



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA - PB

NÍVEL SUPERIOR - MAGISTÉRIO

Professor B - Língua Portuguesa

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Tua alvorada de tão cintilante faz pulsar todo meu coração”

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





PORTUGUÊS

As questões sobre identidades marcaram as últimas décadas do século XX e chegaram ao século XXI. E, na perspectiva dos estudos culturais, filósofos, sociólogos, linguistas, romancistas e poetas discutiram a temática. Nesse cenário, considere o poema Identidade, do escritor e poeta moçambicano Mia Couto.

Identidade

Preciso ser um outro
para ser eu mesmo.
Sou grão de rocha
sou o vento que a desgasta.
Sou pólen sem inseto
sou areia sustentando
o sexo das árvores.
Existo onde me desconheço
aguardando pelo meu passado
ansiando a esperança do futuro.
No mundo que combato morro
no mundo por que luto, nasço.
(COUTO, 2001, p.25).

Sobre esta obra, responda as questões de 1 a 3.

1ª QUESTÃO

É CORRETO afirmar que o texto tem como temática principal:

- a) Os conflitos que marcaram a espacialidade moçambicana, desde o período colonial até a contemporaneidade.
- b) A constituição das identidades africanas, divididas entre os moldes do imperialismo europeu e as tentativas de assumir identidades autóctones.
- c) O processo de constituição da identidade moçambicana, na pós-modernidade é marcada pelas incertezas e esperanças.
- d) A busca incessante por uma nova identidade africana, para situar Moçambique no cenário pós-moderno.
- e) A necessidade de mudanças identitárias dos países africanos, no século XXI, que ainda vivem entre as tradições do passado e as promessas contemporâneas.

2ª QUESTÃO

Os dois primeiros versos “Preciso ser um outro/para ser eu mesmo”, expressam uma ideia de:

- a) necessidade do outro, para constituir a própria identidade.
- b) desvalorização de si mesmo, valorização da alteridade.
- c) dúvida entre o ser e o ter, trazendo uma questão filosófica.
- d) troca de identidades: a minha, pela identidade do outro.
- e) certeza sobre a plenitude das identidades pós-modernas.

3ª QUESTÃO

A repetição da forma verbal “Sou”, nos versos 3, 4, 5, 6, enfatizam:

- a) um estado de mudança constante do processo identitário, na contemporaneidade.
- b) a necessidade de assumir diferentes posturas identitárias ao longo da trajetória humana, desde o passado até o presente.
- c) a insistência em marcar identidades plurais, em oposição às identidades europeias, frutos da colonização.
- d) o destaque dado aos elementos naturais, vendo-os como essenciais para a composição identitária dos seres humanos.
- e) a sonoridade, através da repetição, chamando, assim, a atenção sobre a busca incessante da identidade moçambicana.



A partir do fragmento do poema “No caminho com Maiakovski” (1968) de Eduardo Alves da Costa, responda as questões de 4 a 7.

Tu sabes,
conheces melhor do que eu
a velha história.
Na primeira noite eles se aproximam
E roubam uma flor do nosso jardim.

4ª QUESTÃO

Indique a estrutura linguística (tipo textual) que possibilitou a construção do poema “No caminho com Maiakovski”:

- a) Expositiva.
- b) Descritiva.
- c) Dissertativo/argumentativa.
- d) Injuntiva.
- e) Narrativa.

5ª QUESTÃO

Estruturalmente, o fragmento acima, constitui-se de 05 versos. E sintaticamente, de 02 períodos. Quantas orações compõem os dois períodos?

- a) 05 orações.
- b) 04 orações.
- c) 04 orações e 01 frase.
- d) 05 frases.
- e) 02 frases.

6ª QUESTÃO

O primeiro período do fragmento é formado por orações coordenadas assindéticas, portanto, justapostas, sem a utilização de conectivos entre elas. No entanto, é possível inferir, da relação entre as orações, o sentido de:

- a) Redundância.
- b) Dúvida.
- c) Suposição.
- d) Reafirmação.
- e) Adversidade.

7ª QUESTÃO

Ao trazer o pronome de tratamento “Tu”, como sujeito da oração “Tu sabes”, no primeiro verso, o eu poético pretendeu:

- I- Buscar proximidade, envolver o outro na narrativa.
- II- Não identificar, nominalmente, seu interlocutor.
- III- Particularizar o seu interlocutor, alguém já conhecido.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I apenas.
- d) II apenas.
- e) I, II e III.

8ª QUESTÃO

Sobre o trecho em itálico, no enunciado: “Ao ser indagado sobre o motivo de tanta alegria, o Diretor exclamou – este ano, *só os alunos e professores inteligentes participaram do simpósio*” pode se afirmar que:

- I- Tanto os alunos quanto os professores que participaram do simpósio eram inteligentes.
- II- Somente os professores são inteligentes, os alunos, provavelmente, não seriam.
- III- Que todos os alunos participaram do debate, mas, entre os professores, apenas os inteligentes participaram.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II apenas.
- e) III apenas.

Observe a tirinha abaixo. de Horta e Dahmer. para responder à questão 9



Série " Vida e obra de Terêncio Horta. Andre Dahmer.

Fonte: <https://www.facebook.com/malvadoshq/photos/a.181209315329627.38166.181129068670985/553756434741578>

9ª QUESTÃO

Na tirinha o vocábulo verdadeiramente (advérbio de modo) nos leva a compreender as relações pessoais, em época de redes sociais. Portanto, compreendemos que:

- a) a verdadeira relação extrapola o desejo de quem ama.
- b) verdadeiramente é o sentido presente em todas as relações.
- c) não vale à pena ser verdadeiro, nos dias atuais.
- d) relacionar-se verdadeiramente merece um registro.
- e) o que importa, em um relacionamento, não é ter algo verdadeiro, mas parecer ter, para chamar a atenção das pessoas.

Análise a tirinha de Mafalda e responda as questões de 10 a 12.



10ª QUESTÃO

O sujeito e o predicado são os termos essenciais da oração. No primeiro quadro da tirinha, Manuelito fala da dificuldade para entender esse conceito. O que leva, portanto, à resposta do garoto, no último quadrinho?

- a) A realidade das salas de aula onde se tornaram comuns as dificuldades de aprendizagem dos termos essenciais da oração.
- b) A subjetividade dos conceitos de sujeito e predicado confrontado com a proximidade de uma ação concreta, na ocasião do questionamento: o lixo jogado na rua.
- c) A degradação do espaço e a ineficiência do poder público.
- d) A dificuldade de se compreender tais conceitos, nessa faixa etária.
- e) A percepção de que a população, ao jogar lixo na rua, enfeia a cidade.

11ª QUESTÃO

Na oração do segundo quadrinho: "Esse lixo enfeia a rua", classificamos como:

- a) Rua/Sujeito simples.
- b) Esse lixo/Sujeito simples.
- c) Lixo/Sujeito simples.
- d) Esse/Sujeito indeterminado.
- e) Enfeia/Sujeito elíptico.

12ª QUESTÃO

Em relação ao pronome "esse" no fragmento "esse negócio" no primeiro quadrinho, o que explicaria o seu uso?

- a) A aproximação entre a professora e Manuelito.
- b) A proximidade entre os interlocutores.
- c) Acontecimento unicamente no presente.
- d) A referência a um acontecimento já passado.
- e) A interlocução com Mafalda.



A partir da letra de canção, abaixo, responda a questão 13.

Assum preto

Luiz Gonzaga

Tudo em volta é só beleza	Assum Preto teve sorte
Sol de abril e a mata em frô	Mas num pode avuá
Mas Assum Preto, cego dos óio	Mil vez a sina de uma gaiola
Num vendo a luz, ai, canta de dor	Desde que o céu, ai, pudesse oiá
Mas Assum Preto, cego dos óio	Mil vez a sina de uma gaiola
Num vendo a luz, ai, canta de dor	Desde que o céu, ai, pudesse oiá
Tarvez por ignorança	Assum Preto, o meu cantar
Ou mardade das pió	É tão triste como o teu
Furaro os óio do Assum Preto	Também roubaro o meu amor
Pra ele assim, ai, cantá mió	Que era a luz, ai, dos óios meus
Furaro os óio do Assum Preto	Também roubaro o meu amor
Pra ele assim, ai, cantá mió	Que era a luz, ai, dos óios meus.

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47082/>>. Acesso em 10 de novembro. 2023.

13ª QUESTÃO

Quanto a tipologia textual e o uso da linguagem é CORRETO afirmar que se trata de um texto

- a) injuntivo, destacando o uso de linguagem conotativa.
- b) descritivo, em que a variante linguística ocorre no nível sintático.
- c) narrativo, com predomínio de linguagem coloquial.
- d) descritivo, com usos da linguagem informal.
- e) expositivo, em que ressaí uma variedade de linguagem regionalista.

A partir da leitura do fragmento abaixo de Fabiana Cristina Komesu (2008), responda as questões 14 e 15.

Características do internetês como abreviações, repetição de vogais, modificações do registro gráfico e as chamadas “risadinhas” (rsrsrs, hehehe...) estão associadas às possibilidades de registro gráfico-visual de certos padrões rítmico-entoacionais, que são assim registrados pelo sujeito. Não se trata, *portanto*, de degradação da modalidade escrita do português. *Pode-se pensar, pois*, que a presença desses fatos linguísticos da fala na escrita produzida no contexto da tecnologia digital (*mas não somente*) aponta, *por um lado*, para a identidade de um grupo ou de uma comunidade que quer se reconhecer por eles e por meio deles ser reconhecido, e, *por outro*, para a heterogeneidade característica da linguagem. [...]

Adaptado de <https://www.professorjeanrodrigues.com.br/2013/07/atividade-de-portugues-sobre-coesao-e.html>

14ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA sobre o ponto de vista defendido pela autora, no que diz respeito a variedade linguística.

- a) O internetês segue o padrão escrito, contudo, apresenta algumas variações.
- b) A linguagem praticada na internet é alvo de discussões em escolas e outras instituições.
- c) É uma linguagem que caracteriza um grupo social, mas é considerada aquém da linguagem padrão, por essa razão, sofre críticas.
- d) A língua possui diferentes usos, adequa-se às situações e traduz as características linguísticas dos falantes.
- e) A norma padrão deve ser utilizada em todos os momentos de comunicação.

15ª QUESTÃO

Analise as proposições abaixo:

- I- Os termos “PORTANTO” (linha 3) e “POIS” (linha 3) possuem equivalência sintática e provocam o mesmo efeito de sentido.
- II- A locução “PODE-SE PENSAR” (linha 3), se substituída por “DEVE-SE PENSAR”, permanece com o mesmo sentido.
- III- A expressão “(MAS NÃO SOMENTE)” (linha 4), se colocada entre travessões, teria o seu sentido alterado.
- IV- Os termos relacionais “POR UMLADO” (linha 4) e “POR OUTRO” (linha 5) funcionam como conectores de ideias opostas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) III e IV.
- d) IV.
- e) I.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A transformação digital na adoção da *blended education* (educação misto/híbrida) tem o potencial de alavancar o processo de ensino-aprendizagem. Entretanto, os resultados positivos requerem ações no sentido de:

- I- capacitar professores e demais pessoas envolvidas nesse processo e disponibilizar tecnologias, as quais nem sempre são acessíveis a professores e estudantes.
- II- sistematizar a carga de trabalho dos docentes e tornar as aulas mais estruturadas e menos flexíveis.
- III- professores, individual e coletivamente, e instituições investir em aprimoramento e proporcionar novos métodos de ensino, pesquisa e descobertas para um melhor acolhimento dos estudantes.
- IV- qualificar professores e preparar a estrutura das instituições para essa nova realidade, também conhecida como *blended education* (educação mista).
- V- não subverter a relação de tempo e espaço onde o processo de ensino e aprendizagem convencional acontece.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) IV.
- b) I, II e IV.
- c) I.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.

17ª QUESTÃO

Relacione os elementos do plano de ensino e aprendizagem às perguntas relativas a cada um deles:

- I- Objetivos
- II- Conteúdos
- III- Métodos
- IV- Tempo e espaço da educação escolar
- V- Avaliação

- () Como e com o que ensinar e aprender?
- () O que ensinar e aprender?
- () Como e o que foi efetivamente ensinado e aprendido?
- () Para que ensinar e aprender?
- () Quando e onde ensinar e aprender?

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- a) IV, I, III, V e II.
- b) III, II, V, I e IV.
- c) III, II, IV, I e V.
- d) III, I, V, IV e II.
- e) V, I, III, II e IV.

18ª QUESTÃO

“A evolução de um saber unitário para uma diversificação em múltiplos campos científicos notavelmente desconectados uns dos outros” (Zabala, 2002). Na história da educação, esse fato teve sérias implicações pedagógicas, dentre as quais destaca-se:

- a) especificidade e valorização dos conhecimentos populares.
- b) o processo de progressiva parcialização dos conteúdos escolares em áreas de conhecimento ou disciplinas, que conduziu o ensino a uma situação que obriga a sua revisão radical, voltada à construção de currículos e práticas pedagógicas integradoras.
- c) redefinição da função da educação e dos conhecimentos numa perspectiva interdisciplinar.
- d) desenvolvimento, predominantemente, de conteúdos e métodos sistêmicos e integradores.
- e) processo de transposição didática dos conhecimentos escolares para os conhecimentos científicos.

**19ª QUESTÃO**

Analise a competência: “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva” (Brasil, 2017).

É CORRETO afirmar que a competência citada contempla a área de:

- a) Pensamento crítico, científico e criativo.
- b) Comunicação.
- c) Responsabilidade e cidadania.
- d) Cultura digital.
- e) Conhecimento.

20ª QUESTÃO

Sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação e Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) vigente, considere as seguintes afirmações:

- I- Foi modificado pela Emenda Constitucional nº 108 de 26/08/2020 e regulamentado pela Lei nº 14.113, de 25/12/2020, tornando-se permanente.
- II- Foi regulamentado pela Lei nº 11.494, de 20/06/2007, tornando-se permanente e ampliando os recursos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do ensino fundamental e Valorização do Magistério (FUNDEF) para toda a educação básica.
- III- Os registros contábeis e os demonstrativos gerenciais mensais, atualizados, relativos aos recursos repassados e recebidos à conta dos Fundos, assim como os referentes às despesas realizadas, ficarão permanentemente à disposição dos conselhos responsáveis, bem como dos órgãos federais, estaduais e municipais de controle interno e externo, e ser-lhes-á dada ampla publicidade, inclusive por meio eletrônico.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) III.
- e) II e III.

21ª QUESTÃO

De acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, os docentes incumbir-se-ão de:

- a) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- b) Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- c) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 30% (trinta por cento) do percentual permitido em lei.
- d) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- e) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.

**22ª QUESTÃO**

Observe o gráfico a seguir referente à meta 6 do Plano Nacional de Educação (PNE/2014-2024):

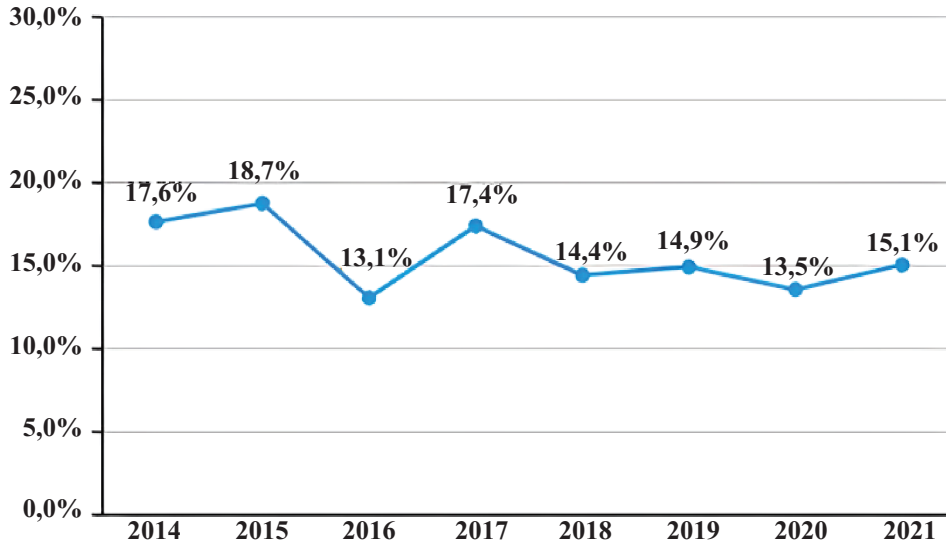


GRÁFICO 1
PERCENTUAL DE ALUNOS DE ETI - BRASIL - 2014-2021

Fonte: Elaborado pela Dired/Inep com base em dados do Censo Escolar da Educação Básica/Inep (2014-2021).

Fonte: Brasil (2022)

Brasil. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Relatório do 4º Ciclo de Monitoramento das Metas do Plano Nacional de Educação – 2022. – Brasília, DF: Inep, 2022. Disponível em: https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/plano_nacional_de_educacao/relatorio_do_quarto_ciclo_de_monitoramento_das_metas_do_plano_nacional_de_educacao.pdf. Acesso em: 29 set 2023.

O gráfico permite as seguintes evidências:

- I- Oscilação na oferta de educação em tempo integral, com queda de 2,5 pontos percentuais no período, devido à persistência das elites políticas em não aumentar os investimentos para o setor e a eterna descontinuidade nas políticas educacionais adotadas no Brasil.
- II- Ineficiência e ineficácia da política de educação integral, adotada no Brasil, nas últimas décadas.
- III- É necessário esforço, para que a meta 6 seja alcançada no tempo previsto pelo PNE em vigor.
- IV- É grave situação em relação à ampliação do tempo de permanência do estudante na escola, mas nada informa acerca da educação integral, enquanto formação plena do educando, conforme prevê a finalidade da educação na LDB/1996.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I
- b) I e IV
- c) I, II e IV
- d) III
- e) II, III e IV

23ª QUESTÃO

Desde a sua promulgação, a Lei nº 9394/1996 foi alterada várias vezes objetivando, dentre outras coisas, adequar conhecimentos e práticas pedagógicas a demandas curriculares mais recentes. Dentre as alterações destaca-se:

- a) A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática como uma das diretrizes para organização dos conhecimentos escolares.
- b) A finalidade da educação escolar como o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- c) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas como princípio.
- d) Sugestão de meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento como atribuição dos estabelecimentos de ensino.
- e) Inclusão da educação alimentar e nutricional entre os temas transversais.

**24ª QUESTÃO**

“No 9º ano do Ensino Fundamental, em Língua Portuguesa, os alunos brancos têm desempenho 68,2% superior ao dos pretos, sendo 46% com aprendizado adequado contra 27,4% de pretos. Em Matemática, nesta etapa, verifica-se a maior desigualdade: 25,8% dos estudantes brancos com aprendizado adequado contra 11,9% dos pretos, uma diferença que chega a 116,4%”.

(IEDE, 2021). Interdisciplinaridade e Diferença em Debate Educacional-IEDE. **Estudo do IEDE mostra desigualdade de aprendizagem entre alunos brancos e pretos**. 2021. Disponível em: <https://www.portaliiede.com.br/estudo-do-iede-mostra-diferenca-de-desempenho-entre-alunos-brancos-e-pretos>. Acesso em: 02 out 2023.

Os indicadores demonstram que:

- a) os estudantes pretos apresentam *déficit* cultural e cognitivo.
- b) o desempenho escolar está diretamente condicionado aos interesses e à capacidade cognitiva dos estudantes.
- c) a sociedade atual oferece oportunidades iguais para todos; portanto, vencem os mais *aptos*, os mais competitivos ou os mais adaptados à estrutura socioeconômica.
- d) diferenças/diversidades culturais interferem no desempenho dos estudantes, para além das desigualdades socioeconômicas, uma vez que a escola se organiza e opera com base na cultura hegemônica.
- e) o desempenho inferior de estudantes pretos decorre de fatores extraescolares, tais como características individuais e familiares, como explica a teoria do “*déficit* cultural”.

25ª QUESTÃO

Preencha as lacunas, no texto abaixo, com a indicação de teorias/tendências pedagógicas correspondentes.

- I- A corrente _____ consiste numa “abordagem multicultural mais aberta e interativa, portanto, mais adequada à construção de uma sociedade democrática, plural, humana, que articule políticas de igualdade com políticas de identidade” (adaptado de Candau, 2008).
- II- “_____ é uma prática pedagógica que visa trabalhar o saber sistematizado transformando-o em saber significativo de modo que, no processo de transmissão e assimilação, o aluno seja capaz de realizar conexões relevantes entre as diversas disciplinas e a realidade contextual à qual ele faz parte, entendendo o conhecimento como historicamente elaborado” (Jesus, Santos e Andrade, 2019).
- III- “_____, metodologicamente, caracteriza-se pela introdução de técnicas mais refinadas de transmissão de conhecimentos incluindo computadores e mídias digitais, tendo como derivação o *currículo por competências*” (Libâneo, 2005).

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento das lacunas.

- a) Multicultural, Histórico-crítica e Ensino híbrido
- b) Intercultural, Crítico-reprodutivista e Tecnicista
- c) Intercultural, Histórico-crítica e Racional-tecnológica
- d) Multicultural, Tradicional, Racional-técnica
- e) Intercultural, Renovada diretiva e Tecnicismo



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O artigo abaixo se refere às questões de 26 a 29:

ALZHEIMER NA PERIFERIA TRAZ DESAFIOS ESTRUTURAIS, FINANCEIROS E DE DIAGNÓSTICO

Estudo aponta que regiões pobres seriam as mais beneficiadas se fatores de risco para demência fossem reduzidos

Danielle Castro

RIBEIRÃO PRETO/SP - Os sintomas de Josefa Maria Carneiro, 85, moradora de Heliópolis, em São Paulo, começaram em 2001. O diagnóstico de Alzheimer, porém, chegou 21 anos depois, em 2022, por meio do SUS (Sistema Público de Saúde). Segundo a filha, Maria da Luz João Alexandre, 53, a mãe "nunca estudou, não sabe ler e nem escrever", e sua única doença, até a descoberta da demência, "era a pressão alta".

"Ela passou a vida toda na roça cuidando dos filhos e do marido", conta a filha, que trabalha em um CDI (Centro Dia do Idoso) e cuida da mãe aos finais de semana. A família se reveza para ficar com a matriarca e a incluem em conversas e passeios, estimulando que caminhe no quintal e faça algum exercício para "não ficar deitada demais".

"Até o dia que Deus permitir, é estar presente no que pode, incluir em tudo que vai, porque isso é importante. Ela gosta de ir pra igreja, a gente leva. Dar carinho e amor é o que podemos fazer", diz Maria da Luz.

As moradoras da periferia de São Paulo integram o grupo de pessoas que enfrentam o Alzheimer e outros tipos de demência em um contexto de vulnerabilidade social. Estudo feito por pesquisadores da USP (Universidade de São Paulo) mostrou que regiões mais pobres do Brasil seriam as principais beneficiadas se fatores de risco para demência, como baixa escolaridade e hipertensão, fossem reduzidos por meio de políticas públicas eficazes.

Um levantamento publicado este ano pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) revelou que aproximadamente 77% dos idosos brasileiros com demência não receberam o diagnóstico. As mulheres foram 60% da amostra e tiveram uma prevalência da doença mais alta que os homens: 6,8% nelas, para 4,6% neles.

Na periferia de Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, vivem o pedreiro Paulo Sergio Bedurin, 53, e sua mãe, Tereza Pereira, 85, que descobriu o Alzheimer há cerca de 6 anos. De uma pessoa ativa e independente, a doença a transformou em uma paciente que precisa de cuidados em tempo integral.

O dinheiro que a mãe recebe por meio de programa do governo para pessoas com deficiência é direcionado ao pagamento de uma cuidadora, "que dá banho e comida", segundo Paulo.

"Só domingo que consigo alimentar e colocar pra dormir, mas para mim é difícil por causa do desgaste na perna, não aguento pegar peso", diz o filho, que mantém a casa com trabalhos temporários.

Nesse contexto, melhores condições socioeconômicas, fator ligado à questão racial e a desigualdade de gênero no Brasil, exercem grande influência. "As mulheres são mais acometidas, são elas que têm menos acesso ao estudo, menos condições de galgar postos de profissão", diz Celene Queiroz Pinheiro, geriatra e presidente da Associação Brasileira de Alzheimer (regional de São Paulo).

A geriatra destaca que em países em desenvolvimento o risco é exponencialmente maior que em locais onde há melhor acesso à saúde. A situação é ainda pior nas periferias, segundo ela. "Tem o tempo perdido no transporte público, a falta de um parque, o chegar em casa e ter que cuidar da casa. Como vai sair do sedentarismo, que horas faz exercício?", questiona Pinheiro.

Conseguir um diagnóstico precoce, tratamento e reabilitação de qualidade são outro ponto. "Existe dentro do SUS um prazo de dois a três anos, em média, para a pessoa perceber e iniciar o tratamento, e sabemos que é importante começar o quanto antes", afirma.

Com estudos indicando o aumento da incidência da doença no Brasil e no mundo, a expectativa é de que políticas públicas nacionais de cuidados para pessoa com demência sejam criadas. A estratégia deve incluir treinamento das equipes de saúde para o diagnóstico precoce, além de oferecer apoio, inclusive financeiro, aos cuidadores, segundo a médica.

"O Estado precisa ter um papel mais atuante, é uma grande questão de saúde pública. Cada pessoa com demência precisa de três cuidadores", diz ela. "A família vai empobrecer, vai tirar gente do mercado de trabalho para cuidar e tem custos sociais, além dos remédios e dos profissionais".

Ivanilda Basílio, 74, recebeu o diagnóstico de demência em 2020. Os exames e consultas que a levaram à descoberta da doença foram feitos pelo sistema público de saúde, em um processo que a filha Fabiana Basílio da Silva, 43, considera "muito lento".

"Você vai atrás de neurologista, de psiquiatra, de psicólogo, de terapeuta ocupacional e, até eles fecharem todo o laudo, até o organismo aceitar os medicamentos, é muito demorado. Fora o custo. Hoje nós conseguimos através do SUS, mas demorou muito. Gastávamos mensalmente R\$ 500 em remédios", conta Fabiana, que é uma das principais cuidadoras da mãe, que mora em Heliópolis.

Obter uma vaga no CDI, onde Ivanilda poderia receber apoio terapêutico multiprofissional, foi outro entrave. "Antes disso, nós [da família] nos juntamos para custear uma cuidadora duas vezes na semana, mas minha mãe está desde junho na creche e é outra pessoa no sentido de mobilidade, ânimo. Sei que não tem cura, mas ela está diferente, potencializou positivamente o tratamento", relata.

Idealizador do documentário "Alzheimer na Periferia" (2020), Jorge Felix, professor de economia no curso de Gerontologia da USP, diz que a própria cidade atua como antagonista do cuidador que vive na periferia, seja pela estrutura precária das casas, pela distância dos centros médicos ou pelo custo do transporte.



Para Felix, a legislação brasileira idealiza a família e delega uma responsabilidade sobre o cuidado que, na realidade, os familiares não conseguem absorver na totalidade. "O Alzheimer, devido à representação midiática em filmes e novelas, sempre alimentou uma percepção de que é uma doença de rico. Dessa forma, os pacientes mais pobres estiveram sempre invisibilizados", afirma.

Fonte: CASTRO, Danielle. Alzheimer na periferia traz desafios estruturais, financeiros e de diagnóstico. Disponível em:

<<https://www1.folha.uol.com.br/equlibrio/2023/10/alzheimer-na-periferia-traz-desafios-estruturais-financeiros-e-de-diagnostico.shtml>>. Acesso em: 01 out. 2023.

26ª QUESTÃO

Acerca do tema do artigo, é CORRETO afirmar que:

- a) O artigo não menciona a morosidade do SUS para fechar o diagnóstico de Alzheimer.
- b) O artigo aborda o impacto do diagnóstico de Alzheimer sobre as famílias em condição de vulnerabilidade social no Brasil.
- c) Por ser um tipo de demência, o Alzheimer não causa efeitos devastadores sobre o paciente e sua família.
- d) O sistema de saúde pública no Brasil, aliado às condições de vida da população carente, dão conta da demanda que a referida doença impõe sobre o paciente e sua família.
- e) O enfrentamento do Alzheimer na periferia não constitui um fator diferencial em comparação ao enfrentamento da doença em setores mais abastados da população.

27ª QUESTÃO

Assinale a alternativa CORRETA sobre o Alzheimer.

- a) O diagnóstico da doença pode ser feito prontamente graças à eficiência dos mecanismos de saúde pública no Brasil.
- b) Pessoas com Alzheimer não precisam de cuidadores.
- c) O SUS não dispõe de estratégias para combater o Alzheimer.
- d) Baixa escolaridade pode ser um fator de risco para a incidência de Alzheimer.
- e) Não existem meios não medicamentosos para que a família contribua com o combate ao Alzheimer em seu ente querido.

28ª QUESTÃO

Analise as assertivas abaixo e julgue-as.

- I- O Alzheimer gera grande impacto, não apenas no paciente em si, mas também em seus familiares.
- II- Moradores da periferia de São Paulo enfrentam a doença na condição de vulnerabilidade social.
- III- Com o aumento da incidência da doença no Brasil, pode-se esperar uma melhora na estratégia do SUS de combate à doença.
- IV- O tempo que o SUS leva para diagnosticar a doença é adequado para as necessidades impostas pela doença e também para o seu avanço.
- V- O Estado precisa ser mais proativo no combate ao Alzheimer.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, IV e V.
- b) I, II e V.
- c) I, II, III e V.
- d) II, III e V.
- e) II, III e IV.



29ª QUESTÃO

Observe o seguinte período composto:

Estudo feito por pesquisadores da USP (Universidade de São Paulo) mostrou que **regiões mais pobres do Brasil seriam as principais beneficiadas** , *se fatores de risco para demência [...] fossem reduzidos por meio de políticas públicas eficazes.*

Analise as assertivas abaixo.

- I- Trata-se de um período simples.
- II- O período é composto por coordenação.
- III- O período é composto por subordinação.
- IV- A oração em negrito (**regiões mais pobres do Brasil seriam as principais beneficiadas**) se classifica como uma oração coordenada substantiva predicativa.
- V- A oração em negrito e em itálico (*se fatores de risco para demência [...] fossem reduzidos por meio de políticas públicas eficazes*) se classifica como uma oração subordinada adverbial condicional.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e III.
- b) II, III e V.
- c) I, IV e V.
- d) III, IV e V.
- e) I e II.

30ª QUESTÃO

Observe a charge a seguir e assinale a única alternativa INCORRETA:



Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2023/03/exercicios-de-colocacao-pronominal-com-gabarito.html>>. Acesso em: 01 out. 2023.

- a) A fala de Isaura no quarto quadrinho traz um exemplo de colocação pronominal antes do verbo.
- b) Para adequar a fala da personagem à norma culta, utilizar a palavra “avaliá-lo” seria um procedimento correto.
- c) Do ponto de vista da colocação pronominal, não ocorre um desvio da norma culta.
- d) Na fala de Isaura, ocorre um exemplo de ênclise: “avaliar *ele*”. O pronome está após o verbo.
- e) De acordo com a norma culta, Isaura deveria ter usado a expressão “quais as chances *de a* senhora avaliar [...]”.



31ª QUESTÃO

Leia a tira a seguir:



Disponível em: <<https://www.qconcursos.com/questoes-de-concursos/questoes/4d80bb41-05>>. Acesso em: 01 out. 2023.

O personagem da tira acima faz uma crítica ao sistema educacional. Em seu discurso, a vírgula é empregada várias vezes. Na fala do personagem, o uso da vírgula se justifica CORRETAMENTE para:

- a) Separar o adjunto adverbial da oração principal.
- b) Separar o vocativo da oração.
- c) Separar o aposto da oração.
- d) Separar o sujeito do predicado.
- e) Separar vários itens de uma mesma categoria.

32ª QUESTÃO

Leia a tira a seguir:



Disponível em: <<https://gramaticapratica.wordpress.com/2015/09/01/substantivos-2/>>. Acesso em: 01 out. 2023.

Com base na leitura da tira, é CORRETO afirmar que:

- a) Hagar não está sendo irônico ao afirmar que Hamlet é romântico.
- b) A resposta de Hamlet, levando em conta o contexto, é adequada à pergunta de Hagar.
- c) Hamlet oferece a Hagar uma definição filosófica de amor.
- d) Hamlet se utiliza da etimologia da palavra “amor” para formular sua resposta.
- e) O humor da tira se constrói em torno do fato de que Hamlet oferece a Hagar uma definição gramatical da palavra “amor”, quebrando sua expectativa.



A notícia a seguir se refere às questões 33 e 34:

LULA PASSA NOITE “ESTÁVEL” E JÁ CAMINHA PELO QUARTO, DIZ BOLETIM

ANSA

30/09/2023 – 11:13

Um boletim médico divulgado neste sábado, 30, pelo hospital Sírio-Libanês de Brasília informou que o **presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva**, está se recuperando bem de uma cirurgia no quadril.

O comunicado apontou que o mandatário “passou a noite estável” e até “caminhou” pelo quarto na parte da manhã. Além disso, o petista realizou “sessões de fisioterapia”.

Lula, que passou por uma **artroplastia no quadril** na última sexta-feira, 29, continuará internado. A intervenção cirúrgica, que aconteceu “dentro da normalidade”, durou pouco mais de uma hora.

Os médicos aproveitaram a oportunidade para fazer uma **blefaroplastia**, que é a retirada de um excesso de pele sobre as pálpebras.

O mandatário continua sem previsão de alta, mas sua equipe de saúde afirma que poderá ocorrer na próxima terça-feira, 3.

Disponível em: <https://istoe.com.br/lula-passa-noite-estavel-e-ja-caminha-pelo-quarto-diz-boletim/?utm_source=pushnews&utm_medium=pushnotification>. Acesso em: 01 out. 2023. Grifos do autor.

33ª QUESTÃO

De acordo com a leitura da notícia, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O boletim médico do presidente Lula traz informações ambíguas quanto ao seu estado de saúde.
- b) Não há no texto nenhuma informação que indique que o estado de saúde do presidente está estável.
- c) A expressão “dentro da normalidade” indica que os procedimentos cirúrgicos foram de urgência.
- d) O presidente passou por dois procedimentos cirúrgicos e passa bem.
- e) Caminhar pelo quarto não é um bom sinal com relação à recuperação da artroplastia no quadril.

34ª QUESTÃO

Com relação à análise linguística, julgue as assertivas abaixo.

- I- O termo “estável” atua na manchete como predicativo do sujeito e se refere a Lula.
- II- Ainda com relação à manchete, temos um período composto por subordinação.
- III- Na expressão “Um boletim médico divulgado neste sábado, 30, pelo Hospital Sírio-Libanês de Brasília informou que o presidente da República, **Luiz Inácio Lula da Silva**, está se recuperando bem de uma cirurgia no quadril”, o termo em destaque pertence à classe de palavras denominada aposto.
- IV- Considerando o mesmo trecho em análise da assertiva III, a oração “o presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, está se recuperando bem de uma cirurgia no quadril” se classifica como uma oração subordinada substantiva predicativa.
- V- No texto, a expressão “o mandatário” exerce a retomada anafórica do referente Lula.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) I, II, III, IV e V.
- b) I, III, IV e V apenas.
- c) II, III, IV e V apenas.
- d) I, II e III apenas.
- e) II, III e IV apenas.



35ª QUESTÃO

Leia a tira abaixo

Disponível em: <<http://oblogderedacao.blogspot.com/2012/12/mafalda-e-os-pronomes-relativos.html>>. Acesso em: 01 out. 2023.

Assinale a única alternativa INCORRETA:

- a) As várias ocorrências da palavra “que” são apenas uma redundância, um problema de linguagem na elaboração da tira.
- b) Na primeira ocorrência da palavra “que”, ela se classifica como conjunção integrante.
- c) Na segunda ocorrência da palavra “que”, no entanto, ela se classifica como pronome relativo e diz respeito ao referente “ano”.
- d) Na terceira ocorrência da palavra “que”, ela se acopla à locução adverbial “melhor [do] que”.
- e) Na resposta de Mafalda, assim como na colocação feita por Miguelito, ocorre uma sequência de períodos compostos por subordinação encaixados um no outro. O “que” é fundamental para dar sustentação ao discurso.

O artigo a seguir serve de base para a questão de 36:

SEPARAÇÃO DE SANDY E LUCAS PÔE EMEVIDÊNCIA OBRA DE TOLSTOI

ESTADÃO CONTEÚDO

01/10/2023 – 8:15

A separação da cantora **Sandy** e do músico e apresentador **Lucas Lima**, anunciada na segunda, 25, não repercutiu apenas entre os fãs do casal: chegou até a tradutores e especialistas em literatura russa. Isso porque o programa *Fofocalizando*, do SBT, resgatou um post de 5 de setembro em que Lucas comenta os efeitos da leitura de *A Morte de Ivan Ilitch*, novela de **Liev Tolstói** publicada em 1886. “Que livro forte”, ele escreveu. “Deu uma chacoalhada legal no Lucão.”

O post tem duas imagens. Em uma delas, ele sublinha, em amarelo, um trecho da obra: “Talvez eu não tenha vivido como deveria, ocorreu-lhe de repente. Mas, como, se eu sempre fiz o que devia fazer?”

“Russo não tem o menor jeitinho na hora de falar as coisas na lata, né? Texto muito direto, sólido, sem firula nem carinho. Verdade sem desvios. Baita reflexão sobre a vida, sobre escolhas e os porquês destas”, ele escreveu.

Sandy e Lucas estavam juntos havia 24 anos. Mesmo período de casamento de Tolstói quando escreveu o livro. Na apresentação do volume *Novelas Completas* (Todavia, 2020), o tradutor Rubens Figueiredo escreve que naqueles anos “o ambiente conjugal e familiar de Tolstói já adquirira o caráter conflituoso que, com altos e baixos, iria perdurar até o fim de sua vida, em 1910”.

O enredo parece simples: é a história de Ivan Ilitch, um juiz de instrução que, depois de alcançar uma vida confortável, descobre que tem uma grave doença. A partir daí, passa a refletir sobre o sentido de sua existência.

Nabokov dizia que essa era uma das obras máximas da literatura russa. “Meu primeiro ponto é que não se trata da história da morte de Ivan, e sim da vida de Ivan”, escreveu o autor de *Lolita*. “A fórmula tolstoiana é: Ivan viveu uma vida má, e como a vida má é simplesmente a morte da alma, então Ivan viveu a morte em vida.”

[...]

Disponível em: <https://istoe.com.br/separacao-de-sandy-e-lucas-poe-em-evidencia-obra-de-tolstoi/?utm_source=pushnews&utm_medium=pushnotification>. Acesso em: 01 out. 2023.

**36ª QUESTÃO**

Avalie as assertivas a seguir

- I- O artigo estabelece um paralelo entre a separação de Sandy e Lucas Lima e a obra literária *A morte de Ivan Ilitch, de Tolstoi*.
- II- “Deu uma chacoalhada legal no Lucão” é um exemplo de registro coloquial.
- III- O programa “Fofocalizando”, do SBT, ao suscitar o trecho da obra literária “Talvez eu não tenha vivido como deveria, ocorreu-lhe de repente. Mas, como, se eu sempre fiz o que devia fazer?”, estabeleceu uma pretensa relação entre o divórcio dos famosos e o livro em questão.
- IV- O ambiente conjugal de Tolstoi aos 24 anos de casamento é suscitado pelo artigo como uma semelhança com relação à história de Lucas Lima quando ele postou sobre a obra do escritor russo.
- V- A expressão “o autor de Lolita” é uma anáfora cujo referente é Nabokov.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II, III, IV e V.
- b) I, III e IV apenas.
- c) I, II e III apenas.
- d) I, III e V apenas.
- e) IV e V apenas.

A tira a seguir serve de base para as questões 37 e 38:



Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2021/09/atividade-portugues-adverbios-anos-iniciais.html>>. Acesso em: 01 out. 2023.

37ª QUESTÃO

De acordo com a tira, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O humor da tira se concentra no fato de que os felinos são conhecidos por não dar atenção aos seus tutores.
- b) O humor da tira se concentra no fato de que Garfield considera o seu mundo muito bom.
- c) O humor da tira se concentra na forma como está o cabelo de Jon.
- d) O humor da tira se concentra no fato de um ser humano falar com um gato.
- e) O humor da tira não tem relação com a opinião de Garfield sobre Jon.

38ª QUESTÃO

A palavra “felizmente”, no tocante às classes de palavras, é um advérbio de:

- a) Quantidade.
- b) Intensidade.
- c) Modo.
- d) Lugar.
- e) Negação.



O cartaz a seguir diz respeito às questões 39 e 40:



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQcz32MDkB_AEOEnEI-W7C-S9xtVVsfFDeFTkHjhqge&s=>. Acesso em: 01 out. 2023.

39ª QUESTÃO

Todo gênero textual tem um propósito comunicativo. Nesse contexto, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O texto é uma fotografia e seu propósito comunicativo é retratar uma imagem.
- b) O texto é uma charge e seu propósito comunicativo é divertir.
- c) O texto é uma tirinha e seu propósito comunicativo é divertir.
- d) O texto é um poema e seu propósito comunicativo é emocionar através da linguagem.
- e) O texto é um cartaz e seu propósito comunicativo é informar.

40ª QUESTÃO

Acerca do cartaz em questão, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Manter um peso saudável não é considerado um fator de boa saúde.
- b) A imagem e o tema tratado pelo cartaz revelam que o público-alvo são pessoas jovens.
- c) A imagem e o tema tratado pelo cartaz revelam que o público-alvo são pessoas que já passaram da meia-idade.
- d) O estilo de vida e a dieta não têm relação com o surgimento de doenças crônicas.
- e) O desenho do cartaz sugere que a faixa etária não permite a realização de atividades físicas.

