



PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 06/2023

TARDE

PROFESSOR II - INGLÊS

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **70 (setenta)** questões objetivas e **1 (uma)** redação, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- Você dispõe de **5 (cinco) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e transcrição da redação;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de texto definitivo, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da transcrição da redação. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e folha de texto definitivo em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

CONHECIMENTOS GERAIS

Língua Portuguesa

1

Uma carta (traduzida) de Van Gogh a seu irmão Théo, diz o seguinte:

“A respeito do Meerestille de Heine, que eu tinha copiado no teu caderno, não é? Há algum tempo atrás eu vi um quadro de Thijs Maris que me fez pensar nele.

Uma velha cidade da Holanda, com fileiras de casas num castanho avermelhado com oitões em escadinha e patamares nas portas, telhados cinzas, e portas brancas ou amarelas, vãos e cornijas, canais com barcos e uma grande ponte levadiça branca sob a qual se encontra uma chata com um homem ao leme, a casinha do guarda da ponte que se vê pela janela sentado em sua pequena escrivaninha.

Um pouco mais longe no canal, uma ponte de pedra sobre a qual passam pessoas e uma charrete com cavalos brancos.

É movimento por toda parte; um homem com um carrinho de mão, um outro apoiado no parapeito, olhando para a água, mulheres de preto com toucas brancas.

No primeiro plano, um cais com lajotas e um parapeito preto.”

Assinale a afirmação correta sobre esse fragmento textual.

- (A) Trata-se de texto basicamente descritivo, com exceção do penúltimo parágrafo, de tipo narrativo.
- (B) Há possíveis problemas na tradução do texto, como a ambiguidade no emprego de “nele”, no primeiro parágrafo.
- (C) Ocorre nítida incoerência no segmento “portas brancas ou amarelas”, no segundo parágrafo.
- (D) Há emprego indevido da preposição “sob” em lugar de “sobre” no segundo parágrafo.
- (E) A expressão “Um pouco mais longe no canal”, no terceiro parágrafo, mostra ilogicidade, pois um quadro, sendo um plano, não tem profundidade.

2

Em todas as frases abaixo há um vocábulo sublinhado; para esse vocábulo foi proposta uma substituição por outro de mesmo sentido básico, mas de menor intensidade.

Assinale a frase em que a substituição proposta **não** está adequada, por não representar algo menos intenso.

- (A) Toda a família do retirante vivia em lugar remoto / distante.
- (B) Os pobres vivem em locais abandonados pelas autoridades / desprezados.
- (C) Use palavras brandas e argumentos violentos / fortes.
- (D) O time teve um maravilhoso desempenho / ótimo.
- (E) O chão do auditório ficou encardido / sujo.

3

Assinale a frase abaixo que se encontra na voz passiva sintética ou pronominal, com o pronome SE.

- (A) O tempo perdido não se encontra nunca mais.
- (B) Os que empregam mal seu tempo são os primeiros a se queixar de sua brevidade.
- (C) Sempre temos tempo suficiente se dele fizermos bom uso.
- (D) Só se perde quem sai de casa.
- (E) Aquele pelo qual se espera, sempre tem algum valor.

4

Assinale a frase abaixo que mostra a palavra MAIS numa classe gramatical diferente das demais.

- (A) Nos filmes gosto mais de beijar mulheres que homens. Elas cheiram melhor.
- (B) A arte é a mais bela das mentiras.
- (C) Pinta-se com o coração e a cabeça mais do que com as mãos.
- (D) O ofício do crítico literário, musical ou teatral é o mais degradante de todos.
- (E) A economia só resolve um problema antigo gerando dois ou mais problemas novos.

5

Observe o seguinte texto narrativo:

“O menino, hoje homem feito, entrou no quarto dos avós já falecidos. Observou os móveis, os retratos de sua infância na fazenda; um deles trouxe-lhe a memória a grande emoção que sentiu quando montou num cavalo pela primeira vez, acompanhado de um tio. Viu também a velha caneta usada pelo avô na contabilidade da fazenda...”

Nesse fragmento textual, a narrativa é interrompida pela

- (A) intromissão de um outro narrador.
- (B) apresentação de outros personagens.
- (C) inserção de uma reflexão argumentativa.
- (D) inclusão de um *flashback*.
- (E) adição de explicações sobre termos anteriores.

6

Observe o seguinte fragmento, retirado de uma reportagem sobre uma cidade interiorana:

“Na praça central da cidadezinha havia a igreja e muitos bancos e mesas onde as famílias se reuniam nos momentos de lazer; por ali também passavam os poucos turistas, provenientes de cidades vizinhas. Nossa reportagem aproximou-se de um grupo de jovens sentado em torno de uma das mesas e perguntou-lhes sobre as possibilidades de lazer na cidade; as risadas que recebemos como resposta já mostrava a quase inexistência de diversão.”

Trata-se de um texto predominantemente narrativo; assinale a opção que mostra o fato que dá início a essa narração.

- (A) Na praça central da cidadezinha havia a igreja e muitos bancos e mesas...
- (B) ...onde as famílias se reuniam nos momentos de lazer.
- (C) ...por ali também passavam os poucos turistas, provenientes de cidades vizinhas.
- (D) Nossa reportagem aproximou-se de um grupo de jovens sentado em torno de uma das mesas...
- (E) e perguntou-lhes sobre as possibilidades de lazer na cidade.

7

Observe a seguinte sequência de ações:

“O menino passou por nós caminhando rapidamente, / mas no final da estrada já estava correndo, / o que levou a tropeçar / e cair, / machucando os joelhos.”

Assinale a afirmativa correta sobre as ações aí incluídas.

- (A) A segunda ação é oposta à anterior.
- (B) Todas as ações mostram-se como consequências.
- (C) A última ação intensifica a anterior.
- (D) As ações de “tropeçar” e “cair” mostram-se como simultâneas.
- (E) A ação de “tropeçar” indica a causa da ação seguinte.

8

Observe o seguinte segmento textual:

“O padrinho não sabia o que comprar para a afilhada que já estava bem grandinha para receber brinquedos de presente. Ao passar diante da agência bancária, veio-lhe a ideia de abrir para ela uma caderneta de poupança, que seria ao mesmo tempo, um exemplo do que fazer com o dinheiro.”

Sobre a estruturação desse fragmento, assinale a afirmativa correta.

- (A) O texto é predominantemente argumentativo, discutindo um problema simples.
- (B) A passagem do padrinho diante da agência bancária serve de causa para a ação seguinte.
- (C) A frase inicial tem estrutura descritiva, mostrando um problema que vai dar motivo às ações seguintes.
- (D) O “exemplo” citado no final do texto se refere ao fato de sabermos selecionar nossas compras.
- (E) O segundo período do texto não mostra qualquer conector que o ligue ao período anterior.

9

Entre as opções abaixo, assinale aquela em que a forma aumentativa sublinhada tem valor intensivo.

- (A) Durante o jogo, o atleta se mostrou um goleirão.
- (B) O artista era visto como um pobretão.
- (C) Foi um jogão bom de se ver.
- (D) Todos os convidados se dirigiram ao salão de festas.
- (E) Logo à saída, deu um tropeção e caiu.

10

Assinale a frase abaixo em que o uso do acento grave indicativo da crase é optativo.

- (A) A responsabilidade pelo parto foi entregue à Maria.
- (B) Crianças adoráveis são propriedades da raça humana; crianças malcriadas pertencem às suas mães.
- (C) O sorriso do filho parece insulto à raiva paterna.
- (D) Os filhos são as âncoras que prendem a mãe à vida.
- (E) Amigos, amigos, negócios à parte.

11

Em todas as opções abaixo foi utilizada a expressão “toda a”; assinale a opção em que essa expressão não deveria vir acompanhada do artigo definido.

- (A) A entrada da criança em uma situação muda toda a situação.
- (B) Dar bons exemplos para as crianças tira toda a graça da meia-idade.
- (C) Mães... O primeiro livro lido e o último abandonado na biblioteca de todas as crianças.
- (D) A fealdade faz a infelicidade de uma mulher e a alegria de todas as outras.
- (E) Toda a rosa é vítima do inverno.

12

Assinale a opção que caracteriza corretamente o tipo de narrativa indicada no início.

- (A) Narrativa fantástica: o narrador mantém um duplo olhar sobre a realidade, com fatos estranhos e de difícil explicação.
- (B) Narrativa histórica: o narrador indica fatos intrigantes e misteriosos, resolvidos, ou não, pela investigação feita por um personagem destacado.
- (C) Narrativa de aventuras: o narrador aborda fatos do cotidiano, com dados precisos, localizados em um local e em determinada época.
- (D) Narrativa realista: o narrador concentra-se em sua própria história, revivendo episódios de seu passado.
- (E) Narrativa autobiográfica: a atenção do narrador se volta para fatos futuros, com projeções científicas.

13

Assinale a frase abaixo em que predomina a função fática, a função de linguagem que centraliza seu interesse no contato social.

- (A) *Cocota* é o nome que dão, em Minas, às maritacas.
- (B) Três pessoas ficaram feridas com a colisão.
- (C) Estou com uma terrível dor de dentes.
- (D) Bom dia, amigos, como vão?
- (E) Vocês conseguem ouvir? Então, continuemos...

14

Observe-se a seguinte frase de Machado de Assis:

“A paciência elabora-se com facilidade; perde-se de manhã e já de noite se pode sair com dose nova”.

Nessa frase, há três ocorrências do vocábulo “se”, que devem ser respectivamente analisadas do seguinte modo:

- (A) indeterminador do sujeito – indeterminador do sujeito – indeterminador do sujeito.
- (B) pronome reflexivo – pronome reflexivo – pronome apassivador.
- (C) pronome apassivador – pronome apassivador – indeterminador do sujeito.
- (D) pronome reflexivo – pronome apassivador – parte integrante do verbo.
- (E) pronome apassivador – indeterminador do sujeito – parte integrante do verbo.

15

Abaixo aparecem cinco pequenos textos descritivos que têm por objeto um computador portátil. Assinale o fragmento que documenta a característica indicada no início de cada texto.

- (A) inadequação de termos / O teclado do computador mostra uma distribuição universal das letras.
- (B) generalização nas denominações / Todos os lugares que servem para ligar o computador estão colocados na parte de cima das letras.
- (C) seleção de termos específicos / Todas as teclas mostram as letras em forma maiúscula, enquanto os números aparecem em tamanho pequeno.
- (D) designação de forma precisa / As coisas que aparecem na parte direita do teclado são de menor uso para o usuário comum.
- (E) comparações esclarecedoras / As teclas do computador, tais quais as teclas do piano, devem ser acionadas livremente.

Legislação Educacional

16

Avalie, com base no Art. 206 da Constituição Federal de 1988, se o ensino será ministrado, entre outros, com base nos seguintes princípios:

- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;
- III. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
- IV. gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

Estão corretos:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

17

De acordo com o Art. 5º da Lei nº 9.394 (LDB), de 1996, o acesso à educação básica obrigatória é

- (A) direito público objetivo.
- (B) direito público subjetivo.
- (C) direito universal pleno.
- (D) direito privado subjacente.
- (E) direito público restrito.

18

Avalie, com base no Art. 22 da Lei nº 9.394 (LDB), de 1996, se a educação básica tem por finalidades:

- I. Desenvolver o educando.
- II. Assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
- III. Fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, apenas.

19

O Plano Nacional da Educação, consubstanciado na Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, prevê, em sua Meta 6, oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% dos (as) alunos (as) da educação básica.

Um estratégia, estabelecida na referida lei, para atingir essa meta, é promover, com o apoio da União, a oferta de educação básica pública em tempo integral, por meio de atividades de acompanhamento pedagógico e multidisciplinares, inclusive culturais e esportivas, de forma que o tempo de permanência dos (as) alunos (as) na escola, ou sob sua responsabilidade, passe a ser igual ou superior a _____ diárias durante todo o ano letivo, com a ampliação progressiva da jornada de professores em uma única escola.

A lacuna fica corretamente preenchida por

- (A) 5 horas.
- (B) 6 horas.
- (C) 6 horas e 30 minutos.
- (D) 7 horas.
- (E) 8 horas.

20

Na BNCC, a “mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho” define

- (A) Atribuição.
- (B) Diretriz.
- (C) Competência.
- (D) Interdisciplinaridade.
- (E) Contextualização.

21

Avalie se as seguintes afirmativas acerca da BNCC são falsas (F) ou verdadeiras (V).

- () A BNCC é referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construírem ou revisarem os seus currículos.
- () A BNCC deve fundamentar a concepção, formulação, implementação, avaliação e revisão dos currículos, e consequentemente das propostas pedagógicas das instituições escolares, contribuindo, desse modo, para a articulação e coordenação de políticas e ações educacionais desenvolvidas em âmbito federal, estadual, distrital e municipal, especialmente em relação à formação de professores, à avaliação da aprendizagem, à definição de recursos didáticos e aos critérios definidores de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da oferta de educação de qualidade.
- () A implementação da BNCC deve superar a fragmentação das políticas educacionais, ensejando o fortalecimento do regime de colaboração entre as três esferas de governo e balizando a qualidade da educação ofertada.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) V – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – V.

22

O Art. 14 da Resolução CNE-CP nº 2, de 2017, que institui a BNCC, estabelece que, no ensino fundamental, a área de Conhecimento de Matemática deve “reconhecer que a Matemática é uma ciência _____, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, bem como uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.”

A lacuna fica corretamente preenchida por

- (A) técnica.
- (B) humana.
- (C) artística.
- (D) natural.
- (E) tecnológica.

23

O componente Língua Portuguesa da Educação Básica dialoga com documentos e orientações curriculares produzidos nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC). Assuma-se aqui a perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, já assumida em outros documentos, como os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), para os quais a linguagem é “uma forma de ação interindividual orientada para uma finalidade específica; um processo de interlocução que se realiza nas práticas sociais existentes numa sociedade, nos distintos momentos de sua história”. (BRASIL, 1998, p. 20).

Em relação a essa proposta, as seguintes afirmativas estão corretas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Essa proposta assume a centralidade do **texto** como unidade de trabalho.
- (B) Ao mesmo tempo que se fundamenta em concepções e conceitos já disseminados em outros documentos e orientações curriculares e em contextos variados de formação de professores, considera as práticas contemporâneas de linguagem.
- (C) Os conhecimentos sobre os gêneros, sobre os textos, sobre a língua, sobre a norma-padrão, sobre as diferentes linguagens (semioses) devem ser mobilizados em favor do desenvolvimento das capacidades de leitura, produção e tratamento das linguagens.
- (D) Ao componente Língua Portuguesa não cabe proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos.
- (E) As capacidades de leitura, produção e tratamento das linguagens devem estar a serviço da ampliação das possibilidades de participação em práticas de diferentes esferas/campos de atividades humanas.

24

“O **Eixo Leitura** compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação.”

(<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#fundamental/lingua-portuguesa>)

Nesse sentido, avalie se são exemplos as leituras para

- I. fruição estética de textos e obras literárias;
- II. pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos;
- III. conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes;
- IV. sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública.

Estão corretos os itens:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

25

O Art. 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente estabelece que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Avalie se, para alcançar esse objetivo devem ser a eles assegurados os seguintes itens:

- I. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II. Direito de ser respeitado por seus educadores.
- III. Impedimento de contestar critérios avaliativos em instâncias escolares superiores.
- IV. Direito de organização e participação em entidades estudantis.

Estão corretos:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

26

Avalie, com base no Estatuto da Criança e do Adolescente, se as afirmativas a seguir são falsas (F) ou verdadeiras (V)

- () O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular importa responsabilidade da autoridade competente.
- () Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola.
- () Os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – V.
- (D) V – V – V.
- (E) F – V – F.

27

De acordo com a Lei nº 13.146/2015 – Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), as seguintes afirmativas estão corretas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Toda pessoa com deficiência tem direito à igualdade de oportunidades com as demais pessoas e não sofrerá nenhuma espécie de discriminação.
- (B) A pessoa com deficiência está obrigada à fruição de benefícios decorrentes de ação afirmativa.
- (C) A deficiência não afeta a plena capacidade civil da pessoa para casar-se e constituir união estável.
- (D) A deficiência não afeta a plena capacidade civil da pessoa exercer o direito à família e à convivência familiar e comunitária.
- (E) É dever de todos comunicar à autoridade competente qualquer forma de ameaça ou de violação aos direitos da pessoa com deficiência.

Fundamentos da Educação

28

Em artigo no qual analisa as principais tendências pedagógicas na prática escolar brasileira e seus pressupostos de aprendizagem, Silva (2018) afirma que *“Embora se reconheçam as dificuldades do estabelecimento de uma síntese dessas diferentes tendências pedagógicas, cujas influências se refletem no ecletismo do ensino atual, emprega-se, neste estudo, a teoria de José Carlos Libâneo, que as classifica em dois grupos”*.

Assinale a alternativa que nomeia corretamente os dois grupos aos quais Silva se refere.

- (A) Tradicionais e Transformadoras.
- (B) Conservadoras e Revolucionárias.
- (C) Liberais e Progressistas.
- (D) Ortodoxas e Heterodoxas.
- (E) Controladoras e Libertadoras.

29

Segundo Candau (2012, p.236): *“A presença de grupos socioculturais diversos nos cenários públicos, tanto no âmbito internacional como no Brasil, tem provocado tensões, conflitos, diálogos e negociações orientadas à construção de políticas públicas que focalizem estas questões. Em cada contexto esta problemática adquire uma configuração específica, articulada com as diversas construções históricas e político-culturais de cada realidade.*

A afirmação das diferenças – étnicas, de gênero, orientação sexual, religiosas, entre outras – manifesta-se de modos plurais, assumindo diversas expressões e linguagens. As problemáticas são múltiplas, visibilizadas especialmente pelos movimentos sociais que denunciam injustiças, desigualdades e discriminações, reivindicando igualdade de acesso a bens e serviços e reconhecimento político e cultural”.

Para lidar com a problemática descrita no trecho citado, a autora defende que se adote uma perspectiva

- (A) transcultural.
- (B) intercultural.
- (C) supracultural.
- (D) acultural.
- (E) universal.

30

Zluhan e Raitz (2014, p.32) defendem que para *“garantir a igualdade e a equidade entre os indivíduos, o Estado estabeleceu, ao longo da história, várias políticas sociais de proteção a crianças e adolescentes. Faz-se necessário buscar propostas e encaminhamentos que sustentem um fazer pedagógico que contribua para a construção de um presente mais solidário e de um futuro investido de valores de uma sociedade efetivamente mais justa e igualitária, numa ação conjunta de todos os órgãos sociais”*.

As autoras destacam os ordenamentos legais que constituem as políticas de educação, prevenção, atenção e atendimento em relação às violências, entre os quais está incluído o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos – PNEDH.

As opções a seguir contêm princípios norteadores do PNEDH para a educação em direitos humanos na Educação Básica, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) A educação em direitos humanos deve ser promovida em uma dimensão: a de desenvolver valores e fortalecer atitudes e comportamentos que respeitem os direitos humanos.
- (B) A educação deve ter a função de desenvolver uma cultura de direitos humanos em todos os espaços sociais.
- (C) A educação em direitos humanos, por seu caráter coletivo, democrático e participativo, deve ocorrer em espaços marcados pelo entendimento mútuo, respeito e responsabilidade.
- (D) A prática escolar deve ser orientada para a educação em direitos humanos, assegurando o seu caráter transversal e a relação dialógica entre os diversos atores sociais.
- (E) A educação em direitos humanos deve ser um dos eixos fundamentais da educação básica e permear o currículo, a formação inicial e continuada dos profissionais da educação, o projeto político-pedagógico da escola, os materiais didático-pedagógicos, o modelo de gestão e a avaliação.

31

Com relação à função social da escola em uma perspectiva de educação inclusiva, é **incorreto** afirmar que

- (A) a função social da escola não se resume à socialização/convivência.
- (B) a função social da escola se relaciona ao trabalho de ensino.
- (C) a função social da escola se relaciona à apropriação do conhecimento valorizado, condição de desenvolvimento cultural orientador da personalidade.
- (D) em nome de uma educação inclusiva, que visa ao atendimento às diferenças individuais, a escola passa a cumprir função assistencial de convivência entre diferentes.
- (E) seja diante da função socializadora da escola inclusiva, seja diante do ensino homogêneo de conteúdos circunscritos em disciplinas, o aluno com deficiência não depende mais da intervenção de instituições especializadas filantrópicas e assistencialistas.

32

O Art. 21 da Resolução CNE nº 4, de 13 de julho de 2013, trata das etapas da Educação Básica. Em seu parágrafo único, a resolução dispõe que *“Essas etapas e fases têm previsão de idades próprias, as quais, no entanto, são diversas quando se atenta para sujeitos com características que fogem à norma”*.

Assinale a alternativa que indica um caso que **não** está elencado no referido parágrafo.

- (A) Pessoas com atraso na matrícula e/ou no percurso escolar.
- (B) Portadores de deficiência limitadora.
- (C) Habitantes de zonas rurais.
- (D) Imigrantes transferidos de outros países.
- (E) Indígenas e quilombolas.

33

Assinale a opção que contém a relação correta das modalidades de ensino listadas no Art. 27 da Resolução CNE nº 4, de 13 de julho de 2013.

- (A) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- (B) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação Rural, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- (C) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Técnica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- (D) Educação de Jovens e Adultos, Educação Inclusiva, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena e Educação a Distância.
- (E) Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Quilombola e Educação a Distância.

34

Libâneo (2017) afirma que *“a aula é a forma predominante de organização do processo de ensino”*. Segundo o autor, a aula se estrutura por meio de *“passos didáticos”*.

Assinale a opção que contém a relação correta dos passos descritos pelo autor em seus estudos.

- (A) Preparação da matéria; Tratamento didático da matéria nova; Consolidação e aprimoramento dos conhecimentos e habilidades; Aplicação; Controle e avaliação.
- (B) Introdução da matéria nova; Consolidação e aprimoramento dos conhecimentos e habilidades; Aplicação; Controle e avaliação.
- (C) Introdução da matéria; Tratamento didático da matéria nova; Consolidação dos conhecimentos e habilidades; Aplicação; Controle e avaliação.
- (D) Preparação e introdução da matéria; Tratamento pedagógico da matéria nova; aprimoramento dos Conhecimentos e competências; Aplicação; Controle e avaliação.
- (E) Preparação e introdução da matéria; Tratamento didático da matéria nova; Consolidação e aprimoramento dos conhecimentos e habilidades; Aplicação; Controle e avaliação.

35

Considere as afirmativas a seguir, relativas à organização do ensino, segundo Libâneo (2017).

- I. A aula é um processo que demanda criatividade e flexibilidade do professor para lidar com situações didáticas específicas.
- II. As etapas ou passos didáticos constituem tarefas do processo de ensino, devendo ser desenvolvidos sempre em uma mesma sequência.
- III. Antes de entrar na sala, o professor precisa preparar-se, por meio de planejamento sistemático de uma aula ou de um conjunto de aulas.
- IV. A preparação sistemática das aulas ajuda a assegurar a dosagem adequada da matéria e do tempo.

Estão corretas as afirmativas

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e IV, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II e III, apenas.

36

Marque a opção que contém uma afirmação **incorreta** sobre a avaliação da aprendizagem.

- (A) A avaliação pode ser considerada como um movimento inerente aos processos cotidianos e de aprendizagem, no qual todos os sujeitos desses processos estão envolvidos.
- (B) A avaliação somativa, tendo como foco o processo de aprendizagem, numa perspectiva de interação e de diálogo, coloca também no estudante, e não apenas no professor, a responsabilidade por seus avanços e suas necessidades.
- (C) Há a avaliação da aprendizagem dos estudantes, em que o professor tem um protagonismo central, mas há também a necessária avaliação da instituição como um todo, na qual o protagonismo é do coletivo dos profissionais que trabalham e conduzem um processo complexo de formação na escola, guiados por um projeto político-pedagógico coletivo.
- (D) Avaliar a aprendizagem do estudante não começa e muito menos termina quando atribuímos uma nota ao seu rendimento escolar.
- (E) A avaliação tem como foco fornecer informações acerca das ações de aprendizagem e, portanto, não pode ser realizada apenas ao final do processo, sob pena de perder seu propósito.

37

Luckesi (2017) afirma que *“um instrumento de coleta de dados para avaliação da aprendizagem deve ser elaborado de forma sistemática (cobrir todo o conteúdo essencial ensinado), seguindo as regras da metodologia científica”*.

De acordo com o autor, para que isso aconteça, o instrumento deve ter as seguintes características, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Relação dos critérios e pesos que serão empregados na avaliação das provas.
- (B) Linguagem compreensível.
- (C) Compatibilidade entre a complexidade do que foi ensinado e a complexidade do que está sendo cobrado.
- (D) Precisão do que se solicita ao estudante.
- (E) Compatibilidade entre a metodologia utilizada na abordagem dos conteúdos do ensino e a metodologia exigida para a solução das questões propostas aos estudantes.

38

“Muito se diz sobre uma “nova postura” do professor ante as novas tecnologias educacionais, como seu novo papel de “orientador” dos alunos na sua busca pelo conhecimento. Mas considera-se que essa realidade apresentada à escola com a inserção das novas tecnologias não representa apenas outra postura do profissional da educação perante o conhecimento desenvolvido com seus alunos, representa profunda ruptura com as formas anteriores de ensino/aprendizagem”. (ARRUDA, 2023)

As opções abaixo contêm razões apontadas pelo autor para justificar a “ruptura” que ele projeta, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) A utilização de softwares e a configuração da Internet trazem consigo novas formas cognitivas do pensar/aprender e representam uma radicalização das maneiras de lidar com o conhecimento.
- (B) A relação tempo-espaço apresentada pela escola é limitada àquele espaço físico, ao passo que as novas tecnologias modificam as possibilidades de comunicação, com o apagamento das fronteiras espaço-temporais.
- (C) A interatividade proporcionada pelas novas tecnologias constitui um novo espaço para a construção de identidades e a compreensão do mundo.
- (D) O próprio conhecimento se apresenta de forma diferente, vinculado a tecnologias que exigem novos processos de aprendizagem.
- (E) As questões diretamente ligadas à emergência das novas tecnologias afetam de forma exclusiva o ensino na modalidade à distância.

39

Em seu Art. 43, a Resolução CNE nº 4, de 13 de julho de 2013, dispõe que: “O projeto político-pedagógico [...] representa mais do que um documento, sendo um dos meios de viabilizar a escola democrática para todos e de qualidade social”. No artigo seguinte (44), a resolução elenca os aspectos que devem estar contemplados no projeto político-pedagógico.

As alternativas a seguir destacam aspectos previstos na Resolução, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) As bases norteadoras da organização do trabalho pedagógico.
- (B) A concepção sobre educação, conhecimento, avaliação da aprendizagem e mobilidade escolar.
- (C) O Plano de Cargos e Salários dos profissionais da educação.
- (D) O diagnóstico da realidade concreta dos sujeitos do processo educativo, contextualizados no espaço e no tempo.
- (E) O programa de formação inicial e continuada dos profissionais da educação, regentes e não regentes.

40

Assinale a opção que contém uma afirmação **incorreta** sobre o Projeto político-pedagógico (PPP) da escola e o compromisso com a qualidade social do ensino.

- (A) O PPP abriga o enraizamento da cultura escolar local, fortalecendo-a frente à atuação, às vezes às ingerências, das instâncias administrativas superiores do sistema escolar.
- (B) Ao se constituir em processo democrático de decisões, o PPP instaura uma forma de organização do trabalho pedagógico que contribui para diminuir os efeitos fragmentários da divisão do trabalho.
- (C) O PPP permite reduzir o isolamento dos trabalhos encaminhados isoladamente pelos professores em sala de aula, uma vez que os articula em um projeto coletivo.
- (D) A dimensão política do PPP diz respeito aos fatores ligados a mudanças curriculares, metodológicas e administrativas, ao passo que a dimensão pedagógica se relaciona mais especificamente com os fatores ligados aos propósitos que motivam e mobilizam o grupo no sentido de mudanças.
- (E) Professores que têm a oportunidade de trabalhar em escolas nas quais vigora um PPP coletivamente construído tendem mais a aprender a trabalhar em grupo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Língua Inglesa

Read Text I and answer the nine questions that follow it:

Text I

Multimodality in the English language classroom: A systematic review of literature

Literacy in the 21st century is now no longer regarded simply as the ability to use a language competently in a mono-cultural setting. Literacy today involves students knowing how to navigate across an increasingly complex communication landscape and to negotiate a range of contexts and patterns of intercultural meanings as well as the prevalence of multimodal texts.

Contemporary communication environment is characterised by multimodal meaning-making, that is the “multiplicities of media and modes”, as well as “increasing local diversity and global connectedness” (New London Group, 1996, p. 62) which necessitates a shift in the pedagogical approaches that are adopted by teachers. This is especially so in the digital age where a sole focus on language in literacy is no longer sufficient for the new workplace given that a revised sense of ‘competence’ is required. The recognition of social diversity also demands pedagogical approaches that engage with the transcultural and multicultural classroom. Issues of the day such as fake news and social justice concerns also need to be addressed in the literacy classroom.

Multimodality focuses on understanding how semiotic resources (visual, gestural, spatial, linguistic, and others) work and are organised. Multimodality in education adopts an expanded view of literacy to include the range of multimodal communicative practices which young people are involved in today's digital age. Multimodal pedagogies refer to the ways in which the teacher can design learning experiences using a range of multimodal resources. It involves teachers making design choices in the ways in which the curriculum content is expressed, arranged, and

sequenced multimodally. Multimodal pedagogies also involve designing opportunities for students to explore and perform ideas and identities using a range of meaning-making resources. The teaching and learning activities often involve drawing from the students' funds of knowledge and their lifeworld. With multimodal pedagogies, teachers orchestrate the learning process by weaving together a series of knowledge representations into a cohesive tapestry and in so doing make apt selection of meaning-making resources to design the students' learning experience.

Adapted from <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0898589822000365>

41

Based on Text I, mark the statements below as TRUE (T) or FALSE (F).

- () The concept of literacy has become more complex over time.
- () In today's literacy classroom, the issue of fake news is to be avoided.
- () Multimodal communicative practices aim at targets beyond language learning.

The statements are, respectively,

- (A) F – F – T.
- (B) F – T – F.
- (C) T – T – F.
- (D) F – T – T.
- (E) T – F – T.

42

Analyse the assertions below based on Text I:

- I. The digital age has been demanding changes to curriculum content.
- II. In a multimodal approach, teachers bear in mind students' identities.
- III. Teachers should prevent students from bringing world knowledge into the classroom.

Choose the correct answer:

- (A) only I is correct.
- (B) only II is correct.
- (C) only III is correct.
- (D) only I and II are correct.
- (E) all three assertions are correct.

43

In the excerpt "to negotiate a range of contexts and patterns of intercultural meanings as well as the prevalence of multimodal texts" (1st paragraph), "as well as" signals a(n):

- (A) cause.
- (B) purpose.
- (C) addition.
- (D) contrast.
- (E) hypothesis.

44

The word "shift" in "shift in the pedagogical approaches" (2nd paragraph) implies a(n):

- (A) fusion.
- (B) change.
- (C) removal.
- (D) rejection.
- (E) interruption.

45

The adjective in "a sole focus on language in literacy" (2nd paragraph) is similar in meaning to:

- (A) single.
- (B) major.
- (C) partial.
- (D) narrow.
- (E) combined.

46

The modal verb in "The teacher can design learning experiences" (3rd paragraph) indicates:

- (A) necessity.
- (B) obligation.
- (C) prediction.
- (D) possibility.
- (E) probability

47

The opposite of the adverb in "The teaching and learning activities often involve" (3rd paragraph) is:

- (A) always.
- (B) seldom.
- (C) usually.
- (D) generally.
- (E) constantly.

48

The figure of speech that the excerpt "by weaving together a series of knowledge representations into a cohesive tapestry" (3rd paragraph) offers is a(n):

- (A) euphemism.
- (B) hyperbole.
- (C) metaphor.
- (D) irony.
- (E) pun.

49

The sentence that presents the verb form in the passive voice is:

- (A) "It involves teachers making design choices".
- (B) "Multimodal pedagogies also involve designing opportunities".
- (C) "the curriculum content is expressed, arranged, and sequenced multimodally".
- (D) "Multimodality focuses on understanding how semiotic resources [...] work".
- (E) "With multimodal pedagogies, teachers orchestrate the learning process".

Read Text II and answer the four questions that follow it

Text II



50

This Instagram post illustrates a(n):

- (A) poem.
- (B) letter.
- (C) riddle.
- (D) eulogy.
- (E) proverb.

51

The sentence in the post means that one should not look into a horse mouth because the horse:

- (A) is perhaps too strong.
- (B) may raise its front legs.
- (C) will most probably bite.
- (D) can pull away from you.
- (E) has been offered as a present.

52

The verb used in the post is in the:

- (A) passive.
- (B) infinitive.
- (C) indicative.
- (D) imperative.
- (E) subjunctive.

53

The classes of the words "gift" and "give" are the same as in:

- (A) confession and confess.
- (B) boredom and boring.
- (C) home and homeless.
- (D) helper and helpful.
- (E) elderly and elder.

Read Text III and answer the seven questions that follow it

Text III



From: https://peanuts.fandom.com/wiki/January_1994_comic_strips

54

Based on Text III, analyse the assertions below:

- I. Snoopy, the dog, narrates the story in the present time.
- II. Bad things may have happened to the character.
- III. Snoopy's aim is to criticize new technologies.

Choose the correct answer:

- (A) only I is correct.
- (B) only II is correct.
- (C) only III is correct.
- (D) only I and II are correct.
- (E) all three assertions are correct.

55

In this comic strip, Snoopy is busy writing a(n):

- (A) story.
- (B) advert.
- (C) speech.
- (D) billboard.
- (E) announcement.

56

In the second panel, Snoopy is:

- (A) giving a tip.
- (B) poking a joke.
- (C) proposing a request.
- (D) preparing an enquiry.
- (E) making an assessment.

57

The verb tense in the first panel is the:

- (A) simple past.
- (B) past perfect.
- (C) simple present.
- (D) past continuous.
- (E) present continuous.

58

The word "finally" in the first panel is equivalent in meaning to:

- (A) at times.
- (B) at least.
- (C) at first.
- (D) at best.
- (E) at last.

59

In the second panel "In spite of" may be replaced by:

- (A) notwithstanding.
- (B) moreover.
- (C) because.
- (D) instead.
- (E) once.

60

The word "still" in the third panel is a(n):

- (A) preposition.
- (B) adjective.
- (C) adjunct.
- (D) adverb.
- (E) verb.

Read Text IV and answer the ten questions that follow it

Text IV

Teaching Reading Strategies

No matter what we are reading there are effective reading strategies we call on in order to make meaning from the text. Many of these strategies can be taught with comics and graphic novels. The ones highlighted below are particularly important when reading graphic texts.

Drawing Inferences

In comics and graphic novels, perhaps more than any other text, readers must build understanding by filling in gaps. A whole world of information is left in the gutter between the panels. The comic artist expects the reader to infer the action that takes place off the page. The more complex and sophisticated the comic, the more important this strategy becomes. If the reader is not making inferences, he is lost. Understanding this strategy and using it effectively will help students read 'between the lines' in more traditional print narratives.

Visualization

Students who struggle with reading may not understand what should be going on in the reader's imagination during reading. With comics and other visual texts, the images are there for the reader. Through comics students can be taught how to create their own mental images when reading more traditional texts.

It is important that students understand the visual cues that are provided in the text. Although the words and images work together to tell the story, comics are primarily visual narratives. Therefore readers must draw on and integrate some important background knowledge and understandings about visual texts, comic elements and narrative structures in order to make meaning. The more knowledge readers have about the way visual texts work, the more successful they are likely to be.

Adapted from <https://www.literacytoday.ca/home/reading/reading-strategies/reading-visual-texts/reading-comics>

61

Based on the text, mark the statements below as TRUE (T) or FALSE (F).

- () This text aims at helping teachers improve their practice.
- () When reading comics, one should read only the words written on the page.
- () Visual cues are irrelevant when teaching reading to students.

The statements are, respectively:

- (A) F – F – T.
- (B) T – F – F.
- (C) F – T – F.
- (D) T – F – T.
- (E) F – T – T.

62

"No matter" in "No matter what we are reading" can be replaced without change in meaning by:

- (A) for example.
- (B) on the whole.
- (C) regardless of.
- (D) in addition to.
- (E) in other words.

63

The pronoun in "The ones highlighted" (1st paragraph) refers to:

- (A) texts.
- (B) novels.
- (C) comics.
- (D) readers.
- (E) strategies.

64

The opposite of "below" (1st paragraph) is:

- (A) above.
- (B) behind.
- (C) beyond.
- (D) around.
- (E) between.

65

In the excerpt "readers must build "(2nd paragraph) one can infer a:

- (A) permission.
- (B) possibility.
- (C) capability.
- (D) necessity.
- (E) negation.

66

When an action "takes place" (2nd paragraph), it:

- (A) stops.
- (B) occurs.
- (C) delays.
- (D) ceases.
- (E) returns.

67

The structure of the sentence “The more complex and sophisticated the comic, the more important this strategy becomes” (2nd paragraph) shows a:

- (A) grave doubt.
- (B) chief purpose.
- (C) final concession.
- (D) great controversy.
- (E) proportionate increase.

68

The excerpt “If the reader is not making inferences” (2nd paragraph) presents a(n):

- (A) conclusion.
- (B) alternative.
- (C) condition.
- (D) emphasis.
- (E) contrast.

69

The base form, past form, and past participle of the main verb in “he is lost” (2nd paragraph) are:

- (A) lost – lost – lost.
- (B) lose – lost – lost.
- (C) lose – lose – lost.
- (D) loose – lost – lost.
- (E) loose – lose – lost.

70

In the 3rd paragraph, “Students who struggle” are those who:

- (A) help others.
- (B) read silently.
- (C) need assistance.
- (D) have no difficulty.
- (E) are able to understand.

Redação

O concurso público visa a selecionar os candidatos mais adequados para exercerem funções em órgãos, autarquias ou empresas públicas. O processo seletivo é impessoal e assegura igualdade de oportunidades a todos os interessados em concorrer para exercer as atribuições oferecidas pelo Estado. Para exercer qualquer função efetiva dentro da carreira pública, é necessário ser avaliado e aprovado dentro do número de vagas em todas as etapas propostas. Todo concurso público precisa ser acompanhado da publicação de um edital, no qual o candidato encontrará todos os detalhes sobre o processo seletivo, desde o número de vagas e cargos ofertados até as matérias que precisará estudar para ser aprovado.

Eis aí a visão oficial de um concurso público, mas e você, candidato, como vê essa oportunidade de conseguir um emprego pela via do concurso público? Quais são as dificuldades enfrentadas e o que pode ser feito para melhorar esse processo seletivo?

Redija suas opiniões sobre o tema, em um texto dissertativo-argumentativo, de no mínimo 20 linhas e no máximo 30 linhas, em linguagem culta.

Realização

