PREFEITURA MUNICIPAL DE PASSOS

CONCURSO PÚBLICO

CADERNO DE PROVA – NÍVEL SUPERIOR (TARDE)

PEB - Artes

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTES INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **60 (sessenta) questões objetivas**, numeradas de 1 a 60 e distribuídas da seguinte forma:
   a) de 1 a 15 – Língua Portuguesa;
   b) de 16 a 20 – Noções de Informática;
   c) de 21 a 30 – Raciocínio Lógico;
   d) de 31 a 50 – Conhecimentos Específicos;
   e) de 51 a 60 – Noções de Administração Pública.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro)** opções de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para marcar a sua folha de respostas.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados na avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **60 (sessenta)** minutos de seu início.
8. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue este **caderno de prova** e a **folha de respostas.**
9. O candidato somente poderá retirar-se do local da aplicação levando consigo o caderno de provas a partir dos últimos **30 (trinta) minutos** para o término da prova.
10. **Boa prova!**

Realização
Instituto ACCESS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente o texto a seguir e responda às questões de 1 a 15.

Darwin já via emoções ligadas à neurologia e à fisiologia

Charles Darwin, em 1872, defendeu: emoções são estados mentais que causam reações corpóreas estereotipadas. Para Darwin, cada sentimento poderia ser precisamente identificado em posturas e movimentos faciais específicos. Para isso haveria uma rota universalmente repetida, que liga esse produto cerebral aos músculos.

Quando ativa, a emoção é denunciada por uma exata expressão. Essa ideia foi uma das inspirações para a alvorada técnica que transformou a psicologia, até então filosofia mental, em uma disciplina científica. Os pesquisadores passaram a procurar bases físicas para explicar medo, raiva e tristeza embasados na neurologia e na fisiologia.

A mente humana era vista como um conjunto de capacidades separadas, e cada uma dessas seria produzida por um particular substrato anatômico. Na época surgiam descobertas de que exatos locais cerebrais cuidavam de funções restritas como linguagem e visão. Por que não existiriam áreas que guardam raiva, medo e alegria?

Os cientistas Klüver e Bucy em 1939 deram boas respostas a essa pergunta. A dupla observava a falta que fazia partes eliminadas no cérebro de macacos. Primatas cujos sistemas límbicos – um conjunto de estruturas da base cerebral – haviam sido danificados, mudaram de animais ferozes para dóceis. Antes da intervenção, se afastavam de animais peçonhentos em aversão; depois, até os traziam à boca. Fora descoberto o centro intracraniano para a raiva e medo. Décadas após Klüver e Bucy, novas pesquisas apontaram que uma parte do sistema límbico, a amígdala, deveria ser considerada esse núcleo emocional. Sob essa visão, os sentimentos batalham com a cognição para o controle do comportamento.

Técnicas sofisticadas de imagem cerebral em humanos provam que as amígdalas atuam para temor e pânico e no condicionamento emocional. Também formatam memórias com apego emotivo e nos habilitam a reconhecer a expressão facial do medo. Mas essas conclusões foram tomadas de experimentos laboratoriais. Exemplos de vida real, de pessoas com lesões cerebrais restritas às amígdalas, são indispensáveis para um conhecimento mais refinado.

Existe um defeito genético raro que causa a doença de Urbach-Wieth, cujas consequências se espalham pelo corpo e em especial leva à calcificação das amígdalas cerebrais. S.M. é uma mulher que tem esse diagnóstico, ela possuiu dificuldades em experienciar medo em momentos normativos; por exemplo, ao assistir a filmes de terror. S.M. não consegue aprender com seus erros e mal reconhece o medo expresso em faces e tons de vozes. Entretanto, em circunstâncias especiais, quando inala ar com concentrações mais altas de CO_2, ela entra em pânico. A amígdala, portanto, não é fundamental para a sensação de medo. Outro ponto: nem todas as pessoas com lesões bilaterais de amígdalas sofrem das mesmas restrições vividas por S.M.

Diferente do que Darwin pensou, não existe uma expressão única certeiramente ligada a uma emoção. E se desejamos compreender esses sentimentos é insuficiente olharmos para uma área em nosso organismo, todo o cérebro importa. Esse órgão contém módulos de especialização, mas possui outra característica oposta a essa atribuição. Vários de seus elementos, estruturados em locais diferentes, têm função semelhante e promovem o mesmo comportamento. A seleção natural favorece sistemas assim, que demonstram complexidade e resistência a danos.

A atividade de um único neurônio, ou de um pequeno agrupamento desses, é a presença ou ausência de alguma função cerebral, em um dado momento. Muitos neurônios se conectam com um único, a chamada conectividade muitos para um. Logo, a atividade de uma dessas células recebe influências de diferentes combinações exercidas por seus pares. Como consequência, os neurônios têm múltiplos propósitos.

E assim são as diferentes regiões cerebrais; ainda que especializadas, exercem diversas atribuições. E muitas dessas transformam eventos neurais em categorias mentais, que atribuímos um significado e nomeamos. Tristeza, raiva, nojo são exemplos dessas categorias. São palpites de nossa situação interna. Esse é um processo crucial para que aprendamos com a experiência, e para que infiramos o que está prestes a acontecer.

O cérebro não surgiu para a razão, para a felicidade ou para a percepção precisa. Fosse assim, o consumo de energia seria imenso e insustentável. Restrito por privações, o cérebro cria modelos mentais para compreender o instante, em suposições. Formar emoções é uma forma cerebral para termos mapas mentais de nossas introspecções, e para dar significado à influência que o ambiente exerce sobre os nossos corpos. É a maneira de nosso encéfalo explicar as sensações corporais que surgem por efeito da situação do nosso redor, e internamente. Emoções não são apenas reações ao ambiente, mas uma forma de compreender consequências. São obras difusas de nossos cérebros e instáveis, nenhuma sensação é exatamente a mesma que acabou de acontecer.

(Luciano Magalhães Melo. https://www1.folha.uol.com.br/colunas/luciano-melo/2023/12/darwin-ja-via-emocoes-ligadas-a-neurologia-e-a-fisiologia.shtml. 4.dez.2023, com adaptações.)

Questão 1

Em relação à tipologia textual, tomando por base que o texto apresenta como foco ideias, classificando-se como dissertativo, qual outra tipologia presente no texto e predominante é empregada para comprovar as ideias defendidas?

(A) Injuntiva.
(B) Narrativa.
(C) Descritiva.
(D) Epistolar.

Questão 2

Em relação à leitura e às inferências do texto, analise as afirmativas a seguir:

I. A vinculação entre anatomia e mente consistiu num dos grandes achados de Darwin, que impulsionou os estudos da Psicologia e cujas teorias apontam para a compreensão contemporânea das reações emocionais humanas.
II. Apesar de se terem identificado áreas cerebrais responsáveis por algumas emoções, não é possível estabelecer um padrão universal, uma vez que há pessoas que não manifestam sentimentos como outras.
III. Não é possível afirmar que as estruturas neuronais tenham papéis preestabelecidos e únicos, mesmo em interação com um ou vários outros.

Assinale

(A) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
(B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
(C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
(D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

Questão 3

Na linha 22, o pronome "essa" desempenha papel

(A) anafórico.
(B) catafórico.
(C) dêitico.
(D) exofórico.

Questão 4

Na época surgiam descobertas de que exatos locais cerebrais cuidavam de funções restritas como linguagem e visão. Por que não existiriam áreas que guardam raiva, medo e alegria? (L.17-20)

A pergunta guarda relação com a afirmativa anterior. Essa relação se estabelece na associação, da pergunta e da afirmativa, respectivamente, entre

(A) sentimento e sentido.
(B) sentido e sentimento.
(C) restrição e amplidão.
(D) amplidão e restrição.

Questão 5

São obras difusas de nossos cérebros e instáveis, <u>nenhuma sensação é exatamente a mesma que acabou de acontecer</u>. (L.97-99)

A palavra que expressa a ideia contida no segmento sublinhado no período acima é

(A) perenidade.
(B) efemeridade.
(C) inexorabilidade.
(D) indelebilidade.

Questão 6

Primatas cujos sistemas límbicos – <u>um conjunto de estruturas da base cerebral</u> – haviam sido danificados, mudaram de animais ferozes para dóceis. (L.23-26)

O segmento sublinhado no período acima, em relação ao termo anteriormente indicado, estabelece uma relação de

(A) explicitação.
(B) enumeração.
(C) especificação.
(D) explicação.

Questão 7

Por que não existiriam áreas que guardam raiva, medo e alegria? (L.19-20)

No período acima, grafou-se corretamente uma das formas do PORQUÊ.

Assinale a alternativa em que isso ***<u>não</u>*** tenha acontecido.

(A) Não haveria por que existir alguma diferença entre eles.
(B) Não entendiam por que, após aquela etapa, ainda não tinham sido promovidos.
(C) Por que os demais foram promovidos, todos também deveriam ser?
(D) Ainda sem entendermos por quê, as mudanças se impuseram rapidamente.

Questão 8

Assinale a alternativa em que a palavra indicada tenha sido acentuada seguindo regra ***<u>distinta</u>*** da das demais.

(A) órgão (L.62)
(B) Vários (L.64)
(C) atribuímos (L.80)
(D) insustentável (L.87)

Questão 9

Charles Darwin, em 1872, defendeu: emoções são estados mentais que causam reações corpóreas estereotipadas. (L.1-3)

Assinale a alternativa em que se transpôs corretamente a fala de Darwin (discurso direto) para o discurso indireto, ou seja, "reportando" a fala dele.

(A) Charles Darwin, em 1872, defendeu que emoções eram estados mentais que causavam reações corpóreas estereotipadas.
(B) Charles Darwin, em 1872, defendeu que emoções seriam estados mentais que causariam reações corpóreas estereotipadas.
(C) Charles Darwin, em 1872, defendeu que emoções foram estados mentais que causaram reações corpóreas estereotipadas.
(D) Charles Darwin, em 1872, defendeu que emoções são estados mentais que causam reações corpóreas estereotipadas.

Questão 10

S.M. é uma mulher que tem esse diagnóstico, ela possuiu dificuldades em experienciar medo em momentos normativos; por exemplo, <u>ao assistir a filmes de terror</u>. (L.47-50)

Assinale a alternativa em que a alteração do segmento sublinhado no período acima ***<u>não</u>*** tenha sido feita seguindo a norma culta. Não leve em conta as alterações de sentido.

(A) ao almejar filmes de terror
(B) ao lembrar de filmes de terror
(C) ao aspirar a filmes de terror
(D) ao referir-se a filmes de terror

Questão 11

E assim são as diferentes regiões cerebrais; <u>ainda que</u> especializadas, exercem diversas atribuições. (L.77-78)

Assinale a alternativa que ***<u>não</u>*** poderia substituir o segmento sublinhado no período acima, sob pena de grave alteração de sentido.

(A) conquanto
(B) embora
(C) porquanto
(D) mesmo que

Questão 12

Esse é um processo crucial para que (1) *aprendamos com a experiência, e para que infiramos o que* (2) *está prestes a acontecer.* (L.82-84)

As ocorrências do QUE no período acima, (1) e (2), classificam-se, respectivamente, como

(A) conjunção integrante e pronome relativo.
(B) pronome relativo e conjunção subordinativa.
(C) pronome relativo e conjunção integrante.
(D) conjunção subordinativa e pronome relativo.

Questão 13

Para isso haveria uma rota universalmente repetida, que liga esse produto cerebral aos músculos. (L.5-7)

O termo sublinhado no período acima desempenha função sintática de

(A) sujeito.
(B) objeto direto.
(C) predicativo do sujeito.
(D) adjunto adnominal.

Questão 14

Assinale a alternativa em que a palavra ***não*** tenha sofrido composição ao longo de seus processos de formação.

(A) estereotipadas (L.3)
(B) filosofia (L.11)
(C) anatômico (L.17)
(D) intracraniano (L.29)

Questão 15

Existe um defeito genético raro que causa a doença de Urbach-Wieth... (L.44-45)

Assinale a alternativa em que a alteração do segmento sublinhado no excerto acima tenha sido feita de acordo com a norma culta.

(A) Hão de haver defeitos genéticos raros
(B) Hão de existir defeitos genéticos raros
(C) Existe defeitos genéticos raros
(D) Deve existir defeitos genéticos raros

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Questão 16

No que diz respeito aos modos de utilização de tecnologias, entre os dispositivos de entrada de dados existe um aparelho de leitura ótica que permite converter imagens, fotos, ilustrações e textos em papel em um formato digital que pode ser manipulado em computador.

Esse dispositivo é conhecido por

(A) Bridge.
(B) Plotter.
(C) Scanner.
(D) Joystick.

Questão 17

No que se refere aos aplicativos associados à internet, o *Google Chrome* oferece a possibilidade de visualizar as páginas dos sites na modalidade tela cheia, por meio do acionamento de uma tecla de função.

Essa tecla de função é

(A) F2.
(B) F3.
(C) F10.
(D) F11.

Questão 18

No que diz respeito aos recursos do Windows 7 BR em um notebook Intel, um aplicativo é suportado por esse sistema operacional e que funciona como gerenciador de pastas e arquivos.

Esse gerenciador de pastas e arquivos é conhecido por

(A) Gerenciador de Dispositivos.
(B) Explorador de Arquivos.
(C) Janela de Ferramentas.
(D) Painel de Controle.

Questão 19

No uso dos recursos do Word 2010 BR, um texto continha cinco parágrafos, todos com alinhamento à esquerda. Nesse trabalho de digitação, os cinco parágrafos foram selecionados e aplicado o alinhamento justificado, resultante da execução de um atalho de teclado.

O atalho de teclado é

(A) Alt + J.
(B) Ctrl + J.
(C) Shift + J.
(D) AltGr + J.

Questão 20

No software Excel 2010 BR, a execução do atalho de teclado Ctrl + B tem por significado

(A) Gerar gráfico.
(B) Aplicar negrito.
(C) Salvar planilha.
(D) Formatar célula.

RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 21

Em uma conferência de escritores, há quatro autores que participaram juntos em uma apresentação de trabalhos: André, Breno, Carlos e Leonardo. Sabe-se que André é mais novo que Breno, Carlos é mais velho que Leonardo e que Breno é mais novo que Carlos.

Dentre os quatro autores que apresentaram juntos o trabalho, o mais velho é

(A) André.
(B) Breno.
(C) Carlos.
(D) Leonardo.

Questão 22

Sejam três casas com cores distintas, uma do lado da outra, e que cada uma dela está toda pintada por uma dessas três cores: vermelha, azul e verde. Se a casa vermelha está à esquerda da casa azul e a casa azul está à esquerda da casa verde, a ordem das casas da direita para a esquerda é

(A) vermelha, azul e verde.
(B) azul, verde e vermelha.
(C) verde, vermelha e azul.
(D) verde, azul e vermelha.

Questão 23

Uma loja durante todo o mês de novembro colocou todos os produtos com 20% de desconto, e na hora do pagamento, caso o cliente escolha pagar utilizando apenas PIX, tem mais 10% de desconto no valor da nota.

Com base nas informações do texto, é correto concluir que o desconto total de um cliente que escolha pagar apenas por PIX é equivalente a um único desconto de

(A) 25%.
(B) 28%.
(C) 30%.
(D) 32%.

Questão 24

Observe a sequência de figuras abaixo, formadas por símbolo com formato de avião:

Quantos símbolos com formato de avião há no 31º termo da sequência?

(A) 80.
(B) 85.
(C) 90.
(D) 95.

Questão 25

Um pediatra passou um frasco de 120 ml de um xarope para ser tomado 5 ml a cada 6 horas até o fim do frasco. Sabe-se que a criança tomou a medicação corretamente até o fim do tratamento e que não houve desperdício.

O total de dias que durou o tratamento desse xarope foi igual a

(A) 6.
(B) 12.
(C) 20.
(D) 24.

Questão 26

O Dia das Mães e o dos Pais não possuem data fixa, sendo ambos comemorados no segundo domingo dos meses de maio e agosto, respectivamente. Em um determinado ano, o Dia das Mães foi comemorado no dia 10 de maio. Nesse mesmo ano, o Dia dos Pais foi comemorado no dia

(A) 8 de agosto.
(B) 9 de agosto.
(C) 10 de agosto.
(D) 12 de agosto.

Questão 27

Arthur, Bruno e Carlos trabalham numa mesma empresa. Um deles no setor administrativo, outro no setor financeiro e o outro no setor de segurança, não necessariamente na mesma ordem. Sabe-se ainda que um deles é carioca, outro mineiro e o terceiro paulista. Sabe-se que

- Carlos trabalha no setor de segurança.
- O carioca trabalha no setor financeiro.
- Arthur não é paulista e não trabalha no setor financeiro

A partir dessas afirmações, temos que quem é o carioca e quem trabalha no setor administrativo são, respectivamente,

(A) Bruno e Arthur.
(B) Arthur e Carlos.
(C) Carlos e Bruno.
(D) Bruno e Carlos.

Questão 28

Geovane possui três filhos, Ana, Beatriz e Claudio. Ele quer dar a quantia de R$ 2000,00 para os seus três filhos de forma diretamente proporcional à idade deles. Sabe-se que Ana tem o dobro da idade de Beatriz, Claudio é dois anos mais novo que Ana e que a soma da idade dos três filhos é igual a 28 anos.

A idade de Claudio, em anos, é igual a

(A) 6.
(B) 9.
(C) 10.
(D) 12.

Questão 29

O IMC é reconhecido como padrão internacional para avaliar o grau de sobrepeso e obesidade. É calculado dividindo a massa (em kg) pela altura ao quadrado (em metros). Uma pessoa que possui 86,7 kg de massa e tem a altura de 1,70 metros possui um IMC igual a

(A) 22.
(B) 25.
(C) 28.
(D) 30.

Questão 30

Uma lanchonete criou um cartaz com a oferta de um combo com três produtos, sanduíche, batata frita e refrigerante, em que cada um desses produtos possui um tamanho, ou seja, um deles possui tamanho pequeno, outro tamanho médio e o outro tamanho grande, não necessariamente nessa ordem. Sabe-se que no cartaz os três produtos estão um do lado do outro e que

- o sanduíche está à esquerda do produto de tamanho pequeno;
- o produto de tamanho maior está à direita do refrigerante;
- a batata frita não possui tamanho menor.

A ordem com que os três produtos, da esquerda para a direita, estão dispostos no cartaz é

(A) batata, refrigerante e sanduíche.
(B) batata, sanduíche e refrigerante.
(C) refrigerante, batata e sanduíche.
(D) sanduíche, refrigerante e batata.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31

Em relação ao que é válido na LDB, em função se suas atualizações, analise as afirmativas a seguir:

I. Comprovada a negligência da autoridade competente para garantir o oferecimento do ensino obrigatório, poderá ela ser imputada por crime de responsabilidade.
II. Para garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino, o Poder Público criará formas alternativas de acesso aos diferentes níveis de ensino, independentemente da escolarização anterior.
III. É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos menores, a partir dos seis anos de idade, no ensino fundamental.

Assinale

(A) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
(B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
(C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
(D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

Questão 32

Segundo a Lei 11.645/2008, os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de

(A) geografia e história brasileiras.
(B) educação física, educação artística e de literatura brasileira.
(C) educação artística e de literatura e história brasileiras.
(D) educação física, geografia e história brasileiras.

Questão 33

Com base na Resolução 4.692/21, serão garantidos, no calendário escolar, o mínimo de 200 (duzentos) dias letivos e carga horária obrigatória conforme indicado nas alternativas a seguir, ***à exceção de uma***. Assinale-a.

(A) 800 horas para o ensino fundamental anos iniciais
(B) 833 horas e 20 minutos para o ensino fundamental anos finais
(C) 1000 horas para o ensino médio
(D) 1500 horas para o ensino fundamental em tempo integral anos iniciais – EFTI

Questão 34

Segundo a Resolução 4.692/21, os anos iniciais do Ensino Fundamental no Município de Passos são organizados por

(A) um ciclo contínuo de aprendizagem.
(B) dois ciclos contínuos de aprendizagem.
(C) três ciclos contínuos de aprendizagem.
(D) três ciclos estanques de aprendizagem.

Questão 35

Com base na Lei Complementar 21/2006, é o retorno à atividade de servidor aposentado por invalidez quando declarados por junta médica oficial, insubsistentes os motivos determinantes da aposentadoria. Trata-se de

(A) recondução.
(B) reintegração.
(C) reversão.
(D) redistribuição.

Questão 36

Em relação ao que prevê o Estatuto e o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, analise as afirmativas a seguir:

I. Poderá ser concedida licença ao servidor por motivo de doença do cônjuge ou companheiro, pai, mãe, filhos, avós, padrasto, madrasta e enteado, mediante comprovação por junta médica oficial definida pela Administração.
II. A licença somente será deferida se a assistência direta do servidor for indispensável e não puder ser prestada simultaneamente com o exercício do cargo.
III. O período da referida licença não poderá ultrapassar o prazo de 24 (vinte e quatro) meses durante a vida funcional do servidor, com direito à percepção do vencimento integral durante os 2 (dois) primeiros meses.

Assinale

(A) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
(B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
(C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
(D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

Questão 37

Com base textualmente na Resolução SEE 4.256/20, considera-se público da Educação Especial, para efeito do que dispõe a resolução, os estudantes que apresentam as condições listadas nas alternativas a seguir, ***à exceção de uma***. Assinale-a.

(A) deficiência
(B) Transtorno do Espectro Autista (TEA)
(C) Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH)
(D) altas habilidades / superdotação

Questão 38

Em relação à Resolução SEE 4.256/20, no que tange ao Professor de Apoio à Comunicação, Linguagem e Tecnologias Assistivas (ACLTA), analise as afirmativas a seguir:

I. Tem a função de apoiar o processo pedagógico de escolarização do estudante com disfunção neuromotora grave, deficiência múltipla ou Transtorno do Espectro Autista (TEA) matriculado na escola comum, sendo autorizado 1 (um) professor para até 3 (três) estudantes matriculados no mesmo ano de escolaridade e frequentes na mesma turma.
II. Nos casos em que houver na escola apenas uma turma para o ano de escolaridade, o Professor de Apoio à Comunicação, Linguagem e Tecnologias Assistivas poderá atender estudantes de salas diferentes, mas não mais que 3 (três).
III. A autorização do Professor de Apoio à Comunicação, Linguagem e Tecnologias Assistivas (ACLTA) se justifica quando o estudante apresentar necessidades de suporte na comunicação alternativa, aumentativa ou no uso de recursos de tecnologias assistivas.

Assinale

(A) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
(B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
(C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
(D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

Questão 39

Grupo teatral brasileiro, fundado na década de 1950, por José Renato Pécora, com o objetivo de promover uma nacionalização e renovação na cena teatral brasileira, apresentando produções com baixo custo. Entre suas encenações, destacamos: Ratos e Homens (1956), Eles não usam Black-Tie (1958) e Gente como a gente (1959).

Trata-se de

(A) Teatro de Arena.
(B) Teatro Oficina.
(C) Teatro Brasileiro de Comédia.
(D) Teatro dos Quatro.

Questão 40

Manifestação cultural brasileira que envolve dança e música, de origem afro-brasileira, surgiu em Pernambuco no século XVIIII. Apesar das incertezas, as origens estão relacionadas com o candomblé e com a coroação dos Reis do Congo. Ao longo de sua execução são utilizados instrumentos de percussão, como caixas, ganzás, gonguês, taróis e tambores, conhecidos como alfaias.

Trata-se de

(A) catira.
(B) congada.
(C) maracatu.
(D) quadrilha.

Questão 41

Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), analise as afirmativas a seguir:

I. É papel da escola incluir as informações sobre a arte produzida nos âmbitos regional, nacional e internacional, compreendendo criticamente também aquelas produzidas pelas mídias para democratizar o conhecimento e ampliar as possibilidades de participação social do aluno.
II. O conjunto de conteúdos de arte está articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem em três eixos norteadores: a produção, a fruição e a reflexão. A produção refere-se ao fazer artístico e ao conjunto de questões a ele relacionadas, no âmbito do fazer do aluno e dos produtores sociais de arte. A fruição refere-se à apreciação significativa de arte e do universo a ela relacionado. Tal ação contempla a fruição da produção dos alunos e da produção histórico-social em sua diversidade. A reflexão refere-se à construção de conhecimento sobre o trabalho artístico pessoal, dos colegas e sobre a arte como produto da história e da multiplicidade das culturas humanas, com ênfase na formação cultivada do cidadão.
III. O ensino de Arte é área de conhecimento com conteúdos específicos e deve ser consolidada como parte constitutiva dos currículos escolares, requerendo, portanto, capacitação dos professores para orientar a formação do aluno.

Assinale

(A) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
(B) se somente a afirmativa II estiver correta.
(C) se nenhuma afirmativa estiver correta.
(D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

Questão 42

O Teatro Experimental do Negro surgiu em 1944 com a proposta de valorizar socialmente o negro e a cultura afro-brasileira por meio da arte e educação, buscando apresentar um novo estilo dramatúrgico e uma estética própria. Seu idealizador foi

(A) Haroldo Costa.
(B) Abdias Nascimento.
(C) Grande Otelo.
(D) Agnaldo Camargo.

Questão 43

A Semana de Arte Moderna de 1922 ocorreu no Teatro Municipal de São Paulo e reuniu diversas apresentações de música, dança, exposição de obras e palestras. Os artistas envolvidos propunham uma nova visão de arte, a partir de uma estética inovadora, inspirada nas vanguardas europeias. Entre os diversos artistas que participaram desse evento estão

(A) Heitor Villa-Lobos, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Oswald de Andrade e Mário de Andrade.
(B) Cícero Dias, Tarsila do Amaral, Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Ronald de Carvalho.
(C) Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Guiomar Novaes.
(D) Guiomar de Andrade, Heitor Villa-Lobos, Nilo Peçanha, Di Cavalcanti e Patrícia Galvão.

Questão 44

"A Arte como área de conhecimento é um campo que se abre para diálogos com outros campos, sobretudo quando questões emergentes na contemporaneidade são trabalhadas por artistas, produtores, professores e pesquisadores, como as questões socioambientais, os impactos tecnológicos, a vida coletiva em grandes centros urbanos, entre outras questões que precisam de diferentes pontos de vista para serem compreendidas em sua abrangência e para que possam suscitar soluções com criatividade e inventividade." (COUTINHO et ali, 2018, p.XIII).

O excerto acima está se referindo à

(A) interdisciplinaridade.
(B) multiculturalidade.
(C) abordagem triangular.
(D) apropriação cultural.

Questão 45

As obras "Inserções em círculos ideológicos projeto Coca Cola", "Metaesquemas", "Bichos" e "Caixa de baratas" foram criadas, respectivamente, por

(A) Candido Portinari, Hélio Oiticica, Lygia Pape e Lygia Clark.
(B) Hélio Oiticica, Hélio Oiticica, Lygia Clark e Cildo Meireles.
(C) Lygia Pape, Lygia Clark, Hélio Oiticica e Lygia Pape.
(D) Cildo Meireles, Hélio Oiticica, Lygia Clark e Lygia Pape.

Questão 46

As coreografias "Sagração da Primavera", "Café Muller", "A mesa verde" e "Revelations" foram criadas, respectivamente, por

(A) Pina Bausch, Kurt Joos, Vaslav Nijinsky e Michail Fokine.
(B) Michail Fokine, Pina Bausch, Vaslav Nijinsky e Alvin Ailey.
(C) Vaslav Nijinsky, Pina Bausch, Kurt Joos e Alvin Ailey.
(D) Marius Petipa, Vaslav Nijinsky, Kurt Joos e Michail Fokine.

Questão 47

Sobre o Barroco no Brasil, julgue as assertivas em V, se forem verdadeiras, e F, se forem falsas.

( )	O Barroco se desenvolveu, em Pernambuco, a partir de 1759. Dentre suas construções podemos destacar a Igreja de São Pedro dos Clérigos, concluída aproximadamente em 1782.
( )	A escultura barroca no Rio de Janeiro contou com artistas portugueses e com um brasileiro: Mestre Valentim.
( )	Na pintura do barroco mineiro destaca-se o artista Manuel da Costa Ataíde. Ele foi responsável pelas pinturas das Igrejas de Nossa Senhora do Rosário (Mariana), Igreja de São Francisco (Ouro Preto). O artista em questão revelou um excepcional domínio da perspectiva.
( )	A cidade de Congonhas do Campo (Minas Gerais) abriga um dos mais importantes conjuntos escultóricos criados por Antônio Francisco Lisboa (Aleijadinho): O Santuário de Bom Jesus de Matosinhos.
( )	O Passeio Público, inaugurado em 1783, no Rio de Janeiro, foi projetado por Mestre Valentim, que esculpiu muitas das obras ali expostas. Um dos destaques é o portão trabalhado em ferro fundido: linhas curvas e retas que lembram flores e figuras geométricas. No alto do portão há uma espécie de medalhão com as figuras dos Reis de Portugal.

As afirmativas são, respectivamente,
(A) V, F, V, F e V.
(B) F, F, V, V e V.
(C) V, V, V, V e V.
(D) F, V, F, F e V.

Questão 48

Compositor da letra da canção "Pra não dizer que não falei das flores":
(A) Geraldo Vandré.
(B) Chico Buarque.
(C) Milton Nascimento.
(D) Caetano Veloso.

Questão 49

"O ensino de Arte direciona-se para a livre expressão da criança e o reconhecimento de seu desenvolvimento natural. (...) As novas orientações artísticas fortalecem o reconhecimento e a valorização do desenho espontâneo, por exemplo, como condição para um novo processo educativo (...) aprender é igual a aprender fazendo e com liberdade." (FERRAZ,M.H; FUSARI,M.F, 2009, p.49)
As autoras estão se referindo ao ensino da arte na
(A) Abordagem Triangular.
(B) Tendência Realista Progressista.
(C) Pedagogia Tradicional.
(D) Escola Nova.

Questão 50

Em relação as Escolinhas de Arte do Brasil, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

( )	A Escolinha de Arte do Brasil foi oficializada em 1952, mediante estatuto que destaca, entre outras finalidades da Instituição, a de ser um espaço de ofertas de aulas e cursos para professores, para orientação e formação de quadros.
( )	As ações desenvolvidas na Escolinha de Arte do Brasil tomaram grande vulto no Brasil e no exterior, que fez surgir o Movimento Escolinhas de Artes e Técnicas (MEAT), que congregou, até o final dos anos de 1980, cento e cinquenta e quatro Escolinhas de Arte.
( )	A Escolinha de Arte do Brasil pode ser considerada como uma experiência-piloto de um processo educativo que se apoia na arte para desenvolver a capacidade criadora da criança.

As afirmativas são, respectivamente,
(A) V, V e V.
(B) V, F e V.
(C) F, F e V.
(D) V, F e F.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Questão 51

Nas alternativas a seguir estão listados corretamente princípios constitucionais da Administração, ***à exceção de uma***. Assinale-a.
(A) legalidade
(B) impessoalidade
(C) efetividade
(D) moralidade

Questão 52

Quando, na Administração Pública, os serviços são desempenhados dentro de uma mesma pessoa jurídica, ocorre o que se chama corretamente de
(A) concentração.
(B) desconcentração.
(C) centralização.
(D) descentralização.

Questão 53

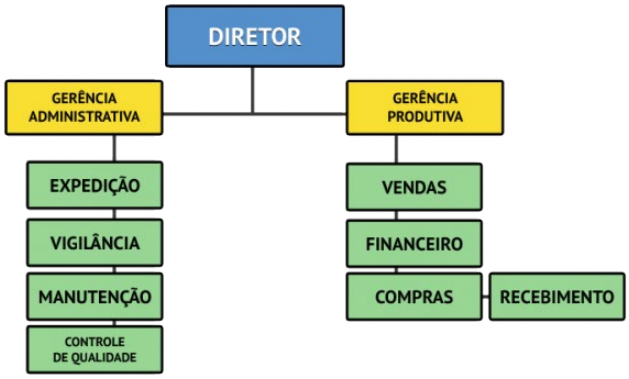
Assinale a alternativa em que esteja corretamente indicado um exemplo de administração indireta.
(A) consórcio público
(B) Senado Federal
(C) Tribunal de Contas da União
(D) Secretaria de Estado de Governo

Questão 54

Nas alternativas a seguir estão características de uma organização formal moderna, ***à exceção de uma***. Assinale-a.

(A) divisão do trabalho
(B) hierarquia
(C) racionalismo
(D) concentração da autoridade

Questão 55



O organograma acima se constrói por uma departamentalização

(A) funcional.
(B) matricial.
(C) programática.
(D) em rede.

Questão 56

O risco de uma empresa vir a ser obrigada a dispensar pessoal ou paralisar máquinas e equipamentos por falta de trabalho constitui uma enorme desvantagem da departamentalização

(A) em rede.
(B) programática.
(C) por projetos.
(D) por equipes.

Questão 57

Assinale a alternativa que apresente uma ***diferença*** entre a gestão pública e a gestão privada.

(A) técnicas de motivação
(B) busca pela melhoria na eficiência
(C) origem de recursos
(D) influência do ambiente externo

Questão 58

Ferramenta que auxilia o Administrador a focar nas necessidades e anseios dos clientes de modo a atender ao pretendido.

Trata-se de

(A) Sistema de Gestão da Qualidade.
(B) Avaliação de Desempenho 360°.
(C) Manual de Operações Protocolares.
(D) Procedimentos Operacionais Padrão.

Questão 59

Esse modelo de gestão não impõe ações predeterminantes, mas demanda controle e avaliação de atividades, comprometimento, planejamento estratégico e liderança participativa. Isso constitui um dos diferenciais na prestação de serviços públicos.

Trata-se de

(A) Administração por Objetivos.
(B) Gestão por Resultados.
(C) Contrato de Gestão.
(D) Gestão pela Qualidade.

Questão 60

Em relação à questão do cidadão cliente, analise as afirmativas a seguir:

I. Uma das maiores críticas ao conceito de cliente é que ele apresenta o risco de levar à esfera pública o fortalecimento da perspectiva individualista, já comum no mundo das escolhas privadas.
II. Isso seria particularmente prejudicial, devido ao papel de redistribuição do Estado. Num mundo formado por indivíduos voltados para a consecução dos próprios objetivos, considerações sobre ética, bem maior e interesse público seriam pouco significantes.
III. Seria provavelmente considerado natural que os menos privilegiados e os incapazes de fazer ouvir suas reivindicações fossem abandonados à própria sorte.

Assinale

(A) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
(B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
(C) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
(D) se todas as afirmativas estiverem corretas.

Instituto

ACCESS