

PROFESSOR PRODUÇÃO TEXTUAL

NOME:

ASSINATURA:

TEMPO

- A prova terá duração de 3h00min (Três horas);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 30 questões objetivas de múltipla escolha sendo 10 (dez) questões Conhecimentos Gerais (Português, Matemática e História) e 20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos, para cada cargo, subdivididas em 05 (cinco) alternativas de resposta, de “A” a “E”, e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Braço do Norte – SC, 16 de dezembro de 2023.

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										

Conhecimentos Gerais

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

UM ARRISCADO ESPORTE NACIONAL

(1º§) Os leigos sempre se medicaram por conta própria, já que de médico e louco todos temos um pouco, mas esse problema jamais adquiriu contornos tão preocupantes no Brasil como atualmente. Qualquer farmácia conta hoje com um arsenal de armas de guerra para combater doenças de fazer inveja à própria indústria de material bélico nacional. Cerca de 40% das vendas realizadas pelas farmácias nas metrópoles brasileiras destinam-se a pessoas que se automedicam. A indústria farmacêutica de menor porte e importância retira 80% de seu faturamento da venda "livre" de seus produtos, isto é, das vendas realizadas sem receita médica.

(2º§) Diante desse quadro, o médico tem o dever de alertar a população para os perigos ocultos em cada remédio, sem que, necessariamente, faça junto com essas advertências uma sugestão para que os entusiastas da automedicação passem a gastar mais em consultas médicas. Acredito que a maioria das pessoas se automedica por sugestão de amigos, leitura, fascinação pelo mundo maravilhoso das drogas "novas" ou simplesmente para tentar manter a juventude. Qualquer que seja a causa, os resultados podem ser danosos.

(3º§) É comum, por exemplo, que um simples resfriado ou uma gripe banal leve um brasileiro a ingerir doses insuficientes ou inadequadas de antibióticos fortíssimos, reservados para infecções graves e com indicação precisa. Quem age assim está ensinando bactérias a se tornarem resistentes a antibióticos. Um dia, quando realmente precisar de remédio, este não funcionará. E quem não conhece aquele tipo de gripado que chega a uma farmácia e pede ao rapaz do balcão que lhe aplique uma "bomba" na veia, para cortar a gripe pela raiz? Com isso, poderá receber, na corrente sanguínea, soluções de glicose, cálcio, vitamina C, produtos aromáticos – tudo sem saber dos riscos que corre pela entrada súbita destes produtos na sua circulação.

(MEDEIROS, Geraldo. – Revista VEJA – dezembro de 2005.) - (armazemdetexto.blogspot.com))

Questão 01

Considerando que "função" é a intenção, marque a função da linguagem que predomina no trecho do (2º§), transcrito a seguir:

"Diante desse quadro, o médico tem o dever de alertar a população para os perigos ocultos em cada remédio, sem que, necessariamente, faça junto com essas advertências uma sugestão para que os entusiastas da automedicação passem a gastar mais em consultas

médicas".

- (A) Fática.
- (B) Referencial.
- (C) Apelativa.
- (D) Emotiva.
- (E) Metalinguística.

Questão 02

Sobre a estrutura textual, marque a alternativa com análise incorreta.

- (A) A conjunção "como" do trecho: "contornos tão preocupantes no Brasil como atualmente" – enuncia ideia comparativa.
- (B) O termo "arriscado" impõe a certeza da necessidade da automedicação.
- (C) O pronome pessoal oblíquo usado em: "Os leigos sempre se medicaram por conta própria" – exemplifica uma próclise, atraída por "sempre" (advérbio que significa: eternamente, perpetuamente).
- (D) A frase nominal: "Um arriscado esporte nacional" – é formada por termos que concordam em gênero e em número.
- (E) Entre os termos do segmento: "mas esse problema jamais adquiriu contornos" – temos: conjunção coordenativa equivalente a "todavia" e "contudo"; um pronome demonstrativo; um verbo conjugado no pretérito perfeito do modo indicativo (ação conclusa no passado).

Questão 03

Sobre os componentes estruturais do segundo e do terceiro períodos do (2º§), analise as assertivas:

I.No segmento: "Acredito que a maioria das pessoas se automedica por sugestão de amigos, leitura, fascinação" – temos sujeito elíptico de primeira pessoa do singular do presente do modo indicativo; conjunção subordinativa integrante; três termos (amigos, leitura, fascinação) que exercem função sintática de complemento nominal de "sugestão".

II.A palavra "fascinação" é oxítona sem acento gráfico que justifique a tonicidade, porque TIL é marca suprasegmental de nasalização da vogal.

III.A locução verbal "tentar manter" está seguida de objeto direto representado por "juventude".

IV.O trecho: "Qualquer que seja a causa, os resultados podem ser danosos" – inicia com pronome indefinido que faz plural interno; termina com adjetivo com função sintática de predicativo do sujeito "os resultados".

Marque a opção correta.

- (A) I, III e IV apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) III e IV apenas.

- (D) II e IV apenas.
(E) I, II e III apenas.

Questão 04

Marque a alternativa com análise incorreta.

- (A) A palavra: "Necessariamente" é formada por sufixação e faz oposição semântica com essencialmente.
- (B) A locução adjetiva "de guerra" usada no trecho: "Qualquer farmácia conta hoje com um arsenal de armas de guerra para combater ..." – equivale ao adjetivo "bélico" – denominado de erudito.
- (C) As palavras: "insuficientes" e "inadequadas" são derivadas por prefixação.
- (D) O verbo do trecho: "faça junto com essas advertências" – está conjugado no presente do modo subjuntivo, terceira pessoa do singular.
- (E) A expressão: "antibióticos fortíssimos" é formada por substantivo e adjetivo, ambos proparoxítonos; "belíssimos" exemplifica o grau superlativo absoluto sintético de "belo".

Questão 05

Analise as assertivas com o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

() A expressão: "já que de médico e louco todos temos um pouco" – está escrita com a figura de linguagem denominada silepse de pessoa.

() As palavras: "médico"; "bélico"; "metrópoles" são proparoxítonas.

() As palavras: "médico; doença; farmácias" estabelecem relação de sentido.

() No trecho: "doenças de fazer inveja à própria indústria de material bélico nacional" – temos duas ocorrências de preposição essencial impostas pela regência nominal, uso de crase imposta pela regência nominal; um substantivo e dois adjetivos que concordam em gênero e em número.

Marque a alternativa com a opção correta.

- (A) V, V, F, F.
(B) V, F, V, V.
(C) V, V, F, V.
(D) F, V, V, F.
(E) V, V, V, V.

Questão 06

Um grupo de 9 pessoas esperavam uma loja abrir para entrarem e aproveitarem os descontos da black friday, mas os funcionários resolveram formar uma fila e tiveram muito trabalho pois todas as pessoas diziam ter chegado primeiro. De quantas maneiras diferentes seria possível organizar essa fila?

- (A) De 258.320 maneiras diferentes.

- (B) De 362.880 maneiras diferentes.
(C) De 412.936 maneiras diferentes.
(D) De 750.000 maneiras diferentes.
(E) De 586.912 maneiras diferentes.

Questão 07

O cargo de presidente do Brasil traz consigo diversas histórias envolvendo os seus representantes, como a dos presidentes que renunciaram ao cargo antes que o mandato acabasse. Qual das alternativas abaixo cita um desses presidentes?

- (A) Getúlio Vargas.
(B) Itamar Franco.
(C) Jânio Quadros.
(D) Tancredo Neves.
(E) Michel Temer.

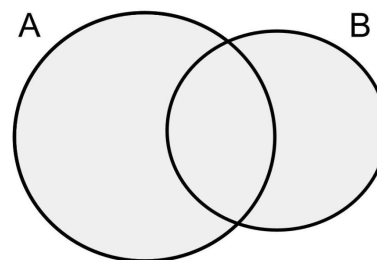
Questão 08

Heitor tinha uma determinada quantidade de livros em casa e resolveu doá-los para uma escola. No primeiro dia ele levou 5 livros, no segundo dia levou 7, no terceiro dia levou 9 e quando percebeu que de um dia para o outro ele havia aumentado exatamente 2 livros, resolveu continuar fazendo assim até terminarem todos os livros. Se ele foi à escola por 8 dias para levar todos, quantos livros ele doou?

- (A) Ele doou 53 livros.
(B) Ele doou 96 livros.
(C) Ele doou 154 livros.
(D) Ele doou 87 livros.
(E) Ele doou 120 livros.

Questão 09

Observe o diagrama abaixo:



Qual das alternativas abaixo traz uma afirmação verdadeira sobre ele?

- (A) Nenhum A é B.
(B) Nenhum B é A.
(C) Todo A é B.
(D) Todo B é A.
(E) Algum A é B.

Questão 10

Segundo as Leis de Morgan, a negação da proposição "Luiz é um homem feliz e sua esposa Fernanda é uma mulher realizada" é:

- (A) Luiz não é um homem feliz e sua esposa Fernanda não é uma mulher realizada.
- (B) Luiz não é um homem feliz e sua esposa Fernanda é uma mulher realizada.
- (C) Luiz não é um homem feliz ou sua esposa Fernanda é uma mulher realizada.
- (D) Luiz não é um homem feliz ou sua esposa Fernanda não é uma mulher realizada.
- (E) Luiz é um homem feliz ou sua esposa Fernanda não é uma mulher realizada.

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 11 a 14.

Para responder às quatro questões seguintes, leia e analise o texto "Leituras do Brasil".

Aprender a ler não corresponde simplesmente à aquisição de um novo código através do simples acréscimo de uma nova capacidade. Aprender a ler é ter acesso a um mundo distinto daquele em que a oralidade se instala e organiza. As Leituras do Brasil na sua inevitável aceitação. O mundo da escrita não se limita a simples registros das manifestações orais. O acesso a este mundo, através da alfabetização, pode se constituir em uma espécie de iniciação. (...) Aprender a ler e escrever são necessidades tão gritantes que sua rejeição indica o alheamento do sujeito, é tão forte quanto a recusa do alimento, quanto a aceitação dos bens sociais. Essa valorização da alfabetização tem a sua justificativa pelo fato de que ela pode instrumentar o sujeito para a própria vida, franquear-lhe possibilidades de sobrevivência, que, de outro modo, lhe estarão vedadas.

(Haqira Osakabe. Mercado de Letras. Campinas,

1995.p.17-8) – (Adaptado)

Questão 11

O texto "Leituras do Brasil" contém trechos que expressam a visão que a voz do texto tem sobre a importância da leitura, enunciadas num estilo referencial de conceito e/ou elucidação, tais como:

I. Aprender a ler não corresponde simplesmente à aquisição de um novo código através do simples acréscimo de uma nova capacidade.

II. Aprender a ler é ter acesso a um mundo distinto daquele em que a oralidade se instala e organiza.

III. O mundo da escrita não se limita a simples registros das manifestações orais.

IV. As Leituras do Brasil na sua inevitável aceitação.

Marque a alternativa com a opção correta.

- (A) II e IV apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III apenas.
- (D) I, III e IV apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 12

Marque a frase nominal (não oracional) contida no texto "Leituras do Brasil".

- (A) Essa valorização da alfabetização tem a sua justificativa.
- (B) É tão forte quanto a recusa do alimento.
- (C) As Leituras do Brasil na sua inevitável aceitação.
- (D) O mundo da escrita não se limita a simples registros das manifestações orais.
- (E) Aprender a ler e escrever são necessidades gritantes.

Questão 13

Marque o que não se comprova na estrutura do texto "Leituras do Brasil".

- (A) A expressão "através da alfabetização" refere-se a um meio de inserção ao universo da leitura.
- (B) Ao mencionar o termo "alfabetização" fica implícita a ideia de que se trata de um marco essencial no processo da aprendizagem da leitura e da escrita.
- (C) A expressão anafórica "Aprender a ler" enfatiza a ideia de que a leitura possibilita a abertura de amplos e promissores horizontes.
- (D) O texto tem o foco temático centrado em relatos vividos pelo narrador - personagem.
- (E) O texto contém elementos que se referem à importância da leitura.

Questão 14

O texto "Leituras do Brasil" permite entender (ainda que seja por inferências) que ler e escrever são atividades que envolvem:

I. A pessoa que ensina, sua formação e expectativas (se é bom leitor, se gosta de ensinar, aonde quer chegar com os seus ensinamentos).

II. A pessoa que aprende e seus antecedentes sociais (quem é, onde vive, como vive, o que quer).

III. A natureza do objeto linguístico (tipo de textos, desafios que apresenta, assuntos que aborda).

IV. As reais, concretas e seguras possibilidades da obtenção de bons resultados que permitam destaques sociais e profissionais.

Marque a opção que apresenta análise coerente com o conteúdo do texto:

- (A) I, II e III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II e IV apenas.
- (E) I, III e IV apenas.

Questão 15

As tipologias textuais são os tipos de textos criados em determinados contextos e que vão depender da intenção e necessidade de comunicação das pessoas. São as seguintes: Tipologia narrativa (narração): contar uma história incluindo tempo, espaço e personagens envolvidos. Tipologia descritiva (descrição): descrever uma pessoa, um objeto, um local, um acontecimento. Tipologia dissertativa (dissertação): defender uma ideia e expor uma opinião através de argumentações. Tipologia expositiva (exposição): apresentar um conceito, uma ideia, ou informar sobre algo. Tipologia injuntiva (injunção): ensinar ou instruir sobre algo com o objetivo de levar a uma ação.

Nessa dimensão, marque a alternativa que identifica corretamente a tipologia dos textos I e II, respectivamente:

Ambos foram extraídos do site:

(armazemdetexto.blogspot.com) – (Adaptados)

Texto I - O futebol é sem dúvida alguma o esporte mais popular do planeta. Não há nenhum outro esporte que esteja tão divulgado e que seja praticado da mesma maneira ao redor do mundo. O futebol é praticado em todos os países, nos cinco continentes do globo. No Brasil, os registros oficiais mostram que o futebol começou a ser praticado em 1894, no estado de São Paulo, trazido por Charles Miller, que, ao retornar da Inglaterra, onde fora estudar, trouxe as primeiras bolas, uniformes e chuteiras. Em poucos anos, nasceu entre o povo brasileiro a paixão pela bola e a difusão do futebol ocorreu de forma ampla. (...)

Texto II - Era uma vez um homem que contava histórias. Ele falava de um mundo encantado, com árvores, plantas, flores; rios e riachos; lagos e lagoas. Bosques encantados repletos de crianças da mesma idade. Todas brincavam bem felizes. Elas se vestiam com roupas coloridas, de acordo com as cores do ambiente onde elas estivessem.

Mas, somente as crianças conseguiam ver este mundo. Elas pensavam em todas essas maravilhas. Voltavam ao encontro dos pais e detalhavam tudo que viam em seus pensamentos. Muita beleza existia na natureza (...)

- (A) I.Narrativa, II.Narrativa.
- (B) I.Descritiva, II.Narrativa.
- (C) I.Narrativa, II.Dissertativa.
- (D) I.Dissertativa, II.Descritiva.
- (E) I.Descritiva, II.Dissertativa.

Questão 16

Analise as assertivas com o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

(__) Intertextualidade é o fenômeno de referenciar conteúdos e formas de textos, para produzir um novo texto, contribuindo no sentido, para ampliá-lo ou modificá-lo.

(__) Existem diferentes tipos de intertextualidade, como alusão, citação, paródia, paráfrase, epígrafe e tradução:

(__) A Intertextualidade tem o mesmo sentido de Interdisciplinaridade, mas só pode ser feita com textos temáticos.

(__) A intertextualidade só deve ser feita com poemas, a exemplo de "Canção do Exílio".

Marque a alternativa com a opção correta.

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, V, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 17

Analise os versos do poema "O Livro e a América" com o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

O Livro e a América

"Oh! Bendito o que semeia

Livros, livros à mão cheia...

E manda o povo pensar...

O livro caindo n'alma

É germe – que faz a palma,

É chuva – que faz o mar".

(Castro Alves)

(__) O texto é literário, escrito em tom evocativo.

(__) No verso: "E manda o povo pensar" – está inferida a importância do livro (leitura) atrelada ao desenvolvimento das ideias (pensar).

(__) Os versos: "É germe – que faz a palma, / É chuva – que faz o mar" conotam as possibilidades benéficas contidas no Livro.

(__) O verso: ""Oh! Bendito o que semeia" é oracional (verbal).

Marque a alternativa com a opção correta.

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, F, F.
- (E) F, V, V, V.

Questão 18

Morfologia é a parte da gramática que estuda as palavras, desde a sua estrutura e formação até as suas formas de flexão. As palavras se organizam em dez categorias, que são conhecidas como classes de palavras. As classes gramaticais se organizam em 10 classificações, sendo 6 variáveis: substantivo, verbo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, substantivo, verbo. E 4 classes invariáveis em gênero e em número: advérbio, conjunção, interjeição, preposição.

(Morfologia - Língua Portuguesa - Toda Matéria

(todamateria.com.br))

Nesse contexto, analise o fragmento textual seguinte, com o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

"Na linguagem coloquial brasileira, o verbo constrói-se, em tal acepção, de preferência, com objeto direto (cf.: assistir o jogo, um filme), e escritores modernos têm dado acolhida à regência gramaticalmente condenada. Enquanto na linguagem padrão, escrevem-se textos científicos, técnicos usando o jargão de cada profissão, portanto, evitando-se o coloquialismo, buscando sempre predominância da linguagem culta – padrão". (...)

(Adaptado)

(BAGNO, M. A. A língua de Eulália: novela sociolinguística.

S. Paulo. Contexto. 2000, p. 107-108).

() A frase nominal (não oracional): "Na linguagem coloquial brasileira" – é formada, respectivamente, por contração prepositiva, substantivo e adjetivos.

() No segmento: "o verbo constrói-se, em tal acepção, de preferência, com objeto direto" – temos, respectivamente: artigo definido, substantivo, verbo e pronome posposto ao verbo; as vírgulas separam expressão entre o verbo e seu complemento indireto.

() Todos os termos da série: "se"; "em"; "de" são invariáveis em gênero e em número.

() Entre os componentes do período: "técnicos usando o jargão de cada profissão, portanto, evitando-se o coloquialismo", - temos: verbos na forma nominal do gerúndio, duas vírgulas separando um termo coesivo - "portanto" – entre duas orações.

Marque a alternativa com a opção correta.

- (A) V, V, V, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) F, V, F, F.
- (D) V, V, F, V.
- (E) V, V, V, V.

Questão 19

O sistema fonológico do português é composto por dezenove fonemas consonantais e sete fonemas vocálicos. Mas o sistema sonoro é mais amplo, contando com 31 consoantes e 15 vogais, além das vogais nasais e ditongos, segundo a classificação feita por Cristóforo

Silva. O sistema fonológico relaciona-se à fonologia, enquanto o sistema sonoro relaciona-se à fonética. (...)

(Fonologia - Toda Matéria (todamateria.com.br)

Nesse contexto fonológico, marque a alternativa com palavras oxítonas escritas com ditongo nasal.

- (A) Não, também.
- (B) Aquisição, rejeição.
- (C) Porém, através.
- (D) Tão, iniciação.
- (E) Vão, alfabetização.

Questão 20

Sobre as formas narrativas, analise os textos seguintes:

I. A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços. A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa. (...) – (Carlos D. de Andrade)

II. A rosa se emocionava quando a elogiavam. No entanto, ela queria que a vissem mais de perto; não entendia por que todos a observavam à distância. Um dia ela percebeu que a seus pés sempre estava um enorme sapo escuro. Ele não tinha nada de bonito, com sua cor opaca e suas manchas feias. Além disso, seus olhos eram bem esbugalhados, assustando a todos. A rosa entendeu que as pessoas não se aproximavam por causa desse animal. Imediatamente, ela ordenou que o sapo fosse embora. Ele não percebia que dava a ela uma imagem negativa? O sapo, muito humilde e obediente, aceitou prontamente. Ele não queria incomodá-la e então foi embora. (Por: Sérgio de Dios Gonzalez)

Considerando os elementos que compõem os dois textos, marque a alternativa que os identifica, respectivamente, quanto ao modo narrativo.

- (A) Lenda, Romance.
- (B) Crônica, Crônica.
- (C) Romance, Lenda.
- (D) Apólogo, Fábula.
- (E) Conto, Conto.

Questão 21

Gêneros textuais são classificações usadas para determinar os textos de acordo com suas características em relação a um contexto. Eles apresentam uma função social, uma intenção comunicativa e uma estrutura específica. Os gêneros textuais são reconhecidos pelo uso que se faz deles em diversas situações

comunicativas. Alguns exemplos de gêneros textuais são: poesia, carta, notícia, crônica, ensaio, entre outros.

<https://www.bing.com/search?pglt=43&q=Que+s>

%C3%A3o+g%C3%AAneros+textuais%)

Com base no enunciado, analise o texto seguinte:

Havia a levíssima embriaguez de andarem juntos, a alegria como quando se sente a garganta um pouco seca e se vê que por admiração se estava de boca entreaberta: eles respiravam de antemão o ar que estava à frente, e ter esta sede era a própria água deles. Andavam por ruas e ruas falando e rindo, falavam e riam para dar matéria e peso à levíssima embriaguez que era a alegria da sede deles. (...) – (Clarice Lispector)

Marque a alternativa com o nome do gênero identificado pelos elementos que compõem o texto.

- (A) Resenha crítica.
- (B) Poema em prosa.
- (C) Crônica.
- (D) Ensaio.
- (E) Artigo.

Questão 22

Sobre o fragmento do texto de Guimarães Rosa, marque a alternativa com análise incorreta.

O bom escritor é um descobridor; (...). Considero a língua como meu elemento metafísico: escrevo para me aproximar de Deus, estou sempre buscando o impossível, o infinito. (...) Sou místico: posso permanecer imóvel durante longo tempo, pensando em algum problema a esperar. (...)

(Guimarães Rosa)

- (A) O texto apresenta exemplos de sujeitos elípticos, identificados pela desinência verbal de primeira pessoa do singular.
- (B) Em: "Considero a língua como meu elemento metafísico: escrevo para me aproximar de Deus" – temos exemplos de orações coordenadas sindéticas e assindéticas.
- (C) Na oração: "Sou místico" – temos um adjetivo biforme exercendo função sintática de predicativo do sujeito elíptico "Eu".
- (D) As palavras: "impossível" e "imóvel" são derivadas por prefixação.
- (E) O período: "O bom escritor é um descobridor" é simples, a oração é absoluta e está escrita com os termos essenciais na ordem direta.

Questão 23

A língua é uma obra de arte e deve ser considerada como tal, portanto, objetivamente; assim, tudo o que é expresso nela deve seguir regras e corresponder à sua intenção; em cada frase, é preciso que se comprove o que deve ser dito como algo que objetivamente se encontra ali.

(Arthur Schopenhauer (1788-1860), um dos mais

importantes filósofos alemães).

Marque o que não se comprova no texto lido.

- (A) A expressão "obra de arte" conota a importância que a voz do texto dá à língua.
- (B) A expressão: "corresponder à sua intenção" relaciona-se à função da língua; enquanto o trecho: "é preciso que se comprove o que deve ser dito como algo que objetivamente se encontra ali" sugere o respeito que se deve ter pelo conteúdo.
- (C) Apelo exacerbado dirigido ao receptor da mensagem em defesa da maior característica da língua.
- (D) A ideia de que a língua integra o âmbito artístico devendo ser entendida desta forma.
- (E) A expressão: "deve seguir regras" infere a ideia de seguir as normas linguísticas.

Questão 24

Com base nos conteúdos semânticos, marque a frase escrita com homônimos perfeitos.

- (A) Meus deveres escolares são iguais aos deveres do professor.
- (B) Eu acordo bem cedo, sem precisar acordar os vizinhos.
- (C) Quem sabe, sabe tudo, não precisa se preocupar com nada.
- (D) Eu passo seguro pela ponte, porque meu passo é seguro.
- (E) Fiz os exercícios para poder me exercitar durante a viagem.

Questão 25

Sobre: "Questões éticas, culturais e cidadãs no ensino da língua portuguesa", analise as informações contidas nos textos a seguir. Use o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

(__)Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais. (PCN's-1998, p.8)

(__)Embora toda ética seja universal, do ponto de vista da sociedade que a institui (universal porque seus valores são obrigatórios para todos os membros), está em relação com o tempo e a história, transformando-se para responder a exigências novas da sociedade e da cultura, pois somos seres históricos e culturais e nossa ação se desenrola no tempo.

(__)A reflexão ética traz à luz a discussão sobre a liberdade de escolha. A ética interroga sobre a legitimidade de práticas e valores consagrados pela tradição e pelo costume. Abrange tanto a crítica das

relações entre os grupos, dos grupos nas instituições e perante elas, quanto a dimensão das ações pessoais. Trata-se, portanto, de discutir o sentido ético da convivência humana nas suas relações com várias dimensões da vida social: o ambiente, a cultura, a sexualidade e a saúde. (BRASIL, 1997, p.25)

() Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais (BRASIL, 1997, p.9).

Marque a alternativa com a série que estabelece relação de sentido correta com os textos enunciados.

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, V, V, F.
- (E) V, F, V, V.

Questão 26

Semântica é o estudo do significado de palavras (ciência dos significados) e de fenômenos gramaticais relacionados a esse tópico. Semântica estuda os sinônimos, os antônimos, os homônimos, os parônimos, a denotação (sentido próprio das palavras); a conotação (o sentido figurado das palavras – as figuras de linguagem), entre muitos outros aspectos da língua portuguesa.

(Semântica: o que é, para que serve, exercícios-

Brasil Escola (uol.com.br)

Considerando o âmbito semântico, leia o fragmento do texto "Língua Morta", e marque a alternativa que apresenta, com propriedade semântico-contextual, a palavra que substitui "paira".

"Uma nova ameaça paira sobre a língua portuguesa. Depois de os economistas e cientistas poluírem a "última flor do lácio" com termos estrangeiros de necessidade duvidosa, vêm agora os especialistas em informática com expressões como "deletar", "resetar" (com um ou dois esses?), "backup" "et cetera". Por que não usar os simples e portugueses equivalentes "apagar", "religar", "cópia e segurança"?"

(...) – (Folha de São Paulo. 03/ 03/ 2016.)

- (A) Ameaça.
- (B) Esvoaça.
- (C) Flutua.
- (D) Subestima.
- (E) Descrença.

Questão 27

A Ortografia estuda a forma correta de escrita das

palavras de uma língua. Do grego "ortho", que quer dizer correto, e "grafo", por sua vez, que significa escrita. Ortografia se insere na Fonologia (estudo dos fonemas) e junto com a Morfologia e a Sintaxe são as partes que compõem a gramática.

(Ortografia: o que é, regras e exercícios -

Toda Matéria (todamateria.com.br))

Marque a palavra que tem a última sílaba escrita diferente de "Natureza".

- (A) Preste ____.
- (B) Rique ____.
- (C) Framboe ____.
- (D) Franque ____.
- (E) Certe ____.

Questão 28

Analise as assertivas com o código V (Verdadeiro) ou F (Falso):

() Um texto forma um todo graças a sua coesão e coerência, marcadas pela intertextualidade e discursividade.

() A coesão de um texto deve-se a uma série de elementos que permitem os encadeamentos linguísticos, à maneira como são ligados os elementos fonéticos, gramaticais, semânticos e discursivos do texto (a concatenação das frases). – Ex: Pedro foi ao clube. Ele não voltará cedo.

() Entre os elementos que permitem a coesão textual, podemos citar: emprego adequado dos artigos, pronomes, conjunções, preposições; emprego adequado dos tempos e modos verbais; a construção frasal por coordenação e subordinação.

() A coerência de um texto deve-se à sua organização global, assegurando um princípio, um meio e um fim e uma adequação da linguagem ao tipo de texto.

Marque a alternativa com a opção correta.

- (A) F, V, V, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, V, F, F.
- (D) V, V, V, V.
- (E) F, V, F, V.

Questão 29

Sobre "Texto: condições de leitura e produção textual: a enunciação", de acordo com João Domingues Maia, em Literatura: Textos e técnicas, analise as assertivas:

I. "É a ação pela qual o emissor produz um enunciado (grupo de palavras orais ou escritas) numa dada situação".

II. "É um processo dinâmico e concreto que considera o contexto em que se produz o enunciado, numa relação entre um "eu" e um "outro".

III."A situação deste elemento textual, assim como a presença de um emissor e de um destinatário, fica assinalado de várias maneiras na mensagem".

IV."É uma mensagem, isto é, um fato do discurso: uma passagem falada ou escrita que forma um todo significativo, independentemente da sua extensão.

De acordo com as características apresentadas, marque a alternativa com a opção correta.

- (A) I.Enunciação, II.enunciação, III.enunciação, IV.texto.
- (B) I.Leitura, II.texto, III.enunciado, IV.enunciação.
- (C) I.Texto, II.texto, III.enunciação, IV.enunciação.
- (D) I.Condições de leitura, II.enunciação, III.texto, IV.enunciado.
- (E) I.Texto, II.leitura, III.enunciação, IV.enunciado.

Questão 30

Denomina-se de regência verbal e regência nominal a relação de subordinação existente entre um verbo ou um nome e seus complementos.

(Regência verbal e regência nominal -

Português (portugues.com.br))

Marque a frase escrita com erro / desvio de regência verbal.

- (A) Nas férias escolares, os jovens assistem os filmes da meia-noite.
- (B) Ela teve medo que tudo volte aos costume antigos.
- (C) Todos têm que obedecer às leis do país.
- (D) O paciente tem necessidade que os Médicos lhe assistam.
- (E) Os primos chegaram à escola antes de começar a prova.