



# PREFEITURA DE BELO HORIZONTE

## Secretaria Municipal de Educação

MANHÃ

# PROFESSOR MUNICIPAL - HISTÓRIA

TIPO 1 – BRANCA



### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **50 (cinquenta)** questões objetivas e **2 (duas)** questões discursivas você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- As questões objetivas têm **4 (quatro)** opções de resposta (A, B, C, D) e somente uma delas está correta.



### TEMPO

- Você dispõe de **04 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha de textos definitivos;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de textos definitivos. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de textos definitivos em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**



## Língua Portuguesa

1

Leia o texto injuntivo a seguir.

*Um medicamento é um produto que age sobre a sua saúde. Respeite rigorosamente as ordens de seu médico e o modo de emprego instruído na receita. Siga os conselhos do farmacêutico. Não interrompa o tratamento por sua própria vontade.*

Entre as opções abaixo, assinale a que não é marca desse tipo de texto.

- (A) Fornece instruções e conselhos.
- (B) Sugere procedimentos de uso.
- (C) Explica como proceder.
- (D) Inclui formas negativas de proibição.

2

Leia fragmento textual a seguir.

*A administração Clinton decidiu ontem, o que parecem ser os preparativos finais para uma eventual invasão do Haiti e, em meio da crescente oposição popular e da oposição republicana, enviar às costas desse paupérrimo país caribenho dois porta-aviões.*

A seguir estão quatro conselhos para quem deseja redigir bem; assinale a opção que apresenta o conselho inaplicável a esse segmento por não mostrar o problema apontado.

- (A) Limitar a quantidade de inserções.
- (B) Retirar as informações irrelevantes.
- (C) Juntar as palavras sintaticamente relacionadas.
- (D) Utilizar um só registro de linguagem.

3

Leia o trecho a seguir.

*A segunda edição deste livro acabou mais depressa que a primeira. Aqui sai ele em terceira, sem outra alteração além da emenda de alguns erros tipográficos, tais e tão poucos que, ainda conservados, não encobririam o sentido.*

*Um amigo e confrade ilustre tem teimado comigo para que dê a este livro o seguimento de outro. “Com as Memórias Póstumas de Brás Cubas, donde este proveio, fará você uma trilogia, e a Sofia de Quincas Borba ocupará exclusivamente a terceira parte.*

*Algun tempo cuidei que podia ser, mas relendo agora estas páginas concludo que não. A Sofia está aqui toda. Continúa-la seria repeti-la, e acaso repetir o mesmo seria pecado. Creio que foi assim que me tacharam este e alguns outros dos livros que vim compondo pelo tempo fora no silêncio da minha vida. Vozes houve, generosas e fortes, que então me defenderam; já lhes agradecei em particular; agora o faço cordial e publicamente.*

Machado de Assis. *Quincas Borba*. São Paulo. Ed. Ática. 1988.

A principal finalidade desta “introdução” é

- (A) comemorar o sucesso da obra, com três edições em relativamente pouco tempo.
- (B) justificar a razão de o autor não pretender formar uma trilogia com outro livro a seguir.
- (C) agradecer àquelas pessoas que o têm defendido de ataques infundados.
- (D) mostrar o processo de produção de suas obras, como algo que foge à rotina silenciosa em que vive.

4

Leia o fragmento a seguir.

*Rubião fitava a enseada, — eram oito horas da manhã. Quem o visse, com os polegares metidos no cordão do chambre, à janela de uma grande casa de Botafogo, cuidaria que ele admirava aquele pedaço de água quieta; mas, em verdade, vos digo que pensava em outra coisa. Cotejava o passado com o presente. Que era, há um ano? Professor. Que é agora? Capitalista. Olha para si, para as chinelas (umas chinelas de Túnis, que lhe deu recente amigo, Cristiano Palha), para a casa, para o jardim, para a enseada, para os morros e para o céu; e tudo, desde as chinelas até o céu, tudo entra na mesma sensação de propriedade.*

Machado de Assis. *Quincas Borba*. São Paulo. Ed. Ática. 1988.

No primeiro parágrafo do romance *Quincas Borba*, de Machado de Assis, o narrador do romance, mostra-se como

- (A) observador de caráter onisciente, fornecendo características predominantemente psicológicas do personagem.
- (B) observador de um momento de um personagem, com informações limitadas por vê-lo à distância.
- (C) narrador onisciente, com conhecimento dos fatos em sua integralidade.
- (D) narrador de terceira pessoa, participando como personagem do romance.

5

Nas opções a seguir são dadas duas frases com a preposição de; assinale a opção em que essa preposição mostra, respectivamente, valor semântico ou nocional e valor gramatical ou relacional.

- (A) Viajar de avião. / Precisar de dinheiro.
- (B) Chegar de repente. / Sair de manhã.
- (C) Necessitar de mais tempo. / Ter medo de escuro.
- (D) Vestir-se de branco. / Trabalhar de terno.

6

Assinale a opção em que o vocábulo a exemplifica uma classe gramatical diferente das demais.

- (A) Há mulher cuja infidelidade é o único laço que a liga ainda ao marido.
- (B) A mulher perdoa a infidelidade, mas não a esquece.
- (C) Certamente foi o diabo que ensinou as mulheres a bailar.
- (D) A boa esposa ama sua casa e nunca a abandona.

7

Uma receita tradicional de bolo é exemplo clássico de texto

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) expositivo.
- (D) injuntivo.

8

Assinale a opção que apresenta a frase em que a preposição até indica limite posterior de tempo.

- (A) Mulher. É tão comum, mas tão comum, que até pobre tem.
- (B) Essa criatura que brincara comigo, que pulara, dançara, creio até que dormira comigo, deixava-me agora com os braços atados e medrosos.
- (C) Também não achei melhor título para a minha narração; se não tiver outro daqui até ao fim do livro, vai este mesmo.
- (D) Capitu deu-me as costas, voltando-se para o espelho. Peguei-lhe dos cabelos, colhi-os todos e entrei a alisá-los com o pente, desde a testa até as últimas pontas, que lhe desciam à cintura.

**9**

Assinale a opção que apresenta a frase que mostra uma contradição interna.

- (A) Um escravo é aquele que espera por alguém mais para libertá-lo.
- (B) Nós todos estamos condenados à prisão solitária dentro de nossa própria pele, por toda a vida.
- (C) Olho por olho e todos nós acabaremos cegos.
- (D) Eu mataria por um prêmio Nobel da paz.

**10**

Assinale a opção que apresenta a frase em que o vocábulo *mais* tem valor de quantidade e não de intensidade.

- (A) Nada agrava *mais* a pobreza do que a mania de parecer rico.
- (B) Nada mostra *mais* covardia que a riqueza.
- (C) Os homens *mais* respeitáveis não são sempre os mais respeitáveis.
- (D) Vale *mais* vida de pobre sob o abrigo de teto de tábuas do que alimentos finos em casa alheia.

## Legislação Educacional

**11**

Com base no Capítulo III – *da Educação* da Constituição Federal de 1988, assinale a opção que apresenta corretamente uma das suas determinações.

- (A) Os repasses de recursos públicos serão restritos às escolas estaduais públicas.
- (B) O acesso à educação básica e gratuita será estipulado do ano zero aos 17 anos do educando.
- (C) O ensino público da educação básica será ofertado admitindo a atuação da iniciativa privada.
- (D) O Plano Nacional de Educação terá duração bienal a fim de assegurar a manutenção do ensino.

**12**

De acordo a Lei nº 9.394/96, que descreve deveres da União a serem realizados em conjunto com a iniciativa municipal, estadual e do Distrito Federal, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) Desenvolver o Plano Nacional de Educação.
- ( ) Estabelecer competências e diretrizes para todas as etapas da Educação Básica.
- ( ) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – V.

**13**

Sobre aspectos do currículo escolar ou da proposta pedagógica, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, assinale a afirmativa correta.

- (A) Os currículos escolares devem padronizar integralmente os conteúdos ensinados no âmbito nacional.
- (B) Os currículos escolares devem desenvolvidos em dois blocos fragmentados que abarcam suas diversificações.
- (C) As propostas pedagógicas devem contar com a participação ativa dos docentes para definir seus planos de trabalho.
- (D) As propostas pedagógicas devem considerar o estudante de maneira unidimensional, como integrante do coletivo.

**14**

Sobre os motivos que devem levar os dirigentes do estabelecimento escolar a contatarem o Conselho Tutelar, analise as afirmativas a seguir.

- I. Quando o aluno contesta critérios avaliativos que lhe são impostos por não concordar com suas efetividades.
- II. Quando, após esgotados os recursos escolares, o aluno apresenta insistentes faltas injustificadas nas atividades da instituição educativa.
- III. Quando o aluno manifesta desatenção em sala de aula, apresentando dificuldades de compreensão dos conteúdos programáticos e comportamento introspectivo.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

**15**

Assinale a afirmativa que apresenta corretamente uma característica da Lei nº 13.146/15 - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

- (A) Amplia a noção de sujeitos de direito ao acesso à educação.
- (B) Cria um sistema educacional paralelo ao regular, que atende às necessidades do aluno de maneira independente.
- (C) É uma resposta institucional para a educação formal de indivíduos baseada na ideia de capacitismo.
- (D) Estabelece o tratamento normativo do educando, padronizando seu desenvolvimento.

**16**

A respeito do Ensino Fundamental, segundo as determinações da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), assinale a afirmativa correta.

- (A) Sua duração será de no mínimo quatro horas diárias em sala de aula.
- (B) Sua organização será obrigatoriamente fragmentada em ciclos.
- (C) Sua modalidade virtual será oferecida aos pais e responsáveis que desejarem.
- (D) Sua extensão temporal completa será impreterivelmente de oito anos.

17

A respeito do que é estabelecido pela Lei nº 11.645/08 (História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena), analise as afirmativas a seguir.

- I. A lei prevê mudanças na abordagem de ensino, que deve reconhecer as agências dos grupos sociais e suas contribuições para a história e a cultura brasileiras, em detrimento de uma abordagem que os vincula aos eventos de violência como vítimas passivas.
- II. As diretrizes da lei devem ser aplicadas obrigatoriamente na educação nacional, tanto nas instituições de ensino públicas quanto nas privadas.
- III. Os conteúdos previstos na lei devem ser ensinados de maneira transversal em todo o currículo, não somente em datas comemorativas como o Dia da Consciência Negra ou Dia do Índio.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

18

Assinale a opção que descreve corretamente a atuação da Constituição Federal de 1988 para a garantia da educação em território nacional.

- (A) Vincula os âmbitos público e privado, ao estabelecer como dever do estado e da família a garantia da educação da criança e adolescente.
- (B) Responsabiliza a sociedade brasileira pela manutenção dos educandos no ensino básico até sua conclusão.
- (C) Democratiza a educação representada pela determinação da gratuidade no acesso em todas as instituições escolares nacionais.
- (D) Fomenta o pluralismo de ideias e o desenvolvimento pleno do ser humano, ao definir como obrigatória a matrícula na educação superior.

19

As afirmativas a seguir descrevem corretamente aspectos da normativa que estabelece a inclusão escolar no Brasil, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Precisa o significado de deficiência como impedimentos de múltiplas naturezas que sem as devidas condições pode comprometer sua participação na sociedade brasileira.
- (B) Exige a apresentação do símbolo nacional que identifica o indivíduo com deficiência para o reconhecimento e desfrute de seu direito.
- (C) Considera o uso de tecnologia assistiva como estratégia para a efetivação da participação em atividades educativas para indivíduos que demandem.
- (D) Estabelece a implementação de mudanças atitudinais e metodológicas entre os educandos e educadores para concretizar sua efetivação.

20

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90) é dever da instituição de ensino

- (A) compelir os responsáveis para a realização da matrícula de crianças e adolescentes nas etapas da educação escolar.
- (B) ofertar possibilidade de turnos noturnos que se adaptem às necessidades de crianças que possuam ocupação laboral.
- (C) conscientizar os educandos sobre os prejuízos do uso de drogas.
- (D) atuar como agente tutelar ao zelar pela frequência dos alunos nas atividades escolares.

## Fundamentos da Educação

21

Leia o trecho a seguir.

*O professor precisa valorizar de verdade a presença de cada um. Precisa reconhecer permanentemente que todos influenciam a dinâmica da sala de aula, que todos contribuem. Essas contribuições são recursos. Usadas de modo construtivo, elas promovem a capacidade de qualquer turma de criar uma comunidade aberta de aprendizado.*

Adaptado de **HOOKS**, Bell. *Ensinando a transgredir*. São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2017.

A respeito do processo de ensino-aprendizagem, o trecho acima expõe a concepção que enfatiza o aspecto

- (A) reflexivo.
- (B) dialógico.
- (C) crítico.
- (D) prescritivo.

22

Leia o trecho a seguir.

*É possível afirmar que toda a matriz da modernidade enfatizou a questão da igualdade. A igualdade, independentemente das origens raciais, da nacionalidade, das opções sexuais, é uma chave para entender toda a luta da modernidade pelos direitos humanos. No entanto, parece que hoje o centro de interesse se deslocou, porque se coloca muito mais em evidência o tema da diferença.*

Adaptado de **CANDAU**, Vera Maria. *Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença*. Revista Brasileira de Educação, v. 13. n. 37. Jan/abr. 2008.

O trecho acima aponta um deslocamento que afeta diretamente a formação em direitos humanos. Conforme o texto, a atual relação entre os temas da igualdade e da diferença pode ser descrita como

- (A) tensionamento entre o ideal moderno e as demandas sociais e políticas contemporâneas.
- (B) contradição da celebração da diversidade em relação aos direitos humanos fundamentais.
- (C) equivalência entre o direito à igualdade e o direito à diferença, que são termos intercambiáveis.
- (D) substituição da igualdade por diferença, indicando uma mudança total de paradigma nos direitos humanos.

23

É impossível esgotar com explicações todos os detalhes do sistema Waldorf, porque qualquer sistematização estaria em contradição com a sua característica principal: a de ser um corpo vivo, suscetível de assumir formas e aspectos diferentes, de acordo com as circunstâncias concretas de um determinado meio social.

LANZ, Rudolf. *A pedagogia Waldorf*. São Paulo: Summus, 1979.

O trecho acima versa sobre a dificuldade em fazer uma exposição sistemática da pedagogia Waldorf. Assinale a opção que a define pela sua meta.

- (A) A adequação dos alunos ao ritmo e às atividades das sociedades e das economias modernas.
- (B) O pleno desenvolvimento da personalidade humana, em seus aspectos intelectual, afetivo e moral.
- (C) A especialização em campos de saberes específicos como preparação para campos técnicos e científicos.
- (D) O desenvolvimento de uma mentalidade competitiva e empreendedora, compatível com o século XXI.

24

O movimento da Educação Aberta (*Open Education*) busca tornar a aprendizagem mais compatível com a dinâmica das novas tecnologias da informação.

Com relação a esta abordagem, analise os itens a seguir.

- I. Inspirada no movimento do *software* livre, faz uso de recursos educacionais abertamente distribuídos e modificados.
- II. Sendo pouco estruturada, exige o contrapeso de uma participação ainda mais ativa e centralizada do professor.
- III. Valoriza a liberdade do local de estudo, a aprendizagem por módulos em ritmo personalizado e práticas pedagógicas centradas no aluno.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

25

A concepção de Avaliação Formativa surge como alternativa à chamada Avaliação Somativa. Assinale a opção que identifica corretamente um aspecto distintivo daquela em relação a esta.

- (A) O uso de instrumentos variados para avaliação, como testes, apresentações e atividades criativas.
- (B) O estabelecimento de critérios para medir o nível de proficiência do aluno em determinado tema.
- (C) O fornecimento de *feedback* ao aluno relativamente ao seu aproveitamento em uma disciplina.
- (D) O foco em cada etapa do aprendizado do aluno para otimizar o processo de aprendizagem.

26

Autores tão diversos quanto Jean Piaget e Lev Vigotski têm seus pensamentos vinculados a uma concepção teórica chamada construtivista.

Segundo esta concepção, o aprendizado

- (A) ocorre quando o bem-estar emocional do aluno é priorizado e é acompanhado por um facilitador.
- (B) é um processo ativo e dinâmico por meio do qual sujeito e objeto se produzem em relação.
- (C) ocorre quando o aluno é capaz de absorver eficazmente as informações que lhe são transmitidas.
- (D) é a aquisição de um novo comportamento por meio de estímulos e respostas.

27

Leia o fragmento a seguir.

*As escolas são acusadas de corromper a sociedade, mas refletem, tão somente, o que já vai pela própria sociedade. A teoria dos educadores busca ajustar a escola às necessidades dessas transformações, procurando retificá-las e harmonizá-las mutuamente.*

Adaptado de TEIXEIRA, Anísio. *Pequena introdução à Filosofia da Educação*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971.

A posição da escola expressa no fragmento acima pode ser descrita como

- (A) precedência sobre a sociedade, que ela tem o papel de corrigir e transformar.
- (B) passividade em relação ao que se passa na sociedade, dado que isto a determina.
- (C) interdependência com a sociedade, dado que se influenciam mutuamente.
- (D) neutralidade em relação à sociedade, posto que são processos paralelos.

28

O Projeto Político-Pedagógico é o nível mais abrangente de planejamento da instituição. Com relação aos componentes desse documento, analise os itens a seguir.

- I. Os conteúdos a serem abordados em cada estágio do ensino, assim como a ordem da abordagem.
- II. Os projetos de integração entre a escola e a comunidade circundante, com a promoção de ações culturais.
- III. O planejamento orçamentário, com a descrição das fontes de recursos e o controle de gastos.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

29

A respeito da organização curricular, segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) O percurso formativo deve ser aberto e flexível para estabelecer componentes adequados aos interesses locais.
- ( ) O currículo deve dispensar a ação no âmbito da construção de identidades sociais, bem como da transmissão de valores.
- ( ) O trabalho didático-pedagógico deve favorecer o uso de eixos temáticos que perpassam as diversas disciplinas.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, F e V.

30

Leia o trecho a seguir que apresenta uma crítica a um certo modo de ensinar a didática.

*A disciplina didática desenvolvida atualmente nos cursos de formação de educadores apresenta uma característica marcante por seu conteúdo enfatizar uma preocupação de caráter estritamente prático. Sua abordagem atual raramente ultrapassa a dimensão técnica do ensino.*

**RAYS**, O. A. *Pressupostos teóricos para o ensino da Didática*. In: A Didática em questão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

Assinale a opção que identifica corretamente um exemplo que **não** se enquadra na abordagem criticada.

- (A) Aulas focadas no gerenciamento de sala de aula e em como manter a atenção dos alunos.
- (B) Transmissão de métodos de avaliação atualizados que levem em conta os dados das neurociências.
- (C) Programas de formação que incluam discussões sobre o contexto social em que se desenrola o ensino.
- (D) Treinamento continuado dos professores nos recursos tecnológicos mais recentes para sala de aula.

## Conhecimentos Específicos

### História

31

*Já faz certo tempo que se abriam novas possibilidades documentais, que vêm expandindo a noção de arquivo e de acervo. Para além das bases escritas, se arrisca produzir novos conhecimentos a partir da análise de moedas, lápides, objetos de cultura material de uma maneira geral, fontes literárias, obras de teatro, telas, esculturas, imagens de jornal, cartazes, caricaturas e, tomando um lugar cada vez mais importante, fotografias. No entanto, vale a pena acentuar como continuamos encontrando um lugar “subalterno” para esse tipo de material, como se existisse uma hierarquia interna às fontes: em primeiro lugar os registros escritos, em segundo (e de maneira distanciada) as imagens. Mas penso que é chegada a boa hora de “lermos imagens” em sentido paralelo ao que destrinchamos um documento amarrotado, um texto clássico, um documento cartorial, uma notícia de jornal.*

Adaptado de: **SCHWARCZ**, Lilia. *Lendo e agenciando imagens: o rei, a natureza e seus belos naturais*. Sociologia & Antropologia, v. 4, 2014.

Com base no trecho, o uso de fotografias como documentos históricos permite

- (A) compreender eventos passados através do uso de uma prova irrefutável da realidade histórica.
- (B) usar as imagens como documentos capazes de construir modelos e concepções.
- (C) adornar os textos acadêmicos com recursos pictóricos que dispensam interpretações ou contextualizações.
- (D) perceber a estaticidade histórica dos recursos iconográficos que paralisam uma ação em seu tempo e espaço.

32

Prezada Dra. Natalie Zemon Davis,  
Fiquei absolutamente encantado ao receber seu artigo sobre as “Razões do Desgoverno”. Eu mesmo estou trabalhando há algum tempo num curto estudo sobre “rough music” (nossa versão do charivari) no século XVIII e início do século XIX na Inglaterra. Portanto, fiquei particularmente entusiasmado ao descobrir trabalho comparativo de sua espécie avançado, embora haja diferenças importantes nos costumes e nas funções. Em certo sentido, suponho que o material do século XVIII na Inglaterra é uma forma atenuada do que você está escrevendo.

Adaptado de: WALSHAM, Alexandra. *Rough music and Charivari: Letters between Natalie Zemon David and Edward Thompson 1970-1972. Past and Present*, 2017.

(*rough music* é uma cacofonia rude, com ou sem ritual mais elaborado, empregada em geral para dirigir zombarias ou hostilidades contra indivíduos que desrespeitam certas normas da comunidade.)

No texto, percebe-se a convergência entre os temas investigados pelos dois historiadores. Assinale a opção que apresenta corretamente a perspectiva historiográfica que os estudos dos dois historiadores estão inseridos.

- (A) Aproximação aos temas que privilegiavam manifestações artísticas aristocráticas, consequência do compromisso político dos dois historiadores.
- (B) Associação aos estudos demográficos que utilizam documentos seriais, como certidões de nascimentos e matrimônios, como principais fontes primárias.
- (C) Arrefecimento do interesse pelos aspectos sociais, enfatizado na centralidade ocupada pela dimensão política e pelas funções econômicas de eventos históricos.
- (D) Reconhecimento das dimensões simbólicas e culturais de comportamentos coletivos como objetos de pesquisa histórica, como costumes festivos populares.

33

A imagem a seguir mostra cenas da Cruzada Albigense.



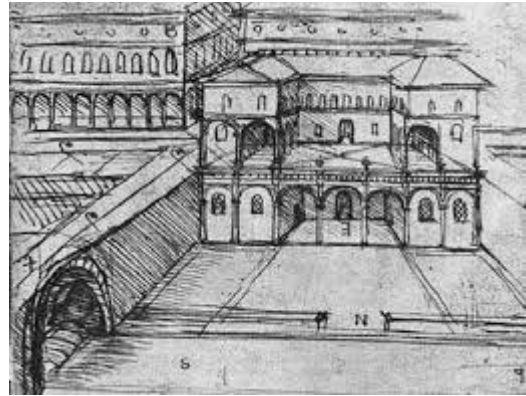
Fonte: British Library, Royal 16 G VI f. 374v.

Assinale a opção que indica corretamente o grupo alvo desta ofensiva.

- (A) Cátaros.
- (B) Paulicianos.
- (C) Valdenses.
- (D) Hussitas.

34

Analise o desenho de Leonardo Da Vinci e leia o trecho descritivo, a seguir.



No manuscrito B do Instituto de França, o leitor encontra um elegante desenho de edifícios e ruas flanqueadas por pórticos. Embaixo pode ser lida, delineada em traços rápidos no estilo lapidar de Da Vinci, a imagem da cidade ideal: construída perto do mar ou ao longo de um rio para que seja salubre. Será edificada em dois andares que se comunicam por meio de escadarias. Quem quiser percorrer todo o piso superior, poderá fazê-lo sem precisar descer, e vice-versa. Nas ruas superiores não devem trafegar os veículos nem coisas similares; é melhor que elas sejam reservadas somente aos gentis-homens. Os veículos e outras cargas deverão circular pelas ruas inferiores, para uso e comodidade do povo.

Adaptado de: GARIN, Eugenio. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1996.

Assinale a alternativa que menciona corretamente elementos constitutivos da *Cidade Ideal* renascentista.

- (A) Concepção global da cidade que a compreende como um organismo uniforme e indissociável, confirmada na disposição estrutural e social.
- (B) Compreensão urbana por meio da supremacia estética, que tem como sua maior expressão a ideia de “beleza pura”, demonstrada na destituição de sua qualidade funcional.
- (C) Atenção à higiene pública e à ordem social, representada pela posição geográfica e pela arquitetura urbana renascentista.
- (D) Preocupação bélica que organizou as novas relações renascentistas, percebida no uso do traçado racional para precisar as dimensões da cidade.

35

A perspectiva de deter o movimento luterano se deu através de medidas energéticas e de uma renovação interna da Igreja.

Assinale a opção que descreve corretamente uma estratégia da Igreja Católica para o enfrentamento das novas perspectivas reformistas.

- (A) Incorporação das manifestações religiosas das religiões abraâmicas no interior do catolicismo, o que atenuou as atividades dos Tribunais da Santa Inquisição.
- (B) Interesse na ação e formação missionária para a conversão e evangelização de populações em continentes colonizados pelos europeus.
- (C) Acatamento do progresso de laicização da sociedade europeia ocidental iniciado durante o período tardio medieval.
- (D) Admissão por parte do Concílio de Trento do rompimento com o monismo religioso que aceitava uma única confissão cristã.



36

A América, que no Mediterrâneo ocupou o lugar das fontes de ouro africano, substituiu ainda muito mais amplamente as minas de prata alemãs.

**BRAUDEL**, Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico*, Lisboa: Martins Fontes, 1983.

A respeito do fluxo da prata americana na economia mercantil do século XVII, é correto afirmar que

- (A) O sistema de crédito garantiu que a difusão da prata americana fosse limitada aos países aliados da Espanha.
- (B) As medidas protecionistas espanholas permitiram que a prata americana permanecesse no território castelhano.
- (C) O pagamento de despesas externas da Espanha propiciou a circulação da prata americana no continente europeu.
- (D) O interesse pela prata americana resultou na decadência do comércio europeu com o continente africano.

37

A gestão hostil de escravos é regularmente associada a fazendeiros, feitores e patrulhas, no entanto, a produção de trabalhadores negros estava longe de ser um fenômeno terrestre. Não basta dizer que os africanos foram capturados, transformados em mercadorias, enviados para fora da África, vendidos a compradores interessados e transformados em escravos, uma vez transferidos para as plantações. O processo de fabricação humana e os porões interiores dos navios mercantes serviram como locais em que marinheiros desumanizaram os cativos, reforçaram a dependência, infligiram dor, estabeleceram autoridade e interromperam qualquer senso de controle sobre as próprias vidas pessoais no futuro próximo e distante.

Adaptado de: **MUSTAKEEM**, Sowande’M. *Slavery at sea. Terror, Sex, and Sickness in the Middle Passage*. Urbana: University of Illinois Press, 2016.

De acordo com o trecho, o autor, ao observar o tráfico atlântico de escravizados, considera

- (A) a isonomia dos ambientes de trabalho e de meios de exploração dos corpos africanos escravizados.
- (B) as etapas do processo mercadológico do tráfico baseadas na violência da diáspora de povos africanos.
- (C) a hierarquia dos instrumentos de repressão e agressão aplicados aos escravizados.
- (D) a desarticulação dos aspectos culturais dos povos africanos nos ambientes rurais das plantações.

38

Analise a imagem a seguir.



Fonte: **GUAMAN** Poma de Ayala, Felipe. *Nueva crónica y buen gobierno*, 1615.

Assinale a opção que descreve corretamente uma política mantida pelos espanhóis após a conquista do território do Império Inca.

- (A) A unidade territorial fundamentada na uniformidade dos costumes e das origens étnicas.
- (B) A padronização do idioma *quéchua* como oficial para comunicação entre todas as comunidades indígenas.
- (C) A organização do sistema de trabalho comunitário rotativo a favor de interesses estatais, conhecido como *mita*.
- (D) O direito individual à posse de terras comunais nativas baseado na linhagem.

39

Na América espanhola, o levante alto-peruano de Tupac Amaru forneceu as primeiras demonstrações que, nas últimas duas décadas do século XVIII, descontentamentos coletivos com aspectos da administração vice-reinal eram temidos pelas autoridades régias como portadores de uma explosiva carga de contestação. Neste ponto, situações semelhantes são observáveis, pela mesma época, na América portuguesa, com os movimentos de Minas Gerais (1789) e da Bahia (1798), nos quais a atitude das autoridades vice reinais lusas foi bastante próxima das espanholas. Contudo, no caso de Tupac Amaru, a perspectiva do retorno também implica, de certo modo, numa projeção de futuro que, nos casos luso americanos, é mais claramente assumida.

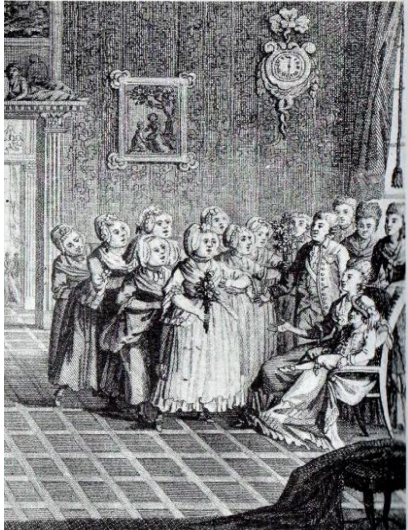
Adaptado de: **PIMENTA**, João Paulo. *O Brasil e a América espanhola (1808-1822)*. Universidade de São Paulo, 2003.

Com base no trecho, assinale a opção que explicita corretamente a relação entre os eventos mencionados.

- (A) Os movimentos luso brasileiros foram liderados majoritariamente por membros das elites socioeconômicas, ao passo que o conflito peruano foi encabeçado por indígenas.
- (B) O movimento de Tupac Amaru propunha a volta a uma realidade passada, ao passo que os movimentos baiano e mineiros aspiravam por uma nova ordem política.
- (C) A correspondência entre os três conflitos é marcada pela insatisfação dos líderes dos movimentos contra a mesma administração colonial.
- (D) A afinidade entre os três movimentos é determinada pela vitória dos grupos de revoltosos que representa o declínio da ordem sociopolítica do Antigo Regime nas Américas.

40

A imagem a seguir representa mulheres comerciantes parisienses parabenizando suas Majestades pelo início da Constituição, em outubro de 1789.



Fonte: MACHADO, Tania Morin. *Práticas e representações das mulheres na Revolução francesa (1789/1794)*. Universidade de São Paulo, 2009.

Assinale a opção que apresenta, corretamente, uma das medidas a favor das mulheres na Constituição Francesa de 1791.

- (A) Inclusão das mulheres e seus descendentes na linha de sucessão para a participação do governo real.
- (B) Estabelecimento do sufrágio feminino, que permitiu o voto de mulheres alfabetizadas.
- (C) Compreensão do casamento como um contrato civil, que possibilitou posteriormente a autorização de divórcios.
- (D) Garantia da igualdade cívica entre os sexos, que possibilitou a participação política feminina.

41

*Vede, Veneráveis Irmãos, por quem e por que meios esta questão tão difícil demanda ser tratada e resolvida. Tome cada um a tarefa que lhe pertence; e isto sem demora, para que não suceda que, adiando o remédio, se tome incurável o mal, já de si tão grave.*

*Façam os governantes uso da autoridade protetora das leis e das instituições; lembrem-se os ricos e os patrões dos seus deveres; tratem os operários, cuja sorte está em jogo, dos seus interesses pelas vias legítimas;*

*Nós desejamos que compreendam isto sobretudo aqueles cuja missão é velar pelo bem público. Façamos tudo quanto estiver ao nosso alcance para salvação dos povos, e, sobretudo, alimentem em si e acendam nos outros, nos grandes e nos pequenos a caridade, senhora e rainha de todas as virtudes. Portanto, a salvação desejada deve ser principalmente o fruto duma grande efusão de caridade.*

*Rerum Novarum*: sobre a condição dos operários. 1891.

Assinale a opção que indica a ideologia das ideias manifestadas no trecho acima.

- (A) Liberalismo.
- (B) Socialismo científico.
- (C) Anarquismo.
- (D) Doutrina Social da Igreja.

42

Analise os fragmentos a seguir.

*O governo renovará esforços para dotar a nossa pátria com o Código Civil fundado nas sólidas bases da justiça e equidade. A força policial da capital do império carece de aumento e de organização mais adaptada às funções que lhe são próprias. Muito importa a segurança pública aperfeiçoar a nossa legislação repressiva da ociosidade no intuito de promover pelo trabalho a educação moral.*

*A extinção do elemento servil, pelo influxo do sentimento nacional e das liberalidades particulares, em honra do Brasil foi adiantada pacificamente de tal modo, que é hoje aspiração aclamada por todas as classes, com admiráveis exemplos de abnegação da parte dos proprietários.*

*Isabel, princesa imperial regente.*

*3 de maio de 1888.*

*A principal atenção do dia é a abolição do cativo, que ocupa o último lugar na fala a fim de realizar a palavra do evangelho: os últimos serão os primeiros. Em que consiste o aperfeiçoamento das leis repressivas da ociosidade? Pretende o governo argumentar as penas do código criminal? Inventar novos delitos? Instituir uma polícia inquisitorial e arbitrária, encarregada de regular o trabalho alheio? Parece que o governo está imbuído da falsa ideia de que o liberto se torna inimigo do trabalho e da ordem pública. A experiência prova o contrário. E ainda que assim não fosse, as medidas legislativas que pretendessem regular fenômenos que escapam sua alçada seriam ineficazes ou inúteis.*

*Gazeta da Tarde, 7 de maio de 1888*

Sobre o comentário do periódico ao discurso abolicionista da princesa Isabel, assinale a afirmativa correta.

- (A) Critica a pressão sobre princesa exercida pelos governos internacionais para supressão da escravidão.
- (B) Ironiza a capacidade administrativa de uma mulher para governar o território brasileiro na ausência de seu pai.
- (C) Satiriza o relaxamento das sentenças impostas aos escravizados acusados de cometer delitos.
- (D) Questiona o projeto de implementação de instrumentos legislativos para manter o controle após a abolição.

43

Sobre as *Guerras Guaránicas*, analise as afirmativas a seguir.

- I. O descontentamento da população guarani foi gerado pela troca entre Espanha e Portugal da região das missões jesuíticas do Paraguai pela Colônia de Sacramento.
- II. A perseguição ao líder da resistência indígena Sepé Tiarayú provocou a intensificação do confronto entre espanhóis e portugueses, que lutavam pelo poder na região.
- III. Após a derrota indígena, os europeus puderam cumprir com as delimitações fronteiriças, determinadas pelo Tratado de Madri.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

44

A respeito das medidas propostas por João Goulart, que formaram as *Reformas de Base*, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) *Reforma Educacional* – projeto de ampliação do acesso à educação de ensino superior e formação de quadros de profissionais capazes de instruir os novos ingressantes.
- ( ) *Reforma Eleitoral* – defesa da incorporação de analfabetos como grupo de eleitores e de sargentos militares como elegíveis.
- ( ) *Reforma Agrária* – efetivar a distribuição de terras desocupadas conforme o sistema de indenizações aos proprietários regulado pela constituição então vigente.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.

45

Leia a nota introdutória da revista *Cultura Política* de setembro de 1941 criada durante o Estado Novo, e que tinha como uma de suas funções comunicar a política cultural do regime.

*A ordem social, a paz, o trabalho, a tolerância política favorecem o desenvolvimento de todas as capacidades criadoras da coletividade. A vida popular conquista um mais alto nível de estabilidade. Usos, costumes, artes, literatura, ciências adquirem um impulso novo de verdadeira floração intelectual e estética. Estas páginas refletem esse espetáculo extraordinário de renascimento do Brasil Novo. Elas constituem um depoimento vivo e irretorquível do espírito de paz, de concórdia, de tolerância e de unidade que hoje desfrutamos.*

Fonte: GOMES, Ângela de Castro. *História e Historiadores*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2013.

Com base no trecho, assinale a opção que apresenta, corretamente, o recurso utilizado pela política cultural do Estado Novo para a construção da identidade nacional.

- (A) A divulgação de estímulos estatais, como propaganda política, para engendrar a tradição nacional.
- (B) A valorização das diferenças históricas socioculturais internas para a construção da identidade nacional.
- (C) A predileção pelo espaço geográfico em relação ao tempo histórico para conformação do significado de nação.
- (D) A elaboração dos referenciais nacionais de maneira que fossem comunicáveis aos setores políticos.

46

As afirmativas a seguir apresentam diferentes interpretações sobre a instauração da Ditadura Militar no Brasil (1964-1985).

- I. *A tomada do poder de Estado foi precedida de uma bem orquestrada política de desestabilização que envolveu corporações multinacionais, o capital brasileiro associado-dependente, o governo dos Estados Unidos e militares brasileiros.*
- II. *Essa campanha englobou a maioria das classes dominantes, incluindo a chamada burguesia “nacional”, da qual tantos políticos e intelectuais e até mesmo oficiais militares esperavam um posicionamento nacionalista e reformista. Contrariando tais expectativas, a burguesia “nacional” assistiria passivamente e até mesmo apoiaria a queda de João Goulart, condenando na prática a sua alternativa socioeconômica distributiva e nacionalista e ajudando a ancorar firmemente o Estado brasileiro à estratégia global das corporações multinacionais.*
- III. *A tomada do poder pelos militares, em 1964, representou uma ruptura do antigo padrão das relações entre civis e militares e o aparecimento de um novo papel para estes na sociedade brasileira. Minha argumentação principal é que a instituição militar não é um fator autônomo, mas deve ser pensada como subsistema que reage a mudanças no conjunto do sistema político.*

A respeito dos trechos citados, assinale (V) para a afirmativa verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) I e II consideram o ambiente político do contexto prévio como chave explicativa para compreender o evento da ditadura.
- ( ) I e III concordam que a relação inalterável e histórica entre a sociedade civil e os militares foi determinante para a materialização da ditadura.
- ( ) II e III discordam que a principal novidade do evento foi a ocupação do governo brasileiro por militares, situação que já havia ocorrido na história nacional.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – V – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.

47

Assinale a opção que apresenta corretamente um fator explicativo para a intervenção dos Estados Unidos na governabilidade de Salvador Allende no Chile.

- (A) A semelhança do caráter militar da tomada de poder em Cuba e no Chile levou os Estados Unidos a conjecturar que existia uma nova ameaça comunista na América Latina.
- (B) A privatização de empresas nacionais pela Unidade Popular foi o ponto de apoio, no contexto da Guerra Fria, para a entrada de capital estrangeiro e da influência política norte americana.
- (C) A chamada *via chilena* para o socialismo de Allende, que compreendia a luta armada como perspectiva para a defesa e reação aos interesses imperialistas, gerou descontentamento aos planos estadunidenses.
- (D) A característica socialista do governo Allende gerou o receio estadunidense de perda de influência na região, o que levou ao financiamento de opositores e em obstruir economicamente o país.



48

Observe a imagem a seguir.



Fonte: **FLAGG**, James Montgomery, 1877-1960. Library of Congress Prints and Photographs Division. Washington, D.C, USA.

Seu texto afirma:

*Semear as sementes da vitória.*

*Plante e faça crescer seu próprio vegetal.*

*“Cada jardim uma planta munição”*

*Escreva para a Comissão Nacional de Jardins de Guerra em Washigton para livros gratuitos de jardinagem, enlatamento e secagem.*

Sobre a interpretação do pôster, assinale a afirmativa correta.

- (A) Ele responsabiliza as mulheres pelo envolvimento norte americano no conflito.
- (B) Ele convoca a população estadunidense para participação bélica no conflito.
- (C) Ele apela para o compromisso coletivo para o sucesso dos Estados Unidos na guerra.
- (D) Ele apresenta a propaganda da política assistencialista estadunidense de distribuição de alimentos.

49

Analise as imagens a seguir.



Foto da embarcação Bibby Stockholm, ancorada no porto de Portland no Reino Unido que, no ano de 2023, hospedou os imigrantes que chegaram ao país.



Foto de Ellis Island, ilha em Nova Iorque que recebeu durante os séculos XIX e XX imigrantes que chegavam à cidade. Serviu como lugar para o cumprimento de quarentenas, inspeções médicas e de asilo para imigrantes.

O docente propôs a análise das duas fotos como atividade didática sobre o mundo contemporâneo, tendo os processos migratórios como objeto de estudo.

A respeito dessa atividade, assinale a afirmativa correta.

- (A) Identifica soluções definitivas à migração em diferentes contextos históricos.
- (B) Mostra respostas filantrópicas de integração social dos imigrantes baseadas na igualdade de condição jurídica.
- (C) Amplia o conhecimento sobre experiências individuais de imigrantes, quase sempre vítimas de crises internacionais.
- (D) Permite a avaliação crítica das políticas que procuram receber e controlar a população imigrante.

50

O docente apresentou a fotografia a seguir e a contextualizou com seus alunos.



Retirada do monumento que homenageava o general confederado Robert E. Lee, na cidade de Charlottesville nos Estados Unidos. O fato resultou em episódios de violência na cidade praticados por supremacistas brancos opostos da decisão.

Fonte: <https://brasil.elpais.com/internacional/2021-07-11/estatua-de-robert-lee-e-retirada-em-charlottesville-quatro-anos-depois-da-revolta-dos-supremacistas.html>  
Acessado em 27 de agosto de 2023.

Com base na atividade, analise as afirmativas a seguir que descrevem competências específicas de História previstas na Base Nacional Comum Curricular.

- I. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- II. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- III. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

## Prova Discursiva – Historia

### Questão 1

*No Brasil, a luta pelo direito ao voto feminino teve início de forma consistente no início do século XX, fortemente influenciada pelos movimentos sufragistas dos Estados Unidos e da Europa. No entanto, a conquista dos direitos políticos das mulheres brasileiras só foi alcançada em 1932, por meio da promulgação do Decreto nº 21.076, que instituiu o primeiro Código Eleitoral Brasileiro. Dessa forma, o Brasil tornou-se o segundo país da América Latina a estender o direito ao voto às mulheres. Apesar da conquista do voto feminino, a trajetória política das mulheres não se encerrou. Elas ainda tiveram que lutar muito para ter seus direitos plenamente adquiridos. Assim, em 1985, houve a criação do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM) que trabalhou diretamente para que fosse possível a participação das mulheres na elaboração da nova Constituição Federal. Permitindo, pela primeira vez, a composição de uma bancada feminina, com a eleição de 26 deputadas vinculadas a 8 diferentes partidos políticos diferentes, representando 5,7% do Congresso Nacional. Essa formação ficou conhecida como “Lobby do Batom”, e a primeira vez que as mulheres latino-americanas atuaram ativamente em um processo constitucional. 07 (In)Equidade e Eleições 2022 Fruto dessa organização e pressão feminina, as mulheres obtiveram 80% das suas reivindicações aprovadas e incorporadas ao novo texto constitucional. A promulgação da Constituição de 1988 foi um marco no que se refere aos direitos das mulheres e à ampliação de sua cidadania*

(In)Equidade, mulheres e eleições 2022. Instituto Vamos Juntas. Disponível em: [https://www.mpf.mp.br/pge/institucional/gt-violencia-de-genero/publicacoes/07-noticias-sobre-vpg/pesquisa\\_InequidadeeEleies2022\\_07.pdf](https://www.mpf.mp.br/pge/institucional/gt-violencia-de-genero/publicacoes/07-noticias-sobre-vpg/pesquisa_InequidadeeEleies2022_07.pdf)

Com base no trecho elabore uma dissertação sobre a trajetória do voto feminino no Brasil, considerando, necessariamente, os aspectos a seguir:

- a) **Relacione o pleito pelo sufrágio universal e o conceito de representatividade com os princípios da revolução Francesa;**
- b) **Apresente a evolução do direito ao voto feminino no Brasil republicano, tal como estabelecido nos marcos legais do novo Código Eleitoral de 1932, da Constituição de 1946 e da Constituição de 1988.**
- c) **Indique as principais barreiras que dificultaram a participação política das mulheres na atualidade e descreva dois mecanismos legais criados para promover a igualdade de gênero na política, impulsionando candidaturas femininas e mobilizando a sociedade civil para aumentar a presença de mulheres em espaços de poder.**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

## Questão 2

### A questão indígena: um passado presente

Desde o período colonial, o Estado afirmou a liberdade dos indígenas e seus direitos originários sobre as suas terras. No entanto, diversos estratagemas permitiram a escravização dessas populações bem como a apropriação de seus territórios.

O projeto colonial português envolveu uma política indigenista que fragmentava a população autóctone em dois grupos polarizados, os aliados e os inimigos, para os quais eram dirigidas ações e representações contrastantes. O emprego da força permitido pela legislação dependia dessa avaliação, bem como dos contextos e dos interesses (muitas vezes divergentes) da administração portuguesa na metrópole e na colônia. Os procedimentos a serem adotados quanto aos índios do Brasil eram frequentemente objeto de debate em Lisboa, na Bahia e no Maranhão, envolvendo questões como a liberdade ou a escravização, as formas mais adequadas de conversão e as consequências de tudo isso para a colonização do Brasil. Não existia, porém, em quaisquer das duas hipóteses, seja para os aliados ou inimigos, um reconhecimento da relatividade das culturas nem de espaços significativos de autonomia. Os povos e as famílias indígenas que se tornavam aliados dos portugueses necessitavam ser convertidos à fé cristã, enquanto os “índios bravos” (como eram chamados nos documentos da época) deviam ser subjugados militar e politicamente de forma a garantir o seu processo de catequização. Este tinha por objetivo justificar o projeto colonial como uma iniciativa de natureza ético-religiosa preparando a população autóctone para servir como mão-de-obra nos empreendimentos coloniais (econômicos, geopolíticos e militares). A metade do século XVIII foi marcada por uma grande preocupação da Coroa portuguesa com a reforma e o aperfeiçoamento do aparelho estatal e administrativo, fato que se estendeu às colônias (não só na América, mas também na África e na Ásia). Foi implantada uma política de rigorosa laicização do Estado, implicando a expulsão de ordens religiosas, o controle de todos os seus agentes em contato com as populações indígenas e o confisco de suas propriedades. O “Diretório que se deve observar nas povoações dos índios do Pará e Maranhão” foi implantado em 1757 pelo governador do Maranhão e Grão-Pará Francisco Xavier de Mendonça Furtado, responsável igualmente pela demarcação da fronteira amazônica e irmão do Marquês de Pombal. Por um decreto real de 1758, tal política foi estendida à colônia do Brasil.

Adaptado de João Pacheco de Oliveira e Carlos Augusto da Rocha Freire. *A Presença Indígena na Formação do Brasil*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

Com base no trecho redija uma dissertação sobre a presença indígena na formação do Brasil, considerando, necessariamente, os aspectos a seguir:

- a) Descreva brevemente o imaginário colonial a respeito da humanidade dos “gentios” embasado nos relatos de viajantes e missionários do século XVI;
- b) Defina as estratégias legais da “guerra justa” e dos “resgates”, utilizadas para embasar legalmente o cativeiro de indígenas no período colonial;
- c) Caracterize a política assimilacionista do Diretório (1758) indicando 4 de suas medidas que alteraram a administração dos povos indígenas.
- d) Apresente como é pensada a história e cultura indígena na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Realização

