

**PROFESSOR DE INGLÊS**

**NOME:**

**ASSINATURA:**

**TEMPO**

- A prova terá duração de 3h00min (Três horas);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

**INFORMAÇÕES GERAIS**

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 30 questões objetivas de múltipla escolha sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 05 (cinco) questões de Raciocínio Lógico e 15 (cinze) questões de Conhecimentos Específicos, para cada cargo, subdivididas em 05 (cinco) alternativas de resposta, de “A” a “E”, e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Rincão – SC, 17 de dezembro de 2023.

**Rascunho do gabarito:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### TENTAÇÃO

(1º§) Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva. Na rua vazia, vibravam as pedras de calor – a cabeça da menina flamejava. Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava. Ninguém na rua, só uma pessoa esperando inutilmente no ponto do bonde. E como se não bastasse seu olhar submisso e paciente, o soluço a interrompia de momento a momento, abalando o queixo que se apoiava conformado na mão.

(2º§) Que fazer de uma menina ruiva com soluço? Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento. Na rua deserta nenhum sinal de bonde. Numa terra de morenos, ser ruivo era uma revolta involuntária. Que importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher? Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, às duas horas. O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida. Segurava-a com um amor conjugal já habituado, apertando-a contra os joelhos. Foi quando se aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú.

(3º§) A possibilidade de comunicação surgiu no ângulo quente da esquina acompanhando uma senhora, e encarnada na figura de um cão. Era um basset lindo e miserável, doce sob a sua fatalidade. Era um basset ruivo. Lá vinha ele trotando, à frente da sua dona, arrastando o seu comprimento. Desprevenido, acostumado, cachorro. A menina abriu os olhos pasmados. Suavemente avisado, o cachorro estacou diante dela. Sua língua vibrava. Ambos se olhavam.

(4º§) Entre tantos seres que estão prontos para se tornarem donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria.

(5º§) Quanto tempo se passava? Um grande soluço sacudiu-a desafinado. Ele nem sequer tremeu. Também ela passou por cima do soluço e continuou a fitá-lo. Os pelos de ambos eram curtos, vermelhos. Que foi que se disseram? Não se sabe. Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo. Sabe-se também que sem falar eles se pediam. Pediam-se, com urgência, com encabulamento, surpreendidos.

(6º§) No meio de tanta vaga impossibilidade e de tanto sol, ali estava a solução para a criança vermelha. E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos – lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne. Eles se fitavam profundos, entregues, ausentes do Grajaú. Mais um instante e o suspenso sonho se quebraria, talvez cedendo à gravidade com que se pediam.

(7º§) Mas ambos eram comprometidos. Ela com sua

infância impossível, o centro da inocência que só se abriria quando ela fosse uma mulher. Ele, com sua natureza aprisionada. A dona esperava impaciente sob o guarda-sol. O basset ruivo afinal despregou-se da menina e saiu sonâmbulo.

(8º§) Ela ficou espantada, com o acontecimento nas mãos, numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam. Acompanhou-o com olhos pretos que mal acreditavam, debruçada sobre a bolsa e os joelhos, até vê-lo dobrar a outra esquina. Mas ele foi mais forte do que ela. Nem uma só vez olhou para trás.

\*Glossário: "basset" é um termo de origem francesa "bas" que significa "baixo" ou "anão".

(Clarice Lispector. Escritora brasileira) -

(armazemdetexto.blogspot.com)

### Questão 01

Analise as frases seguidas de informação à direita:

I.No período interrogativo: "Que foi que se disseram?" – temos uma proclise atraída pela conjunção subordinativa integrante "que".

II.O "se" da oração: "Ambos se olhavam" - enuncia reciprocidade.

III.Em: "A possibilidade de comunicação surgiu no ângulo quente da esquina" – temos, respectivamente: - preposição essencial imposta pela regência nominal; contração prepositiva imposta pela regência verbal; contração prepositiva imposta pela regência nominal.

IV.A crase: "à" usada na frase: "Lá vinha ele trotando, à frente da sua dona, arrastando o seu comprimento" – é imposta pela concordância verbal.

Marque a alternativa com a série correta.

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) II e IV apenas.
- (D) I, II e III apenas.
- (E) III e IV apenas.

### Questão 02

Marque a alternativa com exemplo de "homônimos perfeitos".

- (A) Que foi que eles se disseram? Eles se disseram tudo que sentiam.
- (B) A menina correu para olhar a rua distante, procurando o olhar do basset que se foi para sempre.
- (C) Mas ambos eram comprometidos e levavam a sério o compromisso que tinham.
- (D) Ambos se olhavam, ambos tentavam se conhecer.
- (E) A pessoa estava sozinha, pois somente uma pessoa esperava no ponto do bonde.

### Questão 03

Sobre a estrutura do período: "E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos – lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne", analise as assertivas com V (Verdadeiro) ou F (Falso):

(\_\_ ) A expressão: "E no meio" exerce função sintática de adjunto adverbial de lugar.

(\_\_ ) O particípio verbal adjetivado: "trotadas" exerce função sintática de predicativo do sujeito.

(\_\_ ) A frase nominal: "de tantos cães maiores" está escrita com o antônimo de "menores".

(\_\_ ) A oração: "como se fora carne de sua ruiva carne" – está escrita com a conjunção subordinativa comparativa.

Marque a alternativa com a série correta.

- (A) V, F, V, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, V, F, V.
- (E) V, V, F, F.

### Questão 04

O uso do termo "*basset*" exemplifica o vício de linguagem conhecido por:

- (A) Pleonasma vicioso.
- (B) Arcaísmo.
- (C) Ambiguidade.
- (D) Barbarismo.
- (E) Estrangeirismo.

### Questão 05

Sobre os componentes estruturais do (4º§), marque a alternativa incorreta.

- (A) O verbo "fremia" quer dizer: "soava ruidosamente"; tendo entre seus sinônimos: "bramia" e "rugia".
- (B) A oração: "Ela fremia suavemente"- está escrita com os termos essenciais escritos na ordem direta, seguidos de adjunto adverbial de modo.
- (C) A expressão: "para se tornarem donos de outro ser" tem o mesmo sentido semântico contextual de: "para que fossem tornados guias de outro ser".
- (D) As duas ocorrências do "que" (seres que e menina que) identificam pronomes relativos.
- (E) O primeiro termo da primeira oração do primeiro período é uma conjunção essencial dissílaba paroxítona.

### Questão 06

Considerando que a voz do texto tem por intenção informar sobre a personagem central da narrativa, marque a função da linguagem que predomina do trecho:

"Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva".

- (A) Metalinguística.
- (B) Fática.
- (C) Referencial.
- (D) Apelativa.
- (E) Emotiva.

### Questão 07

Entre os parágrafos mencionados nesta questão, marque o único que inicia com termo variável em gênero e em número.

- (A) (7º§).
- (B) (1º§).
- (C) (2º§).
- (D) (5º§).
- (E) (4º§).

### Questão 08

Marque a alternativa com análise incorreta.

- (A) No segmento: "numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam" – temos ideia alternativa representa por "nem" / "nem"; temos substantivos que mudam de gênero pelo fenômeno linguístico da heteronímia; temos o verbo conjugado no futuro do pretérito do modo indicativo.
- (B) Em: "Eles se fitavam profundos" – temos a ideia de que eles se olharam com fixação.
- (C) O período: "Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo" - inicia com verbo irregular de segunda conjugação (infinitivo terminado em "ER"), na terceira pessoa do singular seguido de pronome oblíquo em posição de ênclise; o verbo "comunicaram" é irregular de primeira conjugação, (infinitivo terminado em "AR"), na terceira pessoa do plural do pretérito perfeito do modo indicativo.
- (D) No trecho: "Pediam-se, com urgência, com encabulamento, surpreendidos" – identificamos um exemplo de paródia.
- (E) A crase usada no trecho: "talvez cedendo à gravidade com que se pediam" é imposta pela regência verbal.

### Questão 09

Marque a alternativa com análise incorreta.

- (A) O TIL usado nas palavras: "não" e "comunicação" comprova que ambas são oxítonas com duas vogais nasalizadas na mesma sílaba.
- (B) A oração: "Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento" está escrita com exemplo de ênclise.

- (C) A expressão: "Ninguém na rua," esta escrita com omissão do verbo, exemplificando uma elipse.
- (D) Os termos: "morenos" e "ruiva" enunciam características físicas objetivas, externas, portanto, incontestáveis.
- (E) "Homem" é o masculino de "mulher" – exemplo de mudança de gênero por heteronímia.

### Questão 10

Marque o que não se comprova na estrutura do (1º§).

- (A) Os verbos: "estava" e "era" estão conjugados no pretérito imperfeito do modo indicativo.
- (B) A vírgula da oração: "Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava" – separa expressão adverbial, indicando onde se encontrava a personagem.
- (C) A oração: "Na rua vazia as pedras vibravam de calor" – está escrita com os termos essenciais dispostos na ordem direta, exemplificando um hipérbato.
- (D) As palavras: "solução"; "clareza" e "ruiva" transmitem três informações diferentes.
- (E) O verbo da oração: "A cabeça da menina flamejava" – que dizer: "lançava chama brilhante", tendo como sinônimos: "ardia"; "chamejava".

## Raciocínio Lógico

### Questão 11

Considerando que a sequência  $(a_1, a_2, a_3, \dots, a_n)$  representa uma progressão aritmética, de modo que  $a_1 = 120$  e a razão é igual a  $-6$ , então  $a_{21}$  é igual a:

- (A) -1  
(B) 4  
(C) 0  
(D) 2  
(E) 1

### Questão 12

Considere a sentença a seguir: "Em uma pesquisa foi constatado que cerca de 60 % dos alunos que começam a trabalhar evadem da escola". A respeito da lógica proposicional é correto afirmar que:

- (A) Trata-se de uma contradição.  
(B) Trata-se de uma proposição simples.  
(C) Trata-se de um erro lógico.  
(D) Trata-se de uma proposição composta.  
(E) Trata-se de uma Tautologia.

### Questão 13

Sete alunos, entre eles Amanda, Bruna e Claudio, vai formar uma fila. Sabendo-se que Amanda, Bruna e Claudio devem ficar juntos, de quantas maneiras distintas é possível formar essa fila?

- (A) 2.520  
(B) 460  
(C) 5.040  
(D) 720  
(E) 520

### Questão 14

Ana tinha 15 reais. Ela recebeu mais dinheiro de sua avó e agora tem o dobro da quantia original. Quanto dinheiro a avó de Ana deu a ela?

- (A) 10  
(B) 12  
(C) 15  
(D) 8  
(E) 9

### Questão 15

A negação da proposição: "Maurílio trabalhou como prefeito e Juca não foi eleito para vereador" é:

- (A) Maurílio trabalhou como prefeito e Juca foi eleito vereador.  
(B) Maurílio não trabalhou como prefeito ou Juca foi eleito vereador.  
(C) Maurílio trabalhou como prefeito ou Juca não foi eleito vereador.  
(D) Maurílio não trabalhou como prefeito e Juca foi eleito vereador.  
(E) Maurílio trabalhou como prefeito.

## Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 16 a 21.

### Lines and Geoglyphs of Nasca and Palpa

(1º§) Located in the arid Peruvian coastal plain, some 400 km south of Lima, the geoglyphs of Nasca and the pampas of Jumana cover about 450 km<sup>2</sup>. These lines, which were scratched on the surface of the ground between 500 B.C. and A.D. 500, are among archaeology's greatest enigmas because of their quantity, nature, size and continuity. The geoglyphs depict living creatures, stylized plants and imaginary beings, as well as geometric figures several kilometres long. They are believed to have had ritual astronomical functions.

(2º§) Located in the arid Peruvian coastal plain, some 400 km south of Lima, the Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana are one of the most impressive-looking archaeological areas in the world and an extraordinary example of the traditional and millenary magical-religious world of the ancient Pre-Hispanic societies which flourished on the Peruvian south coast between the 8th century BC and the 8th century AD. They are located in the desert plains of the basin river of

Rio Grande de Nasca, the archaeological site covers an area of approximately 75,358.47 Ha where for nearly 2,000 uninterrupted years, the region's ancient inhabitants drew on the arid ground a great variety of thousands of large scale zoomorphic and anthropomorphic figures and lines or sweeps with outstanding geometric precision, transforming the vast land into a highly symbolic, ritual and social cultural landscape that remains until today. They represent a remarkable manifestation of a common religion and social homogeneity that lasted a considerable period of time.

(3°§) They are the most outstanding group of geoglyphs anywhere in the world and are unmatched in its extent, magnitude, quantity, size, diversity and ancient tradition to any similar work in the world. The concentration and juxtaposition of the lines, as well as their cultural continuity, demonstrate that this was an important and long-lasting activity, lasting approximately one thousand years. Intensive study of the geoglyphs and comparison with other manifestations of contemporary art forms suggests that they can be divided chronologically from the Middle and Late Formative (500 BC – 200 AD) to the Regional Development Period (200 – 500 AD), highlighting the Paracas phase (400 - 200 BC) and the Nasca phase (200 BC - 500 AD). There are two categories of glyphs: the first group is representational, depicting in schematic form a variety of natural forms including animals, birds, insects, and other living creatures and flowers, plants, and trees, deformed or fantastic figures and objects of everyday life. There are very few anthropomorphic figures. The second group comprises the lines, which are generally straight lines that criss-cross certain parts of the pampas in all directions. Some are several kilometres in length and form designs of many different geometrical figures - triangles, spirals, rectangles, wavy lines, etc. Others radiate from a central promontory or encircle it. Yet another group consists of so-called 'tracks', which appear to have been laid out to accommodate large numbers of people.

(4°§) Criterion (i): The Nasca Lines and Geoglyphs form a unique and magnificent artistic achievement of the Andean culture that is unrivalled in its extension, dimensions and diversity and long existence anywhere in the prehistoric world.

(5°§) Criterion (iii): The Nasca and Pampas de Jumana Lines and Geoglyphs, through its unique form of land use, are an exceptional testimony of the culture and magical-religious tradition and beliefs of the societies that developed in Pre-Columbian South America between the 8th BC and 8th AD centuries.

(6°§) Criterion (iv): The system of lines and geoglyphs, which has survived intact for more than two millennia, evidences an unusual way of using the land and the natural environment that represent a highly symbolic cultural landscape, using a construction technology that allowed them to design large-scale figures with outstanding geometric precision.

(7°§) The Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana, with their protection area that extends over 75,358.47 Ha, are well defined and include all physical aspects that convey the Outstanding Universal Value of the property, including its surrounding landscape with which they make up an indivisible unit in a harmonious relationship that has survived virtually unaltered over the centuries.

(8°§) The Pleistocene alluvial terrace, currently with occasional water activity (only during the El Niño Southern Oscillation - ENSO) and the low rainfall rates (the lowest in the world), determine desert climate characteristics and extreme aridity that have favoured the preservation of the Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana. Likewise, harmful human activity has caused no severe impact on the property, so the geoglyphs and cultural landscape have remained intact for nearly two millennia, from their design in the 8th century BC to nowadays. The cleaning and preservation works performed have not affected the property's integrity and have promoted their conservation.

(9°§) The construction of the South Pan-American Highway, which directly crosses the property, has caused damages in some lines and figures sectors. However, most of the lines and figures are in fair condition.

(10°§) The authenticity of the Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana is indisputable. The method of their formation, by removing the overlying weathered gravels to reveal the lighter bedrock, is such that their authenticity is assured. The creation, design, morphology, size and variety of the geoglyphs and lines correspond to the original designs produced during the historic evolution of the region's and have remained unchanged. The ideology, symbolism and sacred and ritual character of the geoglyphs and the landscape are clearly represented, and their significance remains intact even today.

(11°§) The concentration and overlapping of lines and figures provide a clear evidence of long and intense activity in the territory, reflecting the millenary magical-religious tradition of this activity by pre-Hispanic societies and the historic continuity in Nasca's Rio Grande river basin. The property also shows different social process stages. Several historic sources and researches confirm the property's originality and its original landscape surroundings still preserved in pristine condition and unaltered.

(12°§) Even though there have been some impacts caused by natural and human factors, these have been minimal and the geoglyphs maintain their authenticity and express their high symbolic and historic value even today.

(13°§) The National Constitution (Art 36) and Law N° 28296, General Law for National Cultural Heritage are the main legal protection tools for the Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana,

(14°§) The protection area boundaries are established by Resolution N° 421/INC as an Archaeological Reserve. However, it has been recommended to redefine those

boundaries according to the lines and geoglyphs' real distribution in the field and submit a new proposal to the World Heritage Committee.

(15º§) Since 1941 foreign scientists (notably Dr. Maria Reiche) and the Ministry of Culture have carried out archaeological investigation, conservation, permanent protection and maintenance measures.

(16º§) The management and protection of the Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana is the responsibility of the Peruvian Government represented by the Ministry of Culture. Documentation, research, protection and dissemination activities are being performed through the implementation of national and international research projects and civil associations, in the territory of Nasca and Palpa provinces.

(17º§) A management plan "Sistema de Gestión para el Patrimonio Cultural y Natural del territorio de Nasca y Palpa" for the entire area, which is fundamental in the protection of the Lines and Geoglyphs, has been formulated and is being implemented.

<https://whc.unesco.org/en/list/700/>

### Questão 16

How does the desert climate of the Nasca and Pampas de Jumana region contribute to the preservation of the geoglyphs?

- (A) The extreme aridity and low rainfall rates aid preservation.
- (B) The Pleistocene terrace prevents weathering of the geoglyphs.
- (C) El Niño Southern Oscillation (ENSO) ensures regular water activity.
- (D) The desert climate encourages harmful human activity.
- (E) The frequent rainfall helps in maintaining the lines.

### Questão 17

Choose the word that is closest in meaning to "juxtaposition" as it is used in the sentence: "The concentration and juxtaposition of the lines demonstrate that this was an important and long-lasting activity." (3º§)

- (A) Isolation.
- (B) Alignment.
- (C) Severance.
- (D) Chasm.
- (E) Gap.

### Questão 18

According to the text, why are the Lines and Geoglyphs of Nasca and Pampas de Jumana considered an "exceptional testimony" of the magical-religious tradition in Pre-Columbian South America?

- (A) They provide evidence of a continuous and intense religious activity over a thousand years.
- (B) They were created solely for artistic purposes, devoid of any religious significance.
- (C) They represent a blend of cultural practices from various South American civilizations.
- (D) They have remained unchanged for over two millennia, preserving their original designs.
- (E) They were constructed using advanced technological tools not available to other societies.

### Questão 19

What is the main purpose of the Nasca and Pampas de Jumana geoglyphs?

- (A) To showcase advanced construction technology.
- (B) To represent everyday life of the ancient inhabitants.
- (C) To create a cultural landscape for contemporary art forms.
- (D) To depict ritual astronomical functions.
- (E) To serve as a map for ancient societies in the region.

### Questão 20

Identify the cohesive device used in the following sentence: "Even though there have been some impacts caused by natural and human factors, these have been minimal and the geoglyphs maintain their authenticity and express their high symbolic and historic value even today." (12º§)

Select the correct alternative.

- (A) Anaphoric reference.
- (B) Collective noun.
- (C) Elision.
- (D) Synonymous repetition.
- (E) Ellipsis.

### Questão 21

What does "unrivalled" mean in the sentence: "[...] unrivalled in its extension, dimensions, and diversity [...]" (4º§)?

- (A) Inflexible.
- (B) Inert.
- (C) Incomprehensible.
- (D) Unparalleled.
- (E) Unmistakable.

### Questão 22

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.( ) Os temas transversais no ensino de Língua Inglesa são abordagens educacionais que buscam integrar questões relevantes e significativas no contexto social, cultural e global ao ensino da língua.

2.( ) Os temas transversais não se limitam apenas ao desenvolvimento das habilidades linguísticas, mas também visam promover a consciência crítica, a cidadania ativa e a compreensão intercultural.

3.( ) Além do aprimoramento das habilidades linguísticas, o ensino com temas transversais também contribui para o desenvolvimento de competências transversais, como pensamento crítico, comunicação eficaz, colaboração e resolução de problemas.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.F, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.
- (E) 1.V, 2.F, 3.V.

### Questão 23

Considere a seguinte situação:

Diante de uma turma heterogênea, um(a) professor(a) percebe que alguns estudantes apresentam dificuldades de aprendizado. Após uma análise mais aprofundada, ele(ela) identifica que um aluno possui dislexia. Como as aulas de Língua Inglesa poderiam ser adaptadas para atender às necessidades desse estudante?

- (A) Sugerindo que o aluno procure ajuda fora do ambiente escolar.
- (B) Liberando o aluno das atividades de leitura em sala de aula e fornecendo um material de pintura.
- (C) Aprendendo com o aluno sobre seu distúrbio de aprendizagem.
- (D) Fornecendo materiais em português para facilitar a compreensão.
- (E) Oferecendo atividades variadas que estimulem diferentes habilidades.

### Questão 24

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

( ) Através da interdisciplinaridade, é possível integrar conceitos científicos com o ensino de inglês. Por exemplo, ao estudar um tema como a sustentabilidade, os alunos podem explorar vocabulário relacionado ao meio ambiente em inglês, ao mesmo tempo em que aprendem sobre questões ambientais.

( ) A interação entre o ensino de inglês e história pode envolver a exploração de eventos históricos, personagens e contextos culturais por meio de textos e atividades em inglês. Isso enriquece a compreensão dos alunos sobre a língua e a cultura.

( ) A interdisciplinaridade no ensino de Língua Inglesa rompe com os limites das próprias disciplinas, buscando uma compreensão holística e incorporando não apenas conhecimentos, mas também valores, experiências e perspectivas.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.
- (E) 1.V, 2.V, 3.V.

### Questão 25

Na abordagem histórico-cultural da linguagem, inspirada principalmente nos ensinamentos de Lev Vygotsky, a língua é entendida como um fenômeno intrinsecamente ligado ao desenvolvimento humano, cultural e histórico. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A linguagem atua como um meio de mediação cultural, transmitindo valores, normas e conhecimentos de uma geração para outra. As palavras e expressões carregam consigo significados culturais que ajudam a construir a compreensão compartilhada dentro de uma comunidade.
- (B) A compreensão de uma mensagem vai além das palavras utilizadas. Ela depende do contexto cultural e histórico no qual a comunicação ocorre. Expressões linguísticas podem adquirir significados específicos em determinados contextos culturais.
- (C) A língua desempenha um papel crucial na construção da identidade cultural. Diferentes grupos sociais muitas vezes desenvolvem variações linguísticas distintas, refletindo sua história, valores e identidade única.
- (D) A língua é um fenômeno dinâmico que evolui ao longo do tempo. Mudanças linguísticas refletem mudanças na sociedade e na cultura. O estudo histórico da língua permite entender não apenas como as palavras e estruturas linguísticas evoluíram, mas também como essas mudanças refletem transformações mais amplas na sociedade.
- (E) Vygotsky propôs a ideia de que a linguagem desempenha um papel central no desenvolvimento cognitivo das pessoas. A linguagem, nesse contexto, serviria como meio para a externalização de conceitos e conhecimentos que são inatos.

### Questão 26

A utilização de jogos no ensino de Língua Inglesa é uma estratégia pedagógica que combina aprendizado e diversão, oferecendo uma abordagem lúdica para o desenvolvimento das habilidades linguísticas. Considerando os exemplos abaixo, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Escape Room Linguístico: criar um "escape room" com desafios linguísticos estimula o pensamento crítico e a colaboração, enquanto os alunos resolvem enigmas em inglês para "escapar".

- (B) Pictionary: neste jogo, os alunos têm que descrever verbalmente uma palavra sem usar certas palavras proibidas, incentivando a expressão oral e a comunicação eficaz.
- (C) Jogos de Cartas: jogos como "Go Fish" ou "Uno" podem ser adaptados para praticar vocabulário, cores, números e estruturas gramaticais.
- (D) Role Playing Games (RPG): atividades de interpretação de personagens e situações em inglês proporcionam uma prática contextualizada e divertida da língua.
- (E) Scrabble: este jogo de palavras desafia os alunos a formar palavras com letras disponíveis, promovendo o vocabulário e o pensamento estratégico.

### Questão 27

Julgue as frases abaixo:

I.A linguagem é neutra, ou seja, ela é moldada por contextos culturais, sociais e históricos, carregando implicitamente valores e visões de mundo.

II.A linguagem é crucial na expressão de emoções, sendo um canal fundamental para a empatia e o entendimento emocional entre as pessoas.

III.A língua, em sua essência, é muito mais do que um sistema complexo de símbolos e regras gramaticais; é uma forma fundamental de interação entre os seres humanos.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, II e III.
- (E) Apenas, I e III.

### Questão 28

Considere a seguinte situação:

Os estudantes pesquisam informações específicas sobre mudanças climáticas em um artigo extenso. Para essa atividade, o objetivo é encontrar informações sobre as principais causas do aumento das temperaturas globais. Para tanto, o(a) professor(a) de Língua Inglesa estruturou os seguintes passos:

Passo 1 - Identifique palavras-chave relacionadas ao seu tópico. Neste caso, palavras como "causas do aumento das temperaturas globais" podem ser relevantes.

Passo 2 - Passe rapidamente pelos parágrafos do texto, procurando especificamente pelas palavras-chave identificadas. Não leia cada palavra, mas busque atentamente por termos específicos que correspondam ao seu objetivo.

Podemos afirmar que os estudantes aplicam a seguinte estratégia de leitura:

- (A) Skimming.

- (B) Contextualização.
- (C) Scanning.
- (D) Antecipação.
- (E) Leitura Intensiva.

### Questão 29

Na perspectiva do interacionismo sociodiscursivo, como a interação contribui para o desenvolvimento linguístico?

- (A) Com a ênfase na correção imediata de erros.
- (B) Pela participação ativa em situações comunicativas reais.
- (C) Por meio da memorização de regras gramaticais.
- (D) Mediante a leitura de textos formais e informais.
- (E) Através da repetição inteligente de diálogos pré-determinados.

### Questão 30

Qual é o principal argumento para a inclusão obrigatória do ensino de Língua Inglesa no currículo escolar brasileiro?

- (A) Promoção de identidade regional.
- (B) Necessidade de integração do estudante no mundo globalizado.
- (C) Fator de elitização cultural.
- (D) Contribuição para o desenvolvimento da Língua Portuguesa.
- (E) Redução do analfabetismo entre os estudantes.