

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Você receberá do chefe de sala o material descrito a seguir:

- A. Este Caderno de Questões Objetivas, com 40 (quarenta) questões de múltipla escolha;
- B. Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetiva.

2. Ao receber o **Cartão de Respostas** você deve:

- A. Conferir se seu nome, e CPF que constam na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu;
- B. Caso exista algum erro de digitação ou impressão, no seu caderno de prova, cartão resposta, comunique imediatamente ao chefe de sala, a fim de que seja registrado em Ata de Sala e seja feita devida substituição.
- C. Ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
- D. Assinar o Cartão de Respostas no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta de material transparente.

3. Esta prova terá duração de 03 (três) horas, tendo seu início previsto às 9:00h e término às 12:00h (horário local). Os portões serão abertos a partir das 07h30min e fechados, impreterivelmente, às 8h45min;

4. Cada questão objetiva apresenta 05 (cinco) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E);

5. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas, e em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato;

6. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, duas horas após o início da prova;

7. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.

8. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, o Cartão de Respostas, devidamente preenchido e assinado ao chefe da sala. Aquele que descumprir esta regra será **ELIMINADO**.

ESCREVA ABAIXO A NUMERAÇÃO CONTIDA EM SEU CARTÃO RESPOSTA:

Nº _____

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

Quando eu morder
a palavra,
por favor,
não me apressem,
quero mascar,
rasgar entre os dentes,
a pele, os ossos, o tutano
do verbo,
para assim versejar
o âmago das coisas.
Quando meu olhar
se perder no nada,
por favor,
não me despertem,
quero reter,
no adentro da íris,
a menor sombra,
do ínfimo movimento.
Quando meus pés
abrandarem na marcha,
por favor,
não me forcem.
Caminhar para quê?
Deixem-me quedar,
deixem-me quieta,
na aparente inércia.
Nem todo viandante
anda estradas,
há mundos submersos,
que só o silêncio
da poesia penetra.

EVARISTO, Conceição. Da calma e do silêncio. In: Poemas da recordação e outros movimentos. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.

1) Assinale a alternativa correta acerca do texto 1:

- a) O título do poema é uma síntese dos elementos que o eu lírico considera necessários para desenvolver seu trabalho artístico: a introspecção proporcionada pelo silêncio, a lentidão e a calma.

- b) Nos versos “quero mascar, / rasgar entre os dentes, / a pele, os ossos, o tutano / do verbo”, o eu lírico compara o fazer poético ao ato de lutar contra um animal selvagem, pois o que deseja é destruir a palavra e a poesia.
- c) O eu lírico por meio da metáfora “rasgar entre os dentes, / a pele, os ossos, o tutano / do verbo” atenua a intensidade da palavra no fazer poético, tirando de cena seu caráter visceral e humano.
- d) No verso “não me despertem” o eu lírico deseja renegar o estado de contemplação que a impede de ver a realidade o que compromete seu processo de criação.
- e) Apesar das constantes referências ao fazer poético, não podemos afirmar que o texto 1 é um metapoema.

2) Identifique a figura de linguagem presente no trecho “Quando meu olhar se perder no nada, por favor, não me despertem, quero reter, no adentro da íris, a menor sombra, do ínfimo movimento.”

- a) Metáfora
b) Metonímia
c) Hipérbole
d) Catacrese
e) Comparação

3) No verso “ o âmago das coisas”, a palavra sublinhada tem o mesmo sentido de:

- a) Grito
b) Escrita
c) Essência
d) Anímalesco
e) Sacrossanto

4) Qual das alternativas abaixo tem uma definição correta do termo “versejar” com base no contexto do texto.

- a) No contexto dos versos, “versejar” é caminhar em paralelo à palavra como fazem os reais viandantes.
- b) “Versejar” mostra a resistência do eu lírico em seguir em frente, em continuar caminhando. O termo é o oposto do propósito de caminhar.

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

- c) No contexto do texto, "versejar" significa com-
por versos, escrever poesia.
- d) De acordo com o texto, "versejar" é morder a pa-
lavra para assim expurgar o âmago das coisas.
- e) Significa "resistência". E pode ser interpretada
como uma forma de buscar um momento de re-
flexão e introspecção.

- d) O Brasil é ambicioso em suas políticas de univer-
salização de saúde e educação, o que leva à ne-
cessidade de mais gente.
- e) O efetivo brasileiro está bem mais atrás compa-
rado às nações que optaram pelo Estado de
bem-estar social na Europa: os servidores repre-
sentam 30,22% dos trabalhadores na Dinamarca
e 29,28% na Suécia.

5) Nos versos:

**"Deixem-me quedar,
deixem-me quieta"**

**De acordo com as regras da colocação pronominal da
norma padrão da língua, é uma análise correta do
emprego nos versos acima a alternativa:**

- a) A colocação pronominal depois do verbo é a
forma básica de colocação pronominal, seguindo
a estrutura sintática básica de uma oração:
verbo seguido de complemento.
- b) O uso da próclise encontra-se generalizado na
linguagem falada e escrita, sendo facultativo o
uso da próclise ou da ênclise, caso o verbo se en-
contre no início da frase.
- c) A próclise deverá ser utilizada quando o verbo se
encontrar no início das frases. Nesta situação, a
forma correta de colocação pronominal é ante-
rior ao verbo.
- d) A colocação pronominal antes do verbo deverá
ser usada em orações imperativas afirmativas.
- e) A colocação pronominal deverá ser feita antes
do verbo apenas quando houver palavras atrati-
vas que justifiquem o adiantamento do pro-
nome, como em orações reduzidas de gerúndio.

**6) Em qual das alternativas o acento grave indicativo de
crase foi empregado incorretamente?**

- a) No debate da reforma administrativa, que está
parada no Congresso, ganhou força o argumento
de que o Estado brasileiro está inchado. quem
estuda o serviço público, no entanto, refuta à
ideia.
- b) Com números que chegam a 12, 45% no total, o
país não é destaque em contingente de servido-
res em comparação à média global.
- c) Os Estados Unidos, país que é referência global
em relação à valorização da iniciativa privada
tem 13, 55%.

TEXTO 2

A maneira como "palhaço" está escrito com spray
vermelho na porta dos
fundos do Bib's me faz pensar na minha mãe. Ela
sempre acrescentava uma
letra i ao pronunciar a palavra. Eu sentia vontade de rir
toda vez que ouvia,
mas era difícil achar graça na infância quando eu era
sempre o alvo do
insulto.
— Pa... lhi...aço — sussurra Darin. — Só pode ter sido
uma criança. A maioria dos adultos sabe soletrar essa
palavra.
— Aí é que você se engana.
Toco na tinta, porém ela não suja meus dedos. Seja
quem for que tenha
pichado deve ter feito isso logo após fecharmos ontem
à noite.
— Por que será que estão te chamando de palhaço? —
pergunta ele.
— Por que acha que foi para mim? Pode ter sido para
você ou para o Brad.
— O restaurante é seu. — Darin tira o casaco e o usa
para remover um
grande caco de vidro da janela. — Talvez tenha sido
algum funcionário
insatisfeito, não?
— E eu tenho funcionários insatisfeitos?

HOOVER, Colleen. É Assim Que Começa. São Paulo:
Galera, 2019.

7) Acerca do texto 2, assinale a alternativa correta:

- a) O narrador associa a maneira como a palavra
'palhaço' está escrita à maneira como a sua mãe
também a grafava nos textos.
- b) O narrador levanta a hipótese de que estão cha-
mando Darin de palhaço porque o restaurante é
dele, mas também considera a possibilidade de
ter sido para o narrador ou para Brad.

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

- c) O narrador sentia vontade de rir toda vez que ouvia sua mãe pronunciar a palavra "palhaço" de forma engraçada, mas era difícil achar graça na infância, pois ele era sempre o alvo de insultos.
- d) Bib's toca na tinta vermelha da escrita na porta dos fundos do restaurante para verificar se ela suja seus dedos, porém, ele percebe que a tinta não suja seus dedos.
- e) Darin sussurra a palavra "palhaço" ao ver a escrita na porta dos fundos do Bib's porque acredita que não pode ter sido uma criança que fez isso, já que a maioria dos adultos sabe soletrar essa palavra corretamente.

- e) Na sentença “— Por que acha que foi para mim?”, ‘por’ e ‘que’ são conjunções subordinativas.

8) Analise as palavras destacadas quanto aos encontros vocálicos, encontros consonantais, dígrafos, divisão silábica e acentuação, e responda: Qual das alternativas abaixo descreve corretamente a análise das duas palavras?

- a) **Sussurra** apresenta 1 dígrafo apenas e **acrescentava** apresenta dois.
- b) **Infância** e **difícil** são acentuadas por serem paroxítonas com as terminações previstas na norma padrão.
- c) **Quando** e **palhaço** apresentam dígrafos **qu** e **lh**.
- d) **Restaurante** é oxítona e **será** é monossílabo tônico, por isso é acentuada.
- e) **Funcionário** apresenta ditongo crescente e **você** é monossílabo tônico.

10) Assinale a alternativa em que todos os termos estão de acordo com a norma padrão da língua no que se refere às regras de concordância e regência:

- a) “O conhecimento trago pela literatura é a nossa grande arma”.
- b) Brasil ainda não estar livre do sarampo, diz OPAS.
- c) Maior parte dos CEOs no país vem da área comercial.
- d) Conflito Israel-Hamas: o relato de repórter da BBC que obedeceu ordem de evacuação em Gaza mas segue em perigo.
- e) Assistimos a adaptação de "Vermelho, Branco e Sangue Azul" e te dizemos se vale a pena.

9) Assinale a alternativa correta em relação aos aspectos linguísticos do texto:

- a) No período “Ela sempre acrescentava uma letra i ao pronunciar a palavra”, o pronome ‘ela’ retoma o termo ‘minha’.
- b) Em “Toco na tinta, porém ela não suja meus dedos.”, a conjunção, ‘porém’ tem a função de dar sequência à oração anterior indicando contrariedade.
- c) Em “Darin tira o casaco e o usa para remover um grande caco de vidro da janela”, a conjunção ‘e’ foi empregada para ligar termos conferindo o sentido de mudança de ideia.
- d) No trecho “logo após fecharmos ontem à noite”, ‘ontem’ é adjunto adnominal e ‘à noite’ é adjunto adverbial de ‘fecharmos’.

Texto 3



Quadro 1: Zé, o atendente da padaria

O que o senhor deseja?

Quadro 2: Desejo a paz mundial!

Desejo um mundo mais justo!

Desejo acabar com a corrupção!

Quadro 3: Tá bom... Então me dá um pastel de carne!

11) Qual a expectativa gerada pela situação comunicativa para a resposta à pergunta do garçom?

- a) Espera-se que a solicitação do cliente seja atendida de pronto.
- b) Tendo em vista o ambiente, é real a expectativa de que o cliente responda com rispidez.
- c) O suspense diante da resposta é normal em tais situações.
- d) Espera-se que o cliente peça algo para consumir.

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

- e) Como se trata de um gênero de humor, a resposta obrigatoriamente deve ser irônica, caso contrário não é possível que a comunicação aconteça.

12) É verdadeiro afirmar sobre a tirinha do texto 3:

- a) O interlocutor do garçom responde com outro sentido dado ao verbo desejar, quebrando a expectativa do locutor.
- b) O cliente teve dificuldade de entender a pergunta, por isso respondeu erradamente.
- c) No último quadrinho o interlocutor do garçom não consegue desfazer sua fala inicial.
- d) Não é possível nas tirinhas tirar uma palavra de seu contexto, visto que o gênero retrata uma situação comunicativa inusitada.
- e) Não é necessária a compreensão de ambos os interlocutores para que haja uma situação comunicativa satisfatória.

QUESTÕES DE INFORMÁTICA

13) No contexto do sistema operacional Windows 11, qual é a principal diferença entre o menu Iniciar no Windows 11 e versões anteriores do Windows?

- a) O menu Iniciar no Windows 11 foi removido para simplificar a interface do usuário.
- b) No Windows 11, o menu Iniciar é totalmente personalizável, permitindo a adição de aplicativos e widgets.
- c) O menu Iniciar no Windows 11 só pode ser acessado através de atalhos de teclado.
- d) O Windows 11 não possui um menu Iniciar; em vez disso, ele utiliza exclusivamente a Barra de Tarefas para acessar aplicativos.
- e) O menu iniciar no Windows 11 é o mesmo de versões anteriores.

14) Ao instalar um novo software em um computador, é importante considerar os requisitos mínimos do sistema. Qual é o principal motivo para verificar os requisitos mínimos do sistema antes de instalar um software?

- a) Para determinar se o software é gratuito ou pago.
- b) Para avaliar se o software é compatível com outros softwares instalados no computador.
- c) Para decidir se o software é útil para os fins pretendidos.
- d) Para garantir que o hardware do computador atenda às especificações necessárias para o funcionamento adequado do software.
- e) Para determinar se o software é o informado.

15) Qual das seguintes afirmações melhor descreve a principal diferença entre aplicativos Desktop e aplicativos Web?

- a) Aplicativos Desktop são executados diretamente no navegador da web, enquanto aplicativos Web são instalados no sistema operacional do computador.
- b) Aplicativos Desktop geralmente não requerem uma conexão com a internet para funcionar, ao contrário dos aplicativos Web.
- c) Aplicativos Web são mais seguros do que aplicativos Desktop, devido ao uso de tecnologias de nuvem avançadas.
- d) Aplicativos Desktop são multiplataforma, enquanto os aplicativos Web são exclusivos para um sistema operacional específico.
- e) Aplicativos Web não precisam de conexão com a internet para funcionar, sendo mais seguros que Aplicativos Desktop.

16) Para realizar uma pesquisa eficiente no Windows 11 e na internet, os usuários podem aproveitar os recursos de pesquisa incorporados. Qual é o atalho de teclado comum para abrir a barra de pesquisa no Windows 11 e realizar buscas em seu computador?

- a) Ctrl + F.
- b) Ctrl + Alt + Del.
- c) Windows + S.
- d) F12.
- e) Windows + E.

17) Para garantir a segurança da informação em ambientes de rede, os procedimentos de segurança desempenham um papel fundamental. Qual dos seguintes princípios é um componente chave da estratégia de segurança de dados em uma organização?

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

- a) Backup constante de todas as informações confidenciais.
- b) Uso generalizado de senhas curtas e fáceis de lembrar.
- c) Divulgação aberta de informações confidenciais dentro da organização.
- d) Acesso para todos os usuários da organização.
- e) Princípio do mínimo privilégio, que limita o acesso a dados somente ao pessoal autorizado.

- b) O "VBA" é uma função usada para verificar a validade de uma célula em uma planilha.
- c) O "VBA" é uma função usada para verificar a ortografia e gramática em células de texto no Excel.
- d) O "VBA" é uma linguagem de programação integrada que permite a criação de macros personalizadas para automatizar tarefas e processos no Excel.
- e) O "VBA" é uma ferramenta usada para fornecer uma programação visual de gráficos no Excel.

18) O armazenamento de dados na nuvem é uma prática comum em muitas organizações. Qual dos seguintes benefícios é frequentemente associado ao uso de serviços de armazenamento de dados na nuvem?

- a) Maior controle sobre a infraestrutura de TI.
- b) Redução dos riscos de segurança de dados devido à proteção avançada.
- c) A necessidade de hardware local caro e manutenção constante.
- d) Limitações na acessibilidade dos dados, tornando-os inacessíveis a partir de locais remotos.
- e) Menor controle e gerência sobre a infraestrutura de TI.

19) Ao configurar rotinas de backup no Windows 11, um dos principais componentes a serem considerados é a escolha do local de armazenamento dos arquivos de backup. Qual é uma opção de armazenamento comum que o Windows 11 oferece para criar backups de dados importantes?

- a) Armazenamento em uma unidade externa, como um disco rígido ou uma unidade USB.
- b) Armazenamento exclusivo na unidade C: do sistema.
- c) Armazenamento apenas em unidades de rede locais.
- d) Armazenamento apenas em servidores de backup online.
- e) Armazenamento apenas em nuvem.

20) No Microsoft Excel 2019, qual é a função do "VBA" (Visual Basic for Applications) e como é comumente usado dentro desta aplicação?

- a) O "VBA" é um assistente virtual que fornece ajuda contextuais ao criar fórmulas no Excel.

**QUESTÕES DE CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS**

21) Embora cada criança apresente um desenvolvimento, logo, os jogos podem ser readaptados, conforme necessidade. Porém, podemos considerar a classificação etária, apontada por Piaget, onde se afirma a seguinte relação faixa etária-jogo, EXCETO:

- a) 0-2 anos: exploração de objetos.
- b) 2-4 anos: desenvolve a própria realidade, mas também imita as ações que observa.
- c) 4-6 anos: jogo dramático, fundo de quintal e o faz de conta.
- d) 7-12 anos: jogo dramático como base para o jogo teatral, onde a criança já entende o seu papel (personagem).
- e) Maiores de 12 anos: jogo teatral propriamente dito.

22) Ação que se desenvolve no ato de jogar. Aprendizado cultural que se expressa de diversas formas. É um estado existencial das pessoas em diversas situações das suas vidas. Manifesta-se nos jogos, brinquedos em forma de objetos, cultura popular, reuniões de amigos, montagem ou confecção de brinquedos entre outros.

Está é a definição de:

- a) Brincadeiras
- b) Jogos Simbólicos
- c) Jogos Populares
- d) Jogos Cooperativos
- e) Jogos Esportivizados

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

23) Do papel da saúde nas tendências e abordagens da Educação Física Escolar, tem-se o texto abaixo:

“Discussões teóricas sobre diversos temas como o sedentarismo, as doenças sexualmente transmissíveis, o combate às drogas e os primeiros socorros. O biologicismo começa a declinar. Percepção de que somente a dedicação aos exercícios não é suficiente para a prevenção de doenças. Crise epistemológica na Educação Física, que provoca nova leitura do seu papel como produtora de saúde”.

O texto se refere a:

- a) Popular
- b) Pedagógico
- c) Esportivista
- d) Construtivista
- e) Desenvolvimentista

24) Referente a Psicomotricidade é INCORRETO afirmar:

- a) A Psicomotricidade é o primeiro movimento a se articular como uma abordagem da Educação Física Escolar, seus princípios extrapolam a ordem biológica e de rendimento corporal, inserindo na prática o conhecimento de ordem psicológica.
- b) Soares (1996) afirma que esta corrente visa o desenvolvimento integral do aluno, estimulando os aspectos motores, cognitivos e afetivos.
- c) Seu grande difusor foi o francês Le Boulch (1986) que preconizava a educação psicomotora através de movimentos espontâneos com o intuito de favorecer a imagem do corpo, para o autor citado, o núcleo central da personalidade.
- d) A Psicomotricidade busca desenvolver fatores como a noção de corpo, tonicidade, equilíbrio, estrutura espaço-temporal, lateralidade, coordenação motora global e coordenação fina.
- e) A saúde, nesta abordagem, é vista de forma direta como resultado do desenvolvimento dos fatores psicomotores, afetivos e cognitivos.

25) As aulas de educação física contribuem para a saúde física, motora, psicológica e social dos estudantes. Os principais benefícios são:

- a) Aumento da prática de atividade física durante as aulas e ao longo do dia;
- b) Melhora da flexibilidade e das habilidades para se movimentar ao correr, andar ou saltar;
- c) Perda do peso, até 15% do peso corporal;
- d) Melhora da motivação e bem-estar mental, com redução da ansiedade e da depressão;
- e) Melhora das habilidades de socialização e das relações de amizade.

26) São orientações para os estudantes para as aulas de educação física, EXCETO:

- a) Participar das aulas de educação física para desenvolver habilidades e para conhecer diferentes tipos de atividade física.
- b) Respeitar e acolher os colegas com diferentes habilidades, deficiências e preferências durante as aulas.
- c) Ficar atento às orientações do professor durante as aulas e aos ambientes de prática para sua segurança e a de seus colegas.
- d) Conversar com o professor sobre modalidades de atividade física o qual tenha preferência ou sobre aquelas que gostaria de aprender melhor.
- e) Ter conhecimento prévio quanto a atividade a ser executada, para fluir melhor a aula.

27) A pedagogia histórico-crítica é articulada em cinco momentos que inclui, EXCETO:

- a) Prática social inicial;
- b) Problematização;
- c) Instrumentalização;
- d) Análise;
- e) Prática social final.

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

28) Referente às práticas de educação física é INCORRETO afirmar:

- a) É função da educação física instrumentalizar os indivíduos para participação plena na vida pública, como cidadãos, o que nos reporta a sua importância social e exercício pleno da cidadania.
- b) Pelo seu repertório sócio-comunicativo, a educação física, enquanto disciplina curricular de socialização da cultura corporal, reúne um rico patrimônio cultural tanto de dimensão universal (jogos e brincadeiras populares, esportes locais, etc.), quanto particulares (esportes e ginásticas institucionalizadas, etc.).
- c) O ensino da educação física, na perspectiva da cultura corporal, tem como objetivo geral possibilitar aos alunos a vivência sistematizada de conhecimentos e habilidades da cultura corporal, balizada por uma postura crítica, no sentido da aquisição da autonomia necessária a uma prática intencional e permanente, que considere o lúdico e os processos sócio-comunicativos, na perspectiva do lazer, da formação cultural e da qualidade coletiva de vida.
- d) Um objetivo da educação física escolar consiste no estímulo a atividade criativa do aluno.
- e) Um objetivo da educação física escolar consiste no desenvolvimento orgânico e funcional da criança, procurando, através de atividades físicas, melhorar os fatores de coordenação e execução de movimentos.

29) Quanto a inclusão é INCORRETO afirmar:

- a) A educação física inclusiva no Brasil esteve voltada para formar indivíduos fortes e saudáveis, fatores indispensáveis, no processo de desenvolvimento do país no final do século XIX e no início do século XX.
- b) A educação inclusiva apenas poderá ser plena se for imposta legislação severa, pois são necessárias ações que permitam uma conscientização desta ação.

- c) A presença das pessoas com deficiências em sala de aula vem exigindo dos profissionais atuarem com novas condutas no sentido da identificação das necessidades especiais e como consequências, tomarem decisões e orientações que se fazem necessárias para que ocorra a inclusão genuína de tais alunos, com o devido respeito à individualidade de cada um.
- d) O professor de educação física possui instrumentos significativos para que a inclusão se torne efetiva, pois pode utilizar técnicas que melhorem a qualidade de vida dos alunos e acesso à diversidade, fazendo com que as crianças saibam lidar com as diferenças possibilitando às pessoas com deficiências uma vida em sociedade.
- e) A educação física poderá contribuir na área da educação inclusiva, utilizando-se de propostas metodológicas, com criatividade, usando o corpo, o movimento, o jogo, a expressão e o esporte para lembrarem as diferenças e proporcionar aos alunos experiências que realcem a cooperação e a solidariedade.

30) De acordo com a Teoria de Huizinga, 2000 de jogos é INCORRETO afirmar:

- a) O jogo é necessariamente apenas um fenômeno fisiológico ou um reflexo psicológico.
- b) Entre os elementos do jogo estão a tensão, a alegria e o divertimento, sendo que este último resiste a qualquer análise ou interpretação lógica.
- c) O jogo é entendido por Huizinga como um elemento dado existente antes da própria cultura, acompanhando-a e marcando-a desde as mais distantes origens até a fase de civilização em que agora nos encontramos”.
- d) O objeto de estudo desse autor “é o jogo como forma específica de atividade, como ‘forma significante’, como função social”, ou seja, como “fator cultural da vida”.
- e) Em síntese, para Huizinga, o jogo é uma atividade ou uma ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e de espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotado de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da “vida cotidiana”.

PROVA DE PROFESSOR(A) ANOS FINAIS – 6º AO 9º ANO: EDUCAÇÃO FÍSICA

31) Estudos realizados por Gallahue e Donnelly (2008) apresentam o jogo como um dos principais conteúdos a serem desenvolvidos com crianças, associado à dança e à ginástica. Os autores propõem a organização dos jogos, dividindo-os em níveis que denominam de *desenvolvimentistas*, e indicam as especificidades que caracterizam cada nível. Os Jogos desenvolvimentistas nível I incluem, EXCETO:

- a) Têm limites facilmente percebidos;
- b) Focalizam habilidades ou conceitos de movimento separadamente;
- c) Empregam estratégias levemente mais complexas;
- d) São categorizados, geralmente, pela habilidade motora fundamental;
- e) Utilizam uma ou duas estratégias de jogo.

32) O seu corpo expressa sua relação com o meio. Corroborando a idéia de Fernandes (2001), podemos afirmar que a dança no contexto escolar, conforme os objetivos do professor, pode proporcionar, entre outros aspectos, EXCETO:

- a) O desenvolvimento da percepção corporal (O que se move?) – autoconhecimento quanto ao seu corpo e a suas possibilidades de movimento, compreensão do gesto, coordenação motora, melhoria do equilíbrio e da postura;
- b) Noções de espaço (Como se move?) – movimentação baseada no ritmo de seu próprio corpo (interno e pessoal) ou no do outro (externo e coletivo), exercitado ou não ao som da música; pois, na criança, o ritmo parte dos seus movimentos naturais e espontâneos; longe/perto, presença/ausência, grande/pequeno etc.;
- c) A individualidade e a coletividade no movimento (Com quem se move?) – socialização;
- d) O desenvolvimento dos modos de organizar a convivência e adaptar-se às situações e da autoestima dos alunos – elemento transformador, aceitação de si e maior receptividade em relação aos outros; percepção das diferenças de gênero, respeito ao próximo;
- e) O desenvolvimento da emoção – expressividade por meio dos movimentos; o corpo fala por meio da expressão corporal, amplia a percepção e o controle de aspectos emocionais e psicológicos da criança.

33) Crum (1994) conceptualizou cinco concepções de educação física, sendo elas, EXCETO:

- a) Concepção biológica;
- b) Concepção pedagógica;
- c) Concepção profissionalista;
- d) Concepção de socialização acrítica para o desporto;
- e) Concepção sócio crítica

34) De acordo com a Lei 9394/96, Art. 13. Os docentes incumbir-se-ão de, EXCETO:

- a) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- b) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;
- c) Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola; estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- d) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional;
- e) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

35) A Educação Física Escolar é a base da movimentação para as crianças e adolescentes, pois propicia a vivência em várias modalidades e, com isso, melhora sua qualidade motora. Para Barbanti (2005), há padrões ideais para a prática de exercícios físicos na adolescência que inclui, EXCETO:

- a) Aulas diárias de educação física nas escolas e inclusão de exercícios vigorosos;
- b) Prática diária de esportes, aulas em “escolinhas”, clubes e centros educacionais;
- c) Passar menos de duas horas diárias assistindo a televisão;
- d) Passear com a família semanalmente (escalada, andar de bicicleta, patins, skate, etc.);
- e) Participar regularmente de tarefas domésticas (varrer, lavar carro, arrumar a cama, etc.).

36) A dança tem objetivos e funções. Objetivo é aquilo que queremos atingir e função é a que se destina. Segundo Lomakine (2007, p. 43), os objetivos da dança são, EXCETO:

- a) Promover o desenvolvimento e a manutenção de capacidades físicas como, agilidade, coordenação, equilíbrio, flexibilidade, força, resistência e ritmo;
- b) Promover o desenvolvimento positivo do aspecto socioafetivo do ser humano, despertando potencialidades como cooperação, sociabilização, solidariedade, liderança, compreensão e laços de amizade;
- c) Estimular o desenvolvimento do aspecto centralista das pessoas por meio de estímulos ao raciocínio, à atenção, à dispersão, à criatividade, ao senso estético e à percepção;
- d) Melhorar a qualidade de vida dos seres humanos, buscando energia, harmonia, equilíbrio, estímulos positivos, autoestima e autonomia;
- e) Promover o desenvolvimento da educação rítmica.

37) Freitas (2007) coloca alguns conteúdos de inclusão das lutas no âmbito escolar que inclui:

- I. Compreensão do ato de lutar (por que lutar, com quem lutar, para que lutar, contra quem ou contra que lutar), vivências de lutas dentro da escola (lutas x violência) e reflexão sobre as lutas e a mídia;
- II. Análise dos dados da realidade com os aspectos positivos e negativos da prática das lutas e da violência na adolescência (luta como defesa pessoal e não para “se exibir”);
- III. Vivência de situações que envolvam perceber, relacionar e desenvolver as capacidades físicas e habilidades motoras presentes nas lutas praticadas na atualidade (capoeira, judô, caratê, muay-thai, jiu-jitsu, aikidô, etc.), construção do gesto nas lutas;
- IV. Vivência de situações em que seja necessário compreender e utilizar as técnicas para resolução de problemas em situações de luta (técnica e tática individual aplicadas aos fundamentos de ataque e defesa), atividades que envolvam as lutas, dentro do contexto escolar, de maneira recreativa e competitiva.

Estão CORRETAS:

- a) I e II apenas
- b) III e IV apenas
- c) I e III apenas
- d) II, III e IV apenas
- e) I, II, III e IV

38) São objetivos das medidas e avaliações na educação física, EXCETO:

- a) Avaliar o estado do indivíduo ao iniciar a programação;
- b) Detectar e diagnosticar deficiências, permitindo uma orientação no sentido de superá-la;
- c) Auxiliar o indivíduo na escolha de uma atividade física que, além de motivá-lo possa desenvolver suas aptidões;
- d) Selecionar elementos de alto nível para integrar equipes de competição;
- e) Acompanhar o processo de crescimento e desenvolvimento dos nossos alunos.

39) São competências específicas de educação física para o ensino fundamental, EXCETO:

- a) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- b) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- c) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, excluindo o contexto das atividades laborais.
- d) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- e) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

40) Os Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de Educação Física escolar trazem como contribuição para a reflexão e discussão da prática pedagógica, três aspectos fundamentais.

Um deles está explícito no texto abaixo:

“Aplica-se na construção dos processos de ensino e aprendizagem e orienta a escolha de objetivos e conteúdos, visando a ampliar as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento e os sujeitos da aprendizagem. Busca-se legitimar as diversas possibilidades de aprendizagem que se estabelecem com a consideração das dimensões afetivas, cognitivas, motoras e socioculturais dos alunos”.

O texto refere-se a:

- a) Princípio da inclusão
- b) Princípio da diversidade
- c) Categorias de conteúdos
- d) Tendência corporal
- e) Categoria Inclusiva

