PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA/RJ

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 1/2023

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL 2º SEGMENTO – ARTES

Manhã

Tipo 1 - BRANCA

Organizadora:

INSTITUTO CONSULPLAN

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Mulher negra e os desafios no mercado de trabalho

A representatividade das mulheres no mercado de trabalho é uma questão cada vez mais presente na agenda de diversidade das empresas. Muitas vezes, no entanto, acaba ficando atrelada apenas aos discursos e evidencia a falta de ações práticas, o que se acentua principalmente com relação à ausência de mulheres negras em cargos superiores. É o que aponta o estudo Mulheres Negras na Liderança 2023, realizado pela plataforma 99Jobs em parceria com o Pacto Global da ONU no Brasil. Segundo o levantamento, 60% das entrevistadas afirmam que nas companhias onde trabalham não existem outras mulheres negras em cargos de liderança.

É necessário ressaltar que a representatividade no local de trabalho não é apenas sobre cumprir cotas, mas também proporcionar um ambiente que valorize e respeite a diversidade de experiências, perspectivas e talentos. E empresas que oferecem oportunidades para as mulheres negras de ocupar cargos de destaque faz que enriqueçam a tomada de decisões e impulsionem sua inovação, além do que a representatividade inspira outras negras a acreditar na possibilidade de alcançar seus objetivos profissionais. Inclusive, a pesquisa Trama do Pertencimento, realizada pela consultoria *Bain* & *Company*, apontou que mais de 70% das mulheres negras que trabalham em empresas no Brasil, acredita que o senso de inclusão na companhia em que trabalham aumentou devido às discussões sobre diversidade e inclusão nos últimos anos.

E, como todos já sabemos, infelizmente, a jornada da mulher negra no mercado de trabalho é frequentemente marcada por desafios adicionais, já que a discriminação racial e de gênero persiste, tornando mais difícil para elas avançarem na carreira. Sem falar que estereótipos e preconceitos ainda influenciam as percepções dos empregadores, muitas vezes levando a oportunidades limitadas e promoções negligenciadas. Além disso, a falta de modelos a seguir e redes de apoio específicas podem criar um sentimento de isolamento para essas mulheres. A minha trajetória na liderança, por exemplo, foi durante muitos anos solitária, pois não havia outras colegas negras que eu pudesse compartilhar todas as situações vividas diariamente, já que os espaços de comando no Brasil país sempre foram majoritariamente brancos.

Acredito que a área de recursos humanos pode ter a missão de sensibilizar os líderes das companhias e garantir o seu desenvolvimento em políticas e práticas que abordem desafios específicos enfrentados pelas negras, tais como: diversidade na contratação, desenvolvimento profissional, cultura de inclusão, combate à discriminação, conscientização com comunicação, entre outros.

De acordo com dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PnadC) 2022, realizada pelo IBGE, a população brasileira é formada por 29% de mulheres negras, mas apenas 3% delas _____ cargos de liderança, que _____ a nível gerente ou superior, o que evidencia a falta de oportunidades na maioria das empresas.

Outro recorte que ressalta um dos motivos para as mulheres negras muitas vezes não obterem oportunidades é aquele feito pelo Dieese, em que dos 38 milhões de lares chefiados por mulheres, 21,5 milhões eram liderados por negras com a responsabilidade do trabalho doméstico, o que dificulta esse acesso ao mercado de trabalho.

Por outro lado, gostaria de afirmar que, mesmo com tantas dificuldades, algumas mulheres negras têm alcançado notáveis conquistas na carreira, pois temos exemplos de líderes, empreendedoras e profissionais de sucesso em muitos setores. Para isso, é importante que as negras inspirem outras pessoas com suas trajetórias. É importante que essas conquistas sejam celebradas e compartilhadas para que sirvam de exemplo e inspiração.

A maior representatividade da mulher negra no mercado de trabalho é uma questão urgente. Para isso, ela tem de deixar de ser vista como útil apenas para tarefas operacionais. Para alcançarmos uma verdadeira equidade no local de trabalho, é essencial que as empresas se comprometam com políticas e práticas que promovam a diversidade e a inclusão. Assim, algum dia, podemos construir uma realidade em que todas as mulheres, independentemente de sua raça ou origem, tenham a oportunidade de prosperar e brilhar no mundo profissional.

(Claudia Perazio. Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/. Publicado em: 28/12/2023.)

Questão 01

De acordo com a norma padrão da língua portuguesa, as lacunas no 5º§ do texto são preenchidas, respectivamente, com:

A) ocupa / corresponde
B) ocupa / correspondem
C) ocupam / corresponde
D) ocupam / correspondem

Questão 02

Considerando a estruturação do título textual, é possível observar que:

A) Ocorre uma associação entre dois tópicos que deverão estar relacionados no texto.
B) A separação entre os assuntos "mulher negra" e "mercado de trabalho" é evidenciada.
C) O emprego do artigo definido não produz alteração de sentido neste caso, podendo ser omitido.
D) O conectivo "e" poderia ser substituído sem alteração de sentido por "outrossim", ressalvadas alterações de pontuação.

Questão 03

A seguir são apresentadas algumas afirmações sobre as informações e ideias do texto *"Mulher negra e os desafios no mercado de trabalho"*, assinale a que está correta de acordo com o contexto indicado.

A) A experiência particular é empregada como recurso argumentativo para que haja sustentação da tese textual.
B) Em face de vários entraves quanto à representatividade da mulher na sociedade, é possível observar uma estagnação completa de ações que se resume exclusivamente ao discurso.
C) A atual realidade destoa da situação vivida anteriormente pela mulher negra conforme indica o texto, a coletividade é presente e elimina qualquer sentimento de isolamento como poderia haver no passado.
D) As empresas têm, aos poucos, construído um caminho para que a discussão sobre a diversidade seja desmistificada, eliminando, assim, qualquer assunto que possa associar-se de forma direta ou indireta ao tema.

Questão 04

Considerando o texto em análise, sua principal finalidade está corretamente indicada em:

A) Fomentar um debate considerando pontos de vista diferentes e divergentes.
B) Apresentar e defender um ponto de vista sobre assunto de relevância para a sociedade.
C) Contribuir para que toda e qualquer discriminação contra minorias seja, de fato, eliminada da sociedade.
D) Fortalecer os vínculos entre trabalhador e empregado quaisquer que sejam suas características quanto a raça, gênero ou condição social.

Questão 05

Do ponto de vista da sua organização estrutural e, ainda, de acordo com a apresentação do conteúdo textual, pode-se afirmar que o texto se caracteriza pela predominância do seguinte tipo textual:

A) Injunção.
B) Narração.
C) Descrição.
D) Dissertação.

Questão 06

Em *"É o que aponta o estudo Mulheres Negras na Liderança 2023, realizado pela plataforma 99Jobs em parceria com o Pacto Global da ONU no Brasil. Segundo o levantamento, 60% das entrevistadas afirmam que nas companhias onde trabalham não existem outras mulheres negras em cargos de liderança."* (1º§), a palavra "onde" é empregada como pronome relativo. Indique, a seguir, a alternativa que tal emprego é considerada inadequado de acordo com a norma padrão da língua.

A) No prédio onde ele mora há muitos vizinhos hostis.
B) Proferiu um longo discurso onde apresentou suas justificativas diante da plateia.
C) Muitas vezes citou que o relatório onde constavam os dados era totalmente falso.
D) Na petição onde o advogado expressava seus argumentos, havia muitas lacunas suspeitas.

Questão 07

Observe o fragmento destacado a seguir: *"Para isso, é importante que as negras inspirem outras pessoas com suas trajetórias. É importante que essas conquistas sejam celebradas e compartilhadas para que sirvam de exemplo e inspiração."* (7º§) Substituindo a pontuação entre as frases por conectivo, o resultado adequado pode ser visto em:

A) Para isso, é importante que as negras inspirem outras pessoas com suas trajetórias, mas é importante que essas conquistas sejam celebradas e compartilhadas para que sirvam de exemplo e inspiração.
B) Para isso, é importante que as negras inspirem outras pessoas com suas trajetórias, pois é importante que essas conquistas sejam celebradas e compartilhadas para que sirvam de exemplo e inspiração.
C) Para isso, é importante que as negras inspirem outras pessoas com suas trajetórias, embora seja importante que essas conquistas sejam celebradas e compartilhadas para que sirvam de exemplo e inspiração.
D) Para isso, é importante que as negras inspirem outras pessoas com suas trajetórias, todavia é importante que essas conquistas sejam celebradas e compartilhadas para que sirvam de exemplo e inspiração.

Questão 08

A expressão de sentido determinada pelo emprego dos tempos e modos verbais é de grande importância para que a intenção textual do enunciador seja corretamente identificada. Assim, assinale a alternativa correta a seguir.

A) Utilização com exclusividade do tempo presente do indicativo demonstrando ser o assunto atual.
B) Há predominância do tempo presente no primeiro e segundo parágrafos demonstrando a atualidade da informação.
C) A partir do discurso na primeira pessoa do singular ocorre a utilização do pretérito indicando um processo durativo ou progressivo.
D) No segundo parágrafo, quando a autora quer expressar uma ação desejável; ela utiliza o futuro do subjuntivo em "valorize" e "respeite".

Questão 09

"Sem falar que estereótipos e preconceitos ainda influenciam as percepções dos empregadores, muitas vezes levando a oportunidades limitadas e promoções negligenciadas." (3º§)

(Charge: Reprodução / Alexandre Beck)

Em relação ao fragmento do texto destacado anteriormente, pode-se afirmar que a tira anteriormente:

A) Representa o fragmento parcialmente.
B) Representa o fragmento em sua totalidade.
C) Aborda o preconceito como um assunto infantil.
D) Considera que as ideias apresentadas no fragmento são equivocadas.

Questão 10

"Inclusive, a pesquisa Trama do Pertencimento, realizada pela consultoria Bain & Company, apontou que mais de 70% das mulheres negras que trabalham em empresas no Brasil, acredita que o senso de inclusão na companhia em que trabalham aumentou devido às discussões sobre diversidade e inclusão nos últimos anos." **(2º§) O emprego da crase no fragmento anterior tem a mesma justificativa e adequação do visto em:**

A) Chamei à meu tio para uma reunião urgente.
B) À cada dia que passa, minha esperança é renovada.
C) As compras à prazo são uma facilidade para muitos.
D) Direi à professora que não consigo entregar o trabalho a tempo.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questão 11

Gustavo, Heleno e Ícaro estão em uma fila para atendimento individualizado de um caixa, e sabe-se que Gustavo será atendido antes de Heleno que, por sua vez, será atendido antes de Ícaro. Adicionalmente, tem-se as seguintes informações:

- Existem 20 pessoas a serem atendidas entre Heleno e Ícaro;
- Heleno está na posição intermediária da fila, isto é, o número de pessoas que serão atendidas antes dele é igual ao número de pessoas que serão atendidas depois;
- Existem 14 pessoas a serem atendidas entre Gustavo e Heleno; e,
- Gustavo será a 24ª pessoa a ser atendida na fila.

De posse dessas informações, quantas pessoas serão atendidas após Ícaro?

A) 16.
B) 17.
C) 18.
D) 19.

Questão 12

Josefa recebeu a quantia de R$ 8.036,00 e terá que dividir entre seus três filhos: Milena, André e Fernando. A divisão do dinheiro entre os filhos deverá ser feita de maneira diretamente proporcional às suas respectivas idades. Sabe-se que Milena e André ganharam, respectivamente, R$ 2.788,00 e R$ 2.870,00. Se a soma das idades dos três filhos de Josefa é 98, então qual a idade de Fernando?

A) 29.
B) 31.
C) 33.
D) 35.

Questão 13

A professora Márcia leciona a disciplina de Cálculo I para 4 turmas e pediu para que seu monitor a ajude na correção de 224 provas. Sabe-se que Márcia corrige uma prova por minuto e o seu monitor corrige três provas em cinco minutos. Qual o tempo necessário, em minutos, para que eles consigam corrigir juntos todas as provas dos alunos de Márcia?

A) 124.
B) 140.
C) 158.
D) 166.

Questão 14

Alessandro, Bernardo e Clécio concorreram à vaga de presidente da Associação Atlética de Engenharia de uma Universidade. A eleição contou com 1.180 votantes e cada um votou em um único candidato. Observou-se que Alessandro recebeu 140 votos a mais do que Clécio e Bernardo recebeu o dobro de votos de Clécio. Com base nessas informações, pode-se concluir que:

A) Clécio recebeu 250 votos.
B) Alessandro ganhou a eleição.
C) Alessandro recebeu mais de 420 votos.
D) Bernardo recebeu 120 votos a mais que Alessandro.

Questão 15

Uma criança guarda em certo recipiente um total de 160 bolinhas. Essas bolinhas possuem uma única coloração cada e podem ser brancas ou pretas. Sabe-se que a razão entre o número de bolinhas brancas e o número de bolinhas pretas é, nessa ordem, 15/17. Para obter o mesmo número de bolinhas brancas e pretas nesse recipiente, será necessário acrescentar quantas bolinhas brancas?

A) 8.
B) 10.
C) 12.
D) 14.

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

Questão 16

O direito de petição é uma garantia fundamental assegurada a todos os cidadãos, incluindo os servidores públicos. Esse direito permite que qualquer pessoa apresente solicitações, reclamações, denúncias, sugestões ou pleitos aos órgãos públicos, visando obter uma resposta ou ação por parte das autoridades competentes. No contexto dos servidores públicos, o direito de petição pode ser exercido em diversas situações. Assim, considerando o pedido de petição, reconsideração e recursos, assinale a afirmativa correta.

A) O prazo para interposição do pedido de reconsideração é de quinze dias a contar da publicação ou da ciência da decisão.
B) Cabe pedido de reconsideração à autoridade que houver expedido o ato ou proferido a primeira decisão, podendo ser renovado.
C) O prazo de decadência será contado da data da publicação do ato impugnado ou da ciência pelo interessado, quando o ato não for publicado.
D) O recurso deverá ser recebido com efeito suspensivo, a juízo da autoridade competente, caso em que, provido, os efeitos da decisão retroagirão à data do ato impugnado.

Questão 17

O afastamento de servidores públicos pode ocorrer por diversas razões, e essas situações podem variar de acordo com a legislação vigente em cada município. São considerados de efetivo exercício os afastamentos do servidor por motivo de:

A) Casamento, por dez dias consecutivos.
B) Licença por motivo de doença em pessoa da família até o limite de quinze dias.
C) Licença ao servidor acidentado em serviço, acometido de doença profissional ou para tratamento de saúde.
D) Falecimento do cônjuge ou companheiro, pais, madrasta ou padrasto, filhos, enteados, menor sob guarda ou tutela, por dois dias consecutivos.

Questão 18

A jornada de trabalho se refere ao período durante o qual um trabalhador está à disposição do empregador para realizar suas atividades laborais. Ela é definida pela quantidade de horas diárias, semanais ou mensais que um empregado dedica ao seu trabalho. Em relação à jornada de trabalho, nos termos da Lei Complementar nº 796, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

( ) Salvo nos casos expressamente previstos em regulamento, é vedado dispensar o servidor do registro diário do ponto, abonar faltas ou reduzir-lhe a jornada de trabalho.
( ) Consideram-se sucessivas as faltas cometidas em sequência, inclusive aquelas verificadas na segunda-feira de uma semana e na segunda-feira da semana imediatamente subsequente.
( ) O servidor poderá perder a remuneração do dia em que faltar ao serviço.
( ) A duração do trabalho normal do servidor público, estabelecida em lei ou regulamento, não poderá exceder a oito horas diárias e quarenta horas semanais.

A sequência está correta em

A) F, F, V, F.
B) F, V, F, F.
C) V, V, F, V.
D) V, F, F, F.

Questão 19

O acidente em serviço refere-se a um evento inesperado e não planejado que ocorre durante o desempenho das atividades laborais do trabalhador. Esse tipo de incidente pode resultar em lesões físicas, danos à saúde ou, até mesmo, em fatalidades, dependendo da gravidade do acidente. É uma questão de grande importância tanto para a segurança dos trabalhadores quanto para o empregador. Em relação ao acidente em serviço nos termos da Lei Complementar 796, analise as afirmativas a seguir.

I. Expirado o período de licença e estando em condições de reassumir o cargo ou de ser readaptado, o servidor será aposentado.
II. O servidor aposentado por invalidez poderá ser submetido, periodicamente, a inspeção médica, conforme se dispuser em regulamento.
III. A aposentadoria compulsória será automática e terá vigência a partir do dia imediato àquele em que o servidor atingir a idade limite de permanência no serviço ativo.
IV. No caso de aposentadoria voluntária, deverá o servidor permanecer na atividade, até a concessão da mesma, computando-se este tempo como de efetivo exercício para todos os efeitos legais.

Está correto o que se afirma apenas em

A) I e II.
B) I e III.
C) II e IV.
D) III e IV.

Questão 20

As penalidades disciplinares aplicáveis ao servidor público se referem às sanções que podem ser impostas quando há infração às normas éticas, legais ou regulamentares que regem o serviço público. Estas penalidades têm o propósito de manter a ordem, a eficiência e a integridade no ambiente de trabalho. As penalidades disciplinares podem variar de acordo com a legislação específica de cada estado ou município. As penalidades disciplinares serão aplicadas

A) pelo secretário municipal, quando se tratar de suspensão superior a cinco dias.
B) pela autoridade que houver feito a nomeação, quando se tratar de destituição de cargo efetivo.
C) pelo prefeito municipal, quando se tratar de demissão e cassação de aposentadoria ou disponibilidade de servidor vinculado a órgão abrangidos por esta Lei.
D) pelo chefe de gabinete, quando a aplicação da penalidade decorrer de processo administrativo que tenha tramitado pelo órgão central de correção administrativa.

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Questão 21

Currículo é uma construção social do conhecimento, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive; a transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos e as formas de assimilá-los; portanto, produção, transmissão e assimilação são processos que compõem uma metodologia de construção coletiva do conhecimento escolar, ou seja, o currículo propriamente dito.

(VEIGA, 2002, p. 7.)

Alguns estudos realizados sobre currículo a partir das décadas 1960 a 1970, do século anterior, destacam a existência de vários níveis de currículo: formal, real e oculto. Esses níveis servem para fazer a distinção de quanto o aluno aprendeu ou deixou de aprender. Considerando os diferentes níveis de currículos, analise as afirmativas a seguir.

I. "O currículo _____ é o termo usado para denominar as influências que afetam a aprendizagem dos alunos e o trabalho dos professores."

II. "O currículo _____ é aquele que acontece dentro da sala de aula com professores e alunos a cada dia em decorrência de um projeto pedagógico e dos planos de ensino."

III. "O currículo _____ refere-se ao currículo estabelecido pelos sistemas de ensino, é expresso em diretrizes curriculares, objetivos e conteúdo das áreas ou disciplina de estudo."

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente as afirmativas anteriores.

A) **I.** oculto **II.** real **III.** formal
B) **I.** real **II.** formal **III.** oculto
C) **I.** formal **II.** oculto **III.** real
D) **I.** real **II.** oculto **III.** formal

Questão 22

Na Lei Federal nº 8.069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente, capítulo II, em seu artigo 16, inciso IV, relata que a criança tem o direito de "brincar, praticar esportes e divertir-se"; tal normativa evidencia que toda criança deve desfrutar de jogos e brincadeiras, os quais deverão estar direcionados para a educação. Nesse sentido, a Base Nacional Comum Curricular enfatiza que no ensino fundamental – anos iniciais, "busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na educação infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana".

(BRASIL, 2017, p. 360. Adaptado.)

Sobre o exposto, assinale a afirmativa INCORRETA.

A) É por meio das atividades lúdicas que se assimilam valores, adquirem conhecimento em diversas áreas, ressignificam padrões e comportamentos, podendo aperfeiçoar as habilidades motoras.
B) Entende-se que o brincar é importante por intensificar estereótipos, ou seja, coisas de meninas e de meninos, profissões de homens e de mulheres, realçando as diferenças e a diversidade dos papéis sociais.
C) O movimento lúdico, simultaneamente, torna-se fonte prazerosa de conhecimento, pois, nele, a criança constrói classificações, elabora sequências lógicas, desenvolve o psicomotor e a afetividade e, ainda, amplia conceitos das várias áreas da ciência.
D) Ao trabalhar o lúdico no ambiente escolar com as crianças, observa-se que auxilia no desenvolvimento mental, nos conhecimentos escolares, desenvolvendo no educando as aptidões cognitivas em um ambiente propício, para que eles adquiram conhecimentos através da ludicidade.

Questão 23

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) apresenta os conhecimentos essenciais que todo aluno da educação básica do Brasil tem direito a aprender, e isso deve ser feito através de um ensino baseado em competências e habilidades. As e competências e habilidades da BNCC são complementares no processo de aprendizagem dos estudantes, garantindo uma formação teórico-prática completa. "A BNCC define _____ como a mobilização de conhecimentos, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. Ela traz dez _____ gerais, que devem estar presentes ao longo de toda a educação básica, e competências específicas para cada área do conhecimento. As _____ estão normalmente relacionadas a verbos de ação, como identificar, associar, interpretar, dentre outros." Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

A) habilidades / competências / habilidades
B) competências / competências / habilidades
C) competências / habilidades / competências
D) habilidades / competências / competências

Questão 24

Jean Piaget (1896 - 1980) foi biólogo, psicólogo e epistemologista suíço. É considerado um dos mais importantes pensadores do século XX. É conhecido como o propositor da ciência denominada Epistemologia Genética, que muito contribuiu para a educação. Etimologicamente, a palavra "epistemologia" significa: *epistemo* = conhecimento e *logia* = estudo.

(Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5671949/mod_resource/content/1/Psicologia%20.)

A epistemologia genética defende que o indivíduo passa por várias etapas de desenvolvimento ao longo da vida. Sobre os principais conceitos da teoria de *Piaget*, analise as afirmativas a seguir.

I. O desenvolvimento da estrutura cognitiva humana é um processo que se dá na apropriação da experiência histórica e cultural.

II. O conhecimento resulta de interações entre o sujeito e o objeto. E a troca inicial entre sujeito e objeto se daria a partir da ação do sujeito.

III. O processo de apropriação do mundo cultural é por meio da linguagem – tanto a linguagem socializada quanto a linguagem egocêntrica.

IV. O conhecimento é adquirido por assimilação, ou seja, o aluno incorpora as experiências ou objetos às estratégias ou conceitos já existentes.

Está correto o que se afirma apenas em

A) II.
B) II e IV.
C) I, II e III.
D) I, III e IV.

Questão 25

O conteúdo do § 3º do Art. 208 da Constituição Federal é reproduzido, em 1996, no Art. 5º da LDBEN. A Lei reafirma que cabe ao poder público zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola. Portanto, aqui o dispositivo é mais aplicável para diretores, coordenadores e professores das redes estadual e municipal de ensino, enquanto agentes do poder público, e como os estabelecimentos privados de ensino seguem as orientações nacionais, o zelo pela frequência é uma tarefa também dos pais ou responsáveis.

(Disponível em: https://www.direitonet.com.br/artigos/. Adaptado.)

"Considerando que controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, à luz da Lei de Diretrizes e Bases, a frequência mínima é de _____ do total de horas letivas para aprovação."
Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa anterior.

A) 50%
B) 70%
C) 75%
D) 85%

Questão 26

O conceito de currículo na educação foi se transformando ao longo do tempo, considerando Silva (2003) e diferentes correntes pedagógicas responsáveis por abordar a sua dinâmica e suas funções. Assim, diferentes autores enumeram de distintas formas as várias teorias curriculares. Sobre as teorias curriculares: tradicionais, críticas, e pós-críticas, analise as afirmativas a seguir.

I. "As teorias curriculares _____ partem do princípio da fenomenologia, do pós-estruturalismo e dos ideais multiculturais. Criticaram duramente as demais teorias, mas elevaram as suas condições para além da questão das classes sociais, indo direto ao foco principal: o sujeito. Era preciso compreender também os estigmas étnicos e culturais, tais como a racialidade, o gênero, a orientação sexual e todos os elementos próprios das diferenças entre as pessoas."

II. "As teorias curriculares _____ associavam as disciplinas curriculares a uma questão puramente mecânica. Nessa perspectiva, o sistema educacional estaria conceitualmente atrelado ao sistema industrial que, na época, vivia os paradigmas da administração científica, também conhecida como *Taylorismo*. A elaboração do currículo limitava-se a ser uma atividade burocrática, desprovida de sentido e fundamentada na concepção de que o ensino estava centrado na figura do professor, que transmitia conhecimentos específicos aos alunos, vistos apenas como meros repetidores dos assuntos apresentados."

III. "As teorias curriculares _____ basearam o seu plano teórico nas concepções *marxistas* e, vinculadas a autores da Escola de *Frankfurt*, nesse sentido, o currículo estaria atrelado aos interesses e conceitos das classes dominantes, não estando diretamente fundamentado ao contexto dos grupos sociais subordinados. A função do currículo, mais do que um conjunto coordenado e ordenado de matérias, seria também a de conter uma estrutura que permitisse um julgamento em uma perspectiva libertadora e conceitualmente crítica em favorecimento das massas populares. As práticas curriculares, nesse sentido, eram vistas como um espaço de defesa das lutas no campo cultural e social."

Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente as afirmativas anteriores.

A) **I.** pós-críticas **II.** tradicionais **III.** críticas
B) **I.** tradicionais **II.** críticas **III.** pós-críticas
C) **I.** críticas **II.** pós-críticas **III.** tradicionais
D) **I.** tradicionais **II.** críticas **III.** pós-críticas

Questão 27

De acordo com *Zanella* (1999), é pela aprendizagem que o homem avança e explica o processo de evolução histórico e social. A complexidade de suas experiências acrescidas das aprendizagens que realiza contribuem para sua humanização. Em qualquer etapa, situação ou momento, o ser humano está sempre aprendendo e, por isso, sofrendo mudanças no seu comportamento, no seu desempenho, nas suas concepções. Na sua visão de mundo, a aprendizagem ocorre de modo contínuo e ocupa todos os espaços da vida humana, mas se encontra na dependência de inúmeras condições que podem favorecê-la ou inibi-la. Tais condições podem ser classificadas em: biológicas, ambientais, psicológicas e pedagógicas. Sobre o exposto e, ainda, considerando a condição psicológica, assinale a afirmativa correta.

A) Referem-se às condições orgânicas favoráveis ou desfavoráveis à aprendizagem, tais como: maturação, integridade dos órgãos dos sentidos, doenças, condições de nutrição, efeitos da idade no funcionamento da memória etc.
B) Podem interferir na aprendizagem de tal forma que se um ambiente for adequado e reforçador, condições de acomodação física, de temperatura, iluminação e ventilação agradáveis tendem a favorecer a aprendizagem.
C) Referem-se aos elementos mais diretamente relacionados com os métodos e técnicas de aprendizagem dirigida, incluindo-se, nesse grupo, a significação e a organização do material a ser aprendido, o método de ensino utilizado, a duração e a distribuição da prática.
D) Estão relacionadas à motivação do aprendiz, ou seja, a forma como ele se mobiliza e direciona sua ação na aprendizagem, que pode ser intrínseca ou extrínseca, ou, ainda, outras condições, podem existir, tais como funcionamento adequado do sistema nervoso, vivência emocional equilibrada, funcionamento estável das glândulas endócrinas etc.

Questão 28

A ideia original do construtivismo de acordo com *Coll* (2004, p. 107), é que o conhecimento e a aprendizagem são, em boa medida, o resultado de uma dinâmica na qual os aportes do sujeito ao ato de conhecer e aprender desempenham um papel decisivo. O objeto torna-se conhecido quando é posto em relação com os contextos interpretativos que o sujeito aplica a ele, de maneira que no conhecimento não contam apenas as características do objeto, mas também e particularmente os significados que tem sua origem nos contextos de interpretação utilizados pelo sujeito. O conhecimento e a aprendizagem nunca são, portanto, o resultado de uma leitura direta da experiência, mas fruto da atividade mental construtiva mediante a qual, e pela qual, as pessoas leem e interpretam a experiência. Sobre o exposto e, ainda, considerando as características de uma sala de aula baseada numa educação construtivista, o professor

A) busca as respostas corretas para validar a aprendizagem.
B) segue rigorosamente o currículo pré-estabelecido, que é altamente valorizado.
C) apresenta o currículo das partes para o todo, com ênfase nas habilidades básicas.
D) busca os pontos de vista dos estudantes para entender os conceitos presentes para uso nas lições subsequentes.

Questão 29

Está disposto no Art. 53 do Estatuto da Criança e Adolescente (ECA) que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se lhes, EXCETO:

A) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
B) Medidas de conscientização, prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas ilícitas.
C) Direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico sem, entretanto, participar da elaboração das propostas educacionais.
D) Acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, garantindo-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica.

Questão 30

Todo o sistema de educação no Brasil está organizado e submetido a uma lei muito importante: a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Ela define todos os princípios, diretrizes, estrutura e organização do ensino, abrangendo todas as suas esferas e setores. A atual LDB está em vigor desde 1996, mas suas origens remontam à Assembleia Constituinte de 1934, que dedicou, pela primeira vez, um capítulo exclusivo e específico ao tema, determinando que a União elaborasse e conseguisse aprovar um plano nacional e uma lei que traçasse as diretrizes da Educação Nacional. Antes essa atribuição estava dada, de forma implícita, aos Estados. Ocasionalmente, a LDB é alterada para atender aos anseios da sociedade e às necessidades educacionais. Trata-se de uma das importantes alterações da LDB em 2023:

A) Alfabetização plena e capacitação gradual para a leitura ao longo da educação básica como requisitos indispensáveis para a efetivação dos direitos e objetivos de aprendizagem e para o desenvolvimento dos indivíduos.
B) Proteção integral dos direitos de crianças e adolescentes e apoio à formação permanente dos profissionais da educação para identificação de maus-tratos, de negligência e de violência sexual praticados contra crianças e adolescentes.
C) Atendimento especializado para estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.
D) Padrões mínimos de qualidade do ensino, definidos como a variedade e quantidade mínima, por aluno, de insumos indispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem adequados à idade e às necessidades específicas de cada estudante, inclusive mediante a provisão de mobiliário, equipamentos e materiais pedagógicos apropriados.

CONHECIMENTOS DO CARGO

Questão 31

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) do ensino médio, sobre as competências e habilidades a serem desenvolvidas em arte, relacione adequadamente os princípios às suas características.

1. Representação e comunicação.
2. Investigação e compreensão.
3. Contextualização sociocultural.

( ) Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.
( ) Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.
( ) Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte – em suas múltiplas funções – utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão sócio-histórica.
( ) Realizar produções artísticas, individuais e/ou coletivas, nas linguagens da arte (música, artes visuais, dança, teatro, artes audiovisuais).

A sequência está correta em

A) 1, 2, 3, 2.
B) 2, 1, 3, 1.
C) 2, 3, 1, 3.
D) 3, 2, 1, 1.

Questão 32

"As novas tecnologias fazem parte da sociedade contemporânea e está cada vez mais simples e acessível à população em geral. A linguagem audiovisual se modificou, acompanhando o ritmo das mudanças tecnológicas. A produção de vídeo segue padrões internacionais que separam as obras em gêneros, que, por sua vez, são subdivididos de acordo com sua duração. No Brasil, é seguida a seguinte classificação: curta-metragem com o tempo de até _____ minutos; média-metragem com o tempo de _____ a _____ minutos; e, longa-metragem que tem o tempo acima de _____ minutos." Assinale a alternativa que completa correta e sequencialmente a afirmativa anterior.

A) 10 / 10 a 40 / 40
B) 15 / 15 a 70 / 70
C) 20 / 20 a 60 / 60
D) 30 / 30 a 90 / 90

Questão 33

Influenciado pelo Barroco europeu, estilo que surgiu em meados do século XVII, e pela Igreja Católica, o Barroco brasileiro tem seu apogeu no século XVIII e perdurou até o século XIX. Assinale a afirmativa correta sobre o Barroco brasileiro.

A) Os artistas barrocos brasileiros misturavam elementos da cultura europeia e das culturas africanas e indígenas, criando uma arte tipicamente brasileira. Nas artes visuais utilizavam pouca ornamentação e empregavam cores suaves e o dourado nas pinturas. São artistas representantes do Barroco no Brasil: Aleijadinho e José de Ribera.
B) Os artistas barrocos brasileiros misturavam elementos da cultura europeia e das culturas africanas e indígenas, criando uma arte tipicamente brasileira. Nas artes visuais utilizavam ornatos e curvas que davam a sensação de movimento e empregavam fortes contrastes de claro e escuro em pinturas dramáticas. São artistas representantes do Barroco no Brasil: Aleijadinho e Mestre Didi.
C) Os artistas barrocos brasileiros misturavam elementos da cultura europeia e das culturas africanas e indígenas, criando uma arte tipicamente brasileira. Nas artes visuais utilizavam ornatos e curvas que davam a sensação de movimento e empregavam fortes contrastes de claro e escuro em pinturas dramáticas. São artistas representantes do Barroco no Brasil: Aleijadinho e Mestre Ataíde.
D) Os artistas barrocos brasileiros mantiveram as técnicas das escolas acadêmicas trazidas pelos colonizadores e utilizaram os materiais trazidos da Europa, principalmente o mármore. Nas artes visuais utilizavam ornatos e curvas que davam a sensação de movimento e fortes contrastes de claro e escuro em pinturas dramáticas. São artistas representantes do Barroco brasileiro: Aleijadinho e Mestre Ataíde.

Questão 34

Observe a imagem a seguir:

(Anita Malfatti. Tropical, 1917. Oléo sobre tela, 77cm x 102cm. Reprodução fotográfica Rômulo Fialdini.)

Anita Malfatti (1889-1964) foi uma importante artista plástica brasileira. Assinale a afirmativa correta relacionada à artista e sua obra.

A) Anita Malfatti foi uma importante artista da primeira fase do modernismo brasileiro; teve papel preponderante na Semana de Arte Moderna, em 1922. Na obra "Tropical", a artista apresenta uma protagonista com traços dos povos indígenas, há uma forte influência da arte marajoara. A obra fez parte de sua exposição de 1917.

B) Anita Malfatti foi uma importante artista da primeira fase do modernismo brasileiro, mesmo não participando da Semana de Arte Moderna, em 1922. Na obra "Tropical", a artista apresenta uma protagonista com traços da miscigenação, repreentada de forma naturalista, com influências regionalista. A obra fez parte de sua exposição de 1917.

C) Anita Malfatti foi uma importante artista da primeira fase do modernismo brasileiro; teve papel preponderante na Semana de Arte Moderna, em 1922. Na obra "Tropical", a artista apresenta uma protagonista com traços brasileiros. Há uma estilização das formas, bem como uma deformação da figura humana, com influências expressionistas. A obra fez parte de sua exposição de 1917.

D) Anita Malfatti foi uma importante artista da primeira fase do modernismo brasileiro; na Semana de Arte Moderna, em 1922, não participou da exposisão, pois se encontrava fora do Brasil, mas sua exposição de 1917 foi um grande impulso para o desenvolvimento do modernismo no Brasil. Na obra "Tropical", a artista apresenta uma protagonista negra. As formas e as cores são influências das vanguardas europeias, em especial o futurismo.

Questão 35

A partir de 1920, a Arte foi incluída no currículo escolar como atividade integrativa, apoiando o aprendizado de outras disciplinas; porém, os exercícios manuais foram mantidos. Com o movimento da Escola Nova e o advento da arte moderna surgiram novas propostas pedagógicas para o ensino da Arte.

(POUGY, 2012.)

Assinale a afirmativa correta sobre o movimento da Escola Nova, também chamada Escola Ativa ou Escola Progressiva.

A) Defendia a padronização das escolas públicas e previlegiava excesivamente a tecnologia onde professores e alunos executavam projetos já elaborados. O fazer artístico se restringia a desenhos técnicos, com o objetivo da inserção no mercado do trabalho.

B) Defendia a universalização da escola pública, laica e gratuita e se propunha a uma pedagogia experimental em que o desenho infantil fosse tomado como livre expressão da criança e como representação de um processo mental, passível de investigação e interpretação.

C) Defendia a universalização da escola pública, com apoio de instituições privadas e se propunha a uma pedagogia onde o desenho infantil era orientado pelo professor, com o objetivo de alcançar um maior naturalismo.

D) Defendia a universalização da escola pública, laica e gratuita e propunha uma pedagogia em arte, onde o desenho geométrico eram centrados nas representações convencionais de imagens; os conteúdos eram bem discriminados abrangendo noções de proporção, perspectiva, construções geométricas, composição, esquema de luz e sombra.

Questão 36

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) do ensino médio, sobre as competências e habilidades a serem desenvolvidas em Arte, é desejável que os estudantes do ensino médio adquiram competências de produção em música; analise-as.

I. Fazer, criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, dentre outras, utilizando vozes e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos ou inventados e construídos pelos próprios alunos.

II. Empregar formas de registros gráficos convencionais ou não, na escrita e na leitura de partituras, bem como formas de registros sonoros em áudio, rádio, vídeo, telas informáticas e outras integrantes de mídias e artes audiovisuais.

III. Fazer interpretações de músicas presentes na heterogeneidade das manifestações musicais que fazem parte do universo cultural dos jovens, incluindo também músicas de outras culturas, bem como as decorrentes de processos de erudição e as que resultam de novas estruturas comunicativas, ligadas ao desenvolvimento tecnológico.

IV. Analisar os sistemas de representação visual, audiovisual e as possibilidades estéticas, bem como de comunicação, presentes em seus trabalhos, de seus colegas e de outras pessoas.

Está correto o que se afirma apenas em

A) I, II, III e IV.
B) I, II e III, apenas.
C) I, II e IV, apenas.
D) II, III e IV, apenas.

Questão 37

A população indígena no Brasil está hoje estimada entre 350 a 500 mil índios em terras indígenas, segundo agências governamentais e não governamentais. Não há informações sobre índios urbanizados, embora muitos deles preservem suas línguas e tradições.

(INEP, 2007, p. 16.)

Assinale a afirmativa INCORRETA em relação à inclusão no currículo escolar da história e cultura indígena.

A) O conhecimento e a implementação da Lei nº 11.645, de março de 2008, torna-se relevante no processo de reconhecimento, respeito e apoio aos povos indígenas.
B) Por meio de um currículo interdisciplinar, flexivel, abrangente e aberto à incorporação da temática da diversidade cultural, confirma-se como caminho na superação de limites que impedem a educação democrática e inclusiva.
C) A dinâmica das relações raciais estão presentes em todos os setores da sociedade, principalmente nas escolas, que, por meio da transmissão de uma visão eurocêntrica, contribui para a compreensão da singularidade e a diversidade presente no país.
D) A inclusão no currículo da escola da história e culturas ligados aos povos indígenas viabiliza o estudo e a compreensão da temática, para que professores e alunos superem as desinformações, os equívocos e o desconhecimento que provocam esteriótipos e preconceitos sobre os povos indígenas.

Questão 38

O samba foi criado no Brasil e sua origem são os batuques trazidos pelos negros escravizados, misturados aos ritmos europeus, como polca, valsa, mazurca, minueto, dentre outros. Assinale a alternativa que apresenta apenas sambistas brasileiros:

A) Martinho da Vila; Beth Carvalho; Maria Gadú; Rita Lee.
B) Cartola; Nora Nei; Raul Seixas; Zeca Pagodinho; Rita Lee.
C) Cazuza; Beth Carvalho; Nora Nei; Arnaldo Antunes; Maria Gadú.
D) Cartola; Beth Carvalho; Dona Ivone Lara; Martinho da Vila; Zeca Pagodinho.

Questão 39

É possível encontrar artistas importantes das culturas africanas, afro-brasileira e indígena, da atualidade e de outros tempos, cujas manifestações e produções podem servir como conteúdos a serem ensinados e aprendidos nas aulas de Arte. A diversidade étnico-cultural caracteriza-se pela variação de estilos, linguagens, técnicas e materiais que resultaram em uma rica produção material e imaterial.

(POUGY, 2012.)

Assinale a alternativa que apresenta artistas que trabalham temas relacionados a cultura africana, afro-brasileira e indígena e as linguagens artísticas em que atuam corretamente.

A) *Anna Muylaert* (1964) – Cinema; Afrika Bambaataa (1957) – Música; *Paulo Bruscky* (1949) – Artes visuais; Mercedes Baptista (1921-2014) – Dança.
B) Rosana Paulino (1967) – Artes visuais; Marlui Miranda (1949) – Música; Mestre Didi (1917-2013) – Artes visuais; *Kuaray Poty* (Ariel Ortega) – cinema; Mercedes Baptista (1921-2014) – Dança.
C) José Padilha (1967) – Cinema; Valdemar de Oliveira (1900-1977) – Dança; Marlui Miranda (1949) – Música; Ana Botafogo (1957) – Dança; Pedro Alexandrino Borges (1856-1942) – Artes Visuais.
D) *Kuaray Poty* (Ariel Ortega) – cinema; *Afrika Bambaataa* (1957) – Música; *Paulo Bruscky* (1949) – Artes visuais; Ana Botafogo (1957) – Dança; Pedro Alexandrino Borges (1856-1942) – Artes Visuais.

Questão 40

Em relação à experiência estética, analise as afirmativas a seguir.

I. Uma experiência estética é algo significativo, marcante e pode influenciar nossa visão de mundo e nossas escolhas.
II. Podem se tornar uma experiência estética o encontro com a beleza ou com a estranheza.
III. Para vivenciar experiências estéticas é preciso estar disponível para poesia, estar aberto a sentir.
IV. A experiência estética só acontece quando estamos em estado de estesia, seja por intenção ou por distração.

Está correto o que se afirma em

A) I, II, III e IV.
B) I, II e III, apenas.
C) I, II e IV, apenas.
D) II, III e IV, apenas.

ATENÇÃO

NÃO É PERMITIDA a anotação das respostas da prova em NENHUM MEIO. O candidato flagrado nesta conduta poderá ser ELIMINADO do processo.

INSTITUTO
CONSULPLAN

INSTITUTO
CONSULPLAN

INSTRUÇÕES

1. Somente será permitida a utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta, feita de material transparente e de ponta grossa.

2. É proibida, durante a realização das provas, a comunicação entre os candidatos e a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, protetor auricular, lápis, borracha ou corretivo. Especificamente, não será permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem o devido recolhimento, com respectiva identificação, dos seguintes equipamentos: *bip*, telefone celular, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, *ipod*, *ipad*, *tablet*, *smartphone*, mp3, mp4, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de veículo, relógio de qualquer modelo, pulseiras magnéticas e similares etc., o que não acarreta em qualquer responsabilidade do Instituto Consulplan sobre tais equipamentos. No caso do candidato, durante a realização das provas, ser surpreendido portando os aparelhos eletrônicos citados, será automaticamente lavrado no Termo de Ocorrência o fato ocorrido e ELIMINADO automaticamente do Concurso Público.

3. Com vistas à garantia da segurança e da integridade do certame, no dia da realização das provas escritas, os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais na entrada e na saída dos sanitários. Excepcionalmente, poderão ser realizados, a qualquer tempo durante a realização das provas, outros procedimentos de vistoria além do descrito.

4. O caderno de provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível superior, médio técnico e médio, 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha para o cargo de Procurador Municipal; e, ainda, 30 (trinta) questões de múltipla escolha para os cargos de nível fundamental completo e incompleto.

5. Ao receber o material de realização das provas, o candidato deverá conferir atentamente se o caderno de provas contém o número de questões previsto, se corresponde ao cargo a que está concorrendo, bem como se os dados constantes no Cartão de Respostas (Gabarito) estão corretos. Caso os dados estejam incorretos, ou o material esteja incompleto ou, ainda, detenha qualquer imperfeição, o candidato deverá informar tal ocorrência ao Fiscal de Aplicação, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.

6. A prova terá duração de 3 (três) horas para todos os cargos. Este período abrange a assinatura, assim como a transcrição das respostas para o Cartão de Respostas (Gabarito).

7. As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 4 (quatro) opções (A a D) e uma única resposta correta. Ao terminar a prova, o candidato, obrigatoriamente, deverá devolver ao Fiscal de Aplicação o Cartão de Respostas (Gabarito) devidamente assinado em local indicado.

8. Os Fiscais de Aplicação não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.

9. Não é permitida a anotação de informações relativas às suas respostas (cópia de gabarito) no comprovante de inscrição ou em nenhum outro meio.

10. O candidato somente poderá se retirar do local de realização das provas escritas levando o caderno de provas no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos após o início de sua realização; contudo, não poderá levar o seu caderno de provas.

11. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão sair juntos. Caso algum insista em sair do local de aplicação antes de autorizado pelo Fiscal de Aplicação, será lavrado Termo de Ocorrência, assinado pelo candidato e testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo Fiscal de Aplicação da sala e pelo Coordenador da Unidade de provas, para posterior análise pela Comissão de Acompanhamento do Concurso.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na *internet*, no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, a partir das 16h00min da segunda-feira subsequente à realização das provas escritas objetivas de múltipla escolha.

- O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 2 (dois) dias úteis, a partir do dia subsequente ao da divulgação (terça-feira), em requerimento próprio disponibilizado no *link* correlato ao Concurso Público no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br.

- A interposição de recursos poderá ser feita via *internet*, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato com o fornecimento dos dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, ao Instituto Consulplan, conforme disposições contidas no endereço eletrônico www.institutoconsulplan.org.br, no *link* correspondente ao Concurso Público.