “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva” (Brasil, 2017).

É CORRETO afirmar que a competência citada contempla a área de:

- a) Pensamento crítico, científico e criativo.
- b) Comunicação.
- c) Responsabilidade e cidadania.
- d) Cultura digital.
- e) Conhecimento.

20ª QUESTÃO

Sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação e Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) vigente, considere as seguintes afirmações:

- I- Foi modificado pela Emenda Constitucional nº 108 de 26/08/2020 e regulamentado pela Lei nº 14.113, de 25/12/2020, tornando-se permanente.
- II- Foi regulamentado pela Lei nº 11.494, de 20/06/2007, tornando-se permanente e ampliando os recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do ensino fundamental e Valorização do Magistério (FUNDEF) para toda a educação básica.
- III- Os registros contábeis e os demonstrativos gerenciais mensais, atualizados, relativos aos recursos repassados e recebidos à conta dos Fundos, assim como os referentes às despesas realizadas, ficarão permanentemente à disposição dos conselhos responsáveis, bem como dos órgãos federais, estaduais e municipais de controle interno e externo, e ser-lhes-á dada ampla publicidade, inclusive por meio eletrônico.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II e III.

21ª QUESTÃO

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, os docentes incumbir-se-ão de:

- a) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- b) Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- c) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 30% (trinta por cento) do percentual permitido em lei.
- d) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- e) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.

**22ª QUESTÃO**

Observe o gráfico a seguir referente à meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE/2014-2024):

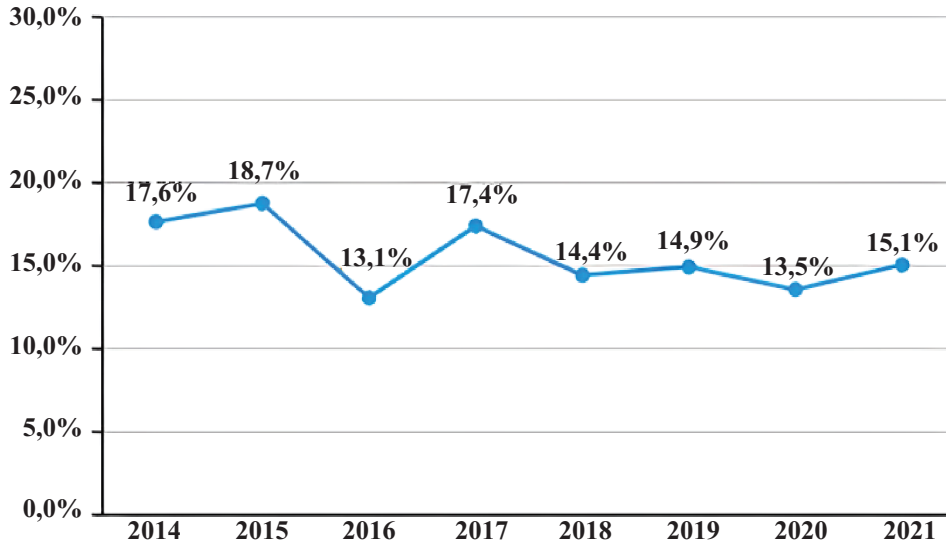


GRÁFICO 1
PERCENTUAL DE ALUNOS DE ETI - BRASIL - 2014-2021

Fonte: Elaborado pela Direção/Inep com base em dados do Censo Escolar da Educação Básica/Inep (2014-2021).

Fonte: Brasil (2022)

Brasil. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Relatório do 4º Ciclo de Monitoramento das Metas do Plano Nacional de Educação – 2022. – Brasília, DF: Inep, 2022. Disponível em: https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/plano_nacional_de_educacao/relatorio_do_quarto_ciclo_de_monitoramento_das metas_do_plano_nacional_de_educacao.pdf. Acesso em: 29 set 2023.

O gráfico permite as seguintes evidências:

- I- Oscilação na oferta de educação em tempo integral, com queda de 2,5 pontos percentuais no período, devido à persistência das elites políticas em não aumentar os investimentos para o setor e a eterna descontinuidade nas políticas educacionais adotadas no Brasil.
- II- Ineficiência e ineficácia da política de educação integral, adotada no Brasil, nas últimas décadas.
- III- É necessário esforço, para que a meta 6 seja alcançada no tempo previsto pelo PNE em vigor.
- IV- É grave situação em relação à ampliação do tempo de permanência do estudante na escola, mas nada informa acerca da educação integral, enquanto formação plena do educando, conforme prevê a finalidade da educação na LDB/1996.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I
- b) I e IV
- c) I, II e IV
- d) III
- e) II, III e IV

23ª QUESTÃO

Desde a sua promulgação, a Lei nº 9394/1996 foi alterada várias vezes objetivando, dentre outras coisas, adequar conhecimentos e práticas pedagógicas a demandas curriculares mais recentes. Dentre as alterações destaca-se:

- a) A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática como uma das diretrizes para organização dos conhecimentos escolares.
- b) A finalidade da educação escolar como o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- c) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas como princípio.
- d) Sugestão de meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento como atribuição dos estabelecimentos de ensino.
- e) Inclusão da educação alimentar e nutricional entre os temas transversais.

**24ª QUESTÃO**

“No 9º ano do Ensino Fundamental, em Língua Portuguesa, os alunos brancos têm desempenho 68,2% superior ao dos pretos, sendo 46% com aprendizado adequado contra 27,4% de pretos. Em Matemática, nesta etapa, verifica-se a maior desigualdade: 25,8% dos estudantes brancos com aprendizado adequado contra 11,9% dos pretos, uma diferença que chega a 116,4%”.

(IEDE, 2021). Interdisciplinaridade e Diferença em Debate Educacional-IEDE. **Estudo do IEDE mostra desigualdade de aprendizagem entre alunos brancos e pretos**. 2021. Disponível em: <https://www.portaliiede.com.br/estudo-do-iede-mostra-diferenca-de-desempenho-entre-alunos-brancos-e-pretos>. Acesso em: 02 out 2023.

Os indicadores demonstram que:

- a) os estudantes pretos apresentam *déficit* cultural e cognitivo.
- b) o desempenho escolar está diretamente condicionado aos interesses e à capacidade cognitiva dos estudantes.
- c) a sociedade atual oferece oportunidades iguais para todos; portanto, vencem os mais *aptos*, os mais competitivos ou os mais adaptados à estrutura socioeconômica.
- d) diferenças/diversidades culturais interferem no desempenho dos estudantes, para além das desigualdades socioeconômicas, uma vez que a escola se organiza e opera com base na cultura hegemônica.
- e) o desempenho inferior de estudantes pretos decorre de fatores extraescolares, tais como características individuais e familiares, como explica a teoria do “*déficit* cultural”.

25ª QUESTÃO

Preencha as lacunas, no texto abaixo, com a indicação de teorias/tendências pedagógicas correspondentes.

- I- A corrente _____ consiste numa “abordagem multicultural mais aberta e interativa, portanto, mais adequada à construção de uma sociedade democrática, plural, humana, que articule políticas de igualdade com políticas de identidade” (adaptado de Candau, 2008).
- II- “_____ é uma prática pedagógica que visa trabalhar o saber sistematizado transformando-o em saber significativo de modo que, no processo de transmissão e assimilação, o aluno seja capaz de realizar conexões relevantes entre as diversas disciplinas e a realidade contextual à qual ele faz parte, entendendo o conhecimento como historicamente elaborado” (Jesus, Santos e Andrade, 2019).
- III- “_____, metodologicamente, caracteriza-se pela introdução de técnicas mais refinadas de transmissão de conhecimentos incluindo computadores e mídias digitais, tendo como derivação o *currículo por competências*” (Libâneo, 2005).

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento das lacunas.

- a) Multicultural, Histórico-crítica e Ensino híbrido
- b) Intercultural, Crítico-reprodutivista e Tecnicista
- c) Intercultural, Histórico-crítica e Racional-tecnológica
- d) Multicultural, Tradicional, Racional-técnica
- e) Intercultural, Renovada diretiva e Tecnicismo



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

READ TEXT 1 FOR QUESTIONS 26 TO 28:

TEXT 1



(Available at: <https://hotcore.info/babki/third-grade-comic-strips.html>)

26ª QUESTÃO

Choose the alternative with the pronouns that correctly fill the blanks on the last scene of the comic:

- a) him – me
- b) me – us
- c) you – I
- d) her – you
- e) she – her

27ª QUESTÃO

What kind of cohesive resource does the pronoun “He” can be classified when used in the sentence: “He never talks to us”?

- a) Tense agreement.
- b) Cataphoric reference.
- c) Exophoric reference.
- d) Anaphoric reference.
- e) Ellipsis.

28ª QUESTÃO

What kind of cohesive resource does the sentences “He never talks to us. He's always in his room. He wears headphones 24/7” present?

- a) Ellipsis.
- b) Cataphoric reference.
- c) Tense agreement.
- d) Exophoric reference.
- e) Anaphoric reference.

READ THE FOLLOWING TEXT TO ANSWER QUESTIONS 29 to 31.

TEXT 2

“Children learn, on average, ten to fifteen new word meanings each day, but only one of these words can be accounted for by direct instruction. The other nine to fourteen word meanings need to be picked up in some other way. It has been proposed that children acquire these meanings with the use of processes modeled by latent semantic analysis; that is, when they meet an unfamiliar word, children can use information in its context to correctly guess its rough area of meaning. A child may expand the meaning and use of certain words that are already part of its mental lexicon in order to denominate anything that is somehow related but for which it does not know the specific words yet. For instance, a child may broaden the use of *mummy* and *dada* in order to indicate anything that belongs to its mother or father, or perhaps every person who resembles its own parents, or say *rain* while meaning *I don't want to go out*.”

(Adapted from: *Language Acquisition* <https://encyclopedia.pub/entry/35237>)

**29ª QUESTÃO**

What does this passage mainly discuss?

- a) The difficulties in teaching new vocabulary to children.
- b) The mental process involved when children play with words.
- c) Children's capacity of inference and use of pragmatic resources in communication.
- d) The ways in which children learn and process new vocabulary.
- e) The low capacity of children in processing new vocabulary.

30ª QUESTÃO

The phrasal verb “**picked up**” (line 2) can be substituted, without change in meaning, by which one of the following?

- a) caught
- b) learned
- c) lifted up
- d) collect
- e) grabbed

31ª QUESTÃO

Considering the word “**unfamiliar**” (line 3), which one of the following words represent an **opposite idea** to the one stated in the text?

- a) unique
- b) known
- c) inappropriate
- d) unsuitable
- e) disregard

32ª QUESTÃO

Complete the sentence with the correct comparative structure: “This is _____ interesting book I've ever read.”

- a) the more
- b) more
- c) the most
- d) as
- e) mostly

33ª QUESTÃO

Read the following sentences:

- I- The restaurant chain has had a very difficult year due to the Covid-19 pandemic. **As a result**, they haven't had to close any of the restaurants.
- II- He makes a good salary **though** the job itself doesn't have much novelty.
- III- Sales have decreased this past quarter; **therefore**, we will not be taking on new employees.

The use of connectors is correct in:

- a) Only on II and III.
- b) Only on I and II.
- c) Only on II.
- d) Only on I.
- e) I, II and III.



READ TEXT 3 TO ANSWER QUESTIONS 34 TO 36:

Text 3

The large majority of humankind is more or less fluent in 2 or even more languages. This raises the fundamental question how the language network in the brain is organized such that the correct target language is selected at a particular occasion. Here we present behavioral and functional magnetic resonance imaging data showing that bilingual processing leads to language conflict in the bilingual brain even when the bilinguals' task only required target language knowledge. This finding demonstrates that the bilingual brain cannot avoid language conflict, because words from the target and nontarget languages become automatically activated during reading. Importantly, stimulus-based language conflict was found in brain regions in the LIPC associated with phonological and semantic processing, whereas response-based language conflict was only found in the pre-supplementary motor area/anterior cingulate cortex when language conflict leads to response conflicts.

Index terms: event-related functional magnetic resonance imaging, interlingual homographs, lexical decision, pre-supplementary motor area and anterior cingulated, response conflict.

(Adapted from: <https://academic.oup.com/cercor/article/18/11/2706/296045>)

34ª QUESTÃO

What is the discourse genre of TEXT 3?

- a) It is a novel.
- b) It is a news article.
- c) It is a critical review.
- d) It is an academic essay.
- e) It is an abstract.

35ª QUESTÃO

According to the text, what was the result of the study?

- a) Behavioral and functional magnetic resonances were considered insufficient data to evaluate how language conflict intervenes on the brain.
- b) There is no scientific evidence to support that bilingual brains work differently than monolingual brains.
- c) Reading can affect second language acquisition areas of the brain.
- d) Reading can activate only target language vocabulary.
- e) Language conflict is inherent to the bilingual brain.

36ª QUESTÃO

The words particular, imaging and importantly, are respectively presented in the text as:

- a) noun, verb, adjective.
- b) adverb, verb, adjective.
- c) adjective, adjective, adverb.
- d) adjective, verb, adverb.
- e) adverb, adjective, adverb.

37ª QUESTÃO

What is the adjective function in the following sentence: "The beautiful flowers bloomed in the garden."?

- a) Direct object.
- b) Noun modifier
- c) Indirect object.
- d) Subject.
- e) Connecting two phrases.

**38ª QUESTÃO**

Which of the following options presents the correct conversion from indirect to direct speech: “She told him that she had already seen the movie.”

- a) She said, “I saw the movie.”
- b) She said, “I had already seen the movie.”
- c) She said, “I already saw the movie”.
- d) She said, “I have already seen the movie”
- e) She said, “She have already saw the movie”

READ TEXT 4 FOR QUESTIONS 39 AND 40:

“(…) Black English (African American Vernacular – AAV), has a distinctive use of be as a main verb, expressing iteration rather than instantaneous or constant states. Although the Standard English phrases will be and would be can have a meaning similar to Black English be, phonological deletion of these modals cannot account for all occurrences of be in Black English. It is argued that the best analysis is one which recognizes only one verb to be, which can occur without tense.”

(Available at: <https://www.jstor.org/stable/412334>)

39ª QUESTÃO

According to the text, which one of the following presents one example of this distinctive use of verb 'be' as linguistic characteristic?

- a) “I really need you to listen to me.”
- b) “She's one of my best friends.”
- c) “I don't need no help.”
- d) “They've been bragging about that for days, now.”
- e) “He be talking about his job.”

40ª QUESTÃO

Which one of the following options best describes teaching social and cultural variation in the English Language?

- a) Social and cultural variation encompasses slang, idiomatic expressions, and language practices associated with specific social and cultural groups.
- b) Social and cultural is not relevant for English teaching because it does not follow the standard norms.
- c) Social and cultural variation must be taught only for advanced English learners because it requires a higher level of understanding and abstraction of the language.
- d) Social and cultural variation present inadequate forms of the language and can cause confusion in language learners, especially beginners.
- e) Social and Cultural variation only exists within specific communities; therefore, it is tangential to English Language Teaching practices.

