

PEB II - ARTES

NOME:

DOCUMENTO:

INSC:

CARTEIRA:

CARGO:

LOCAL:

SEQUENCIAL:

SALA:

**NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE LHE PEÇAM.
AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.**

- φ Deixe sobre a carteira **apenas** RG, caneta, lápis e borracha.
- φ É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova. Desligue o celular e outros aparelhos e acondicione no envelope plástico de segurança.
- φ Verifique se este caderno de questões corresponde com sua opção de inscrição. Responda as **40 (quarenta) questões**.
- φ A prova terá duração de:
3h (três horas) para os candidatos com 01 (uma) inscrição.
4h30 (quatro horas e trinta minutos) para os candidatos com 02 (duas) inscrições.
6h00 (seis horas) para os candidatos com 03 (três) inscrições.
- φ O tempo mínimo de permanência na sala é de 1h00 (uma hora) porém os candidatos só poderão levar consigo o caderno de questões após transcorridas 2 (duas) horas de prova.
- φ Você deve assinar a Folha de Respostas. Confira todos os seus dados (Nome, RG, Data de Nascimento) e assine no campo indicado para assinatura.
A não assinatura por parte do candidato na Folha de Respostas resultará na eliminação automática do mesmo.
- φ Para preenchimento da Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- φ Você deve assinalar na **Folha de Respostas** somente uma letra (alternativa) para cada questão. Mais de uma marcação anulará a resposta. Preencha na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra escolhida conforme o exemplo:

CORRETO	ERRADO
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- φ Não será permitido substituir a Folha de Respostas. Não rasure, amasse ou dobre a Folha.
- φ Os dois últimos candidatos sairão simultaneamente da sala. Havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do Concurso Público.
- φ O candidato não poderá utilizar o banheiro do local de aplicação após o término de sua prova e a saída definitiva da sala de provas.
- φ Qualquer dúvida, fale exclusivamente com o fiscal de sala.

BOA PROVA !



PREFEITURA MUNICIPAL
AMÉRICO DE CAMPOS

IPEFAE

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões de 01 a 07

OS PROFESSORES

Valter Hugo Mãe

Achei por muito tempo **que ia ser professor**. Tinha pensado em livros a vida inteira, era-me imperiosa a dedicação a aprender e não guardava dúvidas acerca da importância de ensinar. Lembra-me de alguns professores como se fossem família ou amores proibidos. Tive uma professora tão bonita e simpática que me serviu de padrão de felicidade absoluta ao menos entre os meus treze e os quinze anos de idade.

A escola, como mundo completo, podia ser esse lugar perfeito de liberdade intelectual, de liberdade superior, onde cada indivíduo se vota a encontrar o seu mais genuíno, honesto, caminho. Os professores são quem ainda pode, por delicado e precioso ofício, tornar-se o caminho das pedras na porcaria do mundo em que o mundo se tem vindo a tornar.

Nunca tive exatamente de ensinar ninguém. Orientei uns cursos breves, a muito custo, e tento explicar umas clarivências ao cão que tenho há umas semanas. **Sinto-me sempre mais afetivo do que efetivo na passagem do testemunho**. Quero muito que o Freud, o meu cão, entenda que estabeleço regras para que tenhamos uma vida melhor, mas não suporto a tristeza dele quando lhe ralho ou o fecho meia hora na marquise. Sei perfeitamente que não tenho pedagogia, não estudei didática, não sou senão um tipo intuitivo e atabalhoado. Mas sei, e disso não tenho dúvida, que há quem saiba transmitir conhecimentos e que transmitir conhecimentos é **como** criar de novo aquele que os recebe.

Os alunos nascem diante dos professores, uma e outra vez. Surgem de dentro de si mesmos a partir do entusiasmo e das palavras dos professores que os transformam em melhores versões. Quantas vezes me senti outro depois de uma aula brilhante. Punha-me a caminho de casa como se tivesse crescido um palmo inteiro durante cinquenta minutos. Como se fosse muito mais gente. Cheio de um orgulho comovido por haver tantos assuntos incríveis para se discutir e por merecer que alguém os discutisse comigo.

[...]

Os professores são extensões óbvias dos pais, dos encarregados pela educação de algum miúdo, e massacrá-los é como pedir que não sejam capazes de cuidar da maravilha que é a meninice dos nossos miúdos, que é pior do que nos arrancarem telhas da casa, é pior do que perder a casa, é pior do que comer apenas sopa todos os dias.

Estragar os nossos miúdos é o fim do mundo. Estragar os professores, e as escolas, que são fundamentais para melhorarem os nossos miúdos, é o fim do mundo. Nas escolas reside a esperança toda de que, um dia, o mundo seja um condomínio de gente bem formada, apaziguada com a sua condição mortal mas esforçada para se transcender no alcance da felicidade. **E a felicidade, disso já sabemos todos, não é individual. É obrigatoriamente uma conquista para um**

coletivo. Porque sozinhos por natureza andam os destituídos de afeto.

As escolas não podem ser transformadas em lugares de guerra. Os professores não podem ser reduzidos a burocratas e não são elásticos. Não é indiferente ensinar vinte ou trinta pessoas ao mesmo tempo. Os alunos não podem **abdicar** da maravilha nem do entusiasmo do conhecimento. E um país que forma os seus cidadãos e depois os exporta sem piedade e por qualquer preço é um país que enlouqueceu. Um país que não se ocupa com a delicada tarefa de educar, não serve para nada. Está a suicidar-se. Odeia e odeia-se.

Fonte: *Autobiografia Imaginária* | Valter Hugo Mãe | JL *Jornal de Letras, Artes e Ideias* | Ano XXII | Nº 1095 | 19 de Setembro de 2012.

Q. 01

O escritor angolano Valter Hugo Mãe se vale de uma variante do português muito semelhante à variante europeia e relativamente diferente da variante do português brasileiro. Considerando essas informações, assinale a alternativa em que a expressão grifada está inserida no português angolano/europeu:

- (A) “Tinha **pensado** em livros a vida inteira (...)”
- (B) “Quero muito que o Freud, o meu cão, entenda que **estabeleço** regras para que tenhamos uma vida melhor (...)”
- (C) “Estragar os nossos **miúdos** é o fim do mundo”
- (D) “Os alunos não podem **abdicar** da maravilha nem do entusiasmo do conhecimento.”

Q. 02

Sobre o fragmento “**Sinto-me sempre mais afetivo do que efetivo na passagem do testemunho**”, depreende-se que:

- (A) O autor afirma que sua abordagem é predominantemente emocional, o que é exemplificado no período seguinte.
- (B) O autor destaca a eficácia de sua metodologia ao transmitir conhecimento, colocando ênfase nos resultados tangíveis alcançados.
- (C) O autor sugere que sua abordagem é equilibrada entre emoção e eficácia, proporcionando uma experiência completa na transmissão de conhecimento.
- (D) O autor critica sua abordagem, indicando que é mais efetiva do que afetiva, o que pode resultar em falta de impacto na transmissão de seu testemunho.

Q. 03

Com base na afirmação “**E a felicidade, disso já sabemos todos, não é individual. É obrigatoriamente uma conquista para um coletivo**”, pode-se afirmar que:

- (A) O autor sugere que a busca da felicidade deve ser exclusivamente individual, ignorando a importância das relações coletivas.
- (B) O autor destaca a necessidade de uma abordagem coletiva para alcançar a felicidade, enfatizando que ela não pode ser alcançada isoladamente.
- (C) O autor argumenta que a felicidade é um conceito subjetivo e individual, variando de pessoa para pessoa.

- (D) O autor afirma que a felicidade só pode ser verdadeiramente alcançada por meio de realizações pessoais, independentemente do impacto no coletivo.

Q. 04

Na passagem “***Mas sei, e disso não tenho dúvida, que há quem saiba transmitir conhecimentos e que transmitir conhecimentos é como criar de novo aquele que os recebe***”, os termos em destaque estabelecem ideia, respectivamente, de:

- (A) Causa – adversatividade – finalidade
 (B) Finalidade – adição – causa
 (C) Adversatividade – adição – comparação
 (D) Adição – adversatividade – causa

Q. 05

Assinale a alternativa em que a expressão grifada desempenha a mesma função sintática do termo destacado em “***Achei por muito tempo que ia ser professor***”:

- (A) “(...) era-me imperiosa a dedicação a aprender”
 (B) “(...)Os professores são quem ainda pode, por delicado e precioso ofício, tornar-se o caminho das pedras (...)”
 (C) “(...)tento explicar umas clarivências ao cão que tenho há umas semanas (...)”
 (D) “Porque sozinhos por natureza andam os destituídos de afeto”

Q. 06

Em “***Os alunos não podem abdicar da maravilha nem do entusiasmo do conhecimento***”, o termo em destaque poderia ser substituído, sem alteração de sentido e com as adaptações eventualmente necessárias, por:

- (A) Entregar
 (B) Perjurar
 (C) Prescindir
 (D) Assentir

Q. 07

Segundo o texto, é correto afirmar que:

- (A) O autor destaca a falta de importância da educação formal e considera os professores como meros burocratas, sem impacto significativo na formação dos alunos.
 (B) O autor sugere que a educação formal é desnecessária e que os professores não desempenham um papel crucial na formação dos alunos.
 (C) O autor enfatiza a importância vital dos professores na formação dos alunos e deixa subentendido, ao longo do texto, que a destruição da educação significa a perda de valores essenciais.
 (D) O autor argumenta que o país deve apoiar a fuga seus cidadãos educados, para garantir seu desenvolvimento econômico e social.

Q. 08

O texto abaixo é um fragmento de uma entrevista dada pelo escritor e líder indígena Ailton Krenak ao jornal Estado de Minas, em 03/04/2020

Estamos há muito divorciados desse organismo vivo que é a Terra. Do nosso divórcio das integrações e interações com a nossa mãe, a Terra, resulta que ela está nos deixando órfãos, não só os que em diferente graduação são chamados de índios, indígenas ou povos indígenas, mas todos. Enquanto a humanidade está se distanciando do seu lugar, um monte de corporações espertalhonas tomam conta e submetem o planeta: acabam com florestas, montanhas, transformam tudo em mercadorias.

FONTE:

https://www.em.com.br/app/noticia/pensar/2020/04/03/interna_pensar,1135082/funcionamento-da-humanidade-entrou-em-crise-opina-ailton-krenak.shtml

Se a passagem “***Enquanto a humanidade está se distanciando do seu lugar, um monte de corporações espertalhonas tomam conta e submetem o planeta: acabam com florestas, montanhas, transformam tudo em mercadorias***” for reescrita substituindo o conectivo ***enquanto*** pelo conectivo ***se*** e o verbo destacado por sua forma no futuro do subjuntivo – ***estiver*** -, teríamos, mantendo a adequação à língua padrão:

- (A) Se a humanidade estiver se distanciando do seu lugar, um monte de corporações espertalhonas tomam conta e submetem o planeta: acabam com florestas, montanhas, transformam tudo em mercadorias
 (B) Se a humanidade estiver se distanciando do seu lugar, um monte de corporações espertalhonas tomariam conta e submeteriam o planeta: acabariam com florestas, montanhas, transformariam tudo em mercadorias
 (C) Se a humanidade estiver se distanciando do seu lugar, um monte de corporações espertalhonas tomarão conta e submeterão o planeta: acabarão com florestas, montanhas, transformarão tudo em mercadorias
 (D) Se a humanidade estiver se distanciando do seu lugar, um monte de corporações espertalhonas tomavam conta e submetiam o planeta: acabavam com florestas, montanhas, transformavam tudo em mercadorias

Q. 09

Assinale a alternativa em que a pontuação foi empregada de maneira adequada:

- (A) Para Pierre Bourdieu, o gosto não é uma propriedade inata dos indivíduos: ele é produzido, e, é resultado de um feixe de condições materiais, e simbólicas, acumuladas ao longo da existência, o gosto cultural é adquirido, e é resultado de diferenças de origem e de oportunidades sociais.
 (B) Para Pierre Bourdieu, o gosto não é uma propriedade inata dos indivíduos; ele é produzido e é resultado de um feixe de condições materiais e simbólicas, acumuladas ao longo da existência: o gosto cultural é adquirido, e é resultado de diferenças de origem e de oportunidades sociais.

- (C) Para Pierre Bourdieu o gosto não é uma propriedade inata dos indivíduos, ele é produzido, e é resultado de um feixe de condições materiais e simbólicas acumuladas ao longo da existência: o gosto cultural, é adquirido, e é resultado de diferenças de origem, e de oportunidades sociais.
- (D) Para Pierre Bourdieu, o gosto não é uma propriedade inata dos indivíduos, ele é produzido e é resultado de um feixe de condições materiais e simbólicas acumuladas ao longo da existência; o gosto cultural é adquirido e é resultado de diferenças de origem e de oportunidades sociais.

Q. 10

A concordância verbal foi inteiramente respeitada na alternativa:

- (A) Tratava-se, portanto, de formações amplas de trabalhadores e consumidores para os novos estilos de consumo e de vida moderna.
- (B) Além de verificar os resultados do Pisa, a OCDE propõe políticas educacionais que tem como objetivo adaptar os sistemas educativos às exigências colocadas.
- (C) Para o Organismo, o aumento da importância do capital humano se dá no bojo dos processos de reestruturações produtivas que migra do setor de indústrias para o setor de serviços.
- (D) Esse processo de reestruturação e de transformações globais incluíram, na atuação política dos organismos internacionais, o conceito da sociedade do conhecimento.

MATEMÁTICA**Q. 11**

Analisando a afirmação de que “todo americampense é paulista” qual afirmação abaixo está correta?

- (A) Pedro é paulista, portanto americampense
- (B) João não é americampense, portanto é paulista
- (C) Luís é americampense, portanto não é paulista
- (D) José não é paulista, portanto não é americampense

Q. 12

Observe a sequência a seguir

AMERICOAMERICOAMERICO.....

o elemento que corresponde à posição 2009 da mesma será a letra:

- (A) I
(B) C
(C) O
(D) A

Q. 13

O perímetro de uma escola foi fechado e decorado com estacas espaçadas entre si que formatadas e decoradas imitavam a grandes lápis de cor obedecendo sempre uma sequência com a seguinte ordem: azul, vermelho, amarelo, verde, preto, rosa, laranja e roxo. No total foram utilizadas 46 estacas. Pode-se afirmar que:

- (A) Existem mais lápis da cor laranja do que na cor verde
- (B) São exatamente 5 estacas de cada cor
- (C) No total aparecem 15 lápis com as cores primárias
- (D) Seriam necessários mais dois lápis para que se tivesse a mesma quantidade de lápis para cada cor

ÁREA PARA RASCUNHO

Q. 14

Observe atentamente as afirmações a seguir

- Todas as pessoas inteligentes gostam de ler
- Todo professor é inteligente
- Maria é inteligente

A partir das mesmas, qual afirmação abaixo está correta?

- (A) Maria é professora e gosta de ler
- (B) Maria não gosta de ler e é professora
- (C) Maria gosta de ler e pode não ser professora
- (D) Maria gosta de ler e não é professora

Q. 15

Um grupo de estudos para a prova do concurso se formou sendo constituído da seguinte forma:

- 15 formados em Matemática
- 15 formados em Ciências Naturais
- 22 formados em Pedagogia
- 6 formados em Matemática e Pedagogia
- 5 formados em Ciências Naturais e Pedagogia
- 7 formados em Matemática e Ciências Naturais
- 3 formados em Matemática, Ciências Naturais e Pedagogia.

Nessas condições, neste grupo específico, a razão de formados apenas em Matemática com aqueles que tem apenas uma única formação é:

- (A) 1:5
- (B) 3:5
- (C) 5:52
- (D) 15:25

ÁREA PARA RASCUNHO

ATUALIDADES

Q. 16

No caso de guerras, as sanções, frequentemente destinadas a pressionar ou punir um país por suas ações, podem restringir o acesso desse país aos mercados internacionais ou limitar suas capacidades de produção e exportação. Qual foi o principal efeito das sanções recentemente aplicadas à Rússia no mercado global?

- (A) As sanções impostas à Rússia levaram a um aumento significativo na produção de energia renovável globalmente, como uma resposta direta à diminuição do fornecimento de petróleo e gás natural russos.
- (B) As sanções impostas à Rússia tiveram um impacto significativo nos preços dos combustíveis fósseis globalmente, principalmente devido ao fato de a Rússia ser um dos principais produtores mundiais desses recursos.
- (C) Em resposta às sanções impostas, a Rússia aumentou substancialmente suas exportações de tecnologia de ponta, especialmente em setores como informática e biotecnologia, para compensar as perdas no setor de energia.
- (D) As sanções impostas à Rússia resultaram na liderança da Rússia na produção de veículos elétricos, como parte de um esforço para diversificar sua economia longe dos combustíveis fósseis.

Q. 17

O conceito de 'marco temporal' tem sido amplamente discutido no contexto dos direitos no Brasil. Este termo refere-se a um critério específico. Com base no seu conhecimento, o que exatamente define o 'marco temporal' no Brasil?"

- (A) O marco temporal é um critério que estabelece que só teriam direito à terra aqueles povos indígenas que estivessem ocupando-a no momento da promulgação da Constituição Federal, em 1988.
- (B) O marco temporal determina que os direitos territoriais indígenas se aplicam apenas às terras que foram oficialmente demarcadas até o ano de 2000.
- (C) Trata-se de uma política que define a demarcação de terras indígenas com base em registros históricos e antropológicos da presença indígena na área antes do descobrimento do Brasil.
- (D) O marco temporal refere-se ao período a partir do qual os povos indígenas podem reivindicar terras que foram historicamente ocupadas por seus antepassados, sem uma data específica de referência.

Q. 18

Considere as afirmativas relacionadas ao desenvolvimento sustentável na Amazônia brasileira, apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

- () A agro floresta, que combina agricultura com a preservação florestal, é uma das práticas sustentáveis promovidas na Amazônia para equilibrar desenvolvimento econômico e conservação ambiental.
- () A exploração de recursos minerais na Amazônia, quando realizada com tecnologias avançadas, não representa uma ameaça significativa ao ecossistema local.
- () As Políticas públicas voltadas para a Amazônia devem priorizar o desenvolvimento industrial intensivo, visto que este é o caminho mais eficaz para o crescimento econômico da região.

Assinale a alternativa com a sequência, de cima para baixo, correta:

- (A) F – F – F
- (B) V – V – V
- (C) V – F – F
- (D) V – F – F

Q. 19

Considerando os desafios éticos e de direitos humanos associados ao avanço da inteligência artificial (IA), avalie as seguintes afirmações sobre o uso e a regulamentação da IA e assinale a alternativa correta:

- (A) A coleta massiva de dados para alimentar algoritmos de IA não apresenta riscos significativos à privacidade das pessoas, desde que a tecnologia seja avançada o suficiente.
- (B) Os algoritmos de IA podem refletir e perpetuar preconceitos e vieses existentes nos dados com os quais são treinados, resultando em discriminação algorítmica.
- (C) A implementação de regulamentações e diretrizes para IA é desnecessária, uma vez que os desenvolvedores de IA geralmente seguem práticas éticas por padrão.
- (D) A coleta massiva de dados para treinar algoritmos de IA é eticamente aceitável, desde que contribua para o avanço tecnológico, independentemente das preocupações com privacidade.

Q. 20

Durante uma reunião ministerial em março do ano passado, ocorreu um episódio que gerou destaque na mídia, onde “o presidente chegou a dar uma bronca no primeiro escalão, para que não fizessem anúncios sem o aval do Planalto”. Situações como essa levantam questões sobre a autonomia e a liberdade de atuação dos membros do governo e ministros em seus respectivos cargos. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta:

- (A) Em regimes presidencialistas, como o do Brasil, é comum que os ministros tenham ampla autonomia em suas decisões, não necessitando da aprovação do presidente para todas as ações e anúncios.
- (B) O presidente tem autoridade para estabelecer diretrizes para os membros do seu governo, incluindo ministros, e pode exigir que anúncios e decisões importantes sejam previamente aprovados pelo Planalto.
- (C) Os ministros, uma vez nomeados, operam de forma totalmente independente do presidente, tendo total liberdade para realizar anúncios e tomar decisões sem qualquer consulta prévia.
- (D) A autonomia dos ministros é assegurada pela Constituição Federal, impedindo que o presidente interfira ou exija aprovação prévia para qualquer anúncio ou decisão ministerial.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Q. 21

Na escola municipal, ocorreu uma palestra sobre Paulo Freire e as suas contribuições teóricas na educação. Em relação a pedagogia libertária proposta por Freire, analise as afirmativas a seguir e assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmativas falsas:

- () O professor apresenta uma postura que favorece e estimula as relações interpessoais com o estudante.
- () O professor deve agir como um coordenador de atividades, aquele que organiza e atua conjuntamente com os alunos.
- () O professor vai transmitir ou “depositar” o conhecimento que possui no aluno.
- () A partir de problematizações, por um processo dialógico entre professor e aluno, ocorre a aprendizagem crítica.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V – V – F – F
 (B) F – V – F – V
 (C) F – F – V – V
 (D) V – F – V – F

Q. 22

Dentre a documentação escolar, há um plano contínuo que tem a intenção de organizar o trabalho na escola e de considerar as necessidades e anseios da comunidade escolar. É um processo de planejamento participativo que se aperfeiçoa e se define com base no tipo de ação educativa que realiza.

O excerto acima refere ao:

- (A) Plano curricular
 (B) Projeto político - pedagógico
 (C) Regimento escolar
 (D) Planejamento escolar

Q. 23

A LDB nº 9394/96 preconiza que a educação básica está organizada em pré-escola, ensino fundamental e ensino médio, sendo obrigatória a matrícula na seguinte idade:

- (A) 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos
 (B) 5 (cinco) aos 17 (dezesete) anos
 (C) 4 (quatro) aos 16 (dezesesseis) anos
 (D) 3 (três) aos 16 (dezesesseis) anos

Q. 24

Na primeira reunião com os pais de alunos, a professora foi comunicada que um dos alunos possui uma dificuldade específica de aprendizagem, na qual ele apresenta as seguintes características: omissão de letras nas palavras, substituição de sílabas, incompreensão de sons e aplicação incorreta de regras gramaticais. Este tipo de distúrbio de aprendizagem é inerente ao aluno ter dificuldade com:

- (A) dislexia
 (B) disgrafia
 (C) disortografia
 (D) discalculia

Q. 25

Na prática docente, o planejamento curricular favorece a orientação do trabalho do professor em seu cotidiano, que corresponde a:

- (A) Ensinar através da exposição do aluno a conhecimentos e situações significativas.
 (B) Prever as próprias condições do ensino no contexto escolar ou fora dele.
 (C) Restringir a atuação docente a uma curta lista de atividades didáticas possíveis.
 (D) Propor somente a aprendizagem de conteúdos e habilidades específicas.

Q. 26

Considerando que uma avaliação pode ser praticada antes, durante ou após o processo ensino-aprendizagem, analise as afirmativas a seguir:

- () A autoavaliação analisa o ponto de partida do aprendiz, ou seja, de onde ele está partindo antes de iniciar o processo de aprendizagem.
- () A avaliação formativa tem como objetivo constatar e quantificar conhecimentos construídos através de instrumentos avaliativos.
- () A avaliação somativa verificar como as metas estão sendo atingidas e fazer correções no percurso.
- () A avaliação diagnóstica busca verificar se os resultados de aprendizagem esperados foram atingidos.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F – V – F – F
 (B) F – V – V – V

- (C) V – F – F – V
(D) V – V – F – V

Q. 27

Um professor buscou fazer o seu trabalho pedagógico tendo como referência o teórico Wallon, cuja abordagem postula que existem estágios no desenvolvimento cognitivo do aluno. Em relação aos estágios propostos por Wallon, analise as afirmativas a seguir:

- I. Estágio operatório – concreto: caracterizado pelo fato do pensamento se tornar livre das limitações da realidade concreta.
- II. Estágio impulsivo emocional: caracterizado pela indiferenciação da criança e do outro.
- III. Estágio do personalismo: caracterizado pelo retorno ao mundo físico do conhecimento, maior autonomia, domínio do espaço físico.
- IV. Estágio sensório – motor: caracterizado pelas percepções sensoriais e em esquemas motores para resolver os problemas práticos.

Estão corretas, apenas as afirmativas:

- (A) I e II
(B) II e IV
(C) II e III
(D) I e IV

Q. 28

Uma rede municipal de educação decidiu ofertar vagas em turmas do ensino fundamental na modalidade de educação de jovens de adultos (EJA) em suas escolas municipais. Neste contexto, a coordenadora pedagógica orientou os professores em relação a metodologia e didática adequada para o público-alvo na EJA. Em relação a metodologia e didática para classes de EJA, analise as afirmativas a seguir e assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmações falsas:

- () O adulto estudante é considerado como sujeito de sua própria aprendizagem.
- () É pertinente ensinar os adultos com as mesmas técnicas didáticas usadas com crianças e adolescentes.
- () O estudante adulto pode ser tratado pelos professores como se fosse um adolescente.
- () A andragogia é um caminho educacional que busca compreender a aprendizagem do adulto.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F – V – F – F
(B) F – V – V – V
(C) V – F – F – V
(D) V – V – F – V

Q. 29

No início do ano letivo, uma professora alegou que necessitava fazer a formação continuada para melhorar o seu desempenho didático com um aluno com deficiência. Considerando a LDB 9394/96, é CORRETO afirmar que:

- (A) Os currículos, métodos educativos devem ser iguais para todos os alunos, seja na classe especial ou regular.
- (B) Deve haver professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado.
- (C) Os serviços de apoio especializados servem para atender às necessidades peculiares de todos alunos.
- (D) Os professores devem estar dispostos para a integração desses educandos nas classes comuns.

Q. 30

Em uma conversa na escola, um professor disse que a aprendizagem por meio da transmissão é importante, mas a aprendizagem por questionamento e experimentação é mais relevante para uma compreensão mais ampla e profunda por parte do aluno. Considerando o que o professor mencionou, é correto dizer que este pensamento é corresponde a:

- (A) aprendizagem significativa
(B) aprendizagem teórica
(C) aprendizagem ativa
(D) aprendizagem tradicional

Q. 31

Na escola municipal, um professor foi indicado pelos seus colegas de trabalho para representar a categoria no Conselho Escolar da instituição. Sendo assim, é correto dizer que o professor, enquanto conselheiro, deve:

- (A) Tomar decisões desconsiderando as particularidades da escola e dos estudantes.
- (B) Promover a participação de alguns seguimentos representativos da escola.
- (C) Manter o foco na qualidade do cumprimento das atribuições dos conselhos.
- (D) Apoiar a participação da comunidade como ajuda para captar recursos.

Q. 32

Em uma escola municipal, um professor constatou que os alunos não conseguem se comunicar, conversar e resolver os seus conflitos, iniciando discussões que terminam em violência física. Neste contexto, é correto afirmar ser necessário:

- (A) estimular a disseminação de atitudes favoráveis a novos confrontos.
- (B) adotar uma prevalência, entre os alunos, de um padrão de comportamento reativo.
- (C) fazer registro e punir os alunos com o desligamento escolar.
- (D) promover uma cultura de paz que evita a própria violência ao universo dos alunos.

Q. 33

O professor, ao dirigir e estimular o processo de ensino em função da aprendizagem dos alunos, utiliza intencionalmente um conjunto de ações, passos, condições externas e procedimentos, denominado de métodos de ensino. Na sala de aula, o docente ao explicar a matéria ou conteúdo de uma atividade pedagógica, está utilizando o:

- (A) método de elaboração conjunta
- (B) método de exposição
- (C) método de resolução de tarefas
- (D) método de assimilação

Q. 34

Para o autor Apple (2003), o currículo oficial está concebido em termos estruturais e relacionais. Esta visão teórica prevalece na educação, que considera o currículo:

- (A) um conhecimento particular.
- (B) um corpo neutro.
- (C) organizado através de um processo de seleção informal.
- (D) relacionado ao campo econômico e social.

Q. 35

Sobre a postura do professor para promoção de atividades que preparam os alunos para a percepção ativa na aula, analise as afirmativas a seguir:

- I. Pedir aos alunos que digam o que sabem sobre o assunto.
- II. Solicitar que os alunos verbalizem o que estão vendo ou manipulando.
- III. Fazer uma demonstração do que foi ensinado em sala de aula.
- IV. Aplicar tarefas que estimulem a memorização dos alunos.

Estão corretas, apenas as afirmativas:

- (A) I, II e III
- (B) I e II
- (C) II, III e IV
- (D) II e IV

Q. 36

Considere a seguinte situação:

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental está discutindo uma obra de arte a partir dos seus elementos de visualidade. Ele(a) aborda o contexto histórico, destacando a importância de compreender tais elementos na apreciação artística.

Quando fala sobre o "ponto" como um elemento na obra de arte, ele(ela) deve afirmar que este:

- (A) apresenta pouco poder de atração visual, pois é uma forma geométrica irreal.
- (B) é uma forma geométrica que apresenta dimensões bem definidas.

(C) é a menor e mais simples unidade no campo da produção nas artes visuais.

(D) tem uma superfície própria, mas não apresenta uma área delimitada.

Q. 37

A teoria de Laban, desenvolvida por Rudolf Laban, é uma abordagem abrangente que visa compreender e descrever o movimento humano. Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo.

- I. Laban desenvolveu um sistema de notação de movimento que permite registrar e documentar coreografias e movimentos complexos.
- II. Na teoria de Laban, os quatro componentes fundamentais do movimento são: altura, duração, velocidade e tonalidade.
- III. Laban identificou oito esforços básicos que descrevem as qualidades fundamentais do movimento humano. Esses esforços incluem: flutuar, espiralar, vibrar, balançar, sacudir, pressionar, deslizar e torcer.

Está(ão) correta(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas III.

Q. 38

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1. () A catarse, conforme conceituada por Aristóteles, refere-se à purificação ou libertação emocional experimentada pelo espectador por meio da vivência das emoções representadas na cena dramática.
- 2. () A catarse teatral na Educação pode contribuir para a construção da identidade dos alunos, proporcionando a oportunidade de explorarem diferentes papéis e perspectivas por meio de personagens teatrais.
- 3. () Dentro da poética aristotélica, a catarse no teatro possui uma relação direta com a teoria da aprendizagem construtivista, influenciando positivamente a formação de conhecimento autônomo pelos espectadores.

A sequência correta é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.F.
- (B) 1.F, 2.V, 3.F.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.F, 3.V.

Q. 39

Ao ensinar música a estudantes iniciantes, o(a) professor(a) destaca a importância de compreender os elementos fundamentais da linguagem musical. Considerando a prática musical, qual dos seguintes cenários exemplifica corretamente a construção do elemento "ritmo"?

- (A) Um grupo de estudantes toca uma peça utilizando diferentes dinâmicas, explorando a variação de intensidade sonora.
- (B) Durante uma apresentação musical, os estudantes mantêm um compasso regular, seguindo a notação musical, enquanto exploram escalas e modos diferentes.
- (C) Os estudantes improvisam uma melodia em conjunto, explorando diferentes alturas tonais em uma composição coletiva.
- (D) Um conjunto musical realiza uma performance utilizando uma variedade de violas e violões.

Q. 40

Considerando a peça musical "Noturno em Mi bemol maior, Op. 9, No. 2" do compositor Frédéric Chopin, referência do período romântico da música, é CORRETO afirmar que:

- (A) na música, é possível observar uma influência marcante da música folclórica polonesa, refletindo a identidade cultural de Chopin.
- (B) a composição seria uma homenagem direta a Ludwig van Beethoven, evidenciada por semelhanças temáticas e estruturais.
- (C) o tempo da peça é marcado como "rápido" e, de fato, é frequentemente executada em um andamento rápido, o que contribui para a sensação de agitação e ansiedade que permeia a obra.
- (D) a composição destaca-se no contexto do chamado "gênero noturno", amplamente apreciado durante o período romântico por suas características distintivas de expressividade e lirismo.

ÁREA PARA RASCUNHO