

CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE TURILÂNDIA - MA
EDITAL 01/2023

AUXILIAR DE BIBLIOTECA



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
2. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul.
3. No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo todo o espaço compreendido, a caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços.
4. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, não **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA, SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
5. As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
6. **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:
 - a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CARTÃO-RESPOSTA**.

Os cadernos de provas e o gabarito preliminar podem ser acessados no seguinte endereço: lplanejamentoconcursos.com.br



01. QUESTÃO

Observe atentamente o encarte publicitário quanto ao emprego do pronome demonstrativo:



Disponível em: www.deskgram.org. Acesso em: 12 dez. 2018 (adaptado).

Houve uma inadequação do emprego do pronome “esse” quanto ao espaço. Neste caso, isso ocorre porque

- o correto seria o emprego do pronome “este” uma vez que o objeto linguístico apontado, presente na imagem, está próximo de quem o apresenta.
- a inadequação está no fato de que o pronome “esse” não configura a ideia de espaço, e sim de tempo presente.
- o correto seria usar “esse” para quem apresenta o produto e “este” para quem a propaganda se direciona.
- por se tratar de uma propaganda educativa, o pronome “esse” sugere que objeto linguístico está sempre próximo do público para o qual a mensagem se direciona.
- o pronome “esse” foi usado para apresentar o objeto linguístico com o propósito de destacar o tempo presente na fala de quem o apresenta.

02. QUESTÃO

Leia e analise o texto e em seguida responda ao que se pede.

QUASE DA FAMÍLIA

A existência do emprego doméstico reflete um país ainda atado aos laços psíquicos da

Cleonice Gonçalves, 63, fazia seu trajeto habitual de 120 quilômetros, do trabalho na zona sul do Rio até sua casa, em Miguel Pereira, sofrendo um intenso mal-estar. Estava com febre. De segunda a quarta-feira, dormia no emprego. A patroa tinha voltado da Itália. Diabética e hipertensa,

Cleonice não resistiu. Foi a primeira vítima de Covid-19 no Rio de Janeiro.

Não é preciso usar o termo “doméstica” para conseguir visualizar o trabalho de Cleonice. O trabalho doméstico no Brasil tem cor, classe e gênero. Entre as 6 milhões de pessoas que executam tarefas de limpeza e manutenção na casa alheia, 92% são mulheres. A maior parte (63%) é negra. Menos de um terço tem carteira assinada. O número de trabalhadoras domésticas sem carteira assinada e mais velhas vem aumentando no país. Nos últimos meses, segundo a Pnad Covid, pelo menos 500 mil postos de trabalho doméstico foram fechados.

A dinâmica não é nova: lembra o tempo em que o Brasil era uma colônia portuguesa. A diferença é que, após a abolição, quem cozinhava, limpava e cuidava da casa de alguém passou da condição de escravizado a de empregado. Uma rede complexa de relações sociais mantém essa realidade quase inalterada no país, em que privilégios e racismo desempenham papel fundamental.

Fonte:

https://www.sindomestica.com.br/noticias_mostra.php?id=986 acessado em 13/11/2023

s

De acordo com o texto é correto afirmar que a temática crítica

- implicitamente está pautada no número de mortes que tem como causa a Covid-19.
- trata do número de empregadas domésticas que discriminadamente não têm seus direitos garantidos.
- visa discutir a problemática de pessoas que não trabalham com carteira assinada.
- aponta que o trabalho escravo ainda é uma realidade para uma grande quantidade de mulheres negras.
- É uma reflexão sobre o descaso público quanto a assistência às domésticas no Brasil

03. QUESTÃO

- Observe as palavras sublinhadas no texto a seguir.

Trabalhador boia-fria pode ter direito a seguro-desemprego

Por Ariadne Oliveira

25 de maio é o Dia do Trabalhador Rural. Neste ano, a categoria pode ter uma vitória significativa na conquista de direitos. A Comissão de Agricultura aprovou, por unanimidade, o projeto de lei que garante seguro-desemprego a quem trabalha por mais de quatro meses no campo. A medida vai beneficiar especialmente os boias-frias, que sofrem com a falta de ocupação quando passa o período de colheita na agricultura.

Quanto às palavras destacadas, analise as afirmações abaixo e marque a alternativa correta.

I- A palavra **boia** não é acentuada por se tratar de uma paroxítona com presença do ditongo aberto – oi.

II- **Vitoria** é uma palavra paroxítona com terminação em ditongo crescente.

III- A palavra **período** segue a mesma regra da afirmativa II.

IV -Todas as palavras sublinhadas são paroxítonas com regras diferentes.

V-As alternativas I e III seguem a mesma regra de acentuação gráfica.

- a) As alternativas I e II estão corretas.
- b) As alternativas II e IV estão corretas.
- c) As alternativas I, II, IV estão corretas.
- d) As alternativas I, III e V estão corretas.
- e) As alternativas II e V estão corretas.

04. QUESTÃO

Leia o texto a seguir.

No país das telenovelas, as produções asiáticas têm conquistado cada vez mais espectadores

Alexandre Fonseca

Em um primeiro momento, a palavra pode soar estranha, o que não a impediu de ser sucesso entre os fãs e “figurinha fácil” nas redes sociais. Dorama é a forma como os japoneses leem a palavra drama (do inglês) com o katakana, silabário utilizado para “niponizar” palavras estrangeiras. Mas do que se trata, afinal? Bom, na web, o uso do termo para séries japonesas engloba uma variedade de produções asiáticas, como as novelas coreanas (K-drama) e chinesas (C-drama).

O sucesso dessas produções é tão grande por aqui, que em 2020 o Brasil, o país das telenovelas, ficou em 3º no ranking de países que mais consumiram “doramas” durante o período pandêmico, conforme mostrou a pesquisa da Fundação Coreana para Intercâmbio Cultural Internacional (Korea Foundation for International Culture Exchange – KOFICE).

Mas o que essas novelas ou séries têm que outras produções ocidentais não possuem? Para alguns dorameiros, como são conhecidos os aficionados por dorama na internet, a principal diferença seria a forma como as relações são abordadas, principalmente as românticas.

A assistente administrativa Kenya Ramos, de 20 anos, acha que as telenovelas brasileiras banalizam a troca de afeto, fazendo com que o romance aconteça rápido demais. “Estamos tão acostumados a ver o relacionamento rolar tão rápido, que um beijo é algo super comum aqui no Brasil. Nos doramas é diferente: demora para acontecer. A importância que eles dão a esses temas é o que nos prende. O beijo demora a acontecer e até para pegar na mão tem aquele suspense”, observa a jovem.

A opinião de Kenya é corroborada pelo fotógrafo João Paulo Andrade, de 33 anos. Espectador de produções asiáticas desde a infância (na década de 1990 houve a primeira “invasão” da cultura oriental no Brasil, com os animes), ele considera que nos doramas a questão comportamental tem um desenvolvimento amoroso melhor construído. “A questão é que o amor aqui acaba se resumindo muito ao contato físico e libidinoso. No dorama está muito mais ligado aos

conflitos externos e culturais, assim como uma idealização do amor e das normas culturais”, destaca. “Sempre é pensado no que a sociedade vai pensar, no que os pais vão pensar e acabam dando ênfase a esses pontos. Enquanto na nossa cultura, apesar de ter tudo isso nas telenovelas, acaba muito mais indo para uma conjunção carnal que um desenvolvimento de amor”, reitera.

O estudante de 17 anos Hitalo Lopes conta que sua incursão pelo mundo dos doramas se deu graças ao k-pop, a música pop produzida na Coréia do Sul. “Minha banda favorita de k-pop é o Twice. Uma coisa acabou puxando a outra”, lembra, destacando gosto pelo dorama “Woo, uma advogada extraordinária”. “Gosto dessa cultura porque o estilo é muito variado, então você acaba gostando de muitas coisas diferentes”, revela o estudante.

Segundo o texto, o dorama se tornou uma “figurinha fácil” devido

- a) a sua alta performance cinematográfica.
- b) à forma respeitosa, crítica e reflexiva como as relações humanas afetivas são retratadas.
- c) à variedade de temas que são abordados em suas produções.
- d) por se diferenciar das telenovelas nacionais quanto à temática.
- e) por tratar comportamentos comuns nas telenovelas nacionais e internacionais.

05. QUESTÃO

A sequência correta quanto à ortografia e a separação silábica está presente em qual das alternativas abaixo?

- a) Ji-rau; obs- se- ção; con-ci-ên-cia; ab-rup-to;
- b) En-char-ca-do; mi-ni-sa-ia; psi-cos-so-ci-al; vê-em;
- c) Es-cep-si-o-nal; ma-ges- to-so; obs-se-ca-do; ezas-pe-rar;
- d) Ma-xi-che; ses-são; bí-ce-ps; hi-fe-ni-za-ção;
- e) E-xó-ti-co; he-re-ge; sar-je-ta; in-to-xi-ca-do.

06. QUESTÃO

Memes é um recurso textual que usa a linguagem mista e informal pontuando muitas vezes, de forma humorada, o cotidiano do ser humano. No *memes* abaixo é possível verificar a conjugação verbal que se reproduz na oralidade coloquial.



Diferentemente da linguagem informal, a conjugação verbal, quanto ao uso formal, presente no *memes* acima está corretamente empregada, exceto em:

- a) 2ª pessoa do singular
- b) 2ª pessoa do plural
- c) 3ª pessoa do singular
- d) 3ª pessoa do plural
- e) 1ª pessoa do singular

07. QUESTÃO

Quanto às vozes verbais, leia atentamente um trecho do poema *Muitas vozes*, de Ferreira Gullar.

Muitas vozes

Meu poema
é um tumulto
a fala
que nele fala
outras vozes
arrasta em alarido.
(estamos todos nós
cheios de vozes
que o mais das vezes
mal cabem em nossa voz:
se dizes pera,
acende-se um clarão
um rastilho
de tardes e açúcares
ou
se
azul dizeres,
pode ser que se agite
o Egeu
em tuas glândulas).

Transformando a frase “*acende-se um clarão*” para voz passiva analítica, temos:

- a) Um clarão foi acendido.
- b) Um clarão será acendido.
- c) Um clarão está sendo acendido.
- d) Um clarão é acendido.
- e) Um clarão era acendido.

08. QUESTÃO

No trecho “...outras vozes arrasta em alarido”, a palavra destacada pode ser substituída sem alterar o sentido da frase por:

- a) Calmaria
- b) Lamentação
- c) Repouso
- d) Sossego
- e) Mudez

9. QUESTÃO

Com relação ao sujeito e ao predicado, analise as afirmativas abaixo.

- I-Saíram às pressas sem nos dizer nada. (Sujeito oculto- predicado nominal)
- II-Chegamos cedo. (Sujeito desinencial- predicado verbal)
- III- Carmem não se pronunciou em nada na reunião do conselho. (Sujeito simples- predicado verbal)

IV-Choveu bastante hoje. (Sujeito inexistente- predicado verbo-nominal)

V-O governo e a igreja têm opiniões divergentes quanto à legalização do aborto. (Sujeito composto- predicado verbal)

Estão corretas as afirmativas:

- a) Somente I e II.
- b) Somente I, III e IV
- c) Somente II e V
- d) Somente III e IV.
- e) Somente II,III,V

10. QUESTÃO

Pontos de Vista

Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português quando estourou a discussão.

— Esta história já começou com um erro — disse a Vírgula.

— Ora, por quê? — perguntou o Ponto de Interrogação.

— Deveriam me colocar antes da palavra “quando” — respondeu a Vírgula.

— Concordo! — disse o Ponto de Exclamação. — O certo seria:

“Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português, quando estourou a discussão”.

— Viram como eu sou importante? — disse a Vírgula.

— E eu também — comentou o Travessão. — Eu logo apareci para o leitor saber que você estava falando.

— E nós? — protestaram as Aspas. — Somos tão importantes quanto vocês. Tanto que, para chamar a atenção, já nos puseram duas vezes neste diálogo.

— O mesmo digo eu — comentou o Dois-Pontos. — Apareço sempre antes das Aspas e do Travessão.

— Estamos todos a serviço da boa escrita! — disse o Ponto de Exclamação. — Nossa missão é dar clareza aos textos. Se não nos colocarem corretamente, vira uma confusão como agora!

— Às vezes podemos alterar todo o sentido de uma frase — disseram as Reticências. — Ou dar margem para outras interpretações...

— É verdade — disse o Ponto. — Uma pontuação errada muda tudo.

— Se eu aparecer depois da frase “a guerra começou” — disse o Ponto de Interrogação — é apenas uma pergunta, certo?

— Mas se eu aparecer no seu lugar — disse o Ponto de Exclamação — é uma certeza: “A guerra começou!”

— Olha nós aí de novo — disseram as Aspas.

— Pois eu estou presente desde o começo — disse o Travessão.

— Tem hora em que, para evitar conflitos, não basta um Ponto, nem uma Vírgula, é preciso os dois — disse o Ponto e Vírgula. — E aí entro eu.

— O melhor mesmo é nos chamarem para trazer paz — disse a Vírgula.

— Então, que nos usem direito! — disse o Ponto Final. E pôs fim à discussão.

Conto de João Anzanello Carrascoza, ilustrado por Will.

O texto apresenta uma discussão importante que trata principalmente sobre

- a) alguns pontos serem de maior relevância comparados a outros.
- b) o uso da pontuação ser importante somente na linguagem escrita.
- c) o uso correto da pontuação que promove a clareza, a compreensão e a interpretação textual.
- d) a pontuação ser um recurso opcional, dependendo do texto.
- e) o uso da pontuação variar de acordo com o ponto de vista das pessoas.

11. QUESTÃO

As alternativas abaixo apresentam encontros consonantais, porém, somente uma contém uma sequência de dígrafos. Indique a resposta correta quanto a essa afirmação.

- a) Franqueza – digno – apto.
- b) Exsudar(suor) – descer – exceto.
- c) Pranto – pteridófito(samambaia) – pneumático.
- d) Cromado – opcional – psicólogo.
- e) Mnemônico(Memória) – ritmo – broca.

12. QUESTÃO

Leia o texto abaixo para responder a questão quanto à análise sintática do período simples.



De acordo com a construção do período simples, analise as alternativas abaixo:

- () No quadrinho I não há presença de período simples.
- () Nos quadrinhos II e IV há um período simples formado por uma locução verbal e outro por uma frase verbal;
- () No quadrinho III o período é composto pela presença de duas locuções verbais;
- () Nos quadrinhos II e III há um período simples formado por três orações ;
- () No quadrinho I há um período simples formado por uma frase nominal

De acordo com o texto, analise as afirmativas abaixo a única que apresenta a resposta correta quanto a Verdadeiro (V) ou Falso (F) é:

- a) V – F – F – V – F
- b) V – V – V – F – F
- c) V – V – F – F – V
- d) F – V – V – F – V
- e) F – F – V – F – F

13. QUESTÃO

Analise o anúncio a seguir.



Quanto ao tempo e modo verbal presente neste anúncio, pode-se afirmar que:

- a) O modo é imperativo, mas não há tempo e sim forma verbal.
- b) O modo é imperativo e o tempo é presente.
- c) O modo é imperativo e o tempo remete a ideia de futuro.
- d) O modo é imperativo e o tempo remete a uma ação instantânea.
- e) O modo é imperativo e sua forma verbal é a negativa.

14. QUESTÃO

Todas as alternativas apresentam encontros vocálicos, mas somente uma alternativa que apresenta todas as palavras com hiato. Indique a resposta correta quanto a essa afirmação.

- a) Água – rainha – biscoito – chapéu;
- b) Saúde – couraça – glória – juíza;
- c) Oitenta – aguaceiro – período – baú;
- d) Saudável – ameixa – caixa- flúor;
- e) Saída – piada – moeda – país;

RACIOCÍNIO LÓGICO 15 -20

15. QUESTÃO

O ano bissexto é aquele possui 366 dias e acontece a cada 4 anos. Sabendo que o ano de 2020 foi um ano bissexto, qual a probabilidade de uma pessoa que nasceu entre os anos de 1903 e 1997 ter nascido em um ano bissexto? (desconsidere os extremos, ou seja, os anos de 1903 e 1997 não fazem parte do intervalo)

- a) $\frac{24}{93}$
- b) $\frac{1}{4}$

- c) $\frac{24}{95}$
 d) $\frac{23}{93}$
 e) $\frac{22}{95}$

16. QUESTÃO

A negação da sentença “Maria é casada se, e somente se Francisco for maranhense.” é:

- a) Maria é casada e Francisco é maranhense.
 b) Maria não é casada e Francisco não é maranhense.
 c) Maria é casada ou Francisco é maranhense.
 d) Ou Maria é casada ou Francisco é Maranhense.
 e) Se Maria for casada, Francisco é Maranhense.

17. QUESTÃO

Nas afirmações abaixo, coloque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

() **Proposição** é toda sentença exclamativa que pode ser classificada, unicamente, como verdadeira (V) ou falsa (F). Chama-se valor lógico de uma proposição a verdade se a proposição for verdadeira e a falsidade de se proposição for falsa.

() **Princípio da não-contradição:** uma proposição pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo. Por exemplo, dada uma proposição p ela é verdadeira e falsa e pode assumir os dois estados ao mesmo tempo.

() **Princípio do terceiro excluído:** toda proposição pode ser verdadeira e falsa simultaneamente, isto é, verifica-se sempre estes casos e nunca um terceiro. Ou seja, neste sistema de raciocínio tem-se estabelecido somente dois “estados de verdade”, isto é, a “verdade” e a “não verdade” (“falsidade”).

() **Princípio da identidade:** tudo é idêntico a si mesmo. Por exemplo, a proposição p é igual à p ($p = p$), mesmo se existir $p = q$.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- a) F, V, F, V.
 b) V, V, V, V.
 c) V, F, F, V.
 d) V, V, V, F.
 e) F, F, F, V.

18. QUESTÃO

O dono de uma loja decidiu aumentar o preço das TVs em 15% antes da promoção de Black Friday. Qual deve ser o desconto na promoção de Black Friday para que os preços das TVs retornem ao preço original (antes do aumento de 15%)?

- a) 15%
 b) 13%
 c) 17,65%
 d) 18,5%
 e) 12,5%

19. QUESTÃO

Sejam p e q proposições simples. Qual a probabilidade da proposição $k = p \rightarrow q$ produzir um valor verdadeiro?

- a) $\frac{1}{2}$
 b) $\frac{1}{4}$
 c) $\frac{3}{4}$
 d) $\frac{2}{3}$
 e) $\frac{1}{3}$

20. QUESTÃO

Considere as sentenças abaixo:

p: Maria é flamenguista ou Pedro é botafoguense.

q: Pedro é botafoguense se, e somente o Vasco foi rebaixado.

Sabendo que $\sim p$ e q são sentenças verdadeiras, é correto afirmar que:

- a) O Vasco foi rebaixado e Pedro é botafoguense.
 b) Pedro não é botafoguense e o Vasco não foi rebaixado.
 c) Pedro não é botafoguense e o Vasco foi rebaixado.
 d) Maria é flamenguista e o Vasco não foi rebaixado.
 e) Maria é flamenguista e Pedro é botafoguense.

ÁREA PARA CÁLCULOS

21. QUESTÃO

No âmbito da organização do conhecimento bibliográfico, como se define o papel central desempenhado por um sistema de classificação bibliotecária, tal como o Sistema de Classificação Decimal de Dewey (CDD), indo além de apenas categorizar:

- a) Organizar livros por cores.
- b) Classificar documentos por assuntos.
- c) Registrar o número de páginas de cada livro.
- d) Agrupar os livros por ordem alfabética dos autores.
- e) Utilizar aromas específicos para diferenciar as seções.

22. QUESTÃO

Dentro do contexto evolutivo das tecnologias de informação e do acesso à informação bibliográfica, de que maneira se estabelecem as distinções e avanços entre um catálogo online e um catálogo impresso em uma biblioteca, considerando não somente as características superficiais, mas também as implicações no acesso, na gestão e na disponibilidade de informações:

- a) O catálogo online oferece acesso a recursos digitais, enquanto o catálogo impresso lista apenas livros.
- b) Ambos são idênticos, apenas em formatos diferentes.
- c) O catálogo impresso é atualizado com mais frequência do que o catálogo online.
- d) O catálogo online não contém informações sobre os autores dos livros.
- e) O catálogo online exige conexão telepática para pesquisa.

23. QUESTÃO

A presença do código ISBN simplifica substancialmente a busca por referências bibliográficas, facilitando seu uso como fonte de pesquisa e nas devidas citações em trabalhos acadêmicos, fornecendo um caminho confiável para a localização e identificação de obras específicas no vasto universo da literatura. Desta forma, indique o que é um ISBN:

- a) Número que identifica uma edição específica de um livro.
- b) Código de barras para controlar os empréstimos de livros.
- c) Identificação do editor de um livro.
- d) Número que identifica o idioma em que o livro foi escrito.
- e) Sigla para "Identificador Sutil de Bibliotecas Nacional".

24. QUESTÃO

No âmbito da organização e disponibilização do conhecimento em ambientes bibliotecários, como se descreve e contextualiza a importância e os propósitos subjacentes ao processo de indexação:

- a) Digitalizar os livros físicos para facilitar o acesso online.
- b) Classificar os livros por ordem alfabética dos títulos.
- c) Criar uma lista de palavras-chave para facilitar a busca de informações.
- d) Organizar eventos culturais na biblioteca.
- e) Utilizar adivinhação para determinar os temas dos livros.

25. QUESTÃO

No contexto da administração bibliotecária e da gestão eficiente dos recursos informacionais, como se define e estrutura a política de aquisições em uma biblioteca:

- a) Documento que define as regras de conduta dos usuários da biblioteca.
- b) Estratégia para obter fundos para manter a biblioteca aberta.
- c) Decidir aquisições com base em sorteio.
- d) Catálogo online que lista todos os materiais disponíveis na biblioteca.
- e) Diretrizes para a seleção e compra de materiais para o acervo da biblioteca.

26. QUESTÃO

No âmbito da organização e gestão bibliotecária, como se delinea e se justifica a função primordial do catálogo de autor:

- a) Organizar os livros por títulos.
- b) Listar os livros por ordem alfabética dos autores.
- c) Classificar os livros por assuntos.
- d) Agrupar os livros por categorias de gênero.
- e) Atribuir pseudônimos aos autores para confundir os leitores.

27. QUESTÃO

Dentro do âmbito complexo da organização e disseminação de informações no contexto bibliotecário, como se define e se estrutura o banco de dados bibliográfico:

- a) Lista dos membros da equipe da biblioteca.
- b) Registro dos livros emprestados aos usuários.
- c) Conjunto de informações sobre os recursos bibliográficos disponíveis na biblioteca.
- d) Catálogo de e-books exclusivamente.
- e) Banco de dados musical, para catalogar as músicas dos livros.

28. QUESTÃO

No escopo amplo da gestão e organização bibliotecária, como se caracteriza e se justifica a importância do preparo físico do material:

- a) Revisar a ortografia dos livros.
- b) Organizar os livros por cores.
- c) Garantir que os materiais estejam em boas condições para o uso dos usuários.
- d) Criar resumos dos livros para facilitar a busca.
- e) Realizar danças folclóricas com os livros para energizá-los.

29. QUESTÃO

Dentro do contexto complexo da organização bibliotecária, como se define e se estrutura o catálogo de assuntos. De que forma esse sistema classifica e relaciona os temas presentes nas obras, permitindo a identificação de conteúdos relacionados e oferecendo aos usuários uma maneira eficiente de identificar materiais pertinentes ao seu campo de interesse:

- a) Lista de todos os títulos disponíveis na biblioteca.
- b) Registro de empréstimos dos livros.
- c) Classificação dos livros por ordem alfabética dos assuntos.
- d) Índice temático que agrupa os livros por assuntos ou temas.
- e) Catálogo de assuntos criado por um comitê.

30. QUESTÃO

O que é o processo de catalogação de livros em uma biblioteca:

- a) Marcação de páginas importantes nos livros.
- b) Atribuição de números de série aos livros.
- c) Registro detalhado do conteúdo, autor, título e informações sobre o livro para inclusão nos catálogos.
- d) Troca de capas dos livros desgastadas.
- e) Sorteio aleatório de categorias para os livros.

31. QUESTÃO

No contexto abrangente da pesquisa e organização do conhecimento em ambientes bibliotecários, como se define e se estrutura o levantamento bibliográfico. De que forma esse levantamento envolve a exploração de catálogos, bancos de dados e diversas fontes de informação, permitindo a coleta sistemática e criteriosa de materiais relevantes e atualizados:

- a) Organização dos livros por títulos.
- b) Busca e compilação de material bibliográfico relevante sobre um tema específico.
- c) Classificação dos livros por ordem alfabética dos autores.
- d) Criação de resumos dos livros para facilitar a busca.
- e) Utilização de horóscopo para determinar temas de pesquisa.

32. QUESTÃO

Dentro do universo bibliotecário, como se define e se destaca a função primordial da orientação à consulta em um ambiente de biblioteca. De que forma essa orientação direcionada e especializada permite aos usuários otimizar a busca e a utilização de materiais, maximizando a eficácia na obtenção de informações relevantes e confiáveis para suas necessidades de estudo, pesquisa ou leitura:

- a) Emitir carteirinhas de usuário da biblioteca.
- b) Auxiliar os usuários a localizar e usar os recursos e serviços da biblioteca.
- c) Fornecer informações sobre os autores dos livros.
- d) Registrar as estatísticas de empréstimos de livros.
- e) Ensinar técnicas de comunicação telepática para localizar livros.

33. QUESTÃO

O que é considerado uma pesquisa bibliográfica em um contexto de biblioteca:

- a) Atualização do acervo com livros recentes
- b) Leitura de resumos de livros
- c) Busca de informações sobre um tema ou assunto específico nos recursos bibliográficos.
- d) Indexação de livros por ordem alfabética dos títulos.
- e) Contagem de palavras nos livros.

34. QUESTÃO

Qual é a diferença entre pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo:

- a) A pesquisa bibliográfica é realizada apenas por bibliotecários, enquanto a pesquisa de campo é feita por pesquisadores externos.
- b) A pesquisa bibliográfica envolve a consulta de fontes documentais, enquanto a pesquisa de campo envolve a coleta de dados diretamente do ambiente estudado.
- c) A pesquisa bibliográfica é mais demorada do que a pesquisa de campo.
- d) A pesquisa de campo é restrita a materiais digitais, enquanto a pesquisa bibliográfica se concentra em materiais impressos.
- e) A pesquisa bibliográfica só ocorre em bibliotecas, enquanto a pesquisa de campo é realizada ao ar livre.

35. QUESTÃO

Qual é a importância da mediação de leitura no contexto dos serviços de referência em bibliotecas:

- a) Selecionar os livros mais populares para os usuários.
- b) Realizar competições baseadas nos enredos dos livros.
- c) Criar relatórios sobre o número de livros emprestados.

- d) Catalogar os livros por temas de interesse dos usuários.
- e) Incentivar a leitura entre os usuários por meio de atividades e sugestões de livros.

36. QUESTÃO

Idade mínima exigida para a elegibilidade ao cargo de Prefeito e Vice-Prefeito, de acordo com a Lei Orgânica do Município de Turilândia:

- a) 18 anos
- b) 21 anos
- c) 25 anos
- d) 30 anos
- e) 42 anos

37. QUESTÃO

Quando o Prefeito e o Vice-Prefeito tomarão posse, de acordo com o Art. 57 da Lei Orgânica:

- a) 1º de janeiro do ano da eleição
- b) 1º de fevereiro do ano subsequente à eleição
- c) 1º de janeiro do ano subsequente à eleição
- d) 1º de março do ano subsequente à eleição
- e) 1º de abril do ano da eleição

38. QUESTÃO

Prazo para a realização de eleição em caso de vacância do cargo de Prefeito nos três primeiros anos do mandato, de acordo com o Art. 60 da Lei Orgânica:

- a) 120 dias
- b) 60 dias
- c) 365 dias
- d) 30 dias
- e) 90 dias

39. QUESTÃO

O que acontece se o Presidente da Câmara recusar-se a assumir o cargo de Prefeito, segundo o Parágrafo Único do Art. 59 da Lei Orgânica:

- a) O Vice-Presidente assume automaticamente.
- b) O cargo fica vago até nova eleição.
- c) O Presidente da Câmara mantém o cargo.
- d) O Presidente da Câmara renuncia à sua função.
- e) De forma excepcional, realiza-se um sorteio dentre os candidatos para determinar o novo Prefeito.

40. QUESTÃO

Em qual situação o Vice-Prefeito não pode se recusar a substituir o Prefeito, conforme o § 1º do Art. 58 da Lei Orgânica:

- a) Quando estiver ausente do município.
- b) Em casos de força maior.
- c) Se estiver doente.
- d) Sempre que for convocado para missões especiais.
- e) Durante feriados nacionais.