

# CONCURSO PÚBLICO

## Prefeitura Municipal de Santana do Piauí

Edital 001/2023



# Auxiliar Administrativo

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
03. A prova terá duração de 3 horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no cartão-resposta.
12. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
13. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
14. O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
15. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

**BOA PROVA!**

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

**Nº DE INSCRIÇÃO**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

**ATENÇÃO:** Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**Por que é importante desenvolver uma linguagem artística durante a infância**

- 1 "Ser ou não ser, eis a questão?" Quem não se lembra desta frase marcante da obra de William Shakespeare, da peça A tragédia de Hamlet? Ou do Ballet Bolshoi, que faz apresentações históricas como o Lago dos Cisnes? Quem sabe de Piotr Ilitch Tchaikovski ou do pintor, escultor e arquiteto Leonardo Da Vinci, que foi um dos primeiros italianos a usar a técnica de óleo sobre tela? E das quatro primeiras notas da Sinfonia Nº. 5, de Beethoven que são, provavelmente, as mais conhecidas na música clássica. É possível enumerar diversos talentos artísticos com suas obras, cada um em sua área, em que todos marcaram a história.
- 2 Fazer arte é uma das capacidades que torna os seres humanos, de fato humanos, diferenciando esta espécie de qualquer outra. "O sol, as estrelas e suas cores no céu são belíssimas, mas nenhum astro pintou uma Noite Estrelada como Van Gogh. Da mesma forma como podemos reconhecer a Mona Lisa como uma obra de Da Vinci, por causa de suas características e assinatura, reconhecemos que toda arte espelha seu artista. Reconhecemos o próprio ser humano como uma criação feita à imagem e semelhança do seu Criador. Assim, naturalmente, refletindo sua inerente criatividade e capacidade de criar", conta Enio Marques, arquiteto, ator e diretor de teatro.
- 3 Para Eunice Oliveira, pedagoga, doutora em educação e bailarina, hoje questiona-se a ideia de talento. As pessoas desenvolvem as habilidades artísticas e, para isso, precisam de estímulo. Por isso, é importante dar a elas muitas experiências com as diferentes linguagens artísticas. "Ninguém nasce sabendo desenhar, por exemplo. O que cada um tem são interesses próprios. Uns gostam de desenhar, outros de cantar ou de dançar e, com o interesse, a pessoa se desenvolve naquela área", diz ela ao lembrar que ninguém nasce criativo, porque a criatividade se desenvolve a partir da criação.
- 4 A bailarina reforça o fato de que nós aprendemos a desenhar praticando, exercitando e olhando modelos e outras pessoas fazendo aquilo que desejamos saber mais. "Com todas as artes é assim, do mesmo jeito que se aprende a ler e escrever. E é importante oferecer e estimular as práticas artísticas nas crianças porque, do mesmo modo como aprender a falar, a ler, a escrever ou a calcular, aprender alguma linguagem artística também modifica a pessoa, principalmente a criança. Arte não é enfeite, ela afeta e muda as pessoas. Por isso, é fundamental promover a interação da criança com a arte".
- 5 É importante estimular as crianças e adolescentes em seus fazeres artísticos, porque a arte ativa o desenvolvimento de habilidades motoras, consciência corporal e percepção espacial. Ela também favorece o desenvolvimento de uma mente imaginativa, de horizontes ampliados, enxergando coisas que os olhos destreinados não são capazes de ver.
- 6 "A arte ajuda na comunicação de ideias, às vezes, muito difíceis – como traumas e sonhos – de se verbalizar ou se expressar de outra maneira. É claro que algumas pessoas vão demonstrar mais habilidades que outras, podemos até notar o que chamamos de uma inclinação natural, mas acredito que fazer arte é como andar de bicicleta: quanto mais prática, maior a habilidade", revela Marques.
- 7 Eunice sinaliza que a imaginação é uma capacidade sem a qual as sociedades não avançariam. Para inventar algo novo é preciso imaginar possibilidades e ter pensamento abstrato. Essas habilidades são desenvolvidas na aprendizagem e prática artística, desde que o ensino não se baseie apenas em cópias.
- 8 "Os professores podem propor temas, materiais, ideias e deixar algumas escolhas para os aprendizes. Também é importante não criticar o trabalho artístico da criança. Pode-se perguntar o porquê de suas escolhas e fazê-las pensar sobre elas. Também é possível usar imagens, músicas ou outros tipos de obras para discutir questões sociais, por exemplo. Existem diversas abordagens para o ensino das artes, e o ideal é buscar a mais apropriada para aquele que está aprendendo", relata a bailarina.
- 9 E é a partir disso, que os pais e a escola podem criar as oportunidades para as crianças se desenvolverem, observando suas preferências e tendências. Segundo Marques, a criança gosta naturalmente de desenhar, de dançar, de cantar, ou mostra vontade de aprender a tocar algum instrumento. Então a família e a escola podem incentivar e oferecer os meios.

Extraído de: <https://www.semprefamilia.com.br/educacao-dos-filhos/porque-e-importante-desenvolver-uma-linguagem-artistica-durante-a-infancia/>

**01.** É notório que o texto acima pertence ao domínio jornalístico, deste modo sua configuração permite-nos classificá-lo corretamente como um artigo jornalístico em que:

- A) Se apresenta dados de uma investigação jornalística.
- B) A opinião de sua autora é expressa, sem isenção em seu julgamento sobre o assunto.
- C) Fica claro tratar-se de uma entrevista, pois há a utilização do discurso direto na sua estrutura.
- D) Se trata da divulgação de um fato que provoca repercussão social imediata e recente.
- E) Se apresenta o ponto de vista do veículo de comunicação em que a jornalista trabalha.

**02.** Na opinião da jornalista o que torna os seres humanos de fato humanos é:

- A) Possuir inteligência emocional.
- B) Saber controlar suas emoções.
- C) Sua capacidade de fazer arte.
- D) Desenvolver sua habilidade de escrita.
- E) Sua capacidade de raciocinar.

**03.** De acordo com o texto a possibilidade de criar oportunidades para desenvolver habilidades artísticas se deve:

- A) Estritamente aos professores.
- B) Aos pais das crianças.
- C) Aos cursos de férias de identificação de habilidades artísticas.
- D) Aos pais, à família e à escola.
- E) Ao espaço familiar apenas.

**04.** Com base no texto é muito importante estimular as crianças e adolescentes em seus fazeres artísticos, exceto porque:

- A) A arte ativa o desenvolvimento de habilidades motoras.
- B) A arte aumenta o desenvolvimento da consciência corporal.
- C) A arte desenvolve a percepção espacial.
- D) A arte favorece o desenvolvimento de uma mente imaginativa.
- E) A arte restringe os horizontes dos aprendizes.

**05.** A ideia de talento no texto é questionada:

- A) Por uma especialista no assunto.
- B) Pelo veículo de comunicação em que o texto foi publicado.
- C) Pelos resultados dos estudos sociológicos produzidos.
- D) Pela jornalista que produziu o texto.
- E) Pela Estética, ramo da filosofia que estuda a Arte.

**06.** Com base no texto, depreende-se que os dois especialistas ouvidos:

- A) Se sentem prejudicados com a falta do ensino de Artes no currículo escolar.
- B) Partilham de ideias e concepções semelhantes, no tocante ao desenvolvimento da linguagem artística.
- C) Estão se sentindo ameaçados pelo avanço da deseducação artística.
- D) Aparentam estar preocupados com o comércio criado em torno de uma arte vulgar sem engajamento social.
- E) São radicalmente contra o uso de materiais tecnológicos no ensino de Arte.

**07.** No texto, as expressões, “A bailarina” (4º parágrafo), “Eunice sinaliza” (7º parágrafo) e “relata a bailarina” (8º parágrafo) são formas diferentes usadas em um texto para se referir a um elemento já citado evitando a repetição. Essa estratégia textual consiste também em uma forma de:

- A) Repristinção lexical.
- B) Progressão textual.
- C) Recorrência catafórica.
- D) Paralelismo sintático.
- E) Ambiguidade lexical.

**08.** No texto o movimento de persuadir o leitor é feito por meio:

- A) Por meio da apresentação de grandes obras de artes realizadas por nobres expoentes históricos.
- B) Da defesa da tese de que a linguagem artística deve ser estimulada nos adultos e crianças para o bem da humanidade e da sociedade em geral.
- C) Da composição verbal de elaborar exemplos que mostrem a importância de se restringir o debate público sobre a importância do ensino de Artes.
- D) Da construção e colocação articulada de argumentos no artigo sobre o ponto de vista apresentado pela jornalista.
- E) Da exposição de teses pedagógicas que mostram que a aprendizagem da Arte é algo inato e restrito ao talento de cada um.

**09.** O termo “isso”, em sua primeira ocorrência no 3º parágrafo, refere-se a(à):

- A) “precisam de estímulo”.
- B) “Para Eunice Oliveira”.
- C) “questiona-se a ideia de talento”.
- D) “é importante dar a elas muitas experiências”.
- E) “desenvolvem as habilidades artísticas”.

10. Passando a oração “**A bailarina reforça o fato...**” (4º parágrafo), para a voz verbal passiva analítica, a nova redação deverá ser:

- A) A bailarina estimulará o fato.
- B) O fato será estimulado pela bailarina.
- C) O fato deverá ser reforçado pela bailarina.
- D) A bailarina reforçou o fato.
- E) O fato é reforçado pela bailarina.

11. Em “Ela também **favorece** o desenvolvimento de uma mente imaginativa...” (5º parágrafo), a transitividade da forma verbal destacada foi corretamente mencionada na opção:

- A) Verbo Transitivo Direto e Indireto.
- B) Verbo Transitivo Indireto.
- C) Verbo Transitivo Direto.
- D) Verbo Intransitivo.
- E) Verbo de Ligação.

12. Ainda sobre a oração “Ela **também** favorece o desenvolvimento de uma mente imaginativa...” (5º parágrafo), o termo destacado exerce a função morfológica de \_\_\_\_\_ com valor semântico de \_\_\_\_\_:

- A) Preposição; comparação.
- B) Conjunção; contrariedade.
- C) Advérbio; inclusão
- D) Adjetivo; ênfase.
- E) Interjeição; estranheza.

13. Na frase “**A infância, fase mais importante da vida, merece mais respeito, carinho e Arte**”. O termo em negrito tem como correta classificação gramatical:

- A) Complemento nominal.
- B) Oração intercalada.
- C) Adjunto adnominal oracional.
- D) Aposto.
- E) Vocativo.

14. A opção em que temos a ocorrência de crase corretamente realizada na frase é:

- A) A Arte sempre irá à pé enquanto as outras disciplinas irão de carro.
- B) A arte está sempre disposta à desafiar os limites estéticos.
- C) Os artistas não dão valor à pessoas sem senso estético.
- D) Só a Arte enriquece de verdade um país de ponta à ponta.
- E) A criança cresce à medida que se enriquece com a Arte.

15. No trecho “Arte não é enfeite, **ela** afeta e muda as pessoas...” (4º parágrafo), sobre o termo destacado só é verdadeiro o que se afirma em:

- A) Funciona como elemento coesivo retomando o substantivo “arte”.
- B) Desempenha a função sintática de adjetivo.
- C) Faz uma referência catafórica sobre o substantivo “arte”.
- D) Trata-se de um pronome relativo, referindo-se ao substantivo “arte”.
- E) Sua função morfológica é de pronome-adjetivo.

## Informática Básica

### Questões De 16 a 25

16. Os equipamentos que permitem a entrada e saída de dados e informações de um computador são chamados de:

- A) Periféricos.
- B) Memórias.
- C) Interfaces.
- D) Processadores.
- E) Winchester.

17. A tecnologia que permite a comunicação de duas ou mais pessoas através de câmera de vídeo e uso de áudio conectados a um computador via internet, recebe o nome de:

- A) SelfCam
- B) WebCam
- C) Wireless
- D) Upgrade
- E) Videoconferência

18. Assinale a alternativa que contém extensões de arquivos compactados:

- A) .rar / .zip
- B) .rar / .exe
- C) .zip / .exe
- D) .exe / .mkv
- E) .mkv / .zip

19. Usado para aplicar rapidamente a mesma formatação, como cor, estilo de fonte e tamanho ou estilo de borda, a várias partes de texto ou gráficos.

Com o este recurso representado pelo botão , o usuário pode copiar toda a formatação de um objeto e aplicá-la a outro, considere-a como copiando e colando a formatação.

- A) Imagem
- B) Word Art
- C) Pincel de Formatação
- D) Paint
- E) CTRL+C

20. É nele em que é feita a conexão física de rede (ADSL, cabo metálico, fibra óptica, etc.), que vem da fiação externa. Sua função consiste, originalmente, em um dispositivo que converte sinal analógico para digital e vice-versa, possibilitando o acesso à internet:

- A) Roteador
- B) Modem
- C) Wireless
- D) Operadora
- E) Streaming

21. "O recurso presente também no Word 2016 que permite a criação de um lote de documentos personalizados para vários destinatários, que pode ser personalizado, onde os espaços reservados, chamados de campos de mesclagem, informam ao Word onde o documento deve incluir informações da fonte de dados. Assim, quando o documento estiver concluído, o mesmo gerará uma versão personalizada para cada nome na fonte de dados." O nome do recurso presente no Word 2016 que realiza esta ação é:

- A) Mala Direta.
- B) Formulário.
- C) Encaminhador de Documentos.
- D) Destinatários.
- E) Correspondências.

22. Qual das fórmulas do Excel apresentadas a seguir tem a mesma função da fórmula:  $= (A2+B2+C2+D2)/4$

- A) MÉDIA(A2:D2)
- B) MÉDIA(A2;D2)
- C) = MÉDIA(A2:D2)
- D) = MÉDIA(A2;D2)
- E) =A2;D2/2

23. É o termo usado para designar o indivíduo que pratica a quebra de um sistema de segurança e age em benefício próprio, de forma ilegal ou sem ética, roubando dados pessoais ou empresariais:

- A) Worms
- B) Spyware
- C) Ransomware
- D) Cracker
- E) Trojan

24. Em uma rede de computadores como é chamado equipamento que faz a determinação do melhor caminho de dados e comutação de pacotes para a interface correta?

- A) FaxModem
- B) Modem
- C) Roteador
- D) Hub
- E) Direct

25. No Excel o valor de erro ##### Indica:

- A) Erro matemático clássico: divisão por zero, que é uma indeterminação e que, portanto, não pode ser realizada.
- B) Célula com uma largura muito pequena para o tipo de resultado que quer exibir.
- C) Erro é gerado indicando que o usuário precisa digitar corretamente o nome da operação.
- D) Significa erro de referência incorreta ou inexistente.
- E) Indica uma somatória e subtração de digitada incorretamente.

## Conhecimentos Específicos

### Questões De 26 a 40

**26.** De acordo com o Manual de Redação da Presidência da República, redação oficial é a maneira pela qual o Poder Público redige comunicações oficiais e atos normativos. Para que cumpra seus propósitos, o manual traz uma série de recomendações a serem observadas por aqueles que precisam fazer uso da redação oficial no desempenho de suas funções. Acerca do tema, assinale a alternativa correta:

A) Os textos oficiais devem ser claros. Clareza é o atributo que confere conexão e harmonia entre os elementos de um texto, evitando-se artifícios como elipse e uso de conjunção.

B) Um texto oficial deve buscar transmitir o máximo de informações com o mínimo de palavras. Este é o atributo da clareza.

C) Observar o atributo da formalidade e padronização não é ser contra a simplicidade, mas contra a pobreza de expressão.

D) Ao observar o atributo da impessoalidade, recomenda-se que, quando dirigido a um cidadão, o texto oficial seja menos rígido e mais pessoal, utilizando-se, por exemplo, de impressões pessoais no texto, a fim de evitar a formalização fria.

E) Um texto oficial deve ser confiável e completo, por isso recomenda-se evitar ir diretamente ao assunto, procurando nunca descartar ideias fundamentais e secundárias.

**27.** Conforme disposições da Lei de Responsabilidade Fiscal - LRF (LC nº 101/2000) acerca do planejamento orçamentário público, assinale a alternativa correta:

A) O Poder Executivo de determinado Município, ao elaborar o projeto de lei orçamentária, achou por bem consignar crédito com dotação ilimitada para as despesas com manutenção das ruas e estradas devido ao alto número de buracos provocados pela temporada de chuvas na região. Neste caso, errou o Poder Executivo, pois a consignação de crédito com este tipo de dotação é vedada pela LRF.

B) As metas anuais relativas a receitas e despesas, estabelecidas para o exercício a que se referirem e para os dois seguintes, devem constar no Anexo de Metas Fiscais, que integra o projeto de lei orçamentária anual.

C) A reserva de contingência está prevista no plano plurianual, o qual também estabelecerá sua forma de utilização e montante.

D) O Poder Executivo de determinado Município fez constar a avaliação dos passivos contingentes e de outros riscos capazes de afetar as contas públicas no Anexo de Riscos Fiscais, o qual anexou ao projeto de plano plurianual. Neste caso, agiu de acordo com as disposições da LRF.

E) A lei orçamentária anual dispõe, entre outras coisas, sobre as normas relativas ao controle de custos e à avaliação dos resultados dos programas financiados com recursos dos orçamentos.

**28.** Aurora obteve alvará da Prefeitura de seu Município para instalar trailer de alimentação na praça localizada à beira do rio que corta o Município e é um ponto turístico da cidade. Algum tempo depois, a Prefeitura desenvolveu um projeto de transformação do polo turístico, o qual previa a demolição da praça para a construção de um prédio público. De acordo com a situação narrada, pode-se dizer que o ato administrativo que beneficiava Aurora extinguiu-se por:

A) Caducidade.

B) Extinção objetiva.

C) Extinção subjetiva.

D) Cassação.

E) Renúncia.

**29.** Em uma marcenaria, todas madeiras somente são requeridas ao fornecedor no momento da efetivação do pedido pelo cliente. Pode-se dizer, portanto, que esta marcenaria faz uso do método de estoque:

A) Peps.

B) Ueps.

C) Fifo.

D) Lifo.

E) Just-in-time.

**30.** Em um hotel localizado na região turística do litoral piauiense há um grande quadro na recepção escrito "*Proporcionar momentos inesquecíveis de conforto, segurança, lazer e férias inigualáveis*". A partir da leitura do quadro, pode-se dizer que:

A) Trata-se da visão da empresa.

B) Trata-se da missão da empresa.

C) Trata-se dos valores da empresa.

D) Trata-se do negócio da empresa.

E) Trata-se da identidade da empresa.

**31.** Antunes tem tentado encontrar uma solução para um problema recorrente que está ocorrendo em sua empresa há algum tempo. Para isso, ele decidiu lançar mão de uma técnica que aprendeu recentemente. Ele buscou descobrir as causas do problema utilizando-se de um desenho similar à espinha de um peixe e de seis diferentes categorias que levavam ao problema identificado: mão de obra, método, materiais, máquinas, mensuração e meio ambiente. A partir da descrição do método utilizado, pode-se dizer que Antunes adotou o método do:

- A) Lista de Controle.
- B) Histograma.
- C) Diagrama de Pareto.
- D) Diagrama de Ishikawa.
- E) Diagrama de Correlação.

**32.** Na construção e manutenção de um banco de dados, alguns fatores relacionados às transações precisam ser observados para que o fundamento do sistema permaneça funcionando corretamente. Dentre as propriedades ou princípios abaixo relacionados, assinale a única que não está relacionada às transações de banco de dados:

- A) Uma transação precisa ser executada por inteiro até sua conclusão ou não deve ser executada.
- B) Uma transação precisa ser executada de forma independente, enquanto outras ocorrem simultaneamente, de modo que uma não exerça interferência sobre a outra.
- C) Uma transação precisa ser iniciada em estado de consistência e ser encerrada em estado de consistência.
- D) Uma transação precisa persistir no banco de dados, independentemente de panes de software ou hardware.
- E) Uma transação precisa ser executada de forma duplicada, de forma a que duas instâncias necessariamente sejam abertas sempre que uma transação seja iniciada.

**33.** Acerca de liderança e poder, assinale a alternativa correta:

- A) O poder de coerção não pode ser exercido mediante o uso de ameaças de punições.
- B) O poder de recompensa se utiliza do conhecimento técnico ou *know-how* de seu detentor para destacá-lo e exercer sua influência.
- C) A empatia é uma característica do exercício do poder de referência.
- D) O poder de perito, ao contrário do poder de especialização, se utiliza principalmente das estruturas hierárquicas para se impor.
- E) O poder pessoal é marcado pelo domínio de informações privilegiadas, úteis ou estratégicas.

**34.** Determinado Município instituiu taxa de tratamento de resíduos industriais, incidente sobre todas as pessoas jurídicas registradas como indústria em seu território. De acordo com a lei instituidora, a base de cálculo da taxa atenderia a dez faixas de valor, de acordo com o capital social de cada indústria. De acordo com as disposições aplicáveis do Código Tributário Nacional, assinale a alternativa correta:

- A) Incorreta a cobrança, pois as taxas não podem ter base de cálculo calculada em função do capital das empresas.
- B) Correta a cobrança, pois trata-se de um serviço específico e divisível.
- C) Incorreta a cobrança, pois taxas somente podem ser instituídas em razão do exercício do poder de polícia.
- D) Correta a cobrança, contudo não poderia ser cobrada pelo Município, uma vez que taxas são de competência apenas da União, Distrito Federal e Estados.
- E) Incorreta a cobrança, pois taxas não podem ser instituídas sobre contribuintes que não fazem uso efetivo do serviço prestado. Nesse caso, não poderia ser cobrada de todas as indústrias, mas somente daquelas que manifestassem interesse no serviço.

**35.** Observe o trecho reproduzido abaixo de uma publicação e, em seguida, assinale a alternativa que informa corretamente o que o trecho representa:

*“Araújo, Antônio Abdias de: 214.  
Araújo, Basílio Costa de: 215.  
Araújo, Horato Jean: 215  
Araújo, Germano Gonzalez: 216”*

- A) Sumário onomástico.
- B) Sumário designativo.
- C) Índice remissivo.
- D) Índice analítico.
- E) Índice onomástico.

**36.** Considere a seguinte situação hipotética: Margarida, de 19 anos de idade, mãe de Sofia, de 3 anos e de Enzo, 7 anos, foi contratada para trabalhar em uma indústria privada de sua cidade na condição de aplicadora de defensivos agrícolas. Quando Margarida estava há quase três anos na função, o sindicato de sua categoria firmou acordo coletivo reduzindo seu salário em 10%, a fim de enfrentar grave crise no setor. De acordo somente com as disposições da Constituição Federal aplicáveis, assinale a alternativa correta:

- A) Margarida tem direito à remuneração por trabalho diurno superior à do trabalho noturno.
- B) Margarida tem direito a receber assistência gratuita aos seus filhos Sofia e Enzo em creches e pré-escolas.
- C) Margarida tem direito de receber adicional por trabalhar em atividade insalubre ou perigosa, assim como tem direito a gozo de férias anuais remuneradas com o dobro do salário normal.
- D) É constitucional a redução do salário de Margarida, pois foi disposto em acordo coletivo.
- E) Margarida terá direito à estabilidade no emprego após dois anos de efetivo exercício.

**37.** Guilherme é professor da rede pública municipal. No ano de 2023, Guilherme procurou informações sobre quando poderia se aposentar. Ele anotou que nasceu em 5 de abril de 1963, que ingressou no serviço público aos 19 anos de idade como auxiliar administrativo, mas que se tornou professor em 1990. Desta forma, de acordo somente com as disposições da Constituição Federal, é correto dizer que:

- A) Guilherme já pode se aposentar, independente se exercia magistério na educação infantil, ensino fundamental ou educação de jovens e adultos.
- B) Guilherme não atingiu ainda a idade mínima para se aposentar.
- C) Guilherme deve ser aposentado compulsoriamente, por ter atingido a idade limite para o serviço público.
- D) Guilherme não poderá se aposentar em nenhuma hipótese, pois trabalhou em outro cargo, independente de atingir ou não tempo mínimo fixado em lei de exercício na função de magistério.
- E) Se Guilherme houver exercido o magistério de educação infantil ou ensino fundamental e comprovar ter atingido tempo de efetivo exercício estabelecido em lei de seu ente federativo, Guilherme poderá ser aposentado por ter atingido a idade mínima para essa categoria de professores.

**38.** Gláucia, chefe do setor de arquivos de uma determinada Prefeitura, recebeu um arquivo da Secretaria de Educação contendo dados sobre o ano letivo atual. Ao classificá-lo para guardar, Gláucia observou que tinha outros arquivos também sobre o ano letivo, mas produzidos pela Secretaria de Abastecimento sobre as merendas escolares, pela Secretaria de Obras sobre as reformas das unidades de ensino e pela Controladoria do Município sobre os gastos com a educação municipal. Gláucia, então, teve o cuidado de tomar algumas precauções a fim de evitar que o arquivo se misturasse aos arquivos produzidos por estas outras Secretarias. Ao agir assim, de acordo com Dicionário de Terminologia Arquivística do Arquivo Nacional, Gláucia atendeu ao:

- A) Princípio da pertinência.
- B) Princípio da proveniência.
- C) Princípio da reversibilidade.
- D) Princípio do respeito à ordem original.
- E) Princípio da atinência.

**39.** A Secretaria de Obras de determinado Município resolveu abrir, em dezembro de 2022, licitação para contratação da edificação de uma unidade básica de saúde. Ao preparar a licitação, foi tomada a decisão de que esta seguiria as regras da Lei nº 8.666/93. Desta forma, sabendo que as disposições desta lei se aplicarão tanto ao procedimento licitatório, quanto à execução do contrato, assinale a alternativa correta:

- A) Qualquer cidadão poderá requerer à Administração Pública os preços unitários da obra executada.
- B) A Administração Pública poderá realizar a licitação pela modalidade convite ou tomada de preços, mas não concorrência.
- C) Seria dispensável a licitação se o valor da obra pretendida não ultrapasse 30% do limite previsto para as obras na modalidade de concorrência.
- D) Ao assinar o contrato, é admissível que o contratado preste garantia somente por meio de seguro-garantia.
- E) A Secretaria poderá firmar contrato com o vencedor com prazo por tempo indeterminado, caso o interesse público justifique.

40. Em uma licitação publicada por determinada Prefeitura por meio da modalidade pregão, seguindo as regras da Lei nº 10.520/2002, o edital dispôs que o prazo de validade das propostas seria o mesmo estabelecido pela lei mencionada. Desta forma, é correto dizer que as propostas apresentadas pelos licitantes valerão por:

- A) 30 dias.
- B) 45 dias.
- C) 60 dias.
- D) 90 dias.
- E) 120 dias.

