

CONCURSO PÚBLICO

Prefeitura Municipal de Santarém - PA

Edital 001/2023



Professor de Ensino da Arte

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

01. Este CADERNO contém 50 (cinquenta) questões Objetivas e 1 (uma) Prova Discursiva - Redação.
02. Quando autorizado, examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.
03. A prova terá duração de 5 (cinco) horas.
04. Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
05. Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
06. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
07. O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
08. O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
09. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
10. Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
11. Confira seus dados no Cartão-Resposta e no canhoto da Prova Discursiva.
12. Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas.
13. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue a folha de texto definitivo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.
14. O Cartão-Resposta e folha de texto definitivo só serão substituídos em caso de falha de impressão. Os mesmos não poderão ser dobrados, amassados, rasgados ou danificados.
15. O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

BOA PROVA!

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



IVIN
Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	

ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.

Hormônio do crescimento regula a ansiedade em neurônios

- 1 Em novo estudo publicado no periódico The Journal of Neuroscience, pesquisadores da USP relataram a descoberta de que o hormônio do crescimento pode regular a ansiedade por meio de um grupo específico de neurônios. O experimento com camundongos mostrou que retirar o receptor de células neuronais que expressam o peptídeo somatostatina (um antagonista do hormônio de crescimento) aumenta comportamentos ansiosos.
- 2 O estudo se concentrou na capacidade dos animais de explorar o ambiente e de se colocar em risco. Para isso, três formas de experimento foram colocadas em prática: campo aberto, labirinto em cruz elevado e caixa claro-escuro. Assim, foi possível observar o comportamento semelhante à ansiedade e à memória de medo, e ao mesmo tempo verificar os efeitos do hormônio do crescimento nos animais.
- 3 Os pesquisadores notaram que não houve aumento de comportamento semelhante à ansiedade em camundongos fêmeas, e a teoria é que haja um dimorfismo sexual, considerando que a estrutura nessa área do cérebro onde estão os neurônios estudados é um pouco diferente entre machos e fêmeas.
- 4 No estudo, os cientistas perceberam que transtorno de ansiedade, memória de medo e estresse pós-traumático são faces diferentes de um mesmo circuito neuronal, ou seja: tudo isso acontece na mesma população de neurônios.
- 5 "São eles que expressam o receptor de GH [hormônio do crescimento] e quando, no nosso experimento, desligamos esse receptor os animais tiveram uma redução na formação de memória do medo. Isso significa que a capacidade de formação dessa memória de medo fica prejudicada. Pode ser que em situações de estresse pós-traumático o GH seja um fator que contribua para o desenvolvimento desses transtornos", revela o autor do artigo, José Donato Júnior, em comunicado divulgado pela Agência FAPESP.
- 6 Os autores do estudo explicam que o hormônio do crescimento é secretado pela hipófise e liberado na corrente sanguínea, promovendo o crescimento de tecidos em todo o corpo humano por meio de formação proteica, multiplicação celular e diferenciação celular, secretado principalmente durante a infância e adolescência.
- 7 Anteriormente, a comunidade científica já tinha em vista que a deficiência de hormônio do crescimento acarreta maior prevalência de depressão e ansiedade. A ideia então é entender, através de próximos estudos, por que e exatamente como isso acontece. No caso desse grupo de pesquisadores da USP, o próximo foco é analisar o hormônio do crescimento no período da gravidez.
- 8 Anteriormente, já vimos como a ansiedade afeta diferentes partes do corpo, desencadeando desde sintomas cardiovasculares até respiratórios. Estudos também já apontaram uma ligação genética entre saúde mental na infância e na vida adulta.

Extraído de: <https://canaltech.com.br/saude/hormonio-do-crescimento-regula-a-ansiedade-em-neuronios-273037/> Fonte: The Journal of Neuroscience, Agência FAPESP

01. De acordo com o texto só é verdadeiro o que se afirma em:

- A) A ansiedade em camundongos independe do sexo.
- B) A região cerebral onde estão os tipos de neurônios estudados é a occipital.
- C) O GH pode regular a ansiedade.
- D) O transtorno de ansiedade tem receptores neuronais diferentes da memória de medo.
- E) O estresse pós-traumático utiliza um circuito neuronal diferente do transtorno de ansiedade.

02. O estudo foi realizado:

- A) Com base no comportamento de seres humanos.
- B) Observando-se a fisiologia das pessoas voluntárias que participaram.
- C) Por analogia, com seres humanos e camundongos.
- D) Em ambientes reais sem controle externo na experiência.
- E) Graças à experimentação e observação do comportamento das cobaias.

03. Segundo o texto o hormônio do crescimento é produzido pelo(a)(s):

- A) Timo.
- B) Suprarrenais.
- C) Pineal.
- D) Hipófise.
- E) Tireoide.

04. Com base no texto o principal período em que o GH é secretado está circunscrito:

- A) Na velhice e infância.
- B) Na infância e adolescência.
- C) Na vida adulta.
- D) Na infância apenas.
- E) Na adolescência e na vida adulta.

05. A relação, por parte da comunidade científica, entre a deficiência de hormônio do crescimento, ansiedade e depressão:

- A) Foi algo revelado pelo estudo.
- B) Trouxe um conhecimento novo nessa área.
- C) Mostrou o grau de empenho dos pesquisadores.
- D) Inovou as informações nesta área da Ciência.
- E) Não é em si uma novidade.

06. Com base no texto, é correto afirmar que:

- A) A ansiedade afeta diversas partes do corpo.
- B) A depressão pode matar.
- C) O suicídio pode ser causado por depressão.
- D) Pessoas felizes nunca têm ansiedade.
- E) A depressão e a ansiedade não desencadeiam sintomas notáveis a um exame clínico.

07. Segundo o estudo, o que o transtorno de ansiedade, memória de medo e o estresse pós-traumático têm em comum é:

- A) O fato de serem patologias com a mesma origem.
- B) Serem doenças com os mesmos tratamentos.
- C) Recorrerem ao mesmo órgão causador.
- D) Serem produzidos pela mesma glândula.
- E) Possuírem o mesmo circuito neuronal.

08. É incorreto afirmar que o GH promove o crescimento de tecidos em todo o corpo humano:

- A) Por meio de formação proteica.
- B) Por meio de multiplicação celular.
- C) Por meio de diferenciação celular.
- D) Por meio da ruptura de fibras musculares.
- E) Após liberação na corrente sanguínea.

09. “Assim, foi possível observar o comportamento **semelhante** à ansiedade e à memória de medo...” O termo destacado só não pode ser substituído sem perda de sentido por:

- A) Similar.
- B) Idêntico.
- C) Parecido.
- D) Dissímil.
- E) Análogo.

10. “São **eles** que expressam o receptor de GH...” (5º parágrafo), o termo destacado retoma como elo coesivo:

- A) Neurônios.
- B) Mecanismos.
- C) Hormônios.
- D) Experimentos.
- E) Pesquisadores.

11. Em “Os autores do estudo explicam **que o hormônio do crescimento é secretado pela hipófise...**” (6º parágrafo), o segmento oracional destacado foi corretamente classificado na opção:

- A) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- B) Oração subordinada adverbial concessiva.
- C) Oração subordinada adverbial consecutiva.
- D) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- E) Oração subordinada adjetiva restritiva.

12. Sobre o trecho “[...] a teoria é que haja um **dimorfismo sexual...**” (3º parágrafo), o termo destacado tem como parônimo:

- A) Metamorfismo.
- B) Alomorfismo.
- C) Pseudomorfismo
- D) Dismorfismo.
- E) Heteromorfismo.

13. Assinale a opção que apresenta um trecho do texto em discurso direto:

- A) “Pode ser que em situações de estresse pós-traumático o GH seja um fator que contribua para o desenvolvimento desses transtornos.”
- B) No estudo, os cientistas perceberam que transtorno de ansiedade, memória de medo e estresse pós-traumático...
- C) Os pesquisadores notaram que não houve aumento de comportamento semelhante à ansiedade em camundongos fêmeas...
- D) O estudo se concentrou na capacidade dos animais de explorar o ambiente e de se colocar em risco.
- E) O experimento com camundongos mostrou que retirar o receptor de células neuronais.

14. Assinale a única opção em que a ocorrência de crase é facultativa:

- A) O ser humano para de crescer à medida que o GH para de ser produzido.
- B) O GH é produzido por uma das glândulas mais importantes à qual exerce no organismo um papel fundamental.
- C) À proporção que o GH aumenta o ser humano cresce.
- D) Sem um bom nível de GH ficamos à espera de um milagre para crescer.
- E) O cientista não se referiu à minha glândula.

15. Em “[...] a descoberta de que o **hormônio** do crescimento...” (1º parágrafo), o vocábulo em destaque foi acentuado pela mesma razão que:

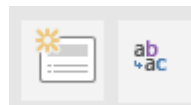
- A) Refém.
- B) Vírus.
- C) Tênuê.
- D) Tônica.
- E) Têxtil.

Informática Básica

Questões De 16 a 25

16. Assinale a alternativa que contém um caminho correto no Windows 10, caso um usuário deseje adicionar conectar uma caixa de som utilizando a tecnologia bluetooth ao seu computador?

- A) Botão do Windows – Configurações – Aplicativos – Bluetooth ou outro dispositivo.
- B) Botão do Windows – Configurações – Sistemas – Temáticas – Bluetooth ou outro dispositivo.
- C) Botão do Windows – Dispositivos – Configurações – Bluetooth ou outro dispositivo.
- D) Botão do Windows – Configurações – Sistemas – Bluetooth ou outro dispositivo.
- E) Botão do Windows – Configurações – Dispositivos – Bluetooth ou outro dispositivo.



17. Os referidos botões presentes no Microsoft Power Point 2019, tem respectivamente as funcionalidades:

- A) Nova Apresentação / Ortografia e Gramática.
- B) Novo Slide / Ortografia e Gramática.
- C) Nova Apresentação / Converter para Minúsculo.
- D) Novo Slide / Substituir.
- E) Nova Apresentação / Substituir.



18. Os referidos botões contidos na Guia Gravar do Microsoft Power Point 2019, tem respectivamente as funcionalidades:

- A) Inserir um Vídeo Definido para Reprodução Automática / Inserir um Novo Slide para Reprodução Automática / Inserir um Áudio Definido para Reprodução Automática.
- B) Iniciar uma Gravação de Tela Definida para Reprodução Automática / Inserir um Vídeo Definido para Reprodução Automática / Gravar um Áudio Definido para Reprodução Automática
- C) Inserir um Vídeo Definido para Reprodução Automática / Inserir um Novo Slide para Reprodução Automática / Inserir um Áudio Definido para Reprodução Automática
- D) Iniciar uma Gravação de Tela Definida para Reprodução Automática / Inserir um Vídeo Definido para Reprodução Automática / Gravar um Áudio Definido para Reprodução Automática
- E) Inserir uma Gravação de Tela Definida para Reprodução Automática / Inserir um Vídeo Definido para Reprodução Automática / Inserir um Áudio Definido para Reprodução Automática.

19. O espaço padrão reservado pelo Windows 10 para a Lixeira no Disco Rígido é:

- A) 5%.
- B) 10%.
- C) 15%.
- D) 20%.
- E) 30%.

20. Um usuário ao comprar um computador, percebeu que o mesmo não tinha um antivírus. Entrou em um site proprietário de um determinado antivírus, fez o download e instalação do referido software. Desta maneira, podemos classificar um software de antivírus como um:

- A) Software Aplicativo.
- B) Software Utilitário.
- C) Software de Sistemas Operacional.
- D) Software Básico.
- E) Software de código fonte.

21. A opção que permite a um usuário criar uma

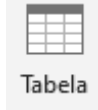



tabela por meio do botão encontra-se disponível no Microsoft Word 2019 na Guia:

- A) Inserir
- B) Desenhar
- C) Design
- D) Exibir
- E) Correspondências

22. Na utilização do Microsoft Word 2019, um usuário deseja selecionar todo o conteúdo de um documento. Para isso, ele deve utilizar o comando de teclado:

- A) Ctrl + T
- B) Ctrl + A
- C) Ctrl + F
- D) Alt + T
- E) Alt + A

23. Ao clicar no botão Windows no Windows 10, com o botão esquerdo do mouse (Usuário utilizando o Windows 10 em sua configuração de fábrica para software e hardware), são exibidos os seguintes itens da tela abaixo. Analise os itens apresentados e marque a alternativa que contém os nomes dos respectivos itens na ordem de baixo para cima:

- A) Desligar / Configurações / Imagens / Documentos
 - B) Configurações / Desligar / Documentos / Imagens
 - C) Desligar / Configurações / Documentos / Imagens
 - D) Configurações / Desligar / Imagens / Documentos
 - E) Desligar / Imagens / Documentos / Imagens
- 

24. Baseado na imagem apresentada do Microsoft Excel 2019, qual será o resultado obtido da fórmula “=SOMA(B2;B5)” digitada na célula B6:

- A) R\$ 663,50.
- B) R\$ 295,00.
- C) 124.
- D) 203.
- E) 76.

	A	B	C
1	Produtos	Estoque	Valor
2	Tenis	50	R\$ 250,00
3	Sapato	48	R\$ 360,00
4	Meia	79	R\$ 8,50
5	Óculos	26	R\$ 45,00
6	TOTAL		
7			

25. Em um processo de atualização do Windows 10, assinale a alternativa correta:

- A) Todos os programas do pacote Windows e Office serão atualizados.
- B) Todos os programas Antivírus, Google Chrome são programas que também fazem parte da atualização do Windows 10.
- C) Quando o Windows 10 é atualizado todos os programas pertencentes ao Sistema Operacional serão atualizados e os programas que não fazem parte de seu pacote, serão excluídos.
- D) Quando o Windows é atualizado, o usuário em sua máquina irá receber as últimas correções e melhorias de segurança, ajudando seu dispositivo a funcionar de forma eficiente e a ficar protegido.
- E) O Windows 10 não possui atualizações, sendo necessário a exclusão do seu pacote Office para que todos os programas sejam atualizados.

Conhecimentos Específicos

Questões De 26 a 50

26. Assumindo o fato de que a apreciação estética de uma obra de arte envolve processos analíticos e interpretativos complexos a respeito de seus elementos visuais, conceituais e emocionais, pode-se afirmar que essa apreciação envolve algumas operações básicas, dentre as quais se destacam:

- I. Avaliação conceitual.
- II. Análise formal.
- III. Contextualização.
- IV. Reflexão crítica.

Assinale:

- A) Se apenas os itens I e II estiverem corretos.
- B) Se apenas os itens II e III estiverem corretos.
- C) Se apenas os itens I e IV estiverem corretos.
- D) Se apenas os itens I, II e III estiverem corretos.
- E) Se os itens I, II, III e IV estiverem corretos.

27. Ele é descrito nos manuais de folclore como uma entidade monstruosa que habita a floresta amazônica e que possui as seguintes características físicas: elevada estatura (cerca de dois metros), braços longos e grandes garras nas mãos, corpo coberto de pelos vermelhos, dotado de um só olho grande no centro da cabeça e de uma bocarra cheia de dentes afiados na área do abdome. Essa é uma descrição exata:

- A) Do Saci Pererê.
- B) Do Curupira.
- C) Do Boitatá.
- D) Do Mapinguari.
- E) Da Boiuna.

28. Movimento nascido na Europa que se manifesta nas artes plásticas, na literatura, na música e no teatro nos séculos XVII e XVIII, o Barroco teve como característica marcante o contraste e a contradição, com obras rebuscadas, que expressam exuberância e emoções extremas (ALMANAQUE ABRIL, 2015, p. 232). Esse traço distintivo decorreu da tentativa do Barroco de:

- A) Conciliar a espiritualidade da Idade Média com a racionalidade do Renascimento.
- B) Resgatar os valores greco-romanos da Antiguidade Clássica.
- C) Levar a fé católica aos fiéis numa população de vasta maioria analfabeta.
- D) Fazer uma abordagem realista e natural da sociedade.
- E) Privilegiar a liberdade criativa, o individualismo e o sofrimento amoroso.

29. Para o dramaturgo e visionário alemão Bertolt Brecht, todas as artes contribuem para a maior de todas as artes: a arte de viver. Com respeito à contribuição da arte especificamente para o campo da educação, julgue as sentenças abaixo como certas (C) e erradas (E):

- () É impossível, sem a arte, o aluno acessar o conhecimento do mundo e de suas culturas e cosmovisões.
- () A arte é uma ferramenta que possibilita os alunos a expressarem suas ideias e emoções.
- () A arte estimula a criatividade e a capacidade de interpretação do aluno.
- () As várias modalidades de arte enriquecem a formação cultural do indivíduo.

A sequência correta da relação é:

- A) E-E-C-C.
- B) C-C-C-C.
- C) E-C-C-E.
- D) C-E-E-C.
- E) E-C-C-C.

30. Ciente de que as teorias do currículo costumam ser classificadas em três categorias, a saber, teorias tradicionais, teorias críticas e teorias pós-críticas (SILVA, Tomaz Tadeu. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005), assinale a alternativa cujos conceitos-chave estão associados exclusivamente ao grupo das teorias tradicionais:

- A) Organização, operacionalidade, condicionamento, técnica e classe social.
- B) Ideologia, hegemonia, resistência, reprodução, classe social.
- C) Objetivos, metodologia, eficiência, eficácia, racionalidade.
- D) Gênero, discurso, identidade, subjetividade, colonialidade.
- E) Poder, currículo oculto, escola dualista, violência simbólica, resistência.

31. O quadro abaixo tenta retratar os horrores sofridos pelo povo espanhol da cidade de Guernica que sofreu um bombardeio no ano de 1937, como desdobramento da Guerra Civil Espanhola. O autor dessa pintura a óleo foi o pintor espanhol:



- A) Salvador Dali.
- B) Pablo Picasso.
- C) Joan Miró.
- D) Joaquín Sorolla.
- E) Juan Gris.

32. Na primeira metade do século XX, o ensino de arte no Brasil era voltado essencialmente para o domínio técnico, concentrando o conhecimento na transmissão de padrões e modelos das culturas predominantes (BARBOSA, Ana Mae. *Ensino da arte: memória e história*. São Paulo: Perspectiva, 2009). Nesse período, em que predominava a escola tradicional, faziam parte da área de educação artística das escolas secundárias as seguintes disciplinas:

1. Desenho.
2. Música e Canto Orfeônico.
3. Moral e Cívica.
4. Trabalhos Manuais.

Está correto o que se afirma em:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

33. Depois de definir música como a organização intencional de sons e silêncios com significado, Luís Fernando LAZZARIN, em seu livro *Educação musical* (Santa Maria, RS: UFSM, NTE, 2019), propõe a existência de quatro propriedades ou parâmetros do som que podem ser organizados musicalmente. Das propriedades sonoras relacionadas abaixo, apenas uma é incorreta. Assinale-a.

- A) Textura.
- B) Timbre.
- C) Duração.
- D) Altura.
- E) Intensidade.

34. Considerando o ensino da educação artística em relação às problemáticas sociais da atualidade, os chamados temas transversais, conforme referidos nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino da Arte (BRASIL, 1998), identifique dentre as alternativas abaixo o único tema que não consta no referido documento:

- A) Ética.
- B) Meio ambiente.
- C) Orientação sexual.
- D) Pluralidade cultural.
- E) Questões de gênero.

35. Depois de recordar em vista panorâmica os principais marcos da história da artes plásticas no mundo, correlacione as correntes artísticas listadas na Coluna 1 com seus principais e respectivos representantes indicados na Coluna 2:

Coluna 1

- B. Barroco.
- R. Romantismo.
- I. Impressionismo.
- S. Surrealismo.

Coluna 2

- () Claude Monet e Auguste Renoir.
- () Caravaggio e Rembrandt.
- () Salvador Dali e René Magritte.
- () Francisco Goya e Eugène Delacroix.

Está correta a sequência indicada em:

- A) I-B-S-R.
- B) B-I-S-R.
- C) I-S-B-R.
- D) S-I-B-R.
- E) R-I-B-S.

36. O mais importante e reconhecido maestro brasileiro, Heitor Villa-Lobos (1887-1959), também foi compositor festejado, notabilizando-se por participar do movimento artístico brasileiro denominado:

- A) Missão Francesa.
- B) Jovem Guarda.
- C) Semana de Arte Moderna.
- D) Tropicalismo.
- E) Bossa Nova.

37. Além de contribuir para deixar o ambiente escolar mais alegre, a música oferece um efeito calmante após períodos de atividades físicas e tarefas que exigem esforço, reduz o estresse em momentos de avaliação, aumenta o desempenho escolar, contribui para a integração social, podendo ser usada ainda como coadjuvante em todas as áreas do conhecimento (BRÉSCIA, Vera Pessagno. *Educação musical: bases psicológicas e ação preventiva*. São Paulo: Átomo, 2003). Não foi por acaso, portanto, que a Lei nº 13.278/2016 (art. 26, §6º, da LDB) ratificou como obrigatório o ensino de música:

- A) Nos ensinos fundamental e médio.
- B) Em toda a educação básica.
- C) Na educação infantil.
- D) Na educação especial.
- E) Na educação superior.

38. Tendo como referência os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN (Lei nº 9.394/1996) que fornecem informações específicas sobre o ensino de Arte, sobretudo no art. 26, §2º e §6º e o art. 35-A, §2º, analise as alternativas abaixo, assinalando a única em que figura a proposição correta:

- A) O ensino da Arte deverá ser cursado em toda a educação básica, em detrimento das expressões artísticas regionais.
- B) O ensino de Arte constituirá disciplina obrigatória dos horários normais apenas das escolas de ensino fundamental.
- C) Por ser parte formação básica do cidadão, o ensino de Arte poderá ser componente curricular facultativo no ensino médio.
- D) Quatro são as linguagens que constituirão a disciplina de Arte nos ensinos fundamental e médio: artes visuais, dança, música e teatro.
- E) A BNCC referente ao ensino fundamental incluirá obrigatoriamente estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia.

39. A abordagem triangular, proposta por Ana Mae Barbosa, visa ensinar a visualidade com base em imagens, promovendo a educação do olhar e valorizando os conteúdos de arte, ao apresentar a dimensão histórica da arte e situar o aluno como consumidor cultural (ZAGONEL, Bernadete. *Metodologia do ensino da arte*. Curitiba: InterSaberes, 2013, p. 244). Chama-se *triangular* precisamente porque está voltada para um ensino baseado em três eixos norteadores, quais sejam:

- I. Leitura
- II. Contextualização
- III. Análise
- IV. Fazer artístico
- V. Apreciação

Assinale:

- A) Se apenas as assertivas I, II e III estiverem corretas.
- B) Se apenas as assertivas II, III e IV estiverem corretas.
- C) Se apenas as assertivas I, III e IV estiverem corretas.
- D) Se apenas as assertivas III, IV e V estiverem corretas.
- E) Se apenas as assertivas I, II e IV estiverem corretas.

40. Meio de expressão dos sentimentos e aspirações do ser humano, a arte surge no período pré-histórico, mais precisamente no período paleolítico superior, por meio de sinais e figuras pintados pelos hominídeos em rochedos e paredes de cavernas (BATTISTONI FILHO, Duílio. *Pequena história da arte*. Campinas, SP: Papirus, 2020), numa produção artística conhecida tecnicamente como:

- A) Geoglifos.
- B) Afresco.
- C) Pintura rupestre.
- D) Pintura mural.
- E) Muralismo.

41. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2018), documento que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais a serem desenvolvidas por todos os alunos ao longo das etapas e modalidades da educação básica, podemos afirmar:

I. Os fundamentos pedagógicos desse documento de caráter sugestivo são dois: foco no desenvolvimento de competências e compromisso com a educação integral.

II. O sistemas e redes de ensino e as instituições escolares devem se planejar com um claro foco na equidade, que pressupõe reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes.

III. Como parte integrante da política nacional para a educação básica e a superior, a BNCC vai contribuir para o alinhamento de outras políticas no tocante à formação de professores, à avaliação, a elaboração de conteúdos educacionais e os critérios para o oferta de infraestrutura adequada.

Assinale:

- A) Se apenas a afirmativa II estiver correta.
- B) Se apenas a afirmativa I estiver correta.
- C) Se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- D) Se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- E) Se as afirmativas I, II e III estiverem corretas.

42. Considerando o fato de que as vinte metas inclusas no atual Plano Nacional de Educação (Lei nº 13.005/2014) podem ser dividida grosso modo em quatro grandes blocos temáticos, assinale a única alternativa cujo rubrica NÃO faz alusão a um desses blocos.

- A) Garantia do direito à educação básica de qualidade.
- B) Redução das desigualdades e valorização da diversidade.
- C) Valorização dos profissionais da educação.
- D) Expansão do ensino profissional técnico e tecnológico.
- E) Ampliação do acesso à educação superior.

43. Segundo a versão atualizada dos doze incisos que compõem o art. 12 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN (Lei nº 9.394/1996), todos os estabelecimentos de ensino brasileiros devem dar cumprimento às seguintes incumbências, exceto:

- A) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- B) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- C) Notificar ao Conselho Tutelar do município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 50% do percentual permitido em lei.
- D) Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- E) Instituir, na forma da lei de que trata o art. 14, os Conselhos Escolares.

44. Tomando como parâmetro o que está disposto no art. 53, do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA (Lei nº 8.069/1990), analise o conjunto de direitos educativos citados abaixo, julgando-os como verdadeiros (V) ou falsos (F):

- () Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola pública, privada ou comunitária.
- () Direito de ser respeitado por seus educadores.
- () Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
- () Acesso à escola pública e gratuita, próxima da residência, garantido apenas para o primeiro filho.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- A) F-F-F-F.
- B) V-F-V-F.
- C) F-V-F-V.
- D) V-V-V-V.
- E) F-V-V-F.

45. Ao tratar da educação em apenas dez artigos (arts. 205-214), a Constituição Federal de 1988 o faz de modo genérico e abrangente. No entanto, o primeiro artigo dessa sequência de dispositivos, que parece servir de fundamento para os demais, apresenta avanços significativos em relação ao ordenamento jurídico anterior. Dentre esses avanços, relacionados abaixo, um NÃO condiz inteiramente com o teor da Carta Magna. Assinale-o:

- A) Educação como direito de todos.
- B) Educação como dever do Estado, da família e da sociedade.

- C) O pleno desenvolvimento da pessoa como primeira finalidade da educação.
- D) O preparo da pessoa para o exercício da cidadania como segunda finalidade da educação.
- E) A qualificação da pessoa para o trabalho como a terceira finalidade da educação.

46. Acerca da responsabilidade do servidor público de acordo com as regras do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Santarém (Lei Municipal nº 14.899/94), assinale a alternativa correta:

- A) O pagamento de indenização exime o servidor de eventual pena disciplinar em que tenha incorrido.
- B) É inconcessa a incidência de cominações civis, penais e disciplinares síncronas sob o servidor.
- C) O servidor é responsável por todos os prejuízos que causar à Fazenda Pública, salvo se por dolo eventual.
- D) É defeso ao servidor o uso de composição amigável na hipótese de dano causado a terceiro, uma vez que o agente público responde perante a Fazenda Pública por meio de ação regressiva.
- E) Quando cabível ação regressiva, o prazo para seu início é de noventa dias a contar do trânsito em julgado da condenação imposta à Fazenda Pública.

47. Observe as condutas hipotéticas descritas nos itens abaixo de servidores do Município de Santarém-PA e, em seguida, assinale a alternativa que informa correta e respectivamente as sanções aplicáveis de acordo com o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Santarém (Lei Municipal nº 14.899/94):

- I. De acordo com os registros de assiduidade, Keyla, no ano de 2024, cometeu abandono de cargo.
 - II. Após procedimento administrativo, restou comprovado que Silas praticou continência pública escandalosa.
 - III. Priscila, servidora pública aposentada, aceitou ilegalmente função pública.
- A) Demissão; exoneração; exoneração.
 - B) Suspensão; suspensão; cassação de aposentadoria.
 - C) Suspensão; demissão; exoneração.
 - D) Demissão; demissão; cassação de aposentadoria.
 - E) Demissão; suspensão; exoneração.

48. Soraia, servidora pública do Município de Santarém-PA, foi sujeita a processo administrativo instaurado para apuração de possível falta cometida pela servidora. A autoridade competente ordenou o afastamento preventivo de Soraia, mesmo não sendo considerado necessário tal afastamento para a apuração pretendida. Acerca da situação narrada, à luz do Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Santarém (Lei Municipal nº 14.899/94), assinale a alternativa correta:

- A) Indevido o afastamento da servidora, em razão da desnecessidade de tal medida.
- B) O afastamento de Soraia é possível pelo prazo de até noventa dias, prorrogável por até mais trinta dias, independente da necessidade de tal medida.
- C) Para efeitos funcionais, o afastamento preventivo tem natureza de pena.
- D) É vedada a contagem do tempo de afastamento preventivo de Soraia como tempo de serviço.
- E) Caso o processo administrativo não esteja concluído, os efeitos do afastamento preventivo de Soraia permanecem até sua devida conclusão.

49. De acordo com o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Santarém (Lei Municipal nº 14.899/94), observe os itens abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que indica corretamente quais itens apresentam dependentes econômicos previstos na legislação mencionado para efeitos de salário família:

- I. O cônjuge, que trabalha de forma autônoma.
 - II. A companheira, que apenas tem renda própria, mas não exerce atividade remunerada.
 - III. O enteado, sem meios próprios de subsistência.
- A) Apenas I.
 - B) Apenas I e II.
 - C) Apenas II e III.
 - D) Apenas III.
 - E) I, II e III.

50. De acordo com o Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos da Administração Pública Municipal de Santarém-PA (Lei 16.060/98), considera-se interstício avaliatório:

- A) O período de um ano durante o qual a Administração atesta a conveniência e oportunidade de implementação de novo Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos.
- B) O período de dois anos durante o qual o servidor é acompanhado e avaliado para verificação do mérito.
- C) O período de três anos durante o qual a Administração atesta a conveniência e oportunidade de implementação de novo Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos.
- D) O período de dois anos durante o qual a Administração atesta a conveniência e oportunidade de implementação de novo Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos.
- E) O período de um ano durante o qual o servidor é acompanhado e avaliado para verificação do mérito.

PROVA DISCURSIVA

- A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO será o único documento válido para a avaliação da Prova Discursiva.
- Caso deseje, utilize os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a respectiva Folha De Texto Definitivo.
- O texto dissertativo deverá ter extensão mínima de 20 linhas e máxima de 30 linhas, escrito com caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Não será avaliado o texto que não for escrito na folha de texto definitivo, bem como linhas excedentes.
- Será atribuída nota ZERO à Prova Discursiva – Redação que: **a)** Fugir à modalidade de texto solicitada e/ou ao tema proposto; **b)** Apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; **c)** For assinada fora do local apropriado; **d)** Apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; **e)** Estiver em branco; **f)** Apresentar letra ilegível e/ou incompreensível.
- A nota será prejudicada, proporcionalmente, caso ocorra abordagem tangencial, parcial ou diluída em meio a divagações e/ou colagem de textos e de questões apresentados na prova.
- Não haverá substituição da Folha de Texto Definitivo por erro do candidato.

Textos Motivadores

Texto I

Quem nunca ouviu a frase “Você não tem mais idade para isso!”?

Esse tipo de opinião pode ser classificada como etarismo ou ageísmo, que consiste no preconceito, na intolerância, na discriminação contra pessoas com idade avançada. Nos Estados Unidos, o termo é discutido desde a década de 60 e, na Europa, recentemente novas leis foram criadas contra a discriminação etária na esfera profissional. Infelizmente, no Brasil, o termo ainda é pouco conhecido.

Fonte: (Adaptado) <https://www.sbgg-sp.com.br/o-que-e-etarismo-e-qual-seu-impacto-na-vida-do-idoso>

Texto II



Texto III

A gravação em que Patrícia Linares é atacada viralizou nas redes sociais há dez dias. Nela, uma das jovens ironiza: "Gente, quiz do dia: como 'desmatricula' um colega de sala?". Em seguida, outra diz: "Mano, ela tem 40 anos já. Era para estar aposentada". "Realmente", declara uma terceira. "Gente, 40 anos não pode mais fazer faculdade. Eu tenho essa opinião.", completa a estudante que segura a câmera.

Fonte:

<https://www.em.com.br/app/noticia/diversidade/2023/03/22/noticia-diversidade,1471918/etarismo-universitaria-discriminada-pela-idade-registra-bo-contra-autoras.shtml>

Proposta de Redação

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que no Brasil 13% da população tem mais de 60 anos, sendo que a partir de 2031 haverá mais idosos do que crianças e adolescentes, e em 2042 essa população alcançará o número de 57 milhões de brasileiros. Diante do apresentado, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: **“Como o Etarismo se manifesta e como combatê-lo”**, abordar no **mínimo 3** (três) formas de combate ao Etarismo, explicando-as. A proposta de intervenção deve respeitar os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

FOLHA PARA RASCUNHO - PROVA DISCURSIVA

Observação: NÃO é necessária e/ou obrigatória a colocação de título.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	