

## PREFEITURA MUNICIPAL DE IÚNA - ES

### P12 - PROFESSOR B - DT LÍNGUA PORTUGUESA Turno: TARDE

---

TRANSCREVA, NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE ABAIXO PARA O EXAME GRAFOTÉCNICO:

**“O sonho é uma fresta do espírito.” (Machado de Assis)**

---

### ATENÇÃO

Este caderno contém vinte questões de múltipla escolha, cada uma com cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E).

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.  
O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do cartão de respostas.

**Duração da prova: 2h**

---

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- O candidato poderá retirar-se levando o seu caderno de questões, somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu caderno de questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o cartão de respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o cartão de respostas, devendo assinar a capa de sala.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

---

## Conhecimentos Pedagógicos e Fundamentos da Educação

### Questão 1

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.( ) Durante a infância, o desenvolvimento comportamental está fortemente ligado à aquisição de habilidades motoras, linguísticas e sociais. As interações com os pais, educadores e colegas desempenham um papel crucial na formação de comportamentos sociais e emocionais;

2.( ) A teoria de Jean Piaget destaca as etapas do desenvolvimento cognitivo, desde a sensório motora até a operacional formal. A aprendizagem é vista como um processo ativo em que o indivíduo constrói o conhecimento através da interação com o ambiente. O professor desempenha um papel de facilitador nesse processo;

3.( ) Lev Vygotsky, adepto do behaviorismo, enfatiza a importância da interação social na construção do conhecimento. A zona de desenvolvimento proximal destaca o espaço entre o que a criança pode fazer de forma independente e o que pode fazer com ajuda. A aprendizagem é facilitada por interações colaborativas;

A sequência correta é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F;
- (B) 1.F, 2.V, 3.V;
- (C) 1.V, 2.V, 3.V;
- (D) 1.V, 2.F, 3.V;
- (E) 1.V, 2.F, 3.F.

### Questão 2

Qual das seguintes características melhor representa a abordagem pedagógica das Tendências Progressistas?

- (A) ênfase na transmissão direta de conhecimento pelo professor para os alunos;
- (B) valorização da autoridade do professor como detentor absoluto do saber;
- (C) foco na adaptação do aluno ao conhecimento acumulado ao longo da história;
- (D) priorização da aprendizagem como construção ativa do conhecimento pelo aluno;
- (E) ênfase na memorização e repetição como métodos principais de aprendizagem.

### Questão 3

Qual das seguintes afirmações melhor reflete um dos principais desafios contemporâneos no desenvolvimento curricular?

- (A) a padronização curricular é essencial para garantir a equidade educacional em todos os níveis de ensino;
- (B) a flexibilidade curricular pode levar à falta de uniformidade nos resultados de aprendizagem entre diferentes instituições educacionais;
- (C) a ênfase exclusiva em disciplinas tradicionais é crucial para preparar os alunos para desafios futuros;
- (D) a inclusão de competências socioemocionais no currículo pode ser desafiadora devido à dificuldade em avaliá-las de maneira objetiva;
- (E) a especialização precoce é fundamental para direcionar os alunos para carreiras específicas desde cedo.

### Questão 4

Acerca das Inteligências Múltiplas, julgue as frases abaixo.

I. A teoria das Inteligências Múltiplas foi proposta por Howard Gardner e destaca a existência de diferentes formas de inteligência, indo além da tradicional visão centrada na inteligência acadêmica;

II. Segundo a teoria das Inteligências Múltiplas, as habilidades físicas e motoras não são consideradas como uma forma de inteligência;

III. A teoria das Inteligências Múltiplas sugere que cada pessoa possui um perfil único de inteligências, destacando a diversidade de habilidades cognitivas;

Está(ão) correta(s) a(s) seguinte(s) proposição(ões):

- (A) apenas III;
- (B) apenas I e III;
- (C) apenas I e II;
- (D) apenas II;
- (E) apenas I.

### Questão 5

Qual é o principal objetivo da avaliação diagnóstica?

- (A) Atribuir notas finais aos alunos;
- (B) Comparar o desempenho dos alunos entre si;
- (C) Identificar o nível de aprendizagem inicial dos alunos no início de um curso ou unidade;
- (D) Fornecer feedback contínuo durante o processo de aprendizagem;
- (E) Avaliar apenas o conhecimento adquirido no final de um período;

## Legislação Educacional

### Questão 6

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996 estabelece os princípios e as diretrizes da educação brasileira. Nesse sentido, marque V para os itens verdadeiros e F para os falsos.

( ) A LDB define parâmetros de qualidade para a educação em todos os níveis, estabelecendo critérios de avaliação e melhoria contínua do ensino.

( ) A LDB consagra a educação como um direito fundamental de todos os cidadãos e estabelece que é dever do Estado garantir o acesso, a permanência e a qualidade na educação apenas na educação infantil.

( ) A LDB reconhece a diversidade cultural, étnica, social e regional do país, mas não busca incentivar a adaptação dos currículos e métodos pedagógicos para atender às especificidades locais e individuais.

( ) A LDB preconiza a garantia de igualdade de oportunidades educacionais, combatendo qualquer forma de discriminação, seja por questões étnicas, sociais, econômicas, de gênero ou de condição física ou mental.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- (A) V - V - V - V;
- (B) F - V - V - V;
- (C) F - F - V - V;
- (D) V - F - F - V;
- (E) F - V - F - V.

### Questão 7

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei 8.069/1990, estabelece uma série de direitos e deveres para crianças e adolescentes no Brasil. Nesse sentido, de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, é um direito das crianças e adolescentes:

- (A) contribuir para o convívio harmônico familiar e comunitário, participando de ações que visem ao bem-estar coletivo.
- (B) respeitar as regras da sociedade, agindo com responsabilidade e respeito aos direitos dos outros;
- (C) respeitar os professores, funcionários e colegas no ambiente escolar;
- (D) respeitar e obedecer aos pais ou responsáveis;
- (E) ser protegido contra qualquer forma de abuso, exploração, negligência, crueldade e violência;

### Questão 8

O Plano Nacional de Educação (PNE) é um conjunto de diretrizes, metas e estratégias para o desenvolvimento da educação no Brasil em um período de dez anos. Sobre as metas estabelecidas no Plano Nacional de Educação, analise os itens abaixo:

I. O PNE busca garantir o acesso e a permanência de algumas crianças e jovens na escola, visando à universalização apenas do ensino fundamental.

II. O PNE pretende implementar medidas para elevar a qualidade do ensino, aprimorando a formação dos professores, adequando os currículos e promovendo ações pedagógicas eficazes.

III. O PNE visa proporcionar melhores condições de trabalho e salários dignos aos profissionais da educação, além de investir na formação continuada.

IV. O PNE busca a expansão e qualificação do ensino superior, visando a inclusão de um maior número de pessoas nesse nível de ensino.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) II, III e IV, apenas;
- (B) I e II, apenas;
- (C) III e IV, apenas;
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I e II, apenas;

## Conhecimentos Específicos

### Questão 9

A literatura brasileira possui uma rica diversidade de movimentos e estilos, refletindo as mudanças sociais e culturais ao longo do tempo. Considerando esse contexto, assinale a alternativa correta sobre um(a) importante autor(a) e sua obra:

- (A) Cecília Meireles, em "Mar absoluto", explora temas ligados à negritude e à resistência cultural, sendo uma das precursoras do movimento afro-brasileiro na literatura.
- (B) Clarice Lispector, em "A Hora da Estrela", utiliza a figura da protagonista Macabéa para abordar questões existenciais, sendo uma obra representativa do Modernismo brasileiro.
- (C) Guimarães Rosa, autor de "Grande Sertão: Veredas", utiliza uma linguagem regionalista e coloquial para retratar a vida urbana nas grandes cidades brasileiras no século XX.
- (D) Carlos Drummond de Andrade, em "Sentimento do Mundo", adota a forma do soneto para expressar sua visão crítica sobre a realidade brasileira pós-Segunda Guerra Mundial.
- (E) Machado de Assis, em "Dom Casmurro", explora a temática regionalista, retratando a vida rural e as relações familiares em Minas Gerais no século XIX.

**Questão 10**

Ao analisar o texto abaixo, é possível perceber a complexidade intrínseca na apreensão do significado:

"O néon da metrópole, reverberando em caleidoscópio urbano, delinea a polissemia da existência, onde os matizes da contemporaneidade se entrelaçam, desafiando a cognição do leitor."

Dentro desse contexto, assinale a alternativa que melhor sintetiza a proposta do autor.

- (A) A narrativa do autor concentra-se na simplicidade, omitindo os matizes complexos da contemporaneidade.
- (B) A complexidade da contemporaneidade é reduzida a uma visão simplista, desconsiderando a profundidade sugerida pelos matizes urbanos.
- (C) A cognição do leitor é desafiada pela intrincada teia de elementos que compõem a metrópole, evidenciando a riqueza das camadas de significado.
- (D) A polissemia da existência é negligenciada, uma vez que o autor prioriza a descrição literal dos elementos urbanos.
- (E) O néon da metrópole é retratado de forma direta, sem profundidade, revelando a simplicidade do cotidiano urbano.

**Questão 11**

Analise o trecho a seguir e escolha a alternativa que melhor caracteriza as escolhas linguísticas e estilísticas utilizadas.

"Na penumbra da noite, os silêncios se entrelaçavam como fios de uma trama intrincada, sussurrando segredos que se perdiam nos recantos sombrios da consciência. A lua, testemunha silente, lançava seus raios pálidos sobre os contornos obscuros da realidade."

Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- (A) O autor utiliza predominantemente o discurso direto para dar vivacidade aos diálogos entre os personagens, destacando a clareza da comunicação.
- (B) A norma culta é negligenciada, uma vez que o autor opta por expressões coloquiais e estruturas gramaticais simplificadas para facilitar a compreensão do texto.
- (C) A variedade linguística empregada reflete a informalidade, com o uso de gírias e expressões regionais, evidenciando a autenticidade dos personagens.
- (D) O autor descreve de maneira direta os elementos da cena noturna, utilizando uma linguagem mais descritiva e sem a presença evidente de diálogos.
- (E) A estrutura do discurso é predominantemente direta, com a exposição clara dos fatos, evitando o uso de figuras de linguagem e metáforas.

**Questão 12**

Considere o seguinte texto:

"No ápice da montanha, contemplando a vastidão do vale, o aventureiro sentiu-se pequeno diante da grandiosidade da natureza, refletindo sobre a efemeridade da vida e a insignificância dos problemas cotidianos."

Com base nos princípios da textualidade, coesão e coerência, assinale a alternativa correta que melhor explica a relação entre os elementos do texto.

- (A) A palavra "vale" cria coesão textual ao retomar o termo "montanha", estabelecendo uma conexão lógica entre os dois elementos do cenário descrito.
- (B) A expressão "no ápice da montanha" introduz uma contradição, pois o termo "ápice" sugere o ponto mais alto, enquanto "montanha" refere-se a uma elevação de terreno.
- (C) A preposição "e", utilizada na frase, reforça a ideia de associação e contrariedade entre a grandiosidade da natureza e a efemeridade da vida, contribuindo para a coesão e a coerência do texto.
- (D) A palavra "aventureiro" está inadequadamente empregada, pois, ao contemplar a natureza, a pessoa deveria ser caracterizada como "observador" ou "espectador".
- (E) A utilização do termo "cotidianos" evidencia uma ruptura na coesão textual, pois a forma correta seria "problemas cotidianas", para concordar com o gênero feminino da palavra "vida".

**Questão 13**

O termo "intertextualidade" refere-se à relação entre textos, na qual um texto dialoga com outro, estabelecendo conexões e referências. Em que tipo de intertextualidade ocorre quando um texto faz citações explícitas de outro, incorporando trechos ou ideias?

- (A) Hipertextualidade
- (B) Alusão
- (C) Paródia
- (D) Polifonia
- (E) Ironia

**Questão 14**

Leia o trecho a seguir:

"Na entrevista, o candidato afirmou que 'a cidade estava doente', referindo-se à falta de investimentos em saúde. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta a figura de linguagem presente na expressão 'a cidade estava doente'.

- (A) Sinestesia
- (B) Antítese
- (C) Eufemismo
- (D) Metáfora
- (E) Metonímia

**Questão 15**

Identifique a alternativa que apresenta uma frase livre de vícios de linguagem:

- (A) "Eu não tenho paciência com gente ignorante, sabe?"
- (B) "O livro que eu comprei ontem, ele é muito interessante."
- (C) "Ela é uma pessoa bem legal, né?"
- (D) "Os alunos, eles estão estudando para a prova que será na próxima semana."
- (E) "Nós fomos ao cinema assistir o filme novo."

**Questão 16**

Em uma sala de aula de Língua Portuguesa, a professora está explicando conceitos relacionados à Fonologia. Durante a explicação, ela destaca alguns elementos importantes. Qual dos itens abaixo representa corretamente um conceito relacionado aos aspectos fonológicos da língua?

- (A) O número de letras em uma palavra.
- (B) A quantidade de sílabas em uma frase.
- (C) A mudança de significado de uma palavra de acordo com o contexto.
- (D) A entonação usada ao pronunciar uma palavra.
- (E) A representação gráfica mínima de um som na escrita.

**Questão 17**

Na sala de aula, o professor propôs uma atividade de escrita aos alunos. Observando os textos produzidos, identifique a alternativa que apresenta a palavra grafada corretamente, respeitando as regras de ortografia.

- (A) Cincerro
- (B) Pajém
- (C) Aceçório
- (D) Excessão
- (E) Cachoro

**Questão 18**

Durante uma aula de Língua Portuguesa, a professora abordou o tema de acentuação tônica e gráfica, destacando a importância de compreender as regras para evitar equívocos na escrita. Ao revisar o conteúdo, ela propôs a seguinte frase para análise:

"O passaro voou em direção ao cipo, mas caiu na boca do celebre jacare"

Considerando a coerência da frase, quantas palavras acima precisam de acentuação tônica e/ou gráfica?

- (A) 4
- (B) 5
- (C) 6
- (D) 3
- (E) 2

**Questão 19**

Na formação de palavras, é comum encontrar diferentes processos morfológicos que contribuem para a riqueza e diversidade do léxico. Analise as seguintes palavras e identifique o processo morfológico predominante na palavra "cachorro-quente".

- (A) Derivação sufixal
- (B) Composição por aglutinação
- (C) Derivação parassintética
- (D) Justaposição
- (E) Derivação prefixal

**Questão 20**

Em uma sala de aula, a professora explicou sobre as classes de palavras, com ênfase em verbos, advérbios, preposições e conjunções. Analise a frase abaixo e escolha a opção que apresenta a classificação correta da palavra destacada.

"A biblioteca fica atrás do prédio da escola."

- (A) Substantivo
- (B) Preposição
- (C) Conjunção
- (D) Verbo
- (E) Advérbio