DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRAÍ/RS
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2023

PROFESSOR DE LÍNGUA (INGLÊS)

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
   - contém 40 (quarenta) questões;
   - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

LÍNGUA PORTUGUESA

Uma carta ao algoritmo

Por Fabrício Carpinejar

Algoritmo, já que você vive registrando nossas ações, onde estamos, onde compramos, em que lugar queremos passar as férias, já que conhece as nossas mentiras e os limites de nossos cartões de crédito, nossos arroubos, nossas vontades, nossas tristezas, nossas playlists, nossas canções melancólicas e eufóricas, já que oferece produtos que mal começamos a pesquisar, já que _____ o dom profético de se antecipar aos nossos desejos, já que tolera as nossas neuroses, já que perdoa a nossa ansiedade, já que cronometra o nosso tempo on-line, já que repassa vídeos emocionais pela enésima vez, já que cria ataques de fofura com vídeos de cachorros e gatos, já que traz depoimentos de resiliência quando estamos prestes .... desistir de tentar, eu rogo que use todas as nossas informações a nosso favor, não mais exclusivamente .... seu benefício, por um breve momento de generosidade.

Não sei se você _____ pai, ou mãe, ou irmão, alguma ligação afetiva ou consanguínea com os números, mas pense um pouquinho em nós como parte de sua família.

Suspenda por um instante sua ambição de estatísticas e nos ajude em nossas realizações. Afinal, está milionário, não precisa de mais nada, pode diminuir o ritmo frenético de seus negócios e faturamento sem correr nenhum risco de empobrecer de repente. Ofereça-nos a tecnologia para encontros afetivos mais rápidos. Não precisamos nos desgastar tanto se você tudo vê, tudo sabe.

Portanto, eu peço:

— Não deixe nossos amigos continuarem sofrendo por relacionamentos opressivos, sufocantes. De tanto que quebraram a cara no amor, são vitrais. Ponha-os em contato com pessoas que prestam, que possam estabelecer conexões profundas de respeito e admiração. Facilite a intimidade mais do que a atração. Não permita que eles percam a esperança na vida a dois. Não _____ como aconselhá-los depois que se apaixonam pelo perfil errado. Eles não mais nos escutam. Doemos, impotentes, testemunhando que anulam suas identidades para agradar e corresponder .... expectativas insanas da química. Perderão o emprego, a realidade, a razão, o equilíbrio, sustentando a fantasia de quem não os merece.

— Afaste de nossa existência virtual os narcisistas. Poupe-nos do trabalho de bloqueá-los após servirmos de cobaias. Já estaremos exaustos e sequelados. Use seu filtro como nosso escudo. Aproxime-nos daqueles que se preocupam com os outros, que ainda postam o pôr de sol ou a lua cheia, que se emocionam com a nudez do mar ou do rio, que ficam na janela, imóveis, olhando a chuva, que recolhem o lixo da rua que não foi jogado por eles, que entendem o valor de uma xícara de café quente e de um cálice de vinho, que passam adiante uma frase de Clarice Lispector ou de Caio Fernando Abreu, que defendem a importância de embrulhar presentes, que esperam ansiosamente o feriado para visitar os pais no interior, que festejam cada móvel que chega em sua casa, que guardam suas moedas num potinho, que organizam o armário inteiro quando adquirem uma peça nova, que dormem agradecendo e acordam rezando por um mundo melhor.

— Cuide de nossa saúde mental porque um dia podemos nos cansar de você.

(Disponível em: https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/carpinejar/noticia/2024/01/uma-carta-ao-algoritmo-clr6p50dz003201475yj7tmnw.html – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 08, 10 e 25.

A) a – a – as
B) à – a – as
C) a – à – às
D) a – a – às
E) à – à – as

QUESTÃO 02 – Considerando a correta concordância verbal, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 05, 11 e 23.

A) têm – tem – a
B) tem – tem – há
C) têm – têm – há
D) tem – tem – a
E) tem – têm – há

QUESTÃO 03 – Diante do exposto no texto, analise as assertivas a seguir:

I. O autor personifica o termo "algoritmo".
II. Na linha 16, ao utilizar o pronome "você", o autor interage diretamente com o leitor.
III. O autor não se inclui nos pedidos ao algoritmo, referindo-se unicamente à sociedade no geral.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas III.
D) Apenas I e II.
E) Apenas II e III.

QUESTÃO 04 – No primeiro parágrafo, o autor utiliza repetidas vezes a locução conjuntiva "já que". Tendo em vista o pedido realizado no final desse parágrafo, é correto afirmar que essa expressão:

A) Deixa claro o desgosto do autor em relação ao universo digital.
B) Inicia frases que não têm relação com o pedido realizado pelo autor.
C) Conecta diferentes frases, emanando um sentido de concessão.
D) Transmite uma ideia de intolerância referente ao emprego do algoritmo.
E) Introduz orações que representam a causa, o motivo do pedido.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta a palavra que poderia substituir corretamente o vocábulo "rogo" (l. 09) sem causar alterações significativas ao trecho do texto em que ocorre.

A) Exijo.
B) Imploro.
C) Preciso.
D) Careço.
E) Demando.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa na qual a palavra sublinhada NÃO seja um artigo definido.

A) "em que lugar queremos passar <u>as</u> férias".
B) "mal começamos <u>a</u> pesquisar".
C) "Ofereça-nos <u>a</u> tecnologia para encontros afetivos".
D) "De tanto que quebraram <u>a</u> cara no amor".
E) "Não permita que eles percam <u>a</u> esperança".

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa correta a respeito do trecho adaptado "Está milionário".

A) O sujeito é classificado como simples.
B) Há objeto direto no fragmento.
C) No trecho, há adjunto adnominal do sujeito.
D) No fragmento, há um predicativo do sujeito.
E) O verbo "Está" é classificado como verbo transitivo direto.

QUESTÃO 08 – Tendo em vista o fragmento adaptado "Perderão o emprego, a realidade, a razão, o equilíbrio", analise as asserções a seguir:

I. O verbo "Perderão" é classificado como verbo transitivo indireto.

PORQUE

II. Tem complementos verbais que iniciam sem preposição.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

A) As assertivas I e II são proposições verdadeiras, e a II é a justificativa da I.
B) As assertivas I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é a justificativa da I.
C) A assertiva I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A assertiva I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As assertivas I e II são proposições falsas.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 09 – O município de Iraí/RS faz parte da Rota Turística _____, por ser o local onde se encontra a melhor Água Mineral Termal do Brasil e a segunda melhor do mundo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

A) das Salamarias
B) do Yucumã
C) das Águas e Pedras
D) dos Cânions
E) das Missões

QUESTÃO 10 – O sigilo de 100 anos a atos e informações pessoais de integrantes do governo foi criado em novembro de 2011. No início de 2023, a temática voltou à tona, causando bastante polêmica quando o atual Governo declarou que iria revogar os sigilos impostos sobre algumas informações em anos anteriores. Segundo a norma, colocar um documento sob sigilo é uma decisão de um órgão do Governo ao qual um pedido de informação é enviado através do(a):

A) Lei de Acesso à Informação (LAI).
B) Lei de Responsabilidade Fiscal.
C) Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
D) Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
E) Código de Defesa do Consumidor (CDC).

QUESTÃO 11 – Apresentadora, atriz, ex-cantora e empresária brasileira, que começou a se apresentar na televisão aos quatro anos no programa Buzina do Chacrinha (TV Bandeirantes). Venceu o concurso de "criança mais bonita do Brasil" e, em novembro de 2023, completou 50 anos. É casada com o também apresentador Luciano Huck, trata-se da:

A) Xuxa.
B) Angélica.
C) Mara Maravilha.
D) Eliana.
E) Ivete Sangalo.

QUESTÃO 12 – Em maio de 2023, o Ministério da Agricultura e Pecuária do Brasil decretou emergência zoossanitária no país por um período de 180 dias, diante do avanço de uma doença animal. Que doença é essa?

A) Febre aftosa.
B) Covid-19.
C) Leptospirose.
D) Febre Amarela.
E) Infuenza aviária.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 13 – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Conselho Escolar, órgão deliberativo, será composto do Diretor da Escola, membro nato, e de representantes das comunidades escolar e local, eleitos por seus pares nas seguintes categorias:

I. Professores, orientadores educacionais, supervisores e administradores escolares.
II. Servidores públicos que exerçam atividades no Conselho Municipal de Educação.
III. Estudantes do ensino médio e superior.
IV. Pais ou responsáveis.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.
B) Apenas III.
C) Apenas I e IV.
D) Apenas II, III e IV.
E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14 – De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa correta.

A) É assegurada à criança e ao adolescente igualdade de condições para acesso e permanência na escola.
B) Atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência, obrigatoriamente na rede pública de ensino.
C) É assegurado o direito de contestar os critérios avaliativos, mas não é possível recorrer a instâncias superiores.
D) Os pais ou responsáveis têm direito de ter ciência do processo pedagógico, mas a definição das propostas educacionais cabe somente à coordenação pedagógica.
E) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino deverão comunicar ao Conselho Estadual de Educação casos de maus tratos envolvendo seu corpo discente.

QUESTÃO 15 – Segundo o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal de Iraí/RS, para mudar de classe, o membro do magistério deverá haver permanecido no mínimo quantos anos na classe anterior?

A) Cinco.
B) Quatro.
C) Três.
D) Dois.
E) Um.

QUESTÃO 16 – A meta 5 do Plano Nacional de Educação (PNE) estabelece que todas as crianças devem ser alfabetizadas no máximo até o final do _____ ano do ensino fundamental.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

A) 2º
B) 3º
C) 4º
D) 5º
E) 6º

QUESTÃO 17 – Desenvolver atividades sobre higiene e cuidados pessoais, proporcionar atividades de autoconhecimento e desenvolver atividades de bem-estar físico e emocional são atividades que estão relacionadas a quais competências da Base Nacional Comum Curricular?

A) Empatia e cooperação.
B) Trabalho e projeto de vida.
C) Conhecimento e cuidado.
D) Responsabilidade e cidadania.
E) Autoconhecimento e autocuidado.

QUESTÃO 18 – Segundo a Política Nacional de Educação Digital (PNED), o eixo Educação Digital Escolar tem como objetivo:

A) Garantir a inserção da educação digital nos ambientes escolares, no ensino fundamental e médio, a partir do estímulo ao letramento digital e à cidadania digital.
B) Estimular as crianças em fase de alfabetização à educação digital através dos jogos, músicas, contação de histórias e conteúdos.
C) Substituir o ensino tradicional pelo ensino tecnológico, incentivando a aprendizagem de computação, de programação, de robótica e de outras competências digitais.
D) Garantir a inserção da educação digital nos ambientes escolares, em todos os níveis e modalidades, a partir do estímulo ao letramento digital e informacional e à aprendizagem de computação, de programação, de robótica e de outras competências digitais.
E) Promover a alfabetização digital, utilizando diferentes recursos didáticos para que os alunos sejam capazes de procurar informações na internet, saibam navegar por intermédio dos hipertextos, consigam reunir informações e desenvolvam a habilidade de avaliar conteúdo.

QUESTÃO 19 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a educação ambiental tem como objetivo:

I. Construção de conhecimentos.
II. Desenvolvimento de habilidades, atitudes e valores sociais.
III. Proteção do meio ambiente natural e construído.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas III.
D) Apenas I e III.
E) I, II e III.

QUESTÃO 20 – Segundo a Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, no que se refere ao acesso à educação, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

( ) Matrícula facultativa em cursos regulares de estabelecimentos públicos e particulares de pessoa portadora de deficiência capaz de se integrar na rede regular de ensino.
( ) Oferta, obrigatória e gratuita, da educação especial em estabelecimentos públicos de ensino.
( ) Inclusão, no sistema educacional, da educação especial como modalidade de educação escolar que permeia transversalmente todos os níveis e as modalidades de ensino.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) F – V – V.
B) V – F – F.
C) F – V – F.
D) V – F – V.
E) F – F – V.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – NÃO é uma situação que se enquadra no contexto das metodologias ativas:

A) Uma turma de alunos é dividida em grupos para realizar uma pesquisa sobre um determinado tema.
B) Um professor apresenta uma aula expositiva sobre um conceito matemático.
C) Os alunos são desafiados a resolver um problema de engenharia por meio de um projeto.
D) Os alunos são incentivados a participar de debates e discussões sobre temas relevantes.
E) Os alunos são estimulados a desenvolver suas habilidades de colaboração e trabalho em equipe.

QUESTÃO 22 – As instituições que levam a educação 5.0 consigo são capazes de desenvolver nos seus alunos, além dos conhecimentos técnicos, competências que incluem:

I. Fluidez na comunicação.
II. Tolerância às adversidades.
III. Trabalho colaborativo.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.
B) Apenas II.
C) Apenas III.
D) Apenas I e II.
E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – A cidadania digital é um tema importante a ser trabalhado nas escolas, pois visa formar cidadãos conscientes e responsáveis no uso das tecnologias. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um objetivo da cidadania digital nas escolas.

A) Desenvolver habilidades de pensamento crítico e reflexivo sobre o uso das tecnologias.
B) Incentivar o consumo desenfreado de conteúdo digital.
C) Desenvolver habilidades de comunicação e colaboração online.
D) Promover o respeito à diversidade e à inclusão digital.
E) Ensinar as leis e normas que regem o uso das tecnologias.

QUESTÃO 24 – Na perspectiva de Vygotsky, a Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) é um conceito que se refere à distância entre o nível de desenvolvimento real do indivíduo e o nível de desenvolvimento potencial, que pode ser alcançado com a ajuda de um mediador. Nesse sentido, a ZDP é um conceito:

A) Estático, que não se altera ao longo do tempo.
B) Individual, que não se aplica a grupos de indivíduos.
C) Que pode ser utilizado para identificar as necessidades de aprendizagem dos indivíduos.
D) Que pode ser utilizado para avaliar o desempenho dos indivíduos.
E) Que pode ser utilizado para prever o futuro desempenho dos indivíduos.

QUESTÃO 25 – A didática é uma área da pedagogia que se ocupa do estudo do ensino, ou seja, do processo de transmissão de conhecimentos e habilidades. Nesse sentido, um dos princípios fundamentais da didática é a adaptação do ensino às características dos alunos. Com base nessa afirmação, assinale a alternativa que apresenta uma estratégia didática que contribui para a adaptação do ensino às características dos alunos.

A) Diversificação dos métodos e técnicas de ensino, para atender às diferentes necessidades dos alunos.
B) Utilização de métodos e técnicas de ensino tradicionais, que já foram testados e validados.
C) Utilização de um único método de ensino para todos os alunos, independentemente de suas características.
D) Foco na transmissão de conteúdo, independentemente das características dos alunos.
E) Valorização da memorização e da repetição, como estratégias fundamentais de aprendizagem.

QUESTÃO 26 – Sobre uma determinada estrutura de um documento escolar, analise as características abaixo:

- Identifica a escola.
- Determina as finalidades e objetivos da instituição de ensino.
- Organiza o trabalho pedagógico em que são determinadas a configuração e o papel de cada equipe dentro do trabalho pedagógico.
- Determina a organização didático-pedagógico, como os objetivos e a proposta curricular para cada etapa de ensino, matrículas, frequência, sistema de avaliações, calendário escolar, espaços pedagógicos e diversos outros elementos que refletem o dia a dia-a-dia da escola.
- Informa direitos, deveres e proibições da comunidade escolar.

As características acima definem o(a):

A) Projeto escolar.
B) Proposta curricular.
C) Calendário escolar.
D) Regimento escolar.
E) Planejamento anual.

QUESTÃO 27 – Qual dos tipos de avaliação abaixo tem como objetivo identificar as necessidades de aprendizagem dos alunos, no início de um processo de aprendizagem?

A) Diagnóstica.
B) Formativa.
C) Somativa.
D) Comparativa.
E) Normativa.

QUESTÃO 28 – A escola, e a sala de aula em especial, são espaços privilegiados para a promoção da formação dos alunos pela aprendizagem, de modo que sejam dotados de um grande conjunto de competências. Sobre essas competências, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

( ) Resolver problemas com iniciativa e criatividade.
( ) Atuar de forma dependente e inconsciente.
( ) Analisar a realidade de forma superficial.
( ) Trabalhar cooperativamente, em equipe.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) F – V – V – F.
B) V – F – F – V.
C) F – V – F – V.
D) V – F – V – F.
E) F – F – V – V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

The Reasons Why We Dance

As a choreographer, I get asked to share my opinion about a myriad of dance-related topics, from the practical, like "How can dance help you get in shape?" to the existential, like "Is my dancing a projection of my self-image?". But the question I think matters most is: why do people dance? What is about moving our bodies to a song we love that is so joyfully Pavlovian? Why do we watch videos and take lessons on something that could be labeled as trivial? Why do we love it so?

There are the obvious answers. We dance for physical fitness, mental clarity, emotional stability, and other such pluses. However, all these benefits could be attained by other means – though I confess I have yet to find a better alternative than a great "cha cha"* to lift both one's heart rate and spirits. There must be something glorious about dancing that is more than just intangible. We cannot seem to explain it, yet we all know it so well that we do not hesitate to tap our feet to a Gershwin melody or pulse with the percussion of a samba rhythm.

Perhaps dance is the way we express ourselves when words are insufficient. The joy we feel over newfound love, the determination we have in the face of great sorrow or adversity, the passionate fire of our youth, and the peacefulness of our softer and more graceful years – maybe they are never expressed more fully than through a waltz, or a tango, or a jive. We all want to be understood, and if we could truly speak the words that describe our feelings, how deep and powerful they would surely be. But alas, those words never seem to come to us just right. Maybe dance is simply a translator for the human heart.

Perhaps dance is the medium through which we show the world who we truly are and who we can be. All of us, if we are honest, believe deep down that we are not ordinary. We know ourselves to be wonderfully unique, with many layers of personality and talent woven in such a way that no one on earth could possibly have our same make-up. We know it. We just do not always know how to prove it. Maybe dance gives us the opportunity. And perhaps dance is how we choose to remember, how we hold on to the past. It is how we relive __ fun-filled days of our youth or __ time we looked into their eyes and knew they were the one. It is our tribute to the heroes of yesterday who jitterbugged like carefree boys and girls, when tomorrow they would march as men and women to defend freedom's cause. It is the chance to be __ princess again, waiting for __ outstretched hand and the call to __ romance that is graceful, true, and not as forgotten as the cynics say. When we dance, we can remember them all a little better, feel the butterflies once again, and if only for a moment, return to the purest part of our lives when time was of no matter…for we were dancing.

Why do we dance? Every answer will be different, and that is as it should be. Perhaps the better question is, "Why would we not?"

**Cha Cha: an energetic modern dance.*

(Available in: https://dancewithmeusa.com/why-we-dance-the-reasons/ – text especially adapted for this test).

QUESTÃO 29 – Analyze the following statements about the text and mark T, if true, or F, if false.

( ) The author thinks there is not one right answer to the question in the title.
( ) Dancing is the only activity that brings both mental and physical benefits.
( ) The text says dancing could be used as a translator when we cannot put our emotions into words.

The correct order of filling the parentheses, from top to botton, is:

A) F – T – T.
B) T – F – T.
C) F – F – F.
D) T – T – F.
E) F – F – T.

QUESTÃO 30 – When the author says "something that could be labeled as trivial" (l. 05), we understand that:

A) The author considers dancing something trivial.
B) There is a possibility that people consider dancing trivial.
C) People should not consider dancing trivial.
D) Other people definitely consider dancing trivial.
E) People in general never consider dancing something trivial.

QUESTÃO 31 – Mark the INCORRECT statement about the article.

A) The writer is a choreographer, and people ask them many practical and existential questions related to dancing.
B) The writer believes the best way to make someone feel better mentally and physically is to dance a "Cha Cha".
C) Waltz, tango, and jive are all great ways to express good emotions.
D) Dancing allows us to show others we are just like everybody else.
E) Dancing is also a way to remember good things from the past or to revive moments that brought us joy.

QUESTÃO 32 – Why is there a hyphen in "dance-related topics" (l. 01-02)?

A) The hyphen makes it clear to the reader that both "dance" and "related" are acting as adjectives for "topics".
B) When words from different semantic categories are used as adjectives, the hyphen is mandatory.
C) Because both words are verbs, but they are acting as adverbs.
D) The hyphen is optional in this sentence and reflects the writer's style.
E) It was used because the word "dance" is modifying "related", and "related" is modifying "topics".

QUESTÃO 33 – The sentence "Perhaps dance is the way we express ourselves when words are insufficient." (l. 13) is an example of how to use reflexive pronouns. Which of the alternatives below also shows a reflexive pronoun used correctly?

A) Josh and Peter are working on a project, so they've been calling themselves every day and spending hours on the phone discussing it.
B) Kathy can't cook very well, so she asked her friend to help herself to prepare the cakes for the school party.
C) Mark bought him a new watch, and I think it fits Mark's style.
D) Annie and Jenna looked at themselves in the mirror before leaving for the costume party and noticed they had swapped their masks by mistake.
E) The cat is playing with its tail.

QUESTÃO 34 – The use of the word "yet" in "I have yet to find a better alternative" (l. 09) suggests that the author:

A) Will not find a better alternative.
B) Is sure there is no better alternative.
C) Has not found a better alternative until the present moment.
D) Is not searching for a better alternative.
E) Is about to find a better alternative.

QUESTÃO 35 – In the excerpt "When we dance, we can remember them all a little better" (l. 30), the words "a little":

I. Should be used with countable nouns.
II. Indicate an exact amount.
III. Can be used before nous, adjectives, or adverbs.

Which statements are correct?

A) Only I.
B) Only II.
C) Only III.
D) Only I and II.
E) Only II and III.

QUESTÃO 36 – Mark the alternative that correctly fills out the gaps in the 4th paragraph, from top to bottom.

A) the – the – a – an – a
B) a – the – a – a – the
C) a – a – the – a – the
D) the – the – an – an – the
E) a – an – the – a – an

QUESTÃO 37 – Mark the INCORRECT statement about the word "must" in the sentence "There must be something glorious about dancing" (l. 10).

A) It is a modal verb.
B) In interrogative structures, it is placed before the subject.
C) It should be followed by the infinitive form of the verbs.
D) Its negative forms are "must not" and "mustn't".
E) In the text, it suggests a slight possibility.

QUESTÃO 38 – Local accents aside, in standard English the final *-ed* in regular simple past verbs can be pronounced /d/, as in "labeled", /t/, as in "asked", and /ɪd/, as in "related". Which alternative below shows verbs that follow the same pronunciation rules, in the same order as "labeled", "asked", and "related"?

A) Played – worked – posted.
B) Died – burned – talked.
C) Missed – mixed – touched.
D) Shouted – sorted – visited.
E) Stayed – called – looked.

QUESTÃO 39 – In the adapted excerpt "If we could truly speak the words that describe our feelings, they would surely be deep and powerful", we have an example of:

A) The zero conditional – it states something that is always true.
B) The first conditional – it is used to say something is very likely to happen.
C) The second conditional – it expresses a hypothetical situation in the present or the future; something that is possible, but not very likely to happen.
D) The third conditional – it expresses a wish or a hypothetical situation about the past, therefore it is something impossible to happen.
E) Mixed conditionals – it also expresses a wish or a hypothetical situation about the past, and its possible consequences in the present. It is also impossible to happen.

QUESTÃO 40 – In the image below we see a man who is taking dancing lessons and a woman who is saying "There are only two things stopping you from being a good dancer, Mr. Jones. Your feet!"

The word "dancer" is formed by adding a suffix to the verb "dance." Which of the words below does NOT take the suffix *-er* when used as a noun describing professions?

A) Paint.
B) Work.
C) Shop.
D) Build.
E) Act.