# PREFEITURA MUNICIPAL DE AMÉRICO DE CAMPOS Estado de São Paulo

CONCURSO PÚBLICO 01/2023

# PEB II – LÍNGUA PORTUGUESA

NOME:		
DOCUMENTO:	INSC:	CARTEIRA:
CARGO:		
LOCAL:		SEQUENCIAL:
SALA.		

# NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE LHE PEÇAM. AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.

- Deixe sobre a carteira apenas RG, caneta, lápis e borracha.
- φ É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova. Desligue o celular e outros aparelhos e
  acondicione no envelope plástico de segurança.
- Verifique se este caderno de questões corresponde com sua opção de inscrição. Responda as 40 (quarenta) questões.
- A prova terá duração de:
  - 3h (três horas) para os candidatos com 01 (uma) inscrição.
  - 4h30 (quatro horas e trinta minutos) para os candidatos com 02 (duas) inscrições.
  - 6h00 (seis horas) para os candidatos com 03 (três) inscrições.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de 1h00 (uma hora) porém os candidatos só poderão levar consigo o caderno de questões após transcorridas 2 (duas) horas de prova.
- Você deve assinar a Folha de Respostas. Confira todos os seus dados (Nome, RG, Data de Nascimento) e assine no campo indicado para assinatura.
   A não assinatura por parte do candidato na Folha de Respostas resultará na eliminação automática do mesmo.
- φ Para preenchimento da Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- Você deve assinalar na Folha de Respostas somente uma letra (alternativa) para cada questão. Mais de uma marcação anulará a resposta. Preencha na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra escolhida conforme o exemplo:



- φ Não será permitido substituir a Folha de Respostas. Não rasure, amasse ou dobre a Folha.
- Os dois últimos candidatos sairão simultaneamente da sala. Havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do Concurso Público.
- O candidato não poderá utilizar o banheiro do local de aplicação após o término de sua prova e a saída definitiva da sala de provas.
- Qualquer dúvida, fale exclusivamente com o fiscal de sala.

#### **BOA PROVA!**





### ATUALIDADES

### Q. 01

No caso de guerras, as sanções, frequentemente destinadas a pressionar ou punir um país por suas ações, podem restringir o acesso desse país aos mercados internacionais ou limitar suas capacidades de produção e exportação. Qual foi o principal efeito das sanções recentemente aplicadas à Rússia no mercado global?

- (A) As sanções impostas à Rússia levaram a um aumento significativo na produção de energia renovável globalmente, como uma resposta direta à diminuição do fornecimento de petróleo e gás natural russos.
- (B) As sanções impostas à Rússia tiveram um impacto significativo nos preços dos combustíveis fósseis globalmente, principalmente devido ao fato de a Rússia ser um dos principais produtores mundiais desses recursos.
- (C) Em resposta às sanções impostas, a Rússia aumentou substancialmente suas exportações de tecnologia de ponta, especialmente em setores como informática e biotecnologia, para compensar as perdas no setor de energia.
- (D) As sanções impostas à Rússia resultaram na liderança da Rússia na produção de veículos elétricos, como parte de um esforço para diversificar sua economia longe dos combustíveis fósseis.

### Q. 02

O conceito de 'marco temporal' tem sido amplamente discutido no contexto dos direitos no Brasil. Este termo refere-se a um critério específico. Com base no seu conhecimento, o que exatamente define o 'marco temporal' no Brasil?"

- (A) O marco temporal é um critério que estabelece que só teriam direito à terra aqueles povos indígenas que estivessem ocupando-a no momento da promulgação da Constituição Federal, em 1988.
- (B) O marco temporal determina que os direitos territoriais indígenas se aplicam apenas às terras que foram oficialmente demarcadas até o ano de 2000.
- (C) Trata-se de uma política que define a demarcação de terras indígenas com base em registros históricos e antropológicos da presença indígena na área antes do descobrimento do Brasil.
- (D) O marco temporal refere-se ao período a partir do qual os povos indígenas podem reivindicar terras que foram historicamente ocupadas por seus antepassados, sem uma data específica de referência.

### Q. 03

Considere as afirmativas relacionadas ao desenvolvimento sustentável na Amazônia brasileira, apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

- ( ) A agro floresta, que combina agricultura com a preservação florestal, é uma das práticas sustentáveis promovidas na Amazônia para equilibrar desenvolvimento econômico e conservação ambiental.
- A exploração de recursos minerais na Amazônia, quando realizada com tecnologias avançadas, não representa uma ameaça significativa ao ecossistema local.
- ( ) As Políticas públicas voltadas para a Amazônia devem priorizar o desenvolvimento industrial intensivo, visto que este é o caminho mais eficaz para o crescimento econômico da região.

Assinale a alternativa com a sequência, de cima para baixo, correta:

- (A) F-F-F
- (B) V V V
- (C) V F F
- (D) V-F-F

### Q. 04

Considerando os desafios éticos e de direitos humanos associados ao avanço da inteligência artificial (IA), avalie as seguintes afirmações sobre o uso e a regulamentação da IA e assinale a alternativa correta:

- (A) A coleta massiva de dados para alimentar algoritmos de IA não apresenta riscos significativos à privacidade das pessoas, desde que a tecnologia seja avançada o suficiente.
- (B) Os algoritmos de IA podem refletir e perpetuar preconceitos e vieses existentes nos dados com os quais são treinados, resultando em discriminação algorítmica.
- (C) A implementação de regulamentações e diretrizes para IA é desnecessária, uma vez que os desenvolvedores de IA geralmente seguem práticas éticas por padrão.
- (D) A coleta massiva de dados para treinar algoritmos de IA é eticamente aceitável, desde que contribua para o avanço tecnológico, independentemente das preocupações com privacidade.

# Q. 05

Durante uma reunião ministerial em março do ano passado, ocorreu um episódio que gerou destaque na mídia, onde "o presidente chegou a dar uma bronca no primeiro escalão, para que não fizessem anúncios sem o aval do Planalto". Situações como essa levantam questões sobre a autonomia e a liberdade de atuação dos membros do governo e ministros em seus respectivos cargos. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta:

- (A) Em regimes presidencialistas, como o do Brasil, é comum que os ministros tenham ampla autonomia em suas decisões, não necessitando da aprovação do presidente para todas as ações e anúncios.
- (B) O presidente tem autoridade para estabelecer diretrizes para os membros do seu governo, incluindo ministros, e pode exigir que anúncios e decisões importantes sejam previamente aprovados pelo Planalto.
- (C) Os ministros, uma vez nomeados, operam de forma totalmente independente do presidente, tendo total liberdade para realizar anúncios e tomar decisões sem qualquer consulta prévia.
- (D) A autonomia dos ministros é assegurada pela Constituição Federal, impedindo que o presidente interfira ou exija aprovação prévia para qualquer anúncio ou decisão ministerial.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Q. 06

Na escola municipal, ocorreu uma palestra sobre Paulo Freire e as suas contribuições teóricas na educação. Em relação a pedagogia libertária proposta por Freire, analise as afirmativas a seguir e assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmativas falsas:

- O professor apresenta uma postura que favorece e estimula as relações interpessoais com o estudante.
- O professor deve agir como um coordenador de atividades, aquele que organiza e atua conjuntamente com os alunos.
- ( ) O professor vai transmitir ou "depositar" o conhecimento que possui no aluno.
- A partir de problematizações, por um processo dialógico entre professor e aluno, ocorre a aprendizagem crítica.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V V F F
- (B) F-V-F-V
- (C) F-F-V-V
- (D) V F V F

# Q. 07

Dentre a documentação escolar, há um plano contínuo que tem a intenção de organizar o trabalho na escola e de considerar as necessidades e anseios da comunidade escolar. É um processo de planejamento participativo que se aperfeiçoa e se define com base no tipo de ação educativa que realiza.

#### O excerto acima refere ao:

- (A) Plano curricular
- (B) Projeto político pedagógico
- (C) Regimento escolar
- (D) Planejamento escolar

### Q. 08

A LDB nº 9394/96 preconiza que a educação básica está organizada em pré-escola, ensino fundamental e ensino médio, sendo obrigatória a matrícula na seguinte idade:

- (A) 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos
- (B) 5 (cinco) aos 17 (dezessete) anos
- (C) 4 (quatro) aos 16 (dezesseis) anos
- (D) 3 (três) aos 16 (dezesseis) anos

### Q. 09

Na primeira reunião com os pais de alunos, a professora foi comunicada que um dos alunos possui uma dificuldade específica de aprendizagem, na qual ele apresenta as seguintes características: omissão de letras nas palavras, substituição de sílabas, incompreensão de sons e aplicação incorreta de regras gramaticais. Este tipo de distúrbio de aprendizagem é inerente ao aluno ter dificuldade com:

- (A) dislexia
- (B) disgrafia
- (C) disortografia
- (D) discalculia

# Q. 10

Na prática docente, o planejamento curricular favorece a orientação do trabalho do professor em seu cotidiano, que corresponde a:

- (A) Ensinar através da exposição do aluno a conhecimentos e situações significativas.
- (B) Prever as próprias condições do ensino no contexto escolar ou fora dele.
- (C) Restringir a atuação docente a uma curta lista de atividades didáticas possíveis.
- (D) Propor somente a aprendizagem de conteúdos e habilidades específicas.

# Q. 11

Considerando que uma avaliação pode ser praticada antes, durante ou após o processo ensino-aprendizagem, analise as afirmativas a seguir:

- A autoavaliação analisa o ponto de partida do aprendiz, ou seja, de onde ele está partindo antes de iniciar o processo de aprendizagem.
- A avaliação formativa tem como objetivo constatar e quantificar conhecimentos construídos através de instrumentos avaliativos.
- ( ) A avaliação somativa verificar como as metas estão sendo atingidas e fazer correções no percurso.
- A avaliação diagnóstica busca verificar se os resultados de aprendizagem esperados foram atingidos.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F V F F
- (B) F-V-V-V

- (C) V-F-F-V
- (D) V V F V

Um professor buscou fazer o seu trabalho pedagógico tendo como referência o teórico Wallon, cuja abordagem postula que existem estágios no desenvolvimento cognitivo do aluno. Em relação aos estágios propostos por Wallon, analise as afirmativas a seguir:

- Estágio operatório concreto: caracterizado pelo fato do pensamento se tornar livre das limitações da realidade concreta.
- II. Estágio impulsivo emocional: caracterizado pela indiferenciação da criança e do outro.
   III. Estágio do personalismo: caracterizado pelo retorno ao mundo físico do conhecimento, maior autonomia, domínio do espaço físico.
- IV. Estágio sensório motor: caracterizado pelas percepções sensoriais e em esquemas motores para resolver os problemas práticos.

Estão corretas, apenas as afirmativas:

- (A) lell
- (B) II e IV
- (C) II e III
- (D) I e IV

### Q. 13

Uma rede municipal de educação decidiu ofertar vagas em turmas do ensino fundamental na modalidade de educação de jovens de adultos (EJA) em suas escolas municipais. Neste contexto, a coordenadora pedagógica orientou os professores em relação a metodologia e didática adequada para o público-alvo na EJA. Em relação a metodologia e didática para classes de EJA, analise as afirmativas a seguir e assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as afirmações falsas:

- O adulto estudante é considerado como sujeito de sua própria aprendizagem.
- É pertinente ensinar os adultos com as mesmas técnicas didáticas usadas com crianças e adolescentes.
- ( ) O estudante adulto pode ser tratado pelos professores como se fosse um adolescente.
- A andragogia é um caminho educacional que busca compreender a aprendizagem do adulto.

Assinale a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F V F F
- (B) F V V V
- (C) V-F-F-V
- (D) V V F V

# Q. 14

No início do ano letivo, uma professora alegou que necessitava fazer a formação continuada para melhorar o seu desempenho didático com um aluno com deficiência. Considerando a LDB 9394/96, é CORRETO afirmar que:

- (A) Os currículos, métodos educativos devem ser iguais para todos os alunos, seja na classe especial ou regular.
- (B) Deve haver professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado.
- (C) Os serviços de apoio especializados servem para atender às necessidades peculiares de todos alunos.
- (D) Os professores devem estar dispostos para a integração desses educandos nas classes comuns.

# Q. 15

Em uma conversa na escola, um professor disse que a aprendizagem por meio da transmissão é importante, mas a aprendizagem por questionamento e experimentação é mais relevante para uma compreensão mais ampla e profunda por parte do aluno. Considerando o que o professor mencionou, é correto dizer que este pensamento é corresponde a:

- (A) aprendizagem significativa
- (B) aprendizagem teórica
- (C) aprendizagem ativa
- (D) aprendizagem tradicional

# Q. 16

Na escola municipal, um professor foi indicado pelos seus colegas de trabalho para representar a categoria no Conselho Escolar da instituição. Sendo assim, é correto dizer que o professor, enquanto conselheiro, deve:

- (A) Tomar decisões desconsiderando as particularidades da escola e dos estudantes.
- (B) Promover a participação de alguns seguimentos representativos da escola.
- (C) Manter o foco na qualidade do cumprimento das atribuições dos conselhos.
- (D) Apoiar a participação da comunidade como ajuda para captar recursos.

# Q. 17

Em uma escola municipal, um professor constatou que os alunos não conseguem se comunicar, conversar e resolver os seus conflitos, iniciando discussões que terminam em violência física. Neste contexto, é correto afirmar ser necessário:

- (A) estimular a disseminação de atitudes favoráveis a novos confrontos.
- (B) adotar uma prevalência, entre os alunos, de um padrão de comportamento reativo.
- fazer registro e punir os alunos com o desligamento escolar.
- (D) promover uma cultura de paz que evita a própria violência ao universo dos alunos.

O professor, ao dirigir e estimular o processo de ensino em função da aprendizagem dos alunos, utiliza intencionalmente um conjunto de ações, passos, condições externas e procedimentos, denominado de métodos de ensino. Na sala de aula, o docente ao explicar a matéria ou conteúdo de uma atividade pedagógica, está utilizando o:

- (A) método de elaboração conjunta
- (B) método de exposição
- (C) método de resolução de tarefas
- (D) método de assimilação

# Q. 19

Para o autor Apple (2003), o currículo oficial está concebido em termos estruturais e relacionais. Esta visão teórica prevalece na educação, que considera o currículo:

- (A) um conhecimento particular.
- (B) um corpo neutro.
- (C) organizado através de um processo de seleção informal.
- (D) relacionado ao campo econômico e social.

# Q. 20

Sobre a postura do professor para promoção de atividades que preparam os alunos para a percepção ativa na aula, analise as afirmativas a seguir:

- Pedir aos alunos que digam o que sabem sobre o assunto.
- Solicitar que os alunos verbalizem o que estão vendo ou manipulando.
- III. Fazer uma demonstração do que foi ensinado em sala de aula.
- Aplicar tarefas que estimulem a memorização dos alunos.

Estão corretas, apenas as afirmativas:

- (A) I, II e III
- (B) lell
- (C) II, III e IV
- (D) II e IV

O texto abaixo serve de base para responder às questões 21 a 25.

#### ABRIL | MÊS DE CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO

Comemorado no dia 02 de abril, a conscientização sobre o autismo é crucial para promover a inclusão e a compreensão das pessoas com autismo na sociedade. O autismo é um transtorno neurológico que afeta a comunicação, o comportamento social e a interação com o mundo. Infelizmente, ainda existem muitos estereótipos e mitos sobre o autismo que podem levar a preconceitos e exclusão social.

Para aumentar a conscientização sobre o autismo, é importante divulgar informações precisas e atualizadas sobre o transtorno, suas características e desafios.

Também é importante incentivar a inclusão e a aceitação das pessoas com autismo em todos os aspectos da sociedade. Isso pode incluir a criação de ambientes inclusivos em escolas e locais de trabalho, a promoção de atividades de lazer e esportes acessíveis para pessoas com autismo, e a oferta de serviços de apoio para pessoas com necessidades especiais.

Além disso, é fundamental lembrar que cada pessoa com autismo é única, com suas próprias habilidades, interesses e desafios. Portanto, é importante evitar estereótipos e julgamentos e em vez disso, tentar entender e apreciar a perspectiva única das pessoas com autismo.

FONTE:

https://www.americodecampos.sp.gov.br/portal/noticias/0/3/1932/abril—

mes-de-conscientizacao-do-autismo/. Adaptado

### Q. 21

Considerado o texto acima, <u>NÃO</u> seria exemplo de prática de leitura preconizado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Eixo Leitura para o Ensino Fundamental:

- (A) a leitura para mera fruição estética sem ganho para o aprendizado.
- (B) a leitura para pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos.
- a leitura para conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes.
- (D) a leitura para sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública.

### Q. 22

Dado o gênero a que pertence o texto lido, a habilidade presente na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que o professor poderia trabalhar em sala de aula e mais coerente com o texto é:

- (A) (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
- (B) (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
- (C) (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses

AMCC010231401

- subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
- (D) (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

Acerca da coesão textual, ao explicar a noção de "encadeamento por conexão", Koch (2008) disse:

"O encadeamento por conexão ocorre quando do uso de conectores dos mais diversos tipos. Também neste caso, as relações estabelecidas entre enunciados podem ser de cunho lógico-semântico ou discursivo-argumentativo (...). Contemplam-se, aqui, não apenas as conjunções propriamente ditas (registradas em nossas gramáticas tradicionais), mas também as locuções conjuntivas, prepositivas e adverbiais que têm por função interconectar enunciados."

(KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2008).

Um exemplo de locução que estabelece no texto um encadeamento por conexão é encontrado na seguinte alternativa:

- (A) O autismo é um transtorno neurológico que afeta a comunicação, o comportamento social e a interação com o mundo.
- (B) Além disso, é fundamental lembrar que cada pessoa com autismo é única, com suas próprias habilidades, interesses e desafios.
- (C) (...) <u>tentar entender</u> e apreciar a perspectiva única das pessoas com autismo.
- (D) <u>Também</u> é importante incentivar a inclusão e a aceitação das pessoas com autismo em todos os aspectos da sociedade

# Q. 24

Mais do que identificar superficialmente estruturas gramaticais do texto, sua análise linguística pode revelar padrões antes não compreendidos pelo educando e que merecem também atenção nas relações de ensino-aprendizagem, segundo as mais aceitas teorias vigentes na área de educação. Tendo isso em mente, a análise morfossemântica de alguns vocábulos do texto pode ser muito proveitosa em sala de aula. Tomando-se, então, os vocábulos "conscientização", "interação", "aceitação" e "criação", o professor pode conduzir o aluno à compreensão de que:

- (A) todos esses vocábulos são substantivos abstratos, derivados de outros substantivos abstratos.
- (B) há um sentido de "maturidade" presente nos morfemas que compõem todos esses vocábulos.
- todas essas palavras são cognatas, por possuírem o mesmo radical.

(D) há nesses exemplos um sentido de "ação", atribuído pelo sufixo "-ção", que lhes é comum.

# Q. 25

"Comemorado no dia 02 de abril, a conscientização sobre o autismo é crucial para promover a inclusão e a compreensão das pessoas com autismo na sociedade" (1º parágrafo).

Se observarmos com um olhar estritamente normativo, há nesse trecho um erro de concordância nominal, porque o particípio passado do verbo ("Comemorado", que funciona como uma espécie de adjetivo) está no masculino e o sujeito posposto (o núcleo substantivo "conscientização") está no feminino.

Há entretanto, uma hipótese linguística plausível (possível, aceitável) que explicaria o erro cometido e ajudaria a entender a intenção do autor nesse contexto:

- (A) O autor provavelmente fez uma concordância ideológica (com a ideia) de "mês", presente no título, aliás, já que abril é o mês de conscientização do autismo.
- (B) O autor provavelmente ignorou a regra gramatical em prol de uma comunicação mais descontraída, já que seu público é limitado a adultos que possuem filhos com autismo.
- (C) O autor provavelmente utilizou uma concordância mais genérica, porque a terceira pessoa do singular é mais abrangente, sendo a concordância nominal facultativa no caso de núcleo posposto (posto após o adjetivo/verbo).
- (D) O autor provavelmente optou por deixar implícita a concordância, já que o foco era a mensagem, o conteúdo e não a forma ou a estrutura.

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões 26 a 29:









FONTE: https://minhalinguaeeu.blogspot.com/2010/03/lingua-eidioma.html.

AMCC010231401 5 / 9

Suponha que o texto anterior foi utilizado em uma aula de língua portuguesa. Caso o aluno perguntasse a respeito, você diria que o termo "língua", no último quadrinho, foi empregado pelo personagem Calvin com o seguinte sentido, encontrado no Dicionário on-line Michaelis (https://michaelis.uol.com.br/moderno-

#### portugues/busca/portugues-brasileiro/I%C3%Adngua/.:

- Órgão oblongo da cavidade bucal, achatado, musculoso e móvel, que desempenha papel de grande relevância nos processos de mastigação, deglutição e fonação.
- (B) Conjunto de modos de expressão particulares, dentro de um mesmo idioma, que reflete fatores determinados por idade, profissão, área de saber, ambiente sociocultural etc.: A língua dos jovens tem características bem peculiares.
- (C) Para Ferdinand de Saussure (1857-1913), linguista suíço, sistema abstrato de signos, subjacente à fala e à escrita, usado por uma comunidade e que se opõe à sua realização individual; langue.
- (D) Modo de expressão característico de um autor, de uma escola, de uma época; estilo, linguagem: A língua de Euclides da Cunha é de uma riqueza incontestável.

### Q. 27

Um excelente exercício de leitura e compreensão, no texto, dos diferentes registros linguísticos é a percepção de que o mesmo personagem/falante utiliza a língua de modos distintos a depender de vários fatores. Isso é o que se percebe se compararmos a fala de Calvin (menino):

- (A) no primeiro e no último quadrinho.
- (B) no primeiro e no segundo quadrinho.
- (C) no primeiro e no terceiro quadrinho.
- (D) no terceiro e no último quadrinho.

### Q. 28

Um elemento de coesão utilizado no último quadrinho do texto é a conjunção subordinativa adverbial concessiva "Embora". Outro recurso que poderia ser utilizado no mesmo contexto, mantendo-se a correção gramatical e o sentido seria a conjunção/locução conjuntiva:

- (A) portanto.
- (B) conquanto.
- (C) no entanto.
- (D) porquanto.

### Q. 29

No primeiro quadrinho, ocorre uma redução do verbo "estou" para a forma "tô". Trata-se de um fenômeno bastante comum na língua oral. Nesse caso, o autor da tirinha grafou a forma "tô" com acento circunflexo. Uma explicação linguística plausível (possível, aceitável, ainda que não seja a única nem a predominante) seria a de que:

 (A) com a redução/abreviação, o termo passa a ser monossílabo tônico terminado em "-o", que, por regra, deve ser acentuado.

- (B) com a redução/abreviação, o termo passa a ser proparoxítono, que, por regra, deve ser acentuado.
- (C) com a redução/abreviação, o termo passa a ser oxítono, que, por regra, deve ser acentuado.
- (D) com a redução/abreviação, o termo passa a ser paroxítono, que, por regra, deve ser acentuado.

#### O texto a seguir serve de base para as questões 30 e 31.

A Gramática descritiva ou sincrônica é o estudo do mecanismo pelo qual uma dada língua funciona, num dado momento (gr. syn-«reunião», chrónos «tempo»), como meio de comunicação entre os seus falantes, e na análise da estrutura, ou configuração formal, que nesse momento a caracteriza.

Quando se emprega a expressão gramática descritiva, ou sincrônica, sem outro qualificativo a mais, se entende tal estudo e análise como referente ao momento atual, ou presente, em que é feita a gramática.

FONTE: CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Estrutura da Língua Portuguesa.

Petrópolis: Editora Vozes, 1992, 21ª ed.)

### Q. 30

Câmara Jr. traz nesse excerto o conceito de "Gramática descritiva ou sincrônica". Além desse, existem ao menos dois outros conceitos de gramática relevantes para o ensino de língua portuguesa. A opção que melhor explicita esses conceitos é:

- (A) gramática diacrônica entendida como o registro histórico de diferentes momentos de uma mesma língua em uma perspectiva temporal – e gramática indutiva – entendida como o conjunto de normas gramaticais sobre o bem falar/escrever, consagradas pelos instrumentos sociais de valoração.
- (B) gramática heteróclita entendida como o registro histórico de diferentes momentos de uma mesma língua em uma perspectiva temporal – e gramática social – entendida como o conjunto de normas gramaticais sobre o bem falar/escrever, consagradas pelos instrumentos sociais de valoração.
- (C) gramática gerativa entendida como a capacidade mental e inata que o ser humano possui de adquirir a linguagem e desenvolver a gramática de uma língua específica – e gramática normativa – entendida como o conjunto de normas gramaticais sobre o bem falar/escrever, consagradas pelos instrumentos sociais de valoração.
- (D) gramática diacrônica entendida como o conjunto de normas gramaticais sobre o bem falar/escrever, consagradas pelos instrumentos sociais de valoração – e gramática indutiva – entendida como o registro histórico de diferentes momentos de uma mesma língua em uma perspectiva temporal.

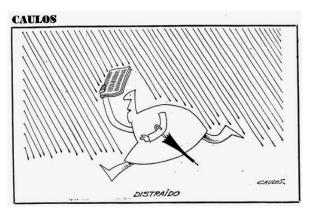
# Q. 31

A partir da leitura do texto de Mattoso Câmara Jr., podemos refletir sobre as atitudes do professor/educador e do estudante/educando em relação aos fenômenos linguísticos com os quais nos deparamos em situações reais de interação linguística. Um desses fenômenos é o apagamento/supressão de um som ou grupo de sons no fim

de um vocábulo, conhecido como "apócope", como ocorre com verbos no infinitivo (amar, vender, partir etc.). Nesses verbos, a pronúncia do som de [r], apesar de figurar em sílaba tônica, é fraca e, por isso suprimida. Daí serem comuns, na língua falada, registros como "amá", "vendê", "parti". Para explicar fenômenos como esse, sob a perspectiva da gramática sincrônica, o professor precisa ser capaz de:

- (A) demonstrar ao aluno que a supressão desse som específico é um fenômeno que está ocorrendo no português atual, independentemente do juízo de valor que se faça a respeito.
- (B) orientar o aluno a corrigir essas ocorrências, mostrando-lhe a contraparte correta, em conformidade com a norma-padrão culta da língua portuguesa.
- (C) entender que essas corruptelas não passam de fenômenos isolados, que foram resgatados do português arcaico por grupos saudosistas e, portanto, devem ser rechaçadas.
- (D) ensinar ao aluno sobre a carga social negativa da apócope, demonstrando que a língua falada e a língua escrita são manifestações distintas da mesma capacidade e não se influenciam mutuamente.

#### O texto a seguir serve de base para as questões 32 a 34.



FONTE: https://tvmemory.blogspot.com/2014/10/caulos-jornal-do-brasil-1976.html.

# Q. 32

Se o texto acima fosse utilizado em um plano de aula de língua portuguesa, a que gênero textual ele mais se aproximaria, consideradas as suas peculiaridades?

- (A) notícia.
- (B) reportagem.
- (C) anúncio publicitário.
- (D) charge.

# Q. 33

O texto possui, além da assinatura do autor, Caulos, uma única legenda: DISTRAÍDO. Outra palavra acentuada pela mesma regra que essa, conforme o Acordo Ortográfico vigente, é:

- (A) sábado.
- (B) herói.

- (C) língua.
- (D) saúde.

### Q. 34

Suponha que o texto de Caulos será utilizado por um professor para estimular o aluno a produzir uma exposição síncrona (ao vivo, em tempo real, com comunicação simultânea) sobre o gênero a que ele pertence. Nesse caso, qualquer que seja a plataforma utilizada por ele para a transmissão, uma interpretação plausível (aceitável, possível, coerente) que ele poderá fazer sobre o sentido veiculado pelo texto é:

- (A) Nos tempos atuais, o ser humano anda tão distraído e atarefado, que desperdiça coisas infinitamente valiosas.
- (B) Nos tempos atuais, o ser humano anda tão distraído e atarefado, que chega a se esquecer de que a leitura de jornais é algo instrutivo e enriquecedor, que ninguém mais utiliza.
- (C) Nos tempos atuais, o ser humano anda tão distraído e atarefado, que chega a gastar dinheiro à toa com coisas fúteis.
- (D) Nos tempos atuais, o ser humano anda tão distraído e atarefado, que chega a se esquecer das coisas úteis que estão a seu dispor.

# Leia com atenção o texto a seguir e responda às questões 35 a 37:







FONTE: https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossasnovidades/reportagens/tirinhas-de-mafalda-podem-ser-usadas-em-aulasde-historia-geografia-e-sociologia/.

# Q. 35

Ainda que não se conheça a personagem Mafalda (a menina nos três primeiros quadrinhos) nem suas características, gostos e manias, a leitura da tirinha permite inferir o seguinte sentido, reforçado pela linguagem verbal e não verbal dessa personagem:

- (A) Mafalda não gosta de dicionários.
- (B) Mafalda não gosta do amigo que está lendo.

- (C) Mafalda não gosta de sopa.
- (D) Mafalda não gosta da mãe.

O último quadrinho, com o dicionário na lixeira, revela o seguinte pensamento de Mafalda, que não fora explicitado:

- (A) Já que o dicionário está obsoleto, ultrapassado em relação aos verbetes alemães, como "sopa", não serve para nada e pode ser jogado no lixo.
- (B) Já que meu amigo não conseguiu encontrar no dicionário a definição que eu procurava, meu amigo jogou-o no lixo.
- (C) Já que o dicionário não concorda comigo em relação ao verbete "sopa", não serve para nada e pode ser jogado no lixo.
- (D) Dicionários físicos não bons como os dicionários on-line atuais, por isso podem ser jogados no lixo.

### Q. 37

A tirinha de Mafalda oferece um excelente exemplo de uso do dicionário de língua materna como fonte de consultas, pesquisas e ampliação dos conhecimentos. A esse respeito, uma discussão profícua (útil, vantajosa) em sala de aula sobre o que é a linguagem pode surgir do seguinte verbete, extraído do Dicionário on-line Michaelis https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/l%C3%Adngua/.

"Para Ferdinand de Saussure (1857-1913), linguista suíço, sistema abstrato de signos, subjacente à fala e à escrita, usado por uma comunidade e que se opõe à sua realização individual; langue."

Ao explorar esse recurso em sala de aula, que consiste em utilizar a linguagem para explicar ela mesma ou um elemento seu, o professor/educador estará fazendo uso da:

- (A) sublinguagem.
- (B) multilinguagem.
- (C) protolinguagem.
- (D) metalinguagem.

# Q. 38

"O importante não é necessariamente quanto sabe de literatura, mas sim quanto sua formação descansa numa base filosófica, teórico-conceitual, psicológica, para fundamentar a prática pedagógica. Trata-se de sustentar uma formação que mostre a pertinência da educação literária, fazendo explícito o valor da literatura, sua relação com outras ciências do conhecimento, e compreendendo que dele depende materializar as atividades de recepção e interpretação das obras. É tarefa sua conseguir que os alunos desentranhem a valoração estética dos textos e vivam o prazer da leitura".

FONTE: ANDRÉ, Rhina Landos Martínez. A formação do professor de literatura. Revista Polifonia, nº18, pp. 27-39 Levando em conta o texto anterior, uma atitude que NÃO demonstra a formação adequada do professor de literatura é·

- (A) O ensino da literatura e sua pertinência na formação do indivíduo como um cidadão capaz de interpretar textos e obras diversas.
- (B) O ensino da literatura não só como forma de compreensão e interpretação de obras literárias diversas, mas também como fruição e percepção da valoração estética a eles atribuída.
- (C) O ensino estanque de escolas literárias, como se os tradicionais estilos de época não guardassem relações e conflitos entre si.
- (D) O ensino de literatura não como foco na quantidade de obras lidas em sala de aula, mas que demonstre sua relação com outras ciências e áreas do conhecimento.

### Q. 39

São exemplos de competências específicas de linguagens para o Ensino Fundamental, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), exceto:

- (A) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- (B) Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (endóforas, exóforas e dêiticas) em diferentes campos da atividade literária para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade totalmente justa, democrática e inclusiva.
- (C) Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- (D) Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

AMCC010231401 8 / 9

Principalmente após o período de pandemia da Covid-19, o mundo passou por transformações severas quanto ao uso de plataformas e metodologias on-line para educação escolar, corporativa, marketing, entre outras aplicações. Nesse contexto, um dos recursos que vêm sendo utilizados em plataformas EAD e aplicativos diversos no mundo da educação é a aplicação de mecanismos e dinâmicas de jogos para motivar e engajar os usuários de forma lúdica, criativa, prazerosa. Trata-se de estratégia cada vez mais utilizada em ambientes virtuais de aprendizagem, conhecida como:

- (A) estratificação.(B) gamificação.(C) ludicização.
- (D) playgrounding.

ÁREA PARA RASCUNHO

ÁREA PARA RASCUNHO

AMCC010231401 9 / 9