



PROFESSOR DE ARTE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no Cartão Resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1** à **20**.
- Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Assine o Cartão Resposta.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- A marcação da alternativa julgada como correta deve ser feita conforme orientado no Cartão Resposta.
- Ao terminar sua prova, entregue o Cartão Resposta ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta sejam por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da sua provas sem o acompanhamento do fiscal de corredor.
- Uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do Cartão Resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Considere a seguinte situação:

Os alunos são encarregados de criar uma obra de arte que represente uma experiência pessoal significativa para eles. Eles são incentivados a escolher os meios e materiais que desejam usar, promovendo a expressão individual.

A partir do que foi apresentado, podemos afirmar que a atividade se trata de uma:

- (A) Metodologia de projetos.
- (B) Metodologia multissensorial.
- (C) Abordagem centrada no aluno.
- (D) Metodologia histórico crítica.

Questão 02

Na abordagem de uma aula de Arte seguindo a tendência Liberal Renovada Progressivista, qual dos seguintes princípios pedagógicos deverá ser aplicado?

- (A) Valorização da participação ativa dos alunos no processo de aprendizagem.
- (B) Foco na eficiência e na obtenção de resultados em exames externos.
- (C) Ênfase na transmissão multidirecional do conhecimento.
- (D) Ênfase na reprodução das principais técnicas artísticas.

Questão 03

No que concerne a música popular e erudita, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A música popular tem uma audiência ampla e muitas vezes é comercializada para um público mais amplo. É acessível e moldada pelas preferências do público em um determinado momento.
- (B) A música erudita muitas vezes é executada em salas de concerto, teatros e ambientes formais. Sua audiência pode incluir apreciadores que buscam uma experiência musical mais introspectiva.
- (C) A música popular é enraizada nas tradições populares e é sempre transmitida oralmente de geração em geração. Ela reflete as expressões culturais de comunidades específicas e está associada a festividades, rituais e histórias locais.
- (D) A música erudita caracteriza-se por uma notação mais complexa, formas estruturadas e frequentemente é associada a compositores clássicos, como Mozart, Beethoven e Bach.

Questão 04

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.()A arte é uma forma de expressão que permite aos indivíduos compartilhar suas experiências, visões de mundo e emoções. Por meio da criação artística, as pessoas podem comunicar aspectos profundos de sua existência, suas lutas, alegrias, desafios e triunfos.

2.()A arte desafia e amplia a compreensão do ser humano sobre sua própria existência. Pinturas, esculturas, músicas, literatura e outras formas artísticas muitas vezes exploram questões filosóficas, éticas e sociais, incentivando a reflexão crítica sobre a condição humana.

3.()A arte funciona como um meio de conexão entre as pessoas. Obras de arte podem transcender barreiras culturais e linguísticas, promovendo a compreensão mútua e construindo pontes entre diferentes comunidades. Através da apreciação compartilhada da arte, as pessoas encontram pontos de convergência que transcendem diferenças individuais.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 05

Em relação aos elementos do texto teatral, qual é a função específica do "aparte"?

- (A) Estabelecer a atmosfera emocional da peça.
- (B) Romper a quarta parede e interagir diretamente com o público.
- (C) Sinalizar o início de uma cena.
- (D) Indicar as mudanças de cenário.

Questão 06

Com relação a Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), considere as afirmações:

I.O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

II.Apenas as artes visuais são as linguagens que constituirão o componente curricular de acordo com a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional.

III.A Base Nacional Comum Curricular referente ao ensino médio incluirá obrigatoriamente estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, I.
- (D) Apenas, I e III.

Questão 07

Considerando os fundamentos da teoria musical, qual dos seguintes elementos musicais está relacionado à agudeza ou gravidade de uma nota?

- (A) Intensidade.
- (B) Timbre.
- (C) Altura.
- (D) Harmonia.

Questão 08

Qual das seguintes afirmações melhor descreve a diferença entre habilidades e competências no contexto do processo de ensino-aprendizagem?

- (A) Habilidades referem-se à aplicação coordenada de conhecimentos multidisciplinares, enquanto competências são a capacidade de executar tarefas gerais.
- (B) Competências representam a capacidade de mobilizar recursos para resolver problemas e alcançar objetivos, enquanto habilidades são desenvolvidas por meio da aplicação flexível de conhecimentos.
- (C) Habilidades são adquiridas por meio da prática e experiência, enquanto competências envolvem a repetição e treinamento prático.
- (D) Habilidades são mais abrangentes do que competências, incorporando conhecimentos e atitudes além das habilidades práticas.

Questão 09

Dentro do enfoque teórico da Educação Artística e considerando a teoria da Gestalt, como a sensibilidade estética do aluno pode ser compreendida?

- (A) Considerando a contribuição de todas as formas na sensibilidade estética, mas focando prioritariamente nas emoções.
- (B) Limitando-se à análise técnica, excluindo a influência da percepção na apreciação artística.
- (C) Integrando a percepção visual e cognição, reconhecendo a importância da forma na apreciação estética.
- (D) Como um processo completamente subjetivo e sujeito aos princípios gestálticos de organização perceptual.

Questão 10

A arte é vista como um meio simbólico de representar a realidade. Os elementos visuais, como cor, forma e composição, são considerados códigos que carregam significado e que podem ser utilizados para representar e interpretar o mundo ao nosso redor. Uma obra de arte que trabalha bem os aspectos simbólicos é "A Persistência da Memória", pintada por Salvador Dalí em 1931. A obra de Dalí convida os espectadores a

refletirem sobre a natureza do tempo e da realidade, explorando conceitos filosóficos e psicológicos. Sobre essa obra, o que a presença de insetos, especialmente formigas, na pintura sugere em termos de significado simbólico?

- (A) Estabilidade temporal.
- (B) Efemeridade da vida.
- (C) Imortalidade.
- (D) Controle sobre o tempo.

Questão 11

Qual das seguintes afirmativas descreve corretamente uma abordagem de avaliação pedagógica?

- (A) A avaliação diagnóstica é realizada antes do início do ensino para identificar as necessidades e conhecimentos prévios dos alunos.
- (B) A avaliação normativa compara o desempenho de um aluno com o de seus colegas, visando estabelecer uma classificação relativa.
- (C) A avaliação somativa é realizada ao longo do processo de ensino para fornecer feedback contínuo aos alunos.
- (D) A avaliação formativa ocorre no final de um período de aprendizagem para atribuir notas e classificações.

Questão 12

Acerca do pensamento de Paulo Freire, julgue as frases abaixo.

I.A "consciência crítica" é um elemento chave de sua pedagogia, encorajando os alunos a analisar criticamente sua realidade e a se envolver em ações transformadoras.

II.Freire foi influenciado pela fenomenologia, uma corrente filosófica que destaca a importância da teoria acadêmica para a compreensão do conhecimento.

III.O diálogo, para ele, não era apenas uma ferramenta pedagógica, mas também uma expressão ética da convivência e da construção coletiva do conhecimento.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, III.

Questão 13

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.()A teoria da Alfabetização Estética propõe o desenvolvimento de competências específicas relacionadas à apreciação e análise estética. Isso inclui a capacidade de discernir detalhes artísticos, apreciar diferentes formas de expressão estética e desenvolver habilidades lógico matemáticas.

2.() A Alfabetização Estética considera a cultura visual como uma linguagem significativa. Isso envolve o ensino da capacidade de "ler" imagens, compreender simbolismos visuais, reconhecer estilos artísticos e interpretar a influência da mídia na formação de valores e opiniões.

3.() A abordagem teórica da Alfabetização Estética incentiva a reflexão sobre os valores culturais transmitidos por meio da arte. Isso envolve a análise crítica de como as obras de arte refletem, desafiam ou contribuem para a construção de valores sociais, éticos e estéticos em uma sociedade.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.

Questão 14

O Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90) estabelece que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar à criança e ao adolescente:

- (A) Prioridade na formulação de políticas públicas.
- (B) Submissão a tratamento discriminatório.
- (C) Obrigatoriedade no acesso à cultura e lazer.
- (D) Acesso exclusivo à educação formal.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 15 a 17.

Dia da Consciência Negra: o que é e por que se celebra em 20 de novembro

Anualmente, sempre em 20 de novembro, comemora-se o Dia da Consciência Negra e também o Dia Nacional de Zumbi dos Palmares. E em seis estados do Brasil a primeira data é feriado, são eles: Alagoas, Amazonas, Amapá, Mato Grosso, Rio de Janeiro e São Paulo.

Em todo o país se fazem celebrações em torno da efeméride e ao longo do mês de novembro, que é considerado o mês da Consciência Negra. Segundo dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), realizada pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) no 2º trimestre de 2022, o Brasil possui uma população negra de 55,8% – ou seja, o equivalente a mais da metade da população.

Segundo a Fundação Cultural Palmares, instituição pública brasileira vinculada ao Ministério da Cultura do país, o Dia da Consciência Negra é fundamental para "refletir sobre a contribuição da cultura negra em nossa sociedade", como informa seu site oficial.

"A Consciência Negra simboliza o entendimento que, sobretudo, as pessoas negras possuem sobre o valor da

sua cultura e a importância de se reconhecerem como indivíduos que possuem direitos, como qualquer outro. Dessa forma, a busca pela justiça e igualdade se tornou uma luta mais que necessária para essas pessoas", completa o órgão institucional.

A data conhecida como Dia da Consciência Negra faz parte do calendário escolar desde 2003, quando há 20 anos a Lei Federal 10.639 instituiu o ensino de história e cultura afro-brasileira nas escolas. Mas foi só em 10 de novembro de 2011 que o governo oficializou a data como Dia Nacional de Zumbi e Dia da Consciência Negra pela lei 12.519, como explica o site do Ministério da Cultura do Brasil. A lei, no entanto, não considerou o dia como feriado nacional.

Desde então, algumas cidades e estados do país têm incorporado a data como feriado e também realizado ações comemorativas em torno da efeméride. Mas por que justo no dia 20 de novembro foi eleito? A data remonta a um fato histórico importante do século 17.

A escolha de 20 de novembro é uma referência à morte de Zumbi dos Palmares (homem negro pernambucano que nasceu livre e foi escravizado aos seis anos de idade), que faleceu nesse dia, no ano de 1695.

Zumbi foi a liderança mais conhecida do chamado Quilombo dos Palmares, que se localizava na Serra da Barriga, no interior de Alagoas, segundo o site do MEC.

Sua vida de luta pela liberdade do povo negro e sua resistência à opressão e à escravidão fizeram de Zumbi um símbolo para a população negra – e para toda a sociedade brasileira.

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/cultura/2023/11/dia-da-consciencia-negra-o-que-e-e-por-que-se-celebra-em-20-de-novembro>

Questão 15

Leia com atenção o trecho abaixo do texto:

*Desde então, **algumas** cidades e estados do país têm incorporado a data como feriado e também realizado ações comemorativas em torno da efeméride.*

Assinale a alternativa que indique a classificação correta do termo destacado:

- (A) Complemento Nominal.
- (B) Adjunto Adnominal.
- (C) Predicado Nominal.
- (D) Adjunto Adverbial.

Questão 16

Qual é o motivo pelo qual o Dia da Consciência Negra é celebrado em 20 de novembro?

- (A) Por ser o dia do falecimento de Zumbi dos Palmares.
- (B) Por ser a data de independência dos quilombos.
- (C) Por ser o dia da abolição da escravidão.
- (D) Por ser o aniversário de Zumbi dos Palmares.

Questão 17

Leia com atenção o trecho abaixo retirado do texto:

*Em todo o país se fazem celebrações em torno da efeméride e ao longo do mês de novembro, **que é considerado o mês da Consciência Negra.***

Classifique corretamente a oração destacada:

- (A) Oração Subordinada Substantiva Predicativa.
- (B) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.
- (C) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
- (D) Oração Subordinada Adverbial Final.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

O governo federal anunciou parceria neste sábado (2) entre Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) e Banco Mundial para investimentos em hidrogênio verde.

Acesso em: <https://www.cnnbrasil.com.br/economia/>

Qual é a relevância da parceria entre o BNDES e o Banco Mundial anunciada pelo governo federal para investimentos em hidrogênio verde?

- (A) Pretende aumentar os investimentos em tecnologias de energia nuclear para a produção de hidrogênio.
- (B) O objetivo é focar na expansão do uso de combustíveis fósseis para reduzir os custos de produção.
- (C) Busca estimular o investimento em fontes de energia renovável, visto que o hidrogênio verde é uma dessas fontes.
- (D) Visa a promoção da produção de hidrogênio, que envolve eletricidade não renovável.

Questão 19

Com base no trecho da Lei Orgânica Municipal de Anchieta-SC, sobre os direitos dos servidores públicos municipais, qual dos seguintes direitos NÃO está garantido aos servidores:

- (A) Recebimento de décimo terceiro salário baseado na remuneração integral.
- (B) Irredutibilidade de vencimento, exceto em casos previstos em convenções ou acordo coletivo.
- (C) Remuneração do trabalho noturno inferior à do trabalho diurno.
- (D) Garantia de salário família para seus dependentes.

Questão 20

Analise os excertos abaixo sobre a História de Anchieta:

Excerto I: A colonização de Anchieta-SC na década de 20 e 30, ocorre oriunda de muitas famílias de caboclos vindas das disputas do Contestado

Excerto II: A ocupação populacional de Anchieta-SC

chegou ao auge nos meados de 1980, quando o município tinha uma população de cerca de 11.000 habitantes, sendo 75% desta população residente no campo.

Sobre os excertos podemos afirmar que:

- (A) Os excertos I e II estão corretos.
- (B) Somente o excerto II está correto.
- (C) Os excertos I e II estão incorretos
- (D) Somente o excerto I está correto.