UEPB

COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABACEIRAS - PB

NÍVEL SUPERIOR

Auditor Fiscal de Tributos

EXAME GRAFOTÉCNICO:
(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

“Cabaceiras - sempre amada”

INSTRUÇÕES:

01 Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01** a **15,** Raciocínio Lógico de **16** a **25** e Conhecimentos Específicos de **26** a **40**.

02 Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.

03 Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.

04 Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.

05 É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.

06 Assine a **Lista de Presença** e entregue ao Fiscal de Sala a **Folha de Respostas** devidamente assinada, bem como o **Caderno de Prova**. O candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.

PORTUGUÊS

O artigo de opinião a seguir diz respeito às questões 1, 2 e 3:

TEXTO 1

Descaso da T4F e de Taylor Swift com a família de Ana Benevides é chocante, e ruim para a imagem de ambos

Produtora e cantora não fornecem ajuda financeira aos parentes da fã morta

Tony Goes

20 nov. 2023, às 12:00

"É com pesar que informamos que a família de Ana teve que recorrer a um empréstimo para possibilitar seu retorno para casa. Infelizmente, a T4F segue decepcionando e não ofereceu suporte nesta questão".

Assim começa uma postagem publicada à 1h27 desta segunda (20) no X (antigo Twitter) pelo site Update Swift Brasil, que reúne fãs da cantora Taylor Swift. O texto prossegue informando que está rolando, uma vaquinha para ajudar a família de Ana Benevides, e fornece a chave Pix para que sejam feitas doações.

Um parente dos Benevides desmentiu à **Folha** que a família tenha pedido um empréstimo. Mas é verdade que a T4F, contratante e produtora dos shows de Taylor Swift no Brasil, ofereceu apenas "apoio psicológico" aos pais da fã sul-mato-grossense que passou mal logo no começo do show de sexta-feira (17) no Rio de Janeiro e morreu de parada cardiorrespiratória no hospital Salgado Filho pouco depois.

A Time For Fun, mais conhecida pela sigla T4F, está longe de ser uma empresa querida pelo público. Atuante no mercado de espetáculos desde 1998, ela vem acumulando reclamações há mais de uma década, que vão da dificuldade em comprar ingressos pela internet à desorganização e falta de estrutura em vários shows. No site Reclame Aqui, que agrega queixas contra diversas empresas, a T4F recebe atualmente a nota 6,0, considerada ruim, com base apenas nas reclamações recebidas nos últimos 12 meses.

Esta nota deve despencar nos próximos dias. É inacreditável que a direção da T4F ainda não tenha percebido a gravidade do ocorrido. Mesmo que Ana Benevides tenha morrido de causas alheias à responsabilidade da companhia, o prestamento de apoio financeiro e logístico à família custaria muito mais barato que o desgaste de imagem que a T4F vem sofrendo agora.

Os problemas não se resumem à morte da jovem. Outros fãs reclamaram de queimaduras de 2º grau provocadas por placas de metal colocadas no chão do estádio Engenhão, no Rio. A empresa respondeu apenas que estava tudo dentro dos conformes. Novamente, não se deu conta do tamanho da encrenca.

Outra que parece não estar em sintonia com o público é a própria Taylor Swift. Na madrugada de sexta (17) para sábado (18), a cantora postou nas redes sociais uma carta manuscrita onde se dizia "arrasada" pela morte de Ana Benevides, mas que não mencionaria o caso em suas próximas apresentações.

Talvez seja uma questão cultural, mas os brasileiros adorariam que Ana fosse homenageada durante o show, talvez até com fotos projetadas no telão. O tributo poderia se estender a Gabriel Mongenot, o fã assassinado na praia de Copacabana. O crime, obviamente, não foi culpa da cantora nem da produtora, mas o rapaz veio de longe para assistir ao show. Alguém da produção poderia ter avisado Taylor que somos um povo emotivo, e que pegaria bem para ela lembrar no palco de seus dois admiradores mortos.

Mas o que ela fez até agora? Incluiu a canção "Bigger Than the Whole Sky", do album "Midnights" (2022) no setlist do show de domingo (19). A letra fala de luto e perda, mas Taylor Swift não foi além disso. Tampouco enfiou a mão em seus profundíssimos bolsos para ajudar a família de Ana Benevides.

Na noite desta segunda (20), Taylor fará seu terceiro e último show no Rio. No fim de semana que vem estará em São Paulo, para mais três shows. Isto quer dizer, entre outras coisas, que o descaso tanto dela quanto da T4F continuará na mídia. Torçamos para que a organização esteja menos caótica e que o público não sofra tanto.

Tampouco é preciso ser um gênio de marketing para perceber que demonstrar um mínimo de compaixão e fornecer alguma ajuda financeira à família Benevides faria maravilhas para as imagens de ambos.

Disponível em: <https://f5.folha.uol.com.br/colunistas/tonygoes/2023/11/descaso-da-t4f-e-de-taylor-swift-com-a-familia-de-ana-benevides-e-chocante-e-ruim-para-a-imagem-de-ambos.shtml>. Acesso em: 20 nov. 2023.

1ª QUESTÃO

Com relação à ideia central do Texto 1, assinale a alternativa CORRETA:

a) O texto trata da desconsideração da agência e da cantora a uma particularidade da cultura brasileira.

b) O texto trata do descaso da agência T4F e da cantora Taylor Swift com relação à morte de uma fã enquanto aguardava o show.

c) O texto trata das dificuldades da família de Ana Benevides para trazer o seu corpo para casa.

d) O texto trata da repercussão da mídia sobre a morte de Ana Benevides.

e) O texto trata da falta de infraestrutura adequada para os shows no Rio de Janeiro.

2ª QUESTÃO

A respeito do trecho "**Talvez** seja uma questão cultural, mas os brasileiros adorariam que Ana fosse homenageada durante o show, **talvez** até com fotos projetadas no telão. **O tributo** poderia se estender a Gabriel Mongenot, **o fã assassinado na praia de Copacabana**", a partir deste contexto, avalie as afirmações abaixo:

I- As duas ocorrências do advérbio **talvez** possuem o mesmo valor semântico no trecho em análise.

II- A segunda ocorrência do advérbio **talvez** poderia ser substituída pelo sinônimo **provavelmente**, sem que houvesse prejuízo do sentido e evitando repetições redundantes.

III- O sintagma nominal **O tributo** é um exemplo de catáfora.

IV- O referente do sintagma nominal **O tributo** é recuperado pragmaticamente, no contexto: trata-se de uma homenagem que Ana Benevides receberia num show de Taylor Swift, que talvez teria até fotos projetadas em um telão.

V- O referente do sintagma verbal **o fã assassinado na praia de Copacabana** é **Gabriel Mongenot**, cuja retomada é anafórica.

É CORRETO o que se afirma em:

a) II, IV e V apenas.
b) I, II, III, IV e V.
c) I, III, IV e V apenas.
d) I e II apenas.
e) I, II, IV e V apenas.

3ª QUESTÃO

Leia o seguinte trecho:

> b [illegible] que vem **Ø** estará em São Paulo, para mais três shows. **Isto** quer dizer, entre outras coisas, que o descaso tanto dela quanto da T4F continuará na mídia. Torçamos para que a organização esteja me[illegible] caótica e que o público não sofra tanto.
>
> Tampouco é preciso ser um gênio de marketing para perceber que demonstrar mínimo de compaixão e fornecer alguma ajuda financeira à família Benevides faria maravilhas para imagens de **ambos**.

A partir deste contexto é CORRETO afirmar que:

a) O autor não considera caótica a organização do show cantora.
b) Não é possível recuperar o referente do pronome demonstrativo **Isto** no trecho em análise.
c) O símbolo **Ø** representa o referente **Taylor Swift**, retomado através de uma elipse, para evitar a repetição redundante do referente.
d) **A agência T4F e a cantora Taylor Swift** não encontra nenhum termo que lhe faça referência no texto.
e) Não há uma reiteração da ideia central do texto nesse trecho do texto.

4ª QUESTÃO

Observe a placa a seguir:

Disponível em: <http//www.instagram.com>.
Acesso em: 20 nov. 2023.

Assinale a alternativa INCORRETA:

a) As frutas não calariam a boca porque, conforme a placa está escrita, elas estariam conversando.
b) O erro da escolha lexical *conserva/conversas* é o que torna o enunciado engraçado.
c) Pelo enunciado "Pior do que o preço do arroz", é possível recuperar a informação contextual de que o arroz está caro.
d) Trata-se de um mero erro de digitação que não causa nenhum efeito de sentido na placa.
e) Apesar do erro de digitação ou de escolha lexical, a placa não perde a sua funcionalidade de comunicar.

5ª QUESTÃO

No *post* a seguir:

Disponível em: <http//www.instagram.com>. Acesso em: 20 nov. 2023.

Considerando a estrutura do período composto da figura, analise as afirmações abaixo.

I- **Como falar das coisas** exerce a função sintática de oração principal.
II- **Que**, no período composto em análise, exerce a função de conjunção integrante.
III- **Que**, no período composto em análise, exerce a função de pronome relativo.
IV- A oração introduzida pelo **que** se classifica como oração subordinada adverbial causal.
V- A oração introduzida pelo **que** se classifica como oração subordinada adjetiva restritiva.

É CORRETO o que se afirma em:

a) I, II, III, IV e V.
b) I, III e V apenas.
c) I, III, IV e V apenas.
d) I e II apenas.
e) II, IV e V apenas.

A charge a seguir é referente às questões 06 e 07:

Disponível em: <http://www.instagram.com>. Acesso em: 21 nov. 2023.

6ª QUESTÃO

Qual é a função da linguagem presente na fala da professora?

a) Poética.
b) Expressiva.
c) Referencial.
d) Fática.
e) Conativa.

7ª QUESTÃO

Sobre a charge, analise em sua integralidade, com especial atenção para os tempos verbais da fala da professora. A partir do contexto, analise as afirmações abaixo:

I- A temática desta charge não é atual.

II- O chargista chama a atenção para o interesse em petróleo como subterfúgio da guerra.

III- A resposta do aluno quebrou a expectativa pragmática da professora de receber uma resposta condizente com o conteúdo que estava senso abordado.

IV- Na fala da professora, a forma verbal **Vejamos,** é a conjugação do verbo **ver** no tempo presente do modo indicativo.

V- Ainda na fala da professora, a forma verbal **Cite** é a conjugação do verbo **citar** no modo imperativo.

É CORRETO o que se afirma em:

a) II e III apenas.
b) I, IV e V apenas.
c) I e IV apenas.
d) I, II, III, IV e V.
e) II, III e V apenas.

8ª QUESTÃO

Leia o poema a seguir, de Manuel Bandeira.

A Onda

a onda anda
aonde anda?
a onda?
a onda ainda
ainda onda
ainda anda
aonde?
aonde?
a onda a onda

A partir do contexto, analise as afirmações abaixo:

I- A função da linguagem predominante no texto é a poética.

II- A repetição do substantivo "onda", seguido dos advérbios "ainda" e "aonde", geram um efeito de sentido que alude ao som das vagas na areia.

III- A ausência da vírgula no último verso permite que o leitor atente para a continuidade das ondas.

IV- A leitura do poema procura reproduzir o som do mar através do funcionamento discursivo das classes de palavras substantivo e advérbio, protagonistas na matéria linguística do poema.

V- A repetição de palavras no poema não é redundante. Ela tem a função de ênfase.

É CORRETO o que se afirma em:

a) I, II e III apenas.
b) I e V apenas.
c) I, II, III, IV e V.
d) II, IV e V apenas.
e) III e IV apenas.

9ª QUESTÃO

Analise o *post* a seguir:

Disponível em: <http://www.instahram.com>. Acesso em: 21 nov. 2023.

Do ponto de vista da estrutura do período "Na vida é preciso oferecer **<u>o que você quer receber</u>**", é CORRETO afirmar que:

a) A oração principal é aquela que está em destaque.

b) A oração em destaque se classifica como uma oração coordenada sindética explicativa.

c) Trata-se de um período simples.

d) A oração em destaque se classifica como uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

e) A oração "Na vida é preciso oferecer" é uma oração coordenada assindética.

10ª QUESTÃO

Observe o *post* abaixo:

Disponível em: <http://www.instahram.com>. Acesso em: 21 nov. 2023.

Do ponto de vista da regência do verbo **precisar** no período "Todo maluco precisa **de uma doida**", o complemento em destaque recebe o nome de:

a) Objeto indireto.

b) Objeto direto.

c) Complemento nominal.

d) Agente da passiva.

e) Adjunto adnominal.

O Texto 2 a seguir serve de base para as questões 11, 12, 13 ,14 e 15:

Por que tantas mulheres continuam em relacionamentos abusivos

Por Ana Prado

Atualizado em 02 de maio de 2018, 17h06 – Publicado em 02 de maio de 2018, 16h49.

É muito provável que você conheça alguém que já esteve – ou que está – em um relacionamento abusivo. Relações em que há agressões físicas, verbais ou psicológicas são, infelizmente, algo muito comum.

Apesar de o tema estar sendo discutido mais amplamente na mídia, e de aquele papo antigo de "não meter a colher" em briga de casal estar finalmente sendo deixado de lado, **ainda é muito comum que se culpe a vítima pela situação**. Afinal, pensam muitas pessoas, por que as mulheres ainda "deixam" que isso aconteça? Por que se "submetem" a isso em vez de simplesmente irem embora?

Em um artigo publicado no site The Conversation, o professor e pesquisador Daniel G. Saunders, da Universidade de Michigan, fala sobre seus estudos a respeito desse assunto e traz alguma luz para que se entenda o que impede as mulheres de se livrarem de relacionamentos abusivos.

A resposta, como se pode imaginar, está ligada a uma série de fatores. Um dos mais comuns é a **falta de recursos** – a mulher talvez não tenha um emprego, ou não ganhe o suficiente para se sustentar sozinha. Se ela tiver filhos, a situação fica ainda mais complicada.

Outro motivo é a falta de apoio da família, amigos e colegas, que muitas vezes não acreditam ou até culpam a vítima pelo abuso; e há ainda o medo: afinal, as mulheres podem ter motivos reais para temer por sua vida caso deixem seu companheiro. Um estudo feito pelo próprio professor Saunders constatou que o risco de homicídio aumenta logo depois de a vítima deixar o abusador.

Mas há outras razões, menos visíveis, que mantêm a vítima presa a essa relação:

- O parceiro não é violento o tempo todo, mas também se mostra gentil e sensível;

- O parceiro se mostra arrependido e a vítima fica com pena;

- O parceiro diz que vai procurar tratamento e a vítima cria esperanças de que ele vá mudar.

"Deixar o parceiro é frequentemente um processo complexo com vários estágios: minimizar o abuso e tentar ajudar o agressor; abrir os olhos ao fato de que o relacionamento é abusivo e perder a esperança de que vai melhorar; e, finalmente, focar nas próprias necessidades de segurança e sanidade e lutar para superar os obstáculos externos", escreve o professor.

Quando o abusador é um homem de status ou alguém querido na comunidade, a vítima tem ainda outros dois fortes motivos para ficar relutante: por um lado, o medo de destruir a carreira do parceiro; de outro, o de não acreditarem em sua palavra.

Descrença pública

O medo da descrença de outras pessoas é bem fundamentado. "Em um estudo, o **público via um ataque contra um parceiro íntimo como menos grave do que um ataque a um estranho, ainda que o mesmo nível de força fosse usado**", escreve Saunders.

"Embora a aceitação pública do abuso doméstico tenha diminuído com o tempo, a culpabilização das vítimas está ligada a pontos de vista machistas, como a crença de que a discriminação contra a mulher não é mais um problema e homens e mulheres têm oportunidades iguais", completa.

Esse tipo de comportamento não está restrito a pessoas leigas: profissionais de saúde, terapeutas conjugais, juízes, policiais e outras autoridades que deveriam proteger as vítimas muitas vezes as ignoram, as desacreditam ou minimizam as agressões.

Para ajudar a combater esse tipo de erro, o professor sugere que se envolvam meninos e homens no combate à violência doméstica, educando-os sobre o assunto e incentivando um comportamento mais cuidadoso e respeitoso para com as mulheres.

E há ainda uma solução mais imediata: "É preciso pouco ou nenhum treinamento para que os profissionais, ou qualquer outra pessoa, **deem crédito às experiências das vítimas e, assim, possam ajudá-las a cultivar a força interior para conseguir sair dessa relação**", escreve. Para isso, basta mostrar a essas mulheres que elas não estão sozinhas e que você acredita nelas. Isso já faz muita diferença.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/coluna/como-pessoas-funcionam/por-que-tantas-mulheres-continuam-em-relacionamentos-abusivos/>. Acesso em: 21 nov. 2023.

11ª QUESTÃO

Conforme a leitura do Texto 2, é CORRETO afirmar que:

a) A mulher simplesmente não sai de um relacionamento abusivo, porque gosta de permanecer nessa situação.

b) As mulheres que estão em relacionamentos abusivos sempre dependem financeiramente do parceiro.

c) Ninguém deve se meter no relacionamento de um casal.

d) A mulher pode ter motivos reais para temer por sua vida caso ela saia do relacionamento abusivo.

e) O estudo do professor Saunders não explica por que tantas mulheres permanecem em relacionamentos abusivos.

12ª QUESTÃO

Levando em conta os achados do estudo de Saunders, analise as afirmações abaixo:

I- A mulher se submete à violência doméstica, porque tem pena do parceiro.
II- Ainda é muito comum que se culpe a vítima por estar envolvida em um relacionamento abusivo.
III- A falta de recursos é comumente um dos fatores para que a mulher não vá embora.
IV- A existência de filhos é um fator complicador para que a mulher deixe o parceiro abusivo.
V- Muitas vezes, as autoridades que deveriam proteger as mulheres vítimas de violência doméstica não o fazem.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) II, III, IV e V.
b) II, III e IV.
c) I, IV e V.
d) I, II e III.
e) I e IV.

13ª QUESTÃO

Levando em conta o período "Um estudo feito **pelo próprio professor Saunders** constatou que o risco de homicídio aumenta logo depois de a vítima deixar o abusador", o termo em destaque exerce a função sintática de:

a) Agente da passiva.
b) Adjunto adnominal.
c) Objeto direto.
d) Objeto indireto.
e) Complemento nominal.

14ª QUESTÃO

A partir do Texto 2 analise as assertivas abaixo:

I- O emprego do sinal indicativo de crase nas expressões "combate à violência doméstica" e "deem crédito às experiências das vítimas" segue a mesma regra.

II- No período "Relações em que há agressões físicas, verbais ou psicológicas são, infelizmente, algo muito comum", há um desvio na concordância verbal.

III- Nas expressões "O medo **da descrença de outras pessoas**" e "necessidades **de segurança e sanidade**" os termos em destaque são exemplos da mesma função sintática.

IV- No período composto por subordinação "**Se ela tiver filhos**, a situação fica ainda mais complicada", a oração em destaque se classifica como uma oração subordinada adverbial condicional.

V- No período composto por coordenação "O parceiro não é violento o tempo todo, **mas também se mostra gentil e sensível**", a oração em destaque se classifica como uma oração coordenada sindética adversativa.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

a) I, II e IV.
b) I, II, III e IV.
c) I, III, IV e V.
d) II e V.
e) III e IV.

15ª QUESTÃO

A partir do Texto 2, é CORRETO afirmar que:

a) A expressão "não meter a colher" está empregada no sentido literal.

b) Na oração "ainda é muito comum que se culpe **a vítima** pela situação", temos um exemplo de metonímia.

c) Na oração "**a mulher** talvez não tenha um emprego, ou não ganhe o suficiente para se sustentar sozinha", tem-se um exemplo de metáfora.

d) No período "'É preciso pouco ou nenhum treinamento para que os profissionais, ou qualquer outra pessoa, **deem crédito às experiências das vítimas e, assim, possam ajudá-las a cultivar a força interior para conseguir sair dessa relação**', escreve. Para isso, basta mostrar a essas mulheres que elas não estão sozinhas e que você acredita nelas. Isso já faz muita diferença", as duas ocorrências do pronome demonstrativo **isso** introduzem retomadas catafóricas.

e) No período composto "**Se ela tiver filhos**, a situação fica ainda mais complicada", a oração em destaque está empregada em sentido conotativo.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Qual das alternativas tem uma proposição que é a negação de "se eu consumi bebidas alcoólicas, eu não vou dirigir"?

a) Eu não consumi bebidas alcoólicas ou eu vou dirigir.
b) Eu não consumi bebidas alcoólicas e eu vou dirigir.
c) Eu consumi bebidas alcoólicas ou eu não vou dirigir.
d) Eu consumi bebidas alcoólicas e eu vou dirigir.
e) Eu consumi bebidas alcoólicas então eu vou dirigir.

17ª QUESTÃO

Qual das alternativas contém, nesta ordem, uma proposição equivalente a $p \vee (\sim q)$?

a) $(\sim p) \rightarrow q$
b) $p \rightarrow q$
c) $p \rightarrow (\sim q)$
d) $q \rightarrow p$
e) $q \rightarrow (\sim p)$

18ª QUESTÃO

Considere três proposições simples: p, q e r. Qual das alternativas apresenta uma situação em que, a proposição $p \wedge q \rightarrow (\sim r)$ é falsa?

a) p, q e r falsas
b) p, q e r verdadeiras.
c) p verdadeira, q e r falsas.
d) p e r falsas e q verdadeira.
e) p e q falsas e r verdadeira.

19ª QUESTÃO

A sequência de Fibonacci é obtida da seguinte forma: os dois primeiros termos são iguais a 1 e, a partir do terceiro, cada termo é igual à soma dos dois termos anteriores, obtendo a sequência 1, 1, 2, 3, 5, … Deste modo, qual alternativa apresenta apenas números que fazem parte da sequência de Fibonacci?

a) 8, 21 e 89.
b) 9, 21 e 34.
c) 9, 17 e 34.
d) 8, 17 e 89.
e) 8, 17 e 55.

20ª QUESTÃO

O Bar da Sombra funciona de quinta a domingo. Se o primeiro dia de funcionamento foi em uma quinta, o décimo e o vigésimo dias de funcionamento acontecem, respectivamente, em quais dias da semana?

a) Sexta e sexta.
b) Domingo e sexta.
c) Quinta e sábado.
d) Sábado e quinta.
e) Sexta e domingo.

RASCUNHO

21ª QUESTÃO

Jáder, Jorge e Juliana são irmãos que cursam, em alguma ordem, Direito, Pedagogia e Jornalismo e estão em semestres diferentes do curso. Eles estão cursando, em alguma ordem, o primeiro, o quarto e o oitavo semestres de seu respectivo curso. Sabemos que: quem faz direito está no primeiro semestre; Jorge cursa Pedagogia; Quem está no quarto semestre não é Jorge; Jáder não cursa Direito. Deste modo, quem está cursando o primeiro, o quarto e o oitavo semestre, nesta ordem?

a) Juliana, Jáder e Jorge.
b) Juliana, Jorge e Jáder.
c) Jáder, Jorge e Juliana.
d) Jorge, Juliana e Jáder.
e) Jorge, Jáder e Juliana.

22ª QUESTÃO

Patrícia, Penélope e Poliana são casadas, não necessariamente nesta ordem, com Rafael, Renato e Roberto. Um dos casais tem apenas 1 filho, o outro exatamente 2 filhos e o outro exatamente três filhos. Patrícia e seu marido têm apenas 1 filho; O marido de Poliana é Roberto; Penélope e o marido não têm exatamente 2 filhos e o marido de Penélope não é Rafael. Qual alternativa tem o número exato de filhos de Rafael, Renato e Roberto, nesta ordem?

a) 3, 1 e 2.
b) 1, 2 e 3.
c) 1, 3 e 2.
d) 3, 2 e 1.
e) 2, 3 e 1.

23ª QUESTÃO

A respeito do estado civil de Sabrina, Serena, Sílvia e Sônia, sabe-se que:

- Sabrina é casada ou Serena é casada.
- Se Serena é casada, então Sílvia é solteira.
- Sílvia é casada se, e somente se, Sônia é solteira.

Se Sônia é solteira, é CORRETO afirmar que:

a) Serena e Sílvia são casadas.
b) Sabrina e Sílvia são casadas.
c) Sabrina e Serena são casadas.
d) Sílvia e Sônia são solteiras.
e) Sabrina e Sônia são solteiras.

24ª QUESTÃO

Tales, Tereza, Ticiana e Túlio moram em cidades do Nordeste. Tales mora em Recife ou Tereza mora em Natal. Se Ticiana mora em João Pessoa, então Túlio não mora em Maceió. Se Tereza mora em Natal, então Túlio mora em Maceió. Ticiana mora em João Pessoa. Assim, pode-se concluir que:

a) Tereza mora em Natal e Túlio mora em Maceió.
b) Tales não mora em Recife e Tereza mora em Natal.
c) Tales mora em Recife e Tereza não mora em Natal.
d) Ticiana mora em João Pessoa e Túlio mora em Maceió.
e) Túlio mora em Maceió e Tales mora em Recife.

25ª QUESTÃO

A sequência T_1, T_2, T_3, … dos números triangulares é formada de acordo com a seguinte lógica $T_1=1$, $T_2 = 1+2$, $T_3=1+2+3$ e, de modo geral, o termo de ordem n é $T_n=1+2+3+\ldots+n$. Neste caso, seguindo a lógica de formação da sequência, os termos T_5 e T_6 são, respectivamente:

a) 10 e 15.
b) 15 e 28.
c) 21 e 28.
d) 21 e 36.
e) 15 e 21.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

As Normas Brasileiras de Contabilidade, editadas pelo Conselho Federal de Contabilidade, classificam-se em profissionais e técnicas. Dentre as opções a seguir assinale apenas aquelas que se estruturam como técnicas.

a) De serviço correlato, de auditoria de informação contábil histórica aplicável ao setor público, do auditor interno.
b) Do setor público, de auditoria independente de informação contábil histórica, de asseguração de informação não histórica.
c) De perícia, de auditoria interna, do auditor independente.
d) Do setor público, de auditoria independente de informação contábil histórica, do auditor interno.
e) De serviço correlato, de asseguração de informação não histórica, auditor independente.

27ª QUESTÃO

Sobre os componentes do patrimônio: ativo, passivo e patrimônio líquido, assinale a alternativa CORRETA.

a) Patrimônio Líquido é a participação nos ativos da entidade após a dedução residual de todos os seus passivos e reservas.
b) Passivo é uma obrigação presente da entidade de transferir um recurso econômico como resultado de eventos futuros.
c) Ativo é um recurso econômico futuro controlado pela entidade como resultado de eventos passados.
d) Patrimônio Líquido é a participação residual nos ativos da entidade após a dedução de todos os seus passivos.
e) No ativo e no passivo o recurso econômico é um bem que tem o potencial direito de produzir benefícios econômicos.

28ª QUESTÃO

Somente itens que atendem à definição de ativo, passivo ou patrimônio líquido devem ser reconhecidos no balanço patrimonial. Sobre os critérios de reconhecimento, assinale a alternativa CORRETA:

a) O reconhecimento de ativo ou passivo específico é apropriado somente se fornecer informações relevantes e com representação fidedigna desse ativo ou passivo e de quaisquer receitas, despesas ou mutações do patrimônio líquido resultantes, sendo que a possibilidade da representação fidedigna ser fornecida apenas pode ser afetada pelo nível de incerteza na mensuração.
b) O ativo ou passivo é reconhecido somente se o reconhecimento desse ativo ou passivo e de quaisquer receitas, despesas ou mutações do patrimônio líquido resultantes fornecem aos usuários das demonstrações contábeis informações que são úteis.
c) O ativo ou passivo é reconhecido somente se o reconhecimento desse ativo ou passivo e de quaisquer receitas, despesas ou mutações do patrimônio líquido resultantes fornece aos usuários das demonstrações contábeis informações fidedignas, mesmo se a probabilidade de entrada ou saída de benefícios econômicos for baixa e o nível de incerteza alto.
d) O reconhecimento de ativo ou passivo específico somente é apropriado se fornecer não apenas informações relevantes, mas a representação fidedigna desse ativo ou passivo e de quaisquer receitas, despesas ou mutações do patrimônio líquido resultantes, mesmo a possibilidade da representação fidedigna ser afetada pelo nível de incerteza na mensuração.
e) O ativo ou passivo é reconhecido somente se o desreconhecimento desse ativo ou passivo e de quaisquer receitas, despesas ou mutações do patrimônio líquido resultantes fornece aos usuários das demonstrações contábeis informações que são relevantes sobre o fenômeno econômico.

29ª QUESTÃO

Dentre as opções a seguir assinale apenas a que contenha os livros contábeis obrigatórios de acordo com Conselho Federal de Contabilidade:

a) Livro Diário e livro Razão.
b) Livro Diário e livro Caixa.
c) Livro Caixa e livro Razão.
d) Livro Razão e Livro de Apuração do Lucro Real (LALUR).
e) Livro de Apuração do Lucro Real (LALUR) e Livro Diário.

30ª QUESTÃO

No tratamento contábil dos estoques existe orientação normativa sobre a determinação do valor de custo dos estoques e sobre o seu subsequente reconhecimento como despesa em resultado, incluindo qualquer redução ao valor realizável líquido. Em relação aos estoques, julgue as proposições a seguir:

I- Estoques são ativos mantidos para venda no curso normal dos negócios.

II- O valor de custo do estoque deve incluir todos os custos de aquisição e de transformação, bem como outros custos incorridos para trazer os estoques à sua condição e localização atuais.

III- Outros custos que não de aquisição nem de transformação devem ser incluídos nos custos dos estoques somente na medida em que sejam incorridos para colocar os estoques no seu local e na sua condição atuais.

É CORRETO o que se afirma em:

a) I, II e III.
b) I apenas.
c) I e II apenas.
d) II e III apenas.
e) II apenas.

31ª QUESTÃO

Sobre demonstrações contábeis, julgue as proposições a seguir:

I- Resultado abrangente compreende todos os componentes da demonstração do resultado e da demonstração das mutações do patrimônio líquido.

II- Demonstrações contábeis de propósito geral (referidas simplesmente como demonstrações contábeis) são aquelas cujo propósito reside no atendimento das necessidades informacionais de usuários externos que não se encontram em condições de requerer relatórios especificamente planejados para atender às suas necessidades peculiares.

III- A entidade deve elaborar as suas demonstrações contábeis, inclusive para a demonstração dos fluxos de caixa, utilizando-se do regime de competência.

IV- Notas explicativas contêm informação adicional em relação à apresentada nas demonstrações contábeis. As notas explicativas oferecem descrições narrativas ou segregações e aberturas de itens divulgados nessas demonstrações e informação acerca de itens que não se enquadram nos critérios de reconhecimento nas demonstrações contábeis.

Assinale a alternativa que indica apenas as afirmativas CORRETAS:

a) III e IV.
b) I, II e IV.
c) II e IV.
d) I e IV.
e) I e II.

32ª QUESTÃO

De acordo com a Lei nº 6.404/1976 e suas alterações ao final de cada exercício social, com base na escrituração mercantil, será elaborada as demonstrações financeiras, que deverão exprimir com clareza a situação do patrimônio e as mutações ocorridas no exercício. Nesse contexto, julgue as proposições a seguir:

I- Nas demonstrações as contas semelhantes poderão ser agrupadas, os pequenos saldos poderão ser agregados, desde que indicada a sua natureza e não ultrapassem 0,1 (um décimo) do valor do respectivo grupo de contas. Mas, é vedada a utilização de designações genéricas, como "diversas contas" ou "contas-correntes".

II- As demonstrações serão complementadas por notas explicativas e outros quadros analíticos ou demonstrações contábeis necessárias para esclarecimento da situação patrimonial e dos resultados do exercício.

III- As demonstrações financeiras registrarão a destinação dos lucros segundo a proposta dos órgãos da administração, no pressuposto de sua aprovação pela assembleia geral.

É CORRETO o que se afirma em:

a) I e II apenas.
b) I apenas.
c) I, II e III.
d) II e III apenas.
e) II apenas.

33ª QUESTÃO

A Lei nº 4.320/1964 e suas alterações, que estatui normas gerais de direito financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal, apresenta sua definição de tributo. Dentre as opções a seguir, assinale apenas aquela que contenha a definição CORRETA:

a) Tributo é a prestação pecuniária compulsória que o governo impõe, em moeda nacional ou estrangeira ou cujo valor nela se possa exprimir, instituída em lei, compreendendo os impostos, as contribuições de melhoria, os juros e multas, e, ainda, as operações de crédito.

b) Tributo é toda prestação pecuniária compulsória, em moeda ou cujo valor nela se possa exprimir, instituída em lei, cobrada mediante atividade administrativa plenamente independente e constitui sanção de ato lícito ou não.

c) Tributo é a receita originária, em moeda ou cujo valor nela se possa exprimir, que não constitua sanção de ato lícito, instituída em lei, determinada pelo fato gerador da respectiva obrigação, sendo oriunda da destinação legal do produto da arrecadação de impostos, taxas e contribuições de melhorias.

d) Tributo é toda receita originária que consiste em uma obrigação que o governo impõe, com o objetivo de custear as despesas do estado compreendendo os impostos, as taxas os juros e multas, nos termos da Constituição, destinando-se o seu produto ao custeio de atividades de caráter continuado.

e) Tributo é a receita derivada instituída pelas entidades de direito público, compreendendo os impostos, as taxas e contribuições nos termos da Constituição e das leis vigentes em matéria financeira, destinando-se o seu produto ao custeio de atividades gerais ou específicas exercidas por essas entidades.

34ª QUESTÃO

Um município "X" em sua legislação que regulamenta o Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU) estabelece, de modo geral, que o fato gerador deste tributo ocorrerá no dia 1º de janeiro de cada exercício financeiro. Dentre as opções a seguir, assinale apenas aquela que apresenta o lançamento do registro contábil dessa receita pública, no que se refere a natureza da informação patrimonial:

a)

Lançamento	Código	Conta Contábil
Débito	6.2.1.1.x.xx.xx	Receita a realizar
Crédito	1.1.1.1.x.xx.xx	Caixa e equivalentes de caixa moeda nacional

b)

Lançamento	Código	Conta Contábil
Débito	1.1.1.1.x.xx.xx	Caixa e equivalentes de caixa moeda nacional
Crédito	4.1.1.2.x.xx.xx	Impostos sobre o patrimônio e a renda

c)

Lançamento	Código	Conta Contábil
Débito	6.2.1.1.x.xx.xx	Receita a realizar
Crédito	4.1.1.2.x.xx.xx	Impostos sobre o patrimônio e a renda

d)

Lançamento	Código	Conta Contábil
Débito	1.1.2.2.x.xx.xx	Créditos tributários a receber
Crédito	1.1.1.1.x.xx.xx	Caixa e equivalentes de caixa moeda nacional

e)

Lançamento	Código	Conta Contábil
Débito	1.1.2.2.x.xx.xx	Créditos tributários a receber
Crédito	4.1.1.2.x.xx.xx	Impostos sobre o patrimônio e a renda

35ª QUESTÃO

A Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) exige o Relatório de Gestão Fiscal (RGF) que é um dos instrumentos de transparência da gestão, nele pode-se verificar o cumprimento dos limites estabelecidos com despesa total com pessoal, dívidas consolidada e mobiliária, concessão de garantias e operações de crédito.

Dentre as opções a seguir, assinale apenas aquela que contenha a receita que é utilizada para fins de apuração do cumprimento dos limites que são apresentados no RGF, relativo à despesa total com pessoal:

a) Receita de taxas e contribuições.

b) Receita tributária.

c) Receita de impostos.

d) Receita corrente líquida.

e) Receita de capital.

36ª QUESTÃO

As renúncias de receitas tributárias são criadas por exceções às normas tributárias. As situações típicas de renúncia de receita tributária, são determinadas no artigo 14, §1º da Lei de Responsabilidade Fiscal (Lei Complementar nº 101/2000). Dentre as alternativas a seguir, assinale apenas aquela que contenha exemplos de renúncias de receitas:

a) Crédito presumido, subsídio e provisão.
b) Anistia, remissão e subsídio.
c) Concessão de isenção em caráter não geral, anistia e provisão.
d) Remissão, crédito presumido e passivos contingentes.
e) Anistia, passivos contingentes e provisão.

37ª QUESTÃO

O Balanço Orçamentário do Município "Y" apresentou em 31/12/X2: Dotação inicial: R$ 10.000.000,00; Dotação atualizada: R$ 11.000.000,00; Despesas empenhadas: R$ 10.500.000,00; Despesas liquidadas: R$ 10.200.000,00; Despesas pagas: R$ 10.000.000,00. Com base nessas informações, o ente federativo municipal inscreve seus restos a pagar. Dentre as alternativas a seguir, assinale apenas aquela que contenha a inscrição CORRETA dos restos a pagar:

a) Restos a pagar processados no valor de R$ 500.000,00.
b) Restos a pagar não processados no valor de R$ 200.000,00.
c) Restos a pagar processados no valor de R$ 200.000,00.
d) Restos a pagar não processados no valor de R$ 500.000,00.
e) Restos a pagar processados no valor de R$ 300.000,00.

38ª QUESTÃO

De acordo com as Normas Brasileiras de Auditoria do Setor Público (NBASP), as auditorias no setor público podem ser classificadas em três tipos principais onde os objetivos de cada auditoria irão determinar as normas que lhe são aplicáveis. Dentre as alternativas a seguir, assinale apenas aquela que contenha de forma CORRETA os tipos de auditorias no setor público:

a) Auditoria financeira, auditoria fiscal e auditoria de contábil e tributária.
b) Auditoria de qualidade, auditoria de sistemas e processos e auditoria de pessoal.
c) Auditoria operacional, auditoria patrimonial e auditoria de gestão ambiental.
d) Auditoria de conformidade, auditoria de qualidade e auditoria de sistemas e processos.
e) Auditoria financeira, auditoria operacional e auditoria de conformidade.

39ª QUESTÃO

De acordo com as Normas de Auditoria Interna (NBC TI), o planejamento do trabalho da auditoria interna compreende os exames preliminares das áreas, atividades, produtos e processos, para definir a amplitude e a época do trabalho a ser realizado, de acordo com as diretrizes estabelecidas pela administração da entidade. Dentre as alternativas a seguir, assinale apenas aquela que contenha de forma CORRETA fatores relevantes na execução dos trabalhos que o planejamento da auditoria interna deve considerar:

a) Os riscos de auditoria, quer pelo volume ou pela complexidade das transações e operações.
b) O conhecimento da missão, dos valores e dos objetivos estratégicos da entidade em relação ao volume de operações.
c) O conhecimento detalhado das atividades operacionais, dos controles internos, do grau de confiabilidade da entidade e do volume de transações.
d) Os riscos de oportunidade e de extensão dos procedimentos de auditoria a serem aplicados, alinhados com a política estratégica da entidade.
e) Os riscos e o conhecimento detalhado da política e dos instrumentos de gestão em relação ao volume de operações e de transações.

40ª QUESTÃO

O auditor deve definir e executar procedimentos de auditoria que sejam apropriados às circunstâncias com o objetivo de obter evidência de auditoria apropriada e suficiente. Nesse contexto, é CORRETO afirmar que:

a) Uma boa governança pública utiliza-se, principalmente, de controles internos e externos, para manter as evidências em níveis aceitáveis e fornecer plena segurança a auditoria, sem que necessitem de confirmações e afirmações.
b) Os registros contábeis e outras fontes internas de informações são meios de evidências de auditoria que necessitam de confirmações e afirmações que as contradiga, para que possam ser utilizadas como evidência de auditoria.
c) A indagação pode fornecer importante evidência de auditoria, sozinha ela fornece evidência de auditoria suficiente da ausência de distorção relevante, no nível da afirmação da eficácia operacional dos controles.
d) A evidência de auditoria é necessária para fundamentar a opinião e o relatório do auditor. Ela tem natureza cumulativa e é obtida, principalmente, a partir dos procedimentos de auditoria realizados durante o curso do trabalho.
e) A ausência de informações, como a recusa da administração em fornecer uma representação solicitada, é utilizada pelo auditor como uma evidência de auditoria fundamental.

Universidade Estadual da Paraíba

CPCON
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSOS

ATENÇÃO:

1. O Candidato poderá destacar esta folha de gabarito, após esgotado o tempo mínimo de 2 (duas) horas, e levá-lo para sua conferência.
2. O Gabarito Provisório será publicado no site da CPCON (www.cpcon.uepb.edu.br).
3. Qualquer dúvida, chame o fiscal.

GABARITO:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
31	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**

RASCUNHO