PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA – CE

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2023 DE 16 DE OUTUBRO 2023

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – LÍNGUA PORTUGUESA

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ **ÓRGÃO EXPEDIDOR:** _____

Nº DE INSCRIÇÃO

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído **a folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A ◯ B ● C ◯ D ◯ E ◯

6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro tipo de comunicação, durante o período de realização da prova e/ou o aparelho celular tocar, será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas** e a **Prova Discursiva/Produção Textual**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 14h e término às 18h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Para os candidatos que farão Prova Discursiva/Produção Textual, na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação que poderá ser usada para a produção de seu texto. Quando concluí-la, passe-a para a folha definitiva. Nessa folha, não escreva nada além de seu número de inscrição (no campo próprio) e sua produção, pois qualquer registro como oração, nomes, nome do candidato etc. anula a redação.

a) A folha de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da Prova Discursiva/Produção Textual. A folha para rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.

b) A folha de texto definitivo não será substituída por erro de preenchimento do candidato.

16. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto para responder às questões de 1 a 10.

Qual o tamanho da nossa desigualdade salarial?

Mesmo nas empresas preocupadas com a equidade salarial entre gêneros, as mulheres não alcançam os níveis mais altos da hierarquia corporativa

Fernanda Abilel | 21 de dezembro de 2023

O tema da equidade salarial entre gêneros **TEM/TÊM** ganhado cada vez mais força e destaque em todo o mundo. Aqui no Brasil, a Lei nº 14.611/2023 vem trazendo ainda mais luz ao tema, uma vez que determina mecanismos de transparência salarial e de critérios remuneratórios a serem reportados semestralmente pelas empresas com 100 ou mais empregados, prevendo aumento nas penalizações em caso de irregularidades.

No dia 23/11/2023, **FOI DIVULGADO/FORAM** DIVULGADAS novas informações sobre os dados a serem disponibilizados nestes reportes, que **INCLUI/INCLUEM** verbas remuneratórias fixas e variáveis, além do código do CBO (Classificação Brasileira de Ocupações), que será a base para as comparações. É sabido que este código é bastante restritivo e acaba por concentrar funções de naturezas distintas dentro das empresas, mas é importante separar as categorizações entre áreas de linha (diretamente responsáveis por geração de resultado), de suporte e de perfil híbrido para evitar comparações incoerentes.

Ao longo do ano, acompanhamos publicações relativas a um relatório do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) que aponta diferenças salariais entre homens e mulheres na casa de 22%. Essa é uma diferença média nos ganhos que **ACABA/ACABAM** unificando perfis muito distintos de funções, sendo importante estratificar esses números para clarificar as origens desta desigualdade.

Analisando um extrato do mercado

Apesar de saber que existem muitas realidades distintas entre as empresas de todo o país e de já ter participado de diversas discussões sobre o viés na gestão salarial de homens e mulheres, em meus 20 anos na área de remuneração, eu vi mais buscas por isonomia de tratativas do que descaso com relação ao tema. Por isso considero esta análise detalhada de extrema importância.

[...]

Apesar de ser apenas uma pequena amostra do mercado (e sim, sabemos que algumas empresas estão longe desta realidade), os resultados foram ao encontro das minhas estimativas quando segmentados entre os 3 perfis de categorias acima definidos.

Média salarial, a grande quebra de paradigma

Mulheres ganham, em média, 6% abaixo da remuneração dos homens em áreas de linha e em áreas híbridas, e 5% abaixo nas áreas de apoio.

No nível executivo, as mulheres ficaram com remuneração média 2% acima dos homens nas áreas de linha, 6% abaixo nas áreas de perfil híbrido e 1% acima nas áreas de apoio. Mais uma vez, reforço que este é um recorte de empresas preocupadas com este tema o suficiente para se utilizarem de um sistema de gestão de cargos e remuneração, mas não deixa de ser uma realidade.

No nível gerencial, mulheres ficaram com remuneração 12% abaixo dos homens nas áreas de linha, 5% acima nas áreas híbridas e 6% abaixo nas áreas de apoio. Quando descemos para cargos de contribuição individual, esta diferença se reduz ainda mais.

Onde estão as mulheres?

Neste quesito não há surpresa alguma nem para mim e nem para vocês. Mesmo neste extrato de empresas preocupadas com equidade salarial, as mulheres não alcançam os níveis mais altos das hierarquias. O _____ poderia ser debatido aqui à exaustão, mas o que os números frios nos dizem é que

- temos 43% de mulheres em áreas de linha, 54% de mulheres em áreas de perfil híbrido e 69% de mulheres em áreas de apoio. Aqui já temos uma gradação clara de mulheres figurando com mais ênfase em áreas cuja remuneração é naturalmente menor, _____ estão mais distantes da geração de resultados.
- no nível executivo, encontramos somente 5% de mulheres nas áreas de linha (somente uma CEO na amostra analisada). E esse é o número que mais perturba e que melhor explica a diferença média na remuneração.
- já nas áreas híbridas, elas representaram 60% e nas áreas de apoio, 44%.
- no nível gerencial, temos 44% de mulheres nas áreas de linha, 27% nas áreas híbridas e 48% nas áreas de apoio.

Para combater a desigualdade salarial de gênero, temos ainda muito que caminhar…

Não é só uma questão de homens e mulheres

Outro elemento essencial dentro do tema de equidade e inclusão diz respeito à cor. Apesar de ouvirmos muito sobre iniciativas nesta direção, este parece ser um tema em que se avançou muito pouco.

Na amostra de empresas que estudamos, temos a seguinte segmentação (terminologias de classificação utilizadas pelo IBGE):

- 64% das pessoas se declararam brancas, 31% pretas ou pardas e 5%, amarelas ou indígenas.
- No nível executivo, 90% das pessoas são brancas e 10% pretas ou pardas.
- No nível gerencial, 81% das pessoas são brancas, 19% pretas ou pardas e 1% amarelas ou indígenas.

Estes números são uma tristeza… mas não são uma surpresa.

Eu só gostaria de fechar esta análise reforçando mais uma vez que esta amostra, como qualquer outro recorte, é somente um extrato que permite uma análise segmentada do mercado. Não tenho a pretensão de ditar uma nova e revolucionária "verdade absoluta" sobre equidade salarial, mas quero dizer que é necessário mergulhar mais fundo nos números para que seja possível endereçar os problemas reais de cada organização.

Fernanda Abilel é professora na FGV e sócia-fundadora da How2Pay, consultoria focada no desenho de estratégias de remuneração.

ABILEL, Fernanda. Qual o tamanho da nossa desigualdade salarial? Forbes Brasil, 21 de dezembro de 2023. Colunas. Disponível em: https://forbes.com.br/carreira/2023/12/fernanda-abilel-qual-o-tamanho-da-nossa-desigualdade-salarial/. Acesso em: 23 dez. 2023. Adaptado.

1. Nesse texto, a autora

a) advoga a favor de uma análise detalhada sobre a equidade trabalhista quanto ao sexo e à cor das pessoas.
b) defende que mulheres recebam mais do que homens em cargos de nível executivo.
c) critica as empresas que se preocupam com a equiparação salarial em níveis hierárquicos mais altos.
d) esmiúça as principais funções exercidas pelas mulheres pretas em cargos de remuneração mais baixa.
e) sugere que pretos e pardos acessem cargos de nível executivo e gerencial, ainda que com salários mais baixos do que os dos brancos.

2. Na subseção "Analisando um extrato do mercado", os conectivos que iniciam os dois parágrafos apresentados são idênticos. Caso a autora quisesse substituir um deles por outro de mesmo sentido, o mais apropriado ao contexto (que receberia as modificações sintáticas necessárias) seria

a) "Destarte"
b) "Ademais"
c) "Embora"
d) "Contudo"
e) "Consoante".

3. Analisando-se as características de estruturação e de conteúdo desse texto, é possível afirmar que ele é um exemplar de qual gênero textual escrito?

a) Editorial.
b) Artigo de opinião.
c) Dissertação escolar.
d) Resenha crítica.
e) Carta argumentativa.

4. Observando-se todos os dados percentuais apresentados no texto, NÃO é possível pressupor que, no Brasil,

a) existe diferença salarial entre homens e mulheres.
b) os cargos ocupados por brancos exigem mais competência.
c) existem mais homens do que mulheres ocupando cargos de liderança.
d) há mais pessoas brancas ocupando cargos de nível executivo do que pessoas pretas e pardas.
e) é mais comum encontrar mulheres ocupando cargos cuja remuneração é mais baixa.

5. A fim de introduzir o tema do texto, os dois primeiros parágrafos se valem de qual função da linguagem?

a) Poética.
b) Emotiva.
c) Metalinguística.
d) Apelativa.
e) Referencial.

6. Na subseção "Onde estão as mulheres?", foram inseridas duas lacunas. Complete-as com os porquês a seguir, considerando o contexto de aplicação de cada palavra, respectivamente.

a) "porque" e "por quê"
b) "porquê" e "porque"
c) "por que" e "porquê"
d) "por quê" e "porque"
e) "porque" e "por que"

7. No período "Apesar de ouvirmos muito sobre iniciativas nesta direção, este parece ser um tema em que se <u>avançou</u> muito pouco." (subseção "Não é só uma questão de homens e mulheres"), como se classifica o sujeito do verbo assinalado?

a) Simples.
b) Composto.
c) Oculto.
d) Indeterminado.
e) Inexistente.

8. O trecho sublinhado no período "Aqui no Brasil, a Lei nº 14.611/2023 vem trazendo ainda mais luz ao tema, <u>uma vez que determina mecanismos de transparência salarial e de critérios remuneratórios a serem reportados semestralmente pelas empresas com 100 ou mais empregados</u>, prevendo aumento nas penalizações em caso de irregularidades." confere a esse período um sentido de

a) conclusão.
b) explicação.
c) alternância.
d) adição.
e) adversidade.

9. Na seção introdutória do texto, foram inseridos pares de verbos. Analise o contexto em que eles foram utilizados e, em seguida, assinale a alternativa que identifica corretamente a concordância adequada a cada contexto.

a) têm | foi divulgado | inclui | acaba
b) tem | foram divulgadas | inclui | acabam
c) têm | foram divulgadas | incluem | acabam
d) tem | foi divulgado | incluem | acaba
e) tem | foram divulgadas | incluem | acaba

10. Qual dos trechos a seguir NÃO representa, no texto base, a manifestação de uma intertextualidade explícita?

a) "Aqui no Brasil, a Lei nº 14.611/2023 vem trazendo ainda mais luz ao tema, uma vez que determina mecanismos de transparência salarial e de critérios remuneratórios a serem reportados semestralmente pelas empresas com 100 ou mais empregados, prevendo aumento nas penalizações em caso de irregularidades."
b) "Ao longo do ano, acompanhamos publicações relativas a um relatório do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) que aponta diferenças salariais entre homens e mulheres na casa de 22%."
c) "[...] além do código do CBO (Classificação Brasileira de Ocupações), que será a base para as comparações. É sabido que este código é bastante restritivo e acaba por concentrar funções de naturezas distintas dentro das empresas, mas é importante separar as categorizações entre áreas de linha (diretamente responsáveis por geração de resultado), de suporte e de perfil híbrido para evitar comparações incoerentes."
d) "Na amostra de empresas que estudamos, temos a seguinte segmentação (terminologias de classificação utilizadas pelo IBGE) [...]"
e) "Não tenho a pretensão de ditar uma nova e revolucionária 'verdade absoluta' sobre equidade salarial, mas quero dizer que é necessário mergulhar mais fundo nos números para que seja possível endereçar os problemas reais de cada organização."

Texto para as questões de 11 a 13.

Resquícios de satélites na estratosfera

Uma equipe da Administração Nacional Oceânica e Atmosférica (Noaa) dos Estados Unidos usou um avião de pesquisa, com um funil especial, para coletar **<u>partículas[1]</u>** em suspensão, chamadas aerossóis, na estratosfera, a segunda camada da atmosfera que se estende até 50 quilômetros acima da superfície. O objetivo era encontrar partículas de rochas que queimam ao entrar na atmosfera, mas o avião registrou elementos químicos metálicos que não poderiam ser explicados por processos naturais. **[**Os altos níveis de nióbio, háfnio, alumínio, cobre, lítio, prata, ferro, chumbo, magnésio, titânio, berílio, cromo, **<u>níquel[2]</u>** e zinco**]** foram associados à reentrada de **<u>satélites[3]</u>** artificiais e foguetes na atmosfera terrestre. Quando voltam à Terra, os veículos produzem vapores metálicos que se condensam em aerossóis. Nesse levantamento, 10% das partículas de ácido sulfúrico da estratosfera com o mínimo de 120 **<u>nanômetros[4]</u>** de diâmetro continham pelo menos um entre os 20 elementos químicos provenientes da reentrada de satélites, já que a quantidade desses metais excedia a que chega com a poeira cósmica. A situação, de consequências incertas, pode se intensificar, porque há 9 mil satélites de **<u>órbita[5]</u>** terrestre baixa em operação e outros 50 mil devem ser colocados em órbita até 2030 (PNAS, 16 de outubro).

RESQUÍCIOS de satélites na estratosfera. Pesquisa Fapesp, dezembro de 2023. Disponível em: https://revistapesquisa.fapesp.br/resquicios-de-satelites-na-estratosfera/. Acesso em: 23 dez. 2023. Adaptado.

11. De acordo com esse texto,

a) foi feita uma pesquisa sobre aerossóis na camada atmosférica mais próxima da crosta terrestre.
b) fragmentos de rochas foram encontrados na estratosfera por meio de um funil acoplado em um avião.
c) elementos químicos metálicos provenientes de processos naturais foram encontrados na atmosfera.
d) o retorno de satélites e de foguetes à Terra fomenta o alto índice de elementos metálicos na estratosfera.
e) o alto índice de elementos químicos metálicos na atmosfera terá consequências catastróficas até 2030.

12. As vírgulas utilizadas no texto entre os colchetes foram empregadas para

a) isolar adjuntos adverbiais deslocados.
b) coordenar termos de mesma função sintática.
c) separar estruturas de aposto explicativo.

d) isolar estruturas de vocativo.
e) isolar expressões sintaticamente topicalizadas.

13. Qual dos números sobrescritos no texto identifica a palavra que NÃO é acentuada por ser proparoxítona?

a) 1.
b) 2.
c) 3.
d) 4.
e) 5.

14. A quarta parte de 16^{2024} é igual a

a) 2^{8094}.
b) 2^{4048}.
c) 2^{8096}.
d) 2^{8092}.
e) 1.

15. Um professor decidiu comprar presentes para dar aos seus familiares. Ele possuía em sua carteira apenas duas notas de R$ 10,00, três notas de R$ 20,00 e duas notas de R$ 50,00. Após a realização da compra dos presentes, constatou que foi igual a R$ 154,32. Sabendo que o professor pagou a conta com a quantia que carregava na carteira e, em seguida, guardou o troco. A quantia guardada pelo professor foi igual a

a) R$ 23,40.
b) R$ 24,56.
c) R$ 25,21.
d) R$ 25,68.
e) R$ 27,32.

16. Sabendo-se que a razão entre as idades de Paula e Paulo é 4:7, e a soma de suas idades é 55 anos, então, a diferença entre as idades de Paulo e Paula é

a) 27 anos.
b) 25 anos.
c) 15 anos.
d) 10 anos.
e) 5 anos.

17. Doze médicos, com igual eficiência, atendem noventa pacientes em quinze horas. Se forem contratados quatro médicos a mais ao grupo inicial, tão eficientes quanto o primeiro grupo, então, para atender 100 pacientes, eles terão que trabalhar

a) 10 horas.
b) 10 horas e 30 minutos.
c) 11 horas e 30 minutos.
d) 12 horas.
e) 12 horas e 30 minutos.

18. Em uma empresa de tecnologia, 60% dos funcionários que foram contratados no último mês são mulheres. Dessas mulheres, sabe-se que 40% possuem ensino superior completo. Assim, a porcentagem, em relação ao total de funcionários dessa empresa, de mulheres que foram contratadas no último mês e que possuem ensino superior, é igual a

a) 21%.
b) 22%.
c) 23%.
d) 24%.
e) 25%.

19. João, quando era criança, possuía um número da sorte; porém, por algum motivo esse número foi esquecido. Sobre o número da sorte ele se lembra que é

I. divisível por 2.
II. um quadrado perfeito entre 100 e 200.
III. o menor múltiplo comum entre 72 e 48.

Dessa forma, é CORRETO afirmar que o número da sorte de João era

a) 81.
b) 144.
c) 169.
d) 225.
e) 625.

20. Considere os números x_1 e x_2, com ambos os números naturais. Sabe-se que x_1 e x_2 são primos entre si e o mínimo múltiplo comum entre x_1 e x_2 é igual a 12. Então, o produto desses números corresponde a

a) 12.
b) 15.
c) 20.
d) 22.
e) 24.

21. Maria disse: "Nesse mesmo dia do ano passado, a idade do meu irmão era o triplo da minha idade e, daqui a 10 anos, eu terei a metade da idade dele." No dia em que Maria fez essa afirmação, seu irmão tinha

a) 40 anos.
b) 38 anos.
c) 34 anos.
d) 30 anos.
e) 28 anos.

22. Qual é o 10º termo de uma progressão aritmética em que $a_1 = 3$ e $a_4 = 12$?

a) 33.
b) 30.
c) 28.
d) 26.
e) 24.

23. O modelo matemático que descreve a quantidade de veículos vendidos por uma concessionária no mês x, é dado por Q(x) = $-x^2 + 20x + 12$, onde x = 1 representa janeiro, x = 2 fevereiro e assim por diante. A partir desse modelo matemático, é CORRETO afirmar que o mês em que ocorreu a maior quantidade de veículos vendidos foi

a) julho.
b) agosto.
c) setembro.
d) outubro.
e) novembro.

24. Sobre a localização geográfica do Município de Caucaia é CORRETO dizer que Caucaia se

a) localiza abaixo da linha do Equador.
b) localiza na região metropolitana de Sobral.
c) insere na região noroeste do Ceará.
d) situa ao sul do estado do Ceará.
e) situa abaixo do trópico de Capricórnio.

25. A Bacia hidrográfica que está localizada no Município de Caucaia é a do Rio

a) Jequitaí.
b) Doce.
c) Cauípe.
d) Mearim.
e) Turiaçu.

26. A Praia de Caucaia que recebeu, pela segunda vez reconhecimento internacional Bandeira Azul, por atender aos critérios relacionados à qualidade da água, à gestão ambiental, à educação ambiental e à segurança é a Praia de(o)(a)

a) Tabupa.
b) Coqueiros.
c) Icaraí.

d) Pacheco.
e) Cambuco.

27. Qual é o símbolo presente no brasão do Município de Caucaia que faz alusão aos jesuítas e a sua missão de evangelização?

a) Faixa vermelha.
b) Círculo branco.
c) Bíblia.
d) Monumento do Cruzeiro.
e) Seis estrelas.

28. Qual o nome do movimento político que deu origem à criação do Estado de Israel em 1947?

a) Levante Palestino.
b) Hamas.
c) Sionismo.
d) Primavera Árabe.
e) FPLP.

29. O Censo (2022), apontou Caucaia como o 2º município do Estado com maior aumento da população

a) jovem.
b) indígena.
c) adulta.
d) feminina.
e) idosa.

30. O Acordo de Paris, assinado durante a 21ª Conferência das Partes, a COP21, é um dos tratados internacionais mais importantes na pauta das mudanças climáticas. Assinado em 2015, seu principal objetivo é

a) extinguir o mercado de carbono.
b) regulamentar o desmatamento legal.
c) limitar o aumento da temperatura média e conter o aumento da temperatura terrestre a 1,5ºC.
d) penalizar os países que não cumprirem as metas climáticas.
e) financiar projetos agroecológicos e de mineração na Amazônia.

31. Em um seminário sobre as dinâmicas da relação entre professores, alunos, pais e a comunidade escolar, um grupo de professores discute a importância de estabelecer um ambiente educacional colaborativo. Considerando esta temática, complete a seguinte afirmação:

Para fomentar uma relação positiva entre professor, aluno, pais e comunidade, é essencial que o educador promova _____, estimulando _____ e _____. Além disso, é fundamental a criação de um espaço de _____, que permita _____ entre a escola e o contexto familiar e comunitário.

Marque a opção que preenche CORRETA e respectivamente as lacunas.

a) um diálogo aberto / a participação ativa / a responsabilidade compartilhada / comunicação transparente / uma interação construtiva
b) competição saudável / o mérito individual / a excelência acadêmica / desafio intelectual / o desenvolvimento de habilidades
c) disciplina rigorosa / a obediência / o respeito às regras / autoridade inquestionável / a manutenção da ordem
d) métodos tradicionais / a memorização / a repetição / ensino frontal / a absorção de conhecimento
e) aprendizado baseado em projetos / o trabalho em equipe / a criatividade / inovação pedagógica / a aplicação prática do conhecimento

32. Um professor de Ensino Médio, ao planejar a avaliação de seus alunos em uma disciplina de Ciências Sociais, decide inovar na abordagem. Ele propõe uma combinação de métodos que inclui avaliações formativas e somativas, buscando alinhar as atividades avaliativas com as metas de aprendizagem do curso. Além disso, ele pretende utilizar diferentes instrumentos para aferir não apenas o conhecimento factual, mas também habilidades analíticas, críticas e a capacidade de aplicação prática dos conceitos aprendidos. Qual das seguintes abordagens avaliativas é mais coerente com os objetivos estabelecidos pelo professor?

a) Aplicação de testes padronizados ao final do semestre para medir o conhecimento acumulado dos alunos.
b) Uso de portfólios, projetos de pesquisa e debates em classe para avaliar continuamente o progresso dos alunos.
c) Realização de uma única prova dissertativa abrangente no final do curso, focando na capacidade de argumentação dos alunos.
d) Adoção de quizzes e exercícios de múltipla escolha durante as aulas para verificar a retenção de informações específicas.
e) Implementação de autoavaliação e avaliação por pares, sem outras formas de avaliação formal pelo professor.

33. Analise as seguintes afirmações relacionadas à gestão da sala de aula e sua relação com os paradigmas educacionais na prática educativa, e marque (V) para as VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

( ) Uma gestão de sala de aula eficaz sob o paradigma construtivista implica em um ambiente onde o professor é o único detentor do conhecimento e controla estritamente a dinâmica da aula.
( ) No paradigma behaviorista, a gestão da sala de aula frequentemente envolve o reforço de comportamentos desejados através de um sistema de recompensas e punições.
( ) A abordagem montessoriana de gestão de sala de aula enfatiza a autoeducação e a autonomia do aluno, com o professor atuando mais como um facilitador do que como um transmissor de conhecimento.
( ) Em um ambiente de sala de aula baseado no paradigma humanista, a ênfase está no desenvolvimento emocional e nas relações interpessoais, mais do que no conteúdo acadêmico.
( ) A gestão da sala de aula sob o paradigma pós-moderno enfatiza a uniformidade de ensino e a padronização dos métodos educacionais para garantir a equidade.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

a) F – V – F – V – F.
b) V – F – V – F – V.
c) V – F – F – V – F.
d) F – V – V – F – F.
e) F – V – V – V – F.

34. Uma professora de História do Ensino Médio planeja incorporar novas tecnologias para aprimorar o engajamento dos alunos e aprofundar seu entendimento sobre eventos históricos. Ela explora várias opções tecnológicas, cada uma com potencial de enriquecer a experiência de aprendizagem de diferentes maneiras. Qual das seguintes opções representa a melhor escolha para alcançar os objetivos da professora?

a) Uso de livros digitais interativos que permitem aos alunos explorar conteúdos de História de maneira mais envolvente e multimídia.
b) Implementação de um sistema de resposta em sala de aula (clickers) para testar a retenção de informações após cada aula.
c) Criação de um blog de classe onde os alunos podem postar e discutir suas análises sobre eventos históricos.
d) Utilização de realidade virtual (VR) para simular experiências históricas, proporcionando aos alunos uma imersão nos eventos estudados.

e) Aplicação de algoritmos de inteligência artificial para personalizar o aprendizado de cada aluno com base em seu desempenho anterior.

35. Um grupo de educadores é designado para trabalhar em uma escola em uma comunidade indígena. Eles reconhecem a necessidade de adaptar suas práticas pedagógicas para atender às especificidades culturais e sociais da comunidade. Para promover uma educação significativa e respeitosa, os educadores devem considerar vários aspectos importantes da educação indígena. Qual das seguintes abordagens, os educadores devem priorizar, para atender efetivamente às necessidades da comunidade indígena?

a) Implementação de um currículo padronizado baseado no modelo educacional nacional, garantindo assim a igualdade educacional.
b) Desenvolvimento de um currículo que integre o conhecimento tradicional indígena com os conteúdos acadêmicos nacionais.
c) Foco exclusivo no ensino da língua e cultura indígenas, desconsiderando os conteúdos do currículo nacional.
d) Adoção de uma abordagem educacional que promova principalmente a assimilação cultural dos estudantes indígenas.
e) Ensino baseado unicamente em métodos e materiais didáticos desenvolvidos externamente à comunidade indígena.

36. Professores discutem estratégias para tornar a educação mais acessível e efetiva para todos os alunos, independentemente de seu contexto socioeconômico. Eles examinam o caso hipotético de uma escola pública situada em uma área de grande diversidade cultural e socioeconômica. A escola busca implementar práticas educacionais inclusivas. Qual das seguintes estratégias seria a mais recomendável para a escola pública atuar como um instrumento de inclusão social?

a) Concentrar os recursos na melhoria do desempenho acadêmico dos alunos com as melhores notas, promovendo uma cultura de excelência.
b) Desenvolver programas de ensino bilingue para alunos imigrantes, facilitando a inclusão e o respeito à diversidade cultural.
c) Estabelecer parcerias apenas com empresas locais para programas de estágio, visando o desenvolvimento econômico da comunidade.
d) Priorizar a adoção de tecnologias de ponta em sala de aula para todos os alunos, independentemente de sua familiaridade prévia com tecnologia.
e) Implementar um sistema de ensino padronizado, assegurando que todos os alunos recebam o mesmo tipo de educação.

37. Em um programa de formação para gestores escolares, é discutido o tema da gestão democrática e as instâncias colegiadas nas escolas públicas de ensino. Os participantes são apresentados ao seguinte enunciado para completarem:

Na gestão democrática da escola pública, é fundamental a existência de _____ que promovam a participação ativa de _____, _____ e _____ na tomada de decisões. Um exemplo chave de uma instância colegiada neste contexto é o _____, que desempenha um papel crucial na definição das diretrizes e políticas escolares.

Marque a opção que preenche CORRETA e respectivamente as lacunas

a) procedimentos formais / professores / gestores / pais / Conselho Escolar
b) sistemas de votação / alunos / comunidade local / funcionários / Grêmio Estudantil
c) comissões temporárias / professores / alunos / funcionários / Comitê Pedagógico
d) grupos de trabalho / pais / alunos / professores / Conselho de Classe
e) plataformas digitais / gestores / professores / representantes do governo / Comitê de Tecnologia

38. Qual abordagem a seguir melhor representa uma integração das fundamentações filosóficas, políticas e educacionais na prática pedagógica, de forma a refletir uma compreensão holística do trabalho pedagógico?

a) Aplicação de métodos de ensino baseados unicamente em teorias comportamentais, focando na eficiência e na padronização do aprendizado.
b) Desenvolvimento de um currículo que equilibra o conhecimento técnico com o desenvolvimento de habilidades sociais e críticas, refletindo uma visão pragmática.
c) Adoção de uma pedagogia crítica que encoraja o questionamento, a análise reflexiva e a consciência social, visando a emancipação dos alunos.
d) Implementação de uma abordagem educacional que prioriza o ensino de conteúdos clássicos, ressaltando a importância da tradição e da autoridade do professor.
e) Foco na educação individualizada, com ênfase em métodos de autoaprendizagem e tecnologias educacionais, promovendo a autonomia do aluno.

39. Analise as seguintes afirmações sobre a influência de Paulo Freire na educação e no mundo e marque (V) para as VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

( ) Paulo Freire é reconhecido mundialmente por seu método de alfabetização, que enfatiza a compreensão do contexto social e cultural dos alunos.
( ) A abordagem de Freire era estritamente teórica, sem aplicação prática em contextos educacionais reais.
( ) As ideias de Freire influenciaram significativamente os movimentos de educação popular em vários países da América Latina.
( ) Paulo Freire foi o primeiro educador brasileiro a ter suas obras traduzidas e estudadas em universidades dos Estados Unidos.
( ) A pedagogia crítica de Freire rejeita totalmente o uso de tecnologia na educação, enfatizando apenas métodos tradicionais de ensino.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

a) V – V – F – F – V.
b) F – V – V – F – V.
c) V – F – F – V – F.
d) F – V – F – V – F.
e) V – F – V – F – F.

40. Considerando o papel vital do educador no ciclo educacional do aluno, qual das seguintes ações é mais necessária para garantir o ingresso, a permanência e o sucesso do aluno na escola?

a) Enfatizar unicamente o desempenho acadêmico, focando nas notas e resultados dos testes como indicadores chave de sucesso.
b) Promover um ambiente inclusivo e motivador, que valorize a diversidade e responda às necessidades individuais dos alunos.
c) Limitar o envolvimento dos pais e da comunidade nas atividades escolares, para manter a autoridade e autonomia do professor em sala de aula.
d) Implementar um sistema rígido de disciplina e regras para garantir a ordem e o foco na aprendizagem acadêmica.
e) Priorizar a competição entre alunos como meio de estimular o esforço individual e a busca pelo sucesso acadêmico.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Texto para as questões de 41 a 44.

Uma lição de Drummond sobre a saudade

A saudade anda para a frente, não para trás, como cremos.

Por Fabrício Carpinejar | Publicado em 10 de novembro de 2023

Fui um dos convidados do Festival Literário Internacional de Itabira, organizado pelo incansável amigo Afonso Borges. Conheci a casa da infância de Carlos Drummond de Andrade, onde dormia, suas janelas, os ângulos de suas miradas para o pico do Cauê, que terminou desmanchado, infelizmente, pela extração do minério de ferro.

A cada entrada num novo aposento, a cada retrato doído de sua formação na parede, eu recitava baixinho seus versos como uma oração, tentando entender o que ele sentira a partir daquilo que podia enxergar de indícios sentimentais do lugar:

"(…) nasci em Itabira. Por isso sou triste, orgulhoso: de ferro. Noventa por cento de ferro nas calçadas. Oitenta por cento de ferro nas almas. E esse alheamento do que na vida é porosidade e comunicação. A vontade de amar, que me paralisa o trabalho, vem de Itabira, de suas noites brancas, sem mulheres e sem horizontes".

Entre os corredores do casarão, interrompendo meu cantochão, encontrei seu neto, o artista Pedro Augusto Graña Drummond, que é, assim como eu, filho de dois escritores, o argentino Manuel Graña Etcheverry e Maria Julieta Drummond de Andrade. Lançou-me um olhar açucarado e oceânico, que se afundava ainda mais em ondas pelo uso da boina.

O término do transe mostrou-se providencial.

Talvez assistindo ao quanto caminhava melancólico pelas salas, pois os mensageiros sempre sabem a quem entregar as missivas do destino, Pedro Augusto me descreveu uma conversa emblemática com seu avô.

Quando havia perdido um amigo na juventude, aos 21 anos, e chorava copiosamente, Drummond o consolou dizendo que, a partir daquele momento, ele descobriria o que é o amor verdadeiro.

O neto, então, se defendeu:

– Mas eu já amava o meu amigo.

O poeta de Itabira concordou:

– Já o amava, porém agora vai amar ainda mais. Só a morte possibilita o amor puro, desinteressado, que continua existindo e crescendo sem receber nada em troca.

Era uma verdade. O luto é a maior resistência da afeição. Porque você não tem direito a receber mais nada do outro – nenhum abraço, nenhuma visita, nenhum colo, nenhum favor, nenhum apoio, nenhuma recompensa, simplesmente nada – e segue amando-o infinitamente. É uma sobrevivência emocional feita exclusivamente do ato de dar, do gesto incondicional da oferta, descompromissada de segundas intenções, desvinculada de benefícios diretos, desligada de interesses egoístas.

A saudade anda para a frente, não para trás, como cremos. A gratidão do passado empurra a saudade para o futuro, para acrescentar sensações e impressões à amizade antiga.

Quando o contato é sincero, quando a intimidade é honesta, não se deixa de gostar de alguém após a despedida. A emoção da primeira vez não cessa de renascer.

A perda, portanto, não traz um vazio. Traz tudo, menos um vazio. Você transborda de lembranças. Passa a apresentar uma hipersensibilidade, percebendo os mínimos tremores e arrepios do universo. Não é capaz de escolher o que sentir de tanto que sente, de tanto que está presente por dois.

O luto é isto: uma solidão a dois.

Eu somente consegui me despedir de Itabira porque agora a carrego em mim.

CARPINEJAR, Fabrício. Uma lição de Drummond sobre a saudade. O Tempo, 10 de novembro de 2023. Disponível em: https://www.otempo.com.br/opiniao/fabricio-carpinejar/uma-licao-de-drummond-sobre-a-saudade-1.3271388. Acesso em: 26 dez. 2023.

41. A crônica apresentada envolve diversos sentimentos em sua temática. Qual dos sentimentos a seguir NÃO faz parte do universo dessa crônica?

a) O luto.
b) A saudade.
c) A paixão.
d) O amor.
e) A gratidão.

42. Dado o contexto em que foi empregado, o que quer dizer, sob o ponto de vista do autor, o trecho "os mensageiros sempre sabem a quem entregar as missivas do destino" (6º parágrafo)?

a) De alguma forma, as pessoas certas sempre aparecem em momentos oportunos.
b) O destino sempre se encarrega de proporcionar sensações e sentimentos fortes.
c) Os mensageiros sempre acertam quando seguem seus próprios destinos.
d) As cartas entregues pelo destino, muitas vezes, são extraviadas pelos mensageiros.
e) Em momentos de desespero e de nervosismo, sempre aparecem pessoas para ajudar.

43. No trecho: "A cada entrada num novo aposento, a cada retrato doído de sua formação na parede, eu recitava baixinho seus versos como uma oração [...]" (2º parágrafo). Qual é o sentido veiculado pela palavra "como"?

a) Conformidade.
b) Presente do verbo "comer".
c) Comparação.
d) Causa.
e) Estatuto de algo ou de alguém.

44. Em qual dos trechos a seguir, recortes do texto de Drummond, é possível identificar o emprego de uma antonomásia?

a) "Conheci a casa da infância de Carlos Drummond de Andrade, onde dormia, suas janelas, os ângulos de suas miradas para o pico do Cauê, que terminou desmanchado, infelizmente, pela extração do minério de ferro."
b) "A cada entrada num novo aposento, a cada retrato doído de sua formação na parede, eu recitava baixinho seus versos como uma oração [...]"
c) "Talvez assistindo ao quanto caminhava melancólico pelas salas, pois os mensageiros sempre sabem a quem entregar as missivas do destino, Pedro Augusto me descreveu uma conversa emblemática com seu avô."
d) "O poeta de Itabira concordou: – Já o amava, porém agora vai amar ainda mais. Só a morte possibilita o amor puro, desinteressado, que continua existindo e crescendo sem receber nada em troca."
e) "A gratidão do passado empurra a saudade para o futuro, para acrescentar sensações e impressões à amizade antiga."

45. Veja, no quadro a seguir, a transcrição fonética das palavras "táxi", "queijo" e "bonito" em algumas variantes da Língua Portuguesa.

Luanda	**tˈaks**	**kˈej.ʒʊ**	**bo.nˈi.tʊ**
Lisboa (não padrão)	**tˈak.si**	**kˈɐj.ʒu**	**bu.nˈi.tu**
Lisboa (padrão)	**tˈak.si**	**kˈɐj.ʒu**	**bu.nˈi.tu**
Maputo (não padrão)	**tˈaks:**	**kˈɛj.ʒʊ**	**bõ.nˈi.tʰʊ**
Maputo (padrão)	**tˈak.si**	**kˈɛj.ʒu**	**bo.nˈi.tu**
Rio de Janeiro (não padrão)	**tˈak.sɪ**	**kˈej.ʒʊ**	**bõ.nˈi.tʊ**
Rio de Janeiro (padrão)	**tˈak.sɪ**	**kˈej.ʒʊ**	**bõ.nˈi.tʊ**
São Paulo (não padrão)	**tˈa.ki.si**	**kˈej.ʒʊ**	**bo.nˈi.tʊ**
São Paulo (padrão)	**tˈa.ki.si**	**kˈej.ʒʊ**	**bo.nˈi.tʊ**
Díli	**tˈak.si**	**kˈɐj.ʒʊ**	**bo.nˈi.tʊ**

Fonte: http://www.portaldalinguaportuguesa.org/. Acesso em: 28 dez. 2023.

Assinale a alternativa que faz uma afirmação CORRETA, sobre os dados apresentados no quadro.

a) Na variante padrão do português falado em Maputo, a palavra “bonito” é pronunciada com uma aspiração.
b) Não há diferença na pronúncia da palavra “queijo” nas variantes padrão e não padrão do Rio de Janeiro, de São Paulo e de Luanda.
c) A pronúncia da palavra “táxi” nas variantes padrão e não padrão do Rio de Janeiro terminam com uma semivogal.
d) A palavra “táxi” é pronunciada com a última vogal longa na variante não padrão da língua portuguesa falada em Maputo.
e) O vocábulo “queijo” é pronunciado em Díli e nas variantes padrão e não padrão de Lisboa com a vogal tônica de som “é” (vogal E aberta).

46. Leia o texto a seguir.

Como funciona o ar-condicionado moderno?

Os aparelhos modernos usam gases refrigerantes em ciclos repetidos de compressão e expansão. O calor dentro de nossas casas é absorvido e transferido para fora por meio desses gases (no Brasil o mais usado é o R-22).

O ciclo começa quando o ar quente do ambiente passa por uma serpentina (evaporador), preenchida com o fluido refrigerante, que esfria ao fazer a conversão de fase de líquido para gás. À medida que essa conversão ocorre, essa substância refrigerante absorve calor do ar quente. O gás quente vai para o compressor do ar-condicionado, que serve para colocar o gás sob alta pressão, fazendo com que volte para o estado líquido.

Esse processo de compressão gera calor, e todo o calor extra produzido pela compressão do gás é evacuado para o exterior com a ajuda de um segundo conjunto de serpentinas (condensador) e um segundo ventilador. Por isso, a parte de fora do ar-condicionado é mais quente.

Agora que o compressor já fez o gás voltar ao estado líquido, o ciclo recomeça. O gás volta à serpentina do evaporador, evapora e se expande, se tornando mais frio e resfriando o ambiente.

LOBO, Leandro. A inusitada história da invenção do ar-condicionado. Ciência Hoje, dezembro de 2023. Disponível em: https://cienciahoje.org.br/artigo/a-inusitada-historia-da-invencao-do-ar-condicionado/. Acesso em: 26 dez. 2023.

A partir da leitura do texto, entende-se que sua finalidade é

a) explicar o funcionamento de aparelhos modernos de ar-condicionado.
b) indicar modos de uso de ares-condicionados modernos nas residências.
c) facilitar o entendimento de manuais de instalação de ares-condicionados modernos.
d) criticar o uso do R-22 como gás refrigerante nos aparelhos de ar-condicionado no Brasil.
e) argumentar a favor da instalação de ares-condicionados modernos no Brasil.

47. Observe com atenção as afirmações do texto a seguir.

“Há estreita relação entre os estudos pós-coloniais e o feminismo. Em primeiro lugar, há uma analogia entre patriarcalismo/feminismo e metrópole/colônia ou colonizador/colonizado, ‘Uma mulher da colônia é uma metáfora da mulher como colônia’ [...]. Em segundo lugar, se o homem foi colonizado, a mulher, nas sociedades pós-coloniais, foi duplamente colonizada. Os romances de Jean Rhys, Doris Lessing, Toni Morrison e Margaret Atwood testemunham essa dialética. Na história do Brasil, a mulher sempre foi relegada ao serviço do homem, ao silêncio, à dupla escravidão, à prostituição ou a objeto sexual. Na literatura, muitos são os romances que representam, através de suas personagens femininas, essa situação. Diversos romances de Jorge Amado, por exemplo, retratam essa subjugação da mulher.”

BONICCI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3ª ed. rev e amp. Maringá: Eduem, 2009.

Embora tenha representado metaforicamente questões de colonização da mulher em sua obra, Jorge Amado fez parte não da fase colonialista da literatura brasileira, mas da fase já estabelecida como nacionalista. Em qual geração literária Jorge Amado se fez conhecido no Brasil?

a) Geração do romance determinista.
b) Geração da transição pré-modernista.
c) Geração modernista heroica.
d) Geração do romance de 1930.
e) Geração pós-modernista.

48. Leia com atenção, o excerto a seguir.

“Desde o final de 2016, quando a *Oxford Dictionaries* elegeu a ‘pós-verdade’ (*post-truth*) como palavra do ano, o debate sobre o termo repercutiu nas variadas áreas das ciências humanas, que passaram a refletir sobre sua validade e a refinar sua definição. Definida como ‘circunstância em que fatos objetivos são menos influentes na formação da opinião pública do que apelos à emoção e à crença pessoal' [...], a pós-verdade vem sendo conceitualmente reelaborada em diferentes áreas do conhecimento, havendo mesmo quem a conceba como embuste teórico. Nesses casos, que inclui o senso comum, o termo é concebido como manobra produzida para que se negocie com a mentira [...].

Nas ciências sociais, entretanto, o conceito vem sendo desenvolvido pelo descolamento com uma enunciação específica, não podendo, portanto, ser confundido com a mentira, já que esta se institui por enunciação sem rebatimento na realidade. Para que haja mentira, é necessário que o enunciador esteja ciente de que seu dizer não guarda relação de fidelidade com o referente e [...] tais relações – de consciência enunciativa e referenciais – pouco dizem sobre a pós-verdade da maneira como a compreendemos. Não se afirma, com isso, a inexistência de relação entre pós-verdade e mentira, pois se reconhece a pós-verdade como terreno fértil para sua proliferação. O importante aqui é não tratar como equivalentes conceitos que apenas se relacionam. [...]”

DOMINGUEZ, Michelle Gomes Alonso. A pós-verdade como paradigma argumentativo. Linha D’Água, São Paulo, v. 36, n. 02, p. 124-137, mai.-ago. 2023. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/204983/197039. Acesso em: 26 dez. 2023.

Segundo o texto,

a) pós-verdade e mentira não podem ser tratadas como conceitos sinônimos.
b) as ciências sociais não conseguem ainda diferenciar pós-verdade de mentira.
c) a mentira é uma armadilha teórica para os analistas da pós-verdade.
d) toda mentira é proveniente da pós-verdade.
e) o enunciador de uma mentira tem ciência de que o que enuncia se ancora no mundo real.

49. Como se classifica sintaticamente a estrutura que se encontra entre os travessões no trecho a seguir?

“No mundo da tecnologia, 2023 talvez seja lembrado como o ano em que a inteligência artificial (IA) generativa – aquela capaz de gerar textos ou imagens em resposta a solicitações em linguagem comum – se tornou popular.”

MORRIS, Bem. Inteligência artificial, robôs, carros elétricos: as promessas da tecnologia para 2024. BBC Brasil, 27 de dezembro de 2023. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/articles/c72yn31p66go. Acesso em: 27 dez. 2023.

a) Aposto enumerativo.
b) Aposto recapitulativo.
c) Aposto especificador.
d) Aposto explicativo.
e) Aposto distributivo.

50. Leia as proposições a seguir, que tratam de elementos relacionados à construção de textos.

I. No trecho "A celebração de casamentos em massa se tornou mais comum no Afeganistão, à medida que casais de baixa renda procuram evitar os altos custos de um casamento tradicional." (BBC Brasil, 26/12/23), há um conectivo que indica proporcionalidade.
II. Em "O azeite de oliva tem sido um dos vilões da lista do supermercado dos brasileiros nos últimos meses. O item, que é essencial para preparo de pratos ou temperar saladas, acumula alta de até 80% em importadoras do produto nos últimos 12 meses." (CNN Brasil, 25/12/23), foi empregado um hiperônimo como um recurso de coesão referencial.
III. No excerto "Pedro Domingos do Prado, que inspirou o hit 'Acorda Pedrinho', da banda Jovem Dionisio, morreu nesta segunda (25), aos 65 anos, em Curitiba. Segundo a prefeitura, ele foi encontrado morto no quarto de hotel onde morava." (Folha de São Paulo, 26/12/23), percebe-se a utilização de um discurso reportado.
IV. Em "Um Airbus A330-200 da Maleth-Aero, matrícula 9H-MFS, que realizava o voo DB-1975, de Bridgetown, em Barbados, para Manchester, no Reino Unido, com 225 passageiros e 13 tripulantes, estava em rota quando a aeronave encontrou uma forte turbulência, que causou ferimentos em 11 passageiros." (R7, 26/12/23), os dois quês empregados funcionam como recursos de coesão referencial.

Marque a opção que apresenta as proposições CORRETAS.

a) I – II – III.
b) III – IV.
c) II – III – IV.
d) I – II.
e) I – II – III – IV.

51. Em qual das frases a seguir é possível identificar um nível de linguagem escrita menos formal?

a) Minha cara irmã, não me faça de boba, pois não nasci ontem.
b) Eu disse pra ele que não eu poderia comer doce, aí ele ficou chateado.
c) A polícia investigará o desaparecimento do ganhador da loteria.
d) Mesmo que tu sejas petulante, ainda te considero uma boa pessoa.
e) Marisa viajaria para o exterior se se tivesse preparado financeiramente.

52. Leia o excerto a seguir.

"Conseguiu aprontar-se mas não teve tempo de guardar o material de maquiagem espalhado sobre a penteadeira. Olhou-se no espelho. Nem bonita, nem feia. Secretária. Sou uma secretária, pensou, procurando conscientizar-se. Não devo ser, no trabalho, nem bonita, nem feia. Devo me pintar, vestir-me bem, mas sem exagero. Beleza mesmo é pra fim de semana. Nem bonita, nem feia, disse consigo mesma. Concluiu que não havia tempo nem para o café. Cruzou a sala e o hall em disparada, na direção da porta de saída, ao mesmo tempo em que gritava para a mãe envolvida pelos vapores da cozinha, eu como alguma coisa lá mesmo. Sempre tem alguém com alguma bolachinha disponível. Café nunca falta. A mãe reclamou mais uma vez. Você acaba doente, Su. Assim não pode. Assim, não. Su, enlouquecida pela pressa, nada ouviu. Poucas vezes ouvia o que a mãe lhe dizia. Louca de pressa, ia sair, avançou a mão para a maçaneta da porta e assustou-se. A campainha tocou naquele exato momento. Quem haveria de ser àquela hora? A campainha era insistente. Algum dedo nervoso apertava-a sem tréguas. A campainha. [...]"

FIORANI, Silvio. Nunca é tarde, sempre é tarde. In: LADEIRA, Julieta de Godoy (org.). Contos brasileiros contemporâneos. São Paulo: Moderna, 1994.

A partir das informações do excerto, é possível pressupor que a personagem Su

a) tem um emprego.
b) não gosta da mãe.
c) tem um cônjuge.
d) aprecia maquiagem.
e) está doente.

53. Leia o trecho a seguir.

"Um estudo deste ano da Universidade de Chapman, em Orange, Califórnia (EUA), com mais de 50 mil pessoas, mostra que 95% dos homens **heterossexuais[1]** disseram que, geralmente ou sempre, têm orgasmo em relações sexuais, enquanto apenas 65% das mulheres heterossexuais disseram o **mesmo[2]**. O resultado é semelhante em várias outras pesquisas, como a divulgada pela Sage Journals, uma editora acadêmica **americana[3]** independente, que publicou uma pesquisa, em 2018, mostrando que algumas pessoas acreditam que essa diferença se deve ao fato de os orgasmos femininos serem biologicamente evasivos e que mulheres têm mais orgasmos quando estão **sozinhas[4]** ou com parceiras. Pelo menos 92% das mulheres têm orgasmo quando dão prazer a si **mesmas[5]**."

DORNELAS, Helena. Pesquisa comprova que mulheres têm menos orgasmos. Correio Braziliense, 26 de dezembro de 2023. Blog Daquilo. Disponível em: https://blogs.correiobraziliense.com.br/daquilo/pesquisa-comprova-que-mulheres-tem-menos-orgasmos/. Acesso em: 27 dez. 2023. Adaptado.

Qual dos números sobrescritos identifica o vocábulo que, no trecho, recebe a classificação de substantivo, tendo em vista seu emprego no contexto?

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

54. Leia com atenção a afirmação a seguir.

"A cultura intelectual e artística da Renascença, forjada na Itália desde o século XIV, penetrou na Europa ocidental e central a partir do último quartel do século XV. Por volta de 1500, o classicismo literário por ela engendrado dará o tom nas literaturas italiana, francesa, ibéricas e inglesa, tornando-se, ao lado das artes plásticas, um dos grandes veículos de difusão da mentalidade humanista."

MERQUIOR, José Guilherme. Os estilos históricos na literatura ocidental. In: PORTELLA, Eduardo et al. Teoria Literária. 2ª ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

Qual dos autores relacionados é o representante mais expoente do Classicismo literário português?

a) Gil Vicente.
b) Luís Vaz de Camões.
c) Fernão de Oliveira.
d) Pero Vaz de Caminha.
e) Padre Antônio Vieira.

55. Identifique, dentre os vocábulos listados, aquele cuja formação deriva de um processo de parassíntese.

a) Enraivecer
b) Butique
c) Cajueiro
d) Para-lamas
e) Abraço

56. A regência verbal que se encontra adequadamente empregada, segundo a norma padrão da Língua Portuguesa, apresenta-se na seguinte frase da opção:

a) Preferimos viajar do que fazer festa de casamento.
b) Meus filhos obedecem respeitosamente os seus avós.
c) Em que etapa do jogo de RPG você chegou?
d) Perdoemos as ofensas a nossos desafetos.
e) O síndico pagou o porteiro para podar a grama.

57. No excerto a seguir, existe uma palavra que NÃO está acentuada conforme a ortografia oficial da Língua Portuguesa.

"Apesar de considerar que o brasileiro médio não incluirá tão cedo em sua rotina alimentar os chamados insetos comestíveis, o cientista de alimentos Antonio Bisconsin Junior, professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia (Ifro), defende que faz todo o sentido inseri-los na dieta – tanto pelo valor nutricional quanto pela ótica da sustentabilidade. 'Insetos são uma alternativa para nosso sistema agroalimentar, que atualmente produz muito gás de efeito estufa e usa muita terra e recursos, com pouco retorno', afirmou à Pesquisa FAPESP.

Em 2023, ele concluiu o doutorado no Programa de Ciência de Alimentos da Faculdade de Engenharia de Alimentos da Universidade Estadual de Campinas (FEA-Unicamp), feito sob orientação da professora Lilian Mariutti, que incluiu um período de seis meses no Instituto Leibniz para Tecnologia Agrícola e Bioeconomia, em Postdam, na Alemanha. Lá ele desenvolveu um concentrado protéico de grilo para consumo humano – um suplemento alimentar similar ao conhecido *whey protein*, a proteína do soro do leite. O concentrado também pode ser usado como ingrediente pela indústria de alimentos. [...]"

JONES, Frances. Antonio Bisconsin Junior: "Comer insetos faz todo o sentido", defende cientista de alimentos. Pesquisa Fapesp, dezembro de 2023. Disponível em: https://revistapesquisa.fapesp.br/antonio-bisconsin-junior-comer-insetos-faz-todo-o-sentido-defende-cientista-de-alimentos/. Acesso em: 27 dez. 2023. Adaptado.

Assinale a alternativa que identifica essa palavra.

a) "incluirá"
b) "ótica"
c) "período"
d) "protéico"
e) "proteína"

58. "A literatura latino-americana de hoje nos propõe um texto e, ao mesmo tempo, abre o campo teórico onde é preciso se inspirar durante a elaboração do discurso crítico de que ela será o objeto. O campo teórico contradiz os princípios de certa crítica universitária que só se interessa pela parte invisível do texto, pelas dívidas contraídas pelo escritor, ao mesmo tempo que ele rejeita o discurso de uma crítica pseudomarxista que prega uma prática primária do texto, observando que sua eficácia seria consequência de uma leitura fácil. Estes teóricos esquecem que a eficácia de uma crítica não pode ser medida pela preguiça que ela inspira; pelo contrário, ela deve descondicionar o leitor, tornar impossível sua vida no interior da sociedade burguesa e de consumo. A leitura fácil dá razão às forças neocolonialistas que insistem no fato de que o país se encontra na situação de colônia pela preguiça de seus habitantes. O escritor latino-americano nos ensina que é preciso liberar a imagem de uma América Latina sorridente e feliz, o carnaval e a *fiesta*, colônia de férias para turismo cultural."

SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. 2ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. Adaptado.

Segundo o autor, a literatura latino-americana contemporânea (dentro da qual se inclui a literatura brasileira) tem um caráter

a) burguês.
b) passivo.
c) libertário.
d) preguiçoso.
e) neocolonialista.

59. Leia o fragmento a seguir.

"Muito mais conhecido pelo romance Triste fim de Policarpo Quaresma, Lima Barreto escreveu crônicas e contos que igualmente denunciavam a situação política que o Brasil atravessava no início do século 20, além de expor os problemas sociais daquele período. Neto de escrava alforriada, Lima Barreto era preto, pobre e, por consequência, foi excluído da sociedade e do meio acadêmico. Tornou-se alcoólatra, ou alcoolista – como se diagnosticava na época –, foi internado duas vezes no Hospital Nacional dos Alienados, até que, em 1922, sofreu um ataque cardíaco e faleceu. Sua importância como escritor só foi reconhecida após a sua morte."

MARTINS, Georgina. Outra cartomante. Ciência Hoje, agosto de 2023. Coluna Literária. Disponível em: https://cienciahoje.org.br/artigo/outra-cartomante/. Acesso em: 26 dez. 2023.

Qual das expressões coesivas a seguir pode substituir a que está destacada no fragmento, sem que haja, contudo, alteração de sentido?

a) em detrimento disso.
b) conquanto.
c) não obstante.
d) porventura.
e) por conseguinte.

60. Leia a cantiga a seguir.

Assanhei m' eu muit' a meu amigo
por que mi faz el quanto lhi digo;
por que entendo ca mi quer ben
assanho me lhi por en

E, se m' outren faz ond' ei despeito,
a el m' assanh' e faço dereito;
por que entendo [ca mi quer ben
assanho me lhi por en]

E ja m' el sabe mui ben mha manha,
ca sobr' el deit' eu toda mha sanha;
por que entendo ca mi quer ben
[assanho me lhi por en]

Disponível em: https://cipm.fcsh.unl.pt/corpus/texto.jsp?t=d&id=22522. Acesso em: 27 dez. 2023.

As cantigas de amigo, tais como a que é apresentada, fazem parte do Trovadorismo, primeiro estilo literário documentado em língua portuguesa (séculos XII e XIII). Sobre as produções dessa época, assinale a alternativa INCORRETA.

a) Existia influência do idioma galego na escrita trovadoresca.
b) Os poemas eram divulgados na modalidade oral da língua.
c) A música influenciava o modo de construção dos poemas.
d) Era empregada uma língua escrita altamente sistematizada.
e) Era comum o emprego de termos indicativos de vassalagem amorosa.

PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL

Prezado(a) Candidato(a), observe as instruções.

1. Para sua produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles, sem copiá-los e, com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, faça sua redação: no mínimo, 20 linhas, e no máximo, 30. Não deve ser em forma de poema (versos).

2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **O ENDIVIDAMENTO DAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS.** Apresente argumentos relacionados às ações do Estado, das Instituições e das empresas que contribuem para solucionar o problema social que a temática envolve. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista na língua padrão.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Percentual de famílias endividadas é o maior em 10 anos.

Especialista aponta a pandemia, a alta das taxas de juros e o consumo reprimido como fatores para o aumento do endividamento. A Confederação Nacional do Comércio (CNC) registrou o maior percentual de famílias endividadas desde o começo da série histórica, há dez anos.

https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2023/01/20/percentual-de-familias-endividadas-e-o-maior-em-10-anos.ghtml

TEXTO II

"Logo, logo mais dois bebês vão chegar na família da Priscila. Mas o sentimento anda oscilando entre alegria e angústia. A casa em construção foi levada por uma enchente. O casal perdeu tudo e ainda ficou com dívidas que se acumulam.

"Todo dinheiro que você investiu tentando liquidar aquela dívida acaba que é frustrado, porque você não consegue terminar e ainda não tem o abatimento no valor total. Continua rendendo mais e mais juros", disse a dona de casa desempregada Priscila Xavier Emmel.

TEXTO III

Momentos de crise, que segundo o planejador financeiro Erasmo Vieira, exigem análise e mudança.

"A pessoa tem que fazer um diagnóstico, conhecer a realidade e, por pior que seja, colocar tudo no papel e estabelecer ali o que é prioridade, o que eu tenho que acabar primeiro, o que está pesando mais no meu orçamento. É necessário abrir mão para você ter uma realidade melhor financeiramente e não cair na inadimplência, explica".

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA – CE
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 001/2023

RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

RASCUNHO