

CONCURSO PÚBLICO

Prefeitura Municipal de Santana do Piauí

Edital 001/2023



Fiscal Ambiental

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
13. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
14. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
15. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

BOA PROVA!

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



IVIN
Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

Por que é importante desenvolver uma linguagem artística durante a infância

- 1 "Ser ou não ser, eis a questão?" Quem não se lembra desta frase marcante da obra de William Shakespeare, da peça A tragédia de Hamlet? Ou do Ballet Bolshoi, que faz apresentações históricas como o Lago dos Cisnes? Quem sabe de Piotr Ilitch Tchaikovski ou do pintor, escultor e arquiteto Leonardo Da Vinci, que foi um dos primeiros italianos a usar a técnica de óleo sobre tela? E das quatro primeiras notas da Sinfonia Nº. 5, de Beethoven que são, provavelmente, as mais conhecidas na música clássica. É possível enumerar diversos talentos artísticos com suas obras, cada um em sua área, em que todos marcaram a história.
- 2 Fazer arte é uma das capacidades que torna os seres humanos, de fato humanos, diferenciando esta espécie de qualquer outra. "O sol, as estrelas e suas cores no céu são belíssimas, mas nenhum astro pintou uma Noite Estrelada como Van Gogh. Da mesma forma como podemos reconhecer a Mona Lisa como uma obra de Da Vinci, por causa de suas características e assinatura, reconhecemos que toda arte espelha seu artista. Reconhecemos o próprio ser humano como uma criação feita à imagem e semelhança do seu Criador. Assim, naturalmente, refletindo sua inerente criatividade e capacidade de criar", conta Enio Marques, arquiteto, ator e diretor de teatro.
- 3 Para Eunice Oliveira, pedagoga, doutora em educação e bailarina, hoje questiona-se a ideia de talento. As pessoas desenvolvem as habilidades artísticas e, para isso, precisam de estímulo. Por isso, é importante dar a elas muitas experiências com as diferentes linguagens artísticas. "Ninguém nasce sabendo desenhar, por exemplo. O que cada um tem são interesses próprios. Uns gostam de desenhar, outros de cantar ou de dançar e, com o interesse, a pessoa se desenvolve naquela área", diz ela ao lembrar que ninguém nasce criativo, porque a criatividade se desenvolve a partir da criação.
- 4 A bailarina reforça o fato de que nós aprendemos a desenhar praticando, exercitando e olhando modelos e outras pessoas fazendo aquilo que desejamos saber mais. "Com todas as artes é assim, do mesmo jeito que se aprende a ler e escrever. E é importante oferecer e estimular as práticas artísticas nas crianças porque, do mesmo modo como aprender a falar, a ler, a escrever ou a calcular, aprender alguma linguagem artística também modifica a pessoa, principalmente a criança. Arte não é enfeite, ela afeta e muda as pessoas. Por isso, é fundamental promover a interação da criança com a arte".
- 5 É importante estimular as crianças e adolescentes em seus fazeres artísticos, porque a arte ativa o desenvolvimento de habilidades motoras, consciência corporal e percepção espacial. Ela também favorece o desenvolvimento de uma mente imaginativa, de horizontes ampliados, enxergando coisas que os olhos destreinados não são capazes de ver.
- 6 "A arte ajuda na comunicação de ideias, às vezes, muito difíceis – como traumas e sonhos – de se verbalizar ou se expressar de outra maneira. É claro que algumas pessoas vão demonstrar mais habilidades que outras, podemos até notar o que chamamos de uma inclinação natural, mas acredito que fazer arte é como andar de bicicleta: quanto mais prática, maior a habilidade", revela Marques.
- 7 Eunice sinaliza que a imaginação é uma capacidade sem a qual as sociedades não avançariam. Para inventar algo novo é preciso imaginar possibilidades e ter pensamento abstrato. Essas habilidades são desenvolvidas na aprendizagem e prática artística, desde que o ensino não se baseie apenas em cópias.
- 8 "Os professores podem propor temas, materiais, ideias e deixar algumas escolhas para os aprendizes. Também é importante não criticar o trabalho artístico da criança. Pode-se perguntar o porquê de suas escolhas e fazê-las pensar sobre elas. Também é possível usar imagens, músicas ou outros tipos de obras para discutir questões sociais, por exemplo. Existem diversas abordagens para o ensino das artes, e o ideal é buscar a mais apropriada para aquele que está aprendendo", relata a bailarina.
- 9 E é a partir disso, que os pais e a escola podem criar as oportunidades para as crianças se desenvolverem, observando suas preferências e tendências. Segundo Marques, a criança gosta naturalmente de desenhar, de dançar, de cantar, ou mostra vontade de aprender a tocar algum instrumento. Então a família e a escola podem incentivar e oferecer os meios.

Extraído de: <https://www.semprefamilia.com.br/educacao-dos-filhos/porque-e-importante-desenvolver-uma-linguagem-artistica-durante-a-infancia/>

01. É notório que o texto acima pertence ao domínio jornalístico, deste modo sua configuração permite-nos classificá-lo corretamente como um artigo jornalístico em que:

- A) Se apresenta dados de uma investigação jornalística.
- B) A opinião de sua autora é expressa, sem isenção em seu julgamento sobre o assunto.
- C) Fica claro tratar-se de uma entrevista, pois há a utilização do discurso direto na sua estrutura.
- D) Se trata da divulgação de um fato que provoca repercussão social imediata e recente.
- E) Se apresenta o ponto de vista do veículo de comunicação em que a jornalista trabalha.

02. Na opinião da jornalista o que torna os seres humanos de fato humanos é:

- A) Possuir inteligência emocional.
- B) Saber controlar suas emoções.
- C) Sua capacidade de fazer arte.
- D) Desenvolver sua habilidade de escrita.
- E) Sua capacidade de raciocinar.

03. De acordo com o texto a possibilidade de criar oportunidades para desenvolver habilidades artísticas se deve:

- A) Estritamente aos professores.
- B) Aos pais das crianças.
- C) Aos cursos de férias de identificação de habilidades artísticas.
- D) Aos pais, à família e à escola.
- E) Ao espaço familiar apenas.

04. Com base no texto é muito importante estimular as crianças e adolescentes em seus fazeres artísticos, exceto porque:

- A) A arte ativa o desenvolvimento de habilidades motoras.
- B) A arte aumenta o desenvolvimento da consciência corporal.
- C) A arte desenvolve a percepção espacial.
- D) A arte favorece o desenvolvimento de uma mente imaginativa.
- E) A arte restringe os horizontes dos aprendizes.

05. A ideia de talento no texto é questionada:

- A) Por uma especialista no assunto.
- B) Pelo veículo de comunicação em que o texto foi publicado.
- C) Pelos resultados dos estudos sociológicos produzidos.
- D) Pela jornalista que produziu o texto.
- E) Pela Estética, ramo da filosofia que estuda a Arte.

06. Com base no texto, depreende-se que os dois especialistas ouvidos:

- A) Se sentem prejudicados com a falta do ensino de Artes no currículo escolar.
- B) Partilham de ideias e concepções semelhantes, no tocante ao desenvolvimento da linguagem artística.
- C) Estão se sentindo ameaçados pelo avanço da deseducação artística.
- D) Aparentam estar preocupados com o comércio criado em torno de uma arte vulgar sem engajamento social.
- E) São radicalmente contra o uso de materiais tecnológicos no ensino de Arte.

07. No texto, as expressões, “A bailarina” (4º parágrafo), “Eunice sinaliza” (7º parágrafo) e “relata a bailarina” (8º parágrafo) são formas diferentes usadas em um texto para se referir a um elemento já citado evitando a repetição. Essa estratégia textual consiste também em uma forma de:

- A) Repristinção lexical.
- B) Progressão textual.
- C) Recorrência catafórica.
- D) Paralelismo sintático.
- E) Ambiguidade lexical.

08. No texto o movimento de persuadir o leitor é feito por meio:

- A) Por meio da apresentação de grandes obras de artes realizadas por nobres expoentes históricos.
- B) Da defesa da tese de que a linguagem artística deve ser estimulada nos adultos e crianças para o bem da humanidade e da sociedade em geral.
- C) Da composição verbal de elaborar exemplos que mostrem a importância de se restringir o debate público sobre a importância do ensino de Artes.
- D) Da construção e colocação articulada de argumentos no artigo sobre o ponto de vista apresentado pela jornalista.
- E) Da exposição de teses pedagógicas que mostram que a aprendizagem da Arte é algo inato e restrito ao talento de cada um.

09. O termo “isso”, em sua primeira ocorrência no 3º parágrafo, refere-se a(à):

- A) “precisam de estímulo”.
- B) “Para Eunice Oliveira”.
- C) “questiona-se a ideia de talento”.
- D) “é importante dar a elas muitas experiências”.
- E) “desenvolvem as habilidades artísticas”.

10. Passando a oração “**A bailarina reforça o fato...**” (4º parágrafo), para a voz verbal passiva analítica, a nova redação deverá ser:

- A) A bailarina estimulará o fato.
- B) O fato será estimulado pela bailarina.
- C) O fato deverá ser reforçado pela bailarina.
- D) A bailarina reforçou o fato.
- E) O fato é reforçado pela bailarina.

11. Em “Ela também **favorece** o desenvolvimento de uma mente imaginativa...” (5º parágrafo), a transitividade da forma verbal destacada foi corretamente mencionada na opção:

- A) Verbo Transitivo Direto e Indireto.
- B) Verbo Transitivo Indireto.
- C) Verbo Transitivo Direto.
- D) Verbo Intransitivo.
- E) Verbo de Ligação.

12. Ainda sobre a oração “Ela **também** favorece o desenvolvimento de uma mente imaginativa...” (5º parágrafo), o termo destacado exerce a função morfológica de _____ com valor semântico de _____:

- A) Preposição; comparação.
- B) Conjunção; contrariedade.
- C) Advérbio; inclusão
- D) Adjetivo; ênfase.
- E) Interjeição; estranheza.

13. Na frase “**A infância, fase mais importante da vida, merece mais respeito, carinho e Arte**”. O termo em negrito tem como correta classificação gramatical:

- A) Complemento nominal.
- B) Oração intercalada.
- C) Adjunto adnominal oracional.
- D) Aposto.
- E) Vocativo.

14. A opção em que temos a ocorrência de crase corretamente realizada na frase é:

- A) A Arte sempre irá à pé enquanto as outras disciplinas irão de carro.
- B) A arte está sempre disposta à desafiar os limites estéticos.
- C) Os artistas não dão valor à pessoas sem senso estético.
- D) Só a Arte enriquece de verdade um país de ponta à ponta.
- E) A criança cresce à medida que se enriquece com a Arte.

15. No trecho “Arte não é enfeite, **ela** afeta e muda as pessoas...” (4º parágrafo), sobre o termo destacado só é verdadeiro o que se afirma em:

- A) Funciona como elemento coesivo retomando o substantivo “arte”.
- B) Desempenha a função sintática de adjetivo.
- C) Faz uma referência catafórica sobre o substantivo “arte”.
- D) Trata-se de um pronome relativo, referindo-se ao substantivo “arte”.
- E) Sua função morfológica é de pronome-adjetivo.

Informática Básica

Questões De 16 a 25

16. Os equipamentos que permitem a entrada e saída de dados e informações de um computador são chamados de:

- A) Periféricos.
- B) Memórias.
- C) Interfaces.
- D) Processadores.
- E) Winchester.


17. A tecnologia que permite a comunicação de duas ou mais pessoas através de câmera de vídeo e uso de áudio conectados a um computador via internet, recebe o nome de:

- A) SelfCam
- B) WebCam
- C) Wireless
- D) Upgrade
- E) Videoconferência

18. Assinale a alternativa que contém extensões de arquivos compactados:

- A) .rar / .zip
- B) .rar / .exe
- C) .zip / .exe
- D) .exe / .mkv
- E) .mkv / .zip

19. Usado para aplicar rapidamente a mesma formatação, como cor, estilo de fonte e tamanho ou estilo de borda, a várias partes de texto ou gráficos.

Com o este recurso representado pelo botão , o usuário pode copiar toda a formatação de um objeto e aplicá-la a outro, considere-a como copiando e colando a formatação.

- A) Imagem
- B) Word Art
- C) Pincel de Formatação
- D) Paint
- E) CTRL+C

20. É nele em que é feita a conexão física de rede (ADSL, cabo metálico, fibra óptica, etc.), que vem da fiação externa. Sua função consiste, originalmente, em um dispositivo que converte sinal analógico para digital e vice-versa, possibilitando o acesso à internet:

- A) Roteador
- B) Modem
- C) Wireless
- D) Operadora
- E) Streaming

21. "O recurso presente também no Word 2016 que permite a criação de um lote de documentos personalizados para vários destinatários, que pode ser personalizado, onde os espaços reservados, chamados de campos de mesclagem, informam ao Word onde o documento deve incluir informações da fonte de dados. Assim, quando o documento estiver concluído, o mesmo gerará uma versão personalizada para cada nome na fonte de dados." O nome do recurso presente no Word 2016 que realiza esta ação é:

- A) Mala Direta.
- B) Formulário.
- C) Encaminhador de Documentos.
- D) Destinatários.
- E) Correspondências.

22. Qual das fórmulas do Excel apresentadas a seguir tem a mesma função da fórmula: $= (A2+B2+C2+D2)/4$

- A) MÉDIA(A2:D2)
- B) MÉDIA(A2;D2)
- C) = MÉDIA(A2:D2)
- D) = MÉDIA(A2;D2)
- E) =A2;D2/2

23. É o termo usado para designar o indivíduo que pratica a quebra de um sistema de segurança e age em benefício próprio, de forma ilegal ou sem ética, roubando dados pessoais ou empresariais:

- A) Worms
- B) Spyware
- C) Ransomware
- D) Cracker
- E) Trojan

24. Em uma rede de computadores como é chamado equipamento que faz a determinação do melhor caminho de dados e comutação de pacotes para a interface correta?

- A) FaxModem
- B) Modem
- C) Roteador
- D) Hub
- E) Direct

25. No Excel o valor de erro ##### Indica:

- A) Erro matemático clássico: divisão por zero, que é uma indeterminação e que, portanto, não pode ser realizada.
- B) Célula com uma largura muito pequena para o tipo de resultado que quer exibir.
- C) Erro é gerado indicando que o usuário precisa digitar corretamente o nome da operação.
- D) Significa erro de referência incorreta ou inexistente.
- E) Indica uma somatória e subtração de digitada incorretamente.

Conhecimentos Específicos**Questões De 26 a 40**

26. Com base na Lei Federal nº 9.605/98, que dispõe sobre as sanções penais e administrativas derivadas de condutas e atividades lesivas ao meio ambiente, julgue as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta:

I. Uma das penas restritivas de direitos da pessoa física é a proibição de contratar com o Poder Público, bem como dele obter subsídios, subvenções ou doações.

II. A obtenção de vantagens pecuniárias é uma circunstância que agrava a pena, quando não constituem ou qualificam o crime.

III. Nos crimes previstos nesta lei, a suspensão condicional da pena pode ser aplicada nos casos de condenação a pena privativa de liberdade não superior a cinco anos.

- A) Somente I e II estão corretas.
- B) Somente II e III estão corretas.
- C) Somente II está correta.
- D) Somente III está correta.
- E) I, II e III estão corretas.

27. Segundo a Lei Federal nº 6.938/81, o instrumento ou termo de instituição da servidão ambiental, deverá constar algumas informações, exceto:

- A) O objeto da servidão ambiental.
- B) Direitos e deveres do proprietário ou possuidor instituidor.
- C) Prazo durante o qual a área permanecerá como servidão ambiental.
- D) Memorial descritivo da área da servidão ambiental, contendo pelo menos um ponto de amarração georreferenciado.
- E) O cadastro único federal de atividades agropecuárias.

28. De acordo com a legislação vigente, a Taxa de Controle e Fiscalização Ambiental – TCFA não recolhida nos prazos e nas condições estabelecidas na lei será cobrada com acréscimos:

- A) Juros de mora, na via administrativa, contados do mês seguinte ao do vencimento, à razão de 2,0% (dois por cento).
- B) Juros de mora, na via administrativa ou judicial, contados do mês seguinte ao do vencimento, à razão de 1% (um por cento).
- C) Juros de mora, na via judicial, contados do mês seguinte ao do vencimento, à razão de 2,0% (dois por cento).
- D) Juros de mora, na via administrativa ou judicial, contados do mês seguinte ao do vencimento, à razão de 5% (cinco por cento).
- E) Juros de mora, na via administrativa, contados do mês seguinte ao do vencimento, à razão de 5% (cinco por cento).

29. Baseado na diversidade do desenvolvimento sustentável, julgue as informações abaixo em verdadeiras assinalando V ou falsas assinalando F, e em seguida, assinale a sequência correta:

() A sustentabilidade espacial é caracterizada pela busca da configuração urbano-rural mais equilibrada, evitando-se a concentração da população em áreas metropolitanas ou em assentamentos humanos em ecossistemas frágeis.

() A sustentabilidade ecológica compreende o aumento ou a manutenção da capacidade de suporte do planeta, mediante intensificação do uso do potencial de recursos disponíveis, garantindo assim que as necessidades das gerações futuras não sejam prejudicadas pelo uso indiscriminado dos recursos naturais na atualidade.

() O sucesso da sustentabilidade social provém de inversões públicas e privadas e da alocação e do manejo eficiente dos recursos naturais para redução dos custos sociais e ambientais.

- A) F – F – V.
- B) F – V – V.
- C) V – F – F.
- D) V – V – F.
- E) V – V – V.

30. Conforme disposto na Resolução CONAMA n° 237/97, a renovação da Licença de Operação (LO) de uma atividade ou empreendimento deverá ser requerida com antecedência mínima de:

- A) 30 (trinta) dias da expiração de seu prazo de validade.
- B) 60 (sessenta) dias da expiração de seu prazo de validade.
- C) 120 (cento e vinte) dias da expiração de seu prazo de validade.
- D) 180 (cento e oitenta) dias da expiração de seu prazo de validade.
- E) 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias da expiração de seu prazo de validade.

31. Gestão ambiental e planejamento são ações que garantem o fortalecimento da educação ambiental. Sobre o planejamento é incorreto afirmar:

- A) Considera o planejamento como fase executora que necessita de gestão, e que, após a implementação e a operação dos procedimentos, exige constante verificação.
- B) O planejamento é uma etapa que esclarece o início, o meio e a finalização de um projeto de educação ambiental.
- C) A Agenda 21 local é considerada exemplo de planejamento participativo.
- D) O planejamento ambiental é caracterizado por ser estratégico diferindo do planejamento que se caracteriza como um dos procedimentos de gestão.
- E) Diagnóstico, análise e gestão são estágios do planejamento que o tornam um processo dinâmico e contínuo.

32. No Brasil, a Agenda 21 estabelece estratégias para o tratamento das áreas de programas, inerente a cada eixo temático. De acordo com a informação, assinale a alternativa que não faz parte do eixo temático:

- A) Cidades Sustentáveis.
- B) Infraestrutura e Integração Regional.
- C) Redução das Desigualdades Sociais.
- D) Gestão dos Recursos Naturais.
- E) Agricultura Convencional.

33. De acordo com a legislação vigente, o licenciamento de atividades modificadoras do meio ambiente como a implantação de usinas de geração de eletricidade, qualquer que seja a fonte de energia primária dependerá de elaboração de Estudo de Impacto Ambiental- EIA e respectivo Relatório de Impacto Ambiental - RIMA, desde que a geração de eletricidade seja:

- A) Acima de 10MW.
- B) Acima de 15 MW.
- C) Acima de 25 MW.
- D) Acima de 75 MW.
- E) Acima de 100 MW.

34. Conforme o Decreto n° 99.274/90, analise as informações atinentes das áreas de proteção ambiental, julgue-as e assinale a alternativa correta:

I. O decreto que declarar a Área de Proteção Ambiental não mencionará a sua denominação, entretanto, deverá mencionar os limites geográficos, principais objetivos e as proibições e restrições de uso dos recursos ambientais nela contido.

II. Serão considerados de relevância e merecedores do reconhecimento público os serviços prestados, por qualquer forma, à causa conservacionista.

III. Os proprietários de terras abrangidas pelas Áreas de Proteção Ambiental não poderão mencionar os nomes destas nas placas indicadoras de propriedade, na promoção de atividades turísticas, bem assim na indicação de procedência dos produtos nela originados.

- A) Somente I e II estão corretas.
- B) Somente I e III estão corretas.
- C) Somente III está correta.
- D) Somente II está correta.
- E) Somente I está correta.

35. A água que incide sobre os continentes, contudo, ainda pode percorrer vários caminhos. Sobre os percursos que a água precipitada realiza no continente, assinale a alternativa incorreta:

- A) Flui lentamente entre as partículas e espaços vazios dos solos e das rochas, podendo ficar armazenada por um período muito variável, formando os aquíferos.
- B) A água irá escoar sobre a superfície, entretanto, esse percurso ocorrerá somente em situações em que a precipitação é menor do que a capacidade de absorção do solo.
- C) Em cumes de montanhas e geleiras irá ocorrer o congelamento formando camadas de gelo.
- D) Infiltra e percola no solo ou nas rochas, favorecendo a formação de aquíferos, reaparecendo na superfície nascentes, fontes, pântanos, ou alimentação de rios e lagos.
- E) Evapora retornando à atmosfera através da evapotranspiração.

36. De acordo com a Legislação Ambiental Brasileira, referente à delimitação de Áreas de Preservação Permanente (APP), as encostas ou partes destas, devem apresentar, no mínimo:

- A) Declividade inferior a 50°, equivalente a 100% (cem por cento) na linha de menor declive.
- B) Declividade superior a 50°, equivalente a 100% (cem por cento) na linha de maior declive.
- C) Declividade inferior a 50°, equivalente a 100% (cem por cento) na linha de maior declive.
- D) Declividade inferior a 45°, equivalente a 100% (cem por cento) na linha de menor declive.
- E) Declividade superior a 45°, equivalente a 100% (cem por cento) na linha de maior declive.

37. Conforme disposto na legislação vigente, a Reserva Legal deverá ser conservada com cobertura de vegetação nativa pelo proprietário do imóvel rural, sendo este considerado:

- A) Pessoa jurídica e de direito público ou privado.
- B) Pessoa física e de direito privado.
- C) Pessoa física ou jurídica, de direito público ou privado.
- D) Pessoa jurídica de direito público.
- E) Pessoa de direito público e privado.

38. Acerca da Administração Pública assegurada na Constituição Federal, importará nos atos de Improbidade Administrativa, exceto:

- A) Perda da função pública.
- B) Prisão de 6 (seis) meses a 5 (cinco) anos e multa.
- C) Indisponibilidade dos bens.
- D) Ressarcimento ao erário.
- E) Suspensão dos direitos políticos.

39. De acordo com a Constituição Federal, a aposentadoria compulsória do servidor público, ocorrerá na forma de lei complementar:

- A) Aos 60 (sessenta) anos de idade.
- B) Aos 65 (sessenta e cinco) anos de idade.
- C) Aos 70 (setenta) anos de idade.
- D) Aos 75 (setenta e cinco) anos de idade.
- E) Aos 80 (oitenta) anos de idade.

40. Assegurado na legislação ambiental, assinale a alternativa que apresenta como material particulado que serve de parâmetro para o monitoramento em áreas específicas, em função da tipologia das fontes de emissões atmosféricas e a critério do órgão ambiental competente:

- A) Mercúrio.
- B) Césio.
- C) Alumínio.
- D) Oxigênio.
- E) Chumbo.