



# Caderno de Prova

## PROFESSOR II - EDUCAÇÃO FÍSICA

**Data da prova:** 18 de fevereiro de 2024.

**Duração máxima da prova:** 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

### INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: "**ASSINATURA**", utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas "**ASSINADO**", ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 11.7 e no subitem 11.9 do Edital nº 001/2023.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site [www.idesq.org.br](http://www.idesq.org.br), na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2023, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 15 do Edital nº 001/2023.

**BOA PROVA!!!**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE VARRE-SAI/RJ

Concurso Público nº 001/2023  
Edital nº 001/2023

## ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

### CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL VARRE-SAI (CP)/RJ CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i>									
Nome:					Local:				
Cargo:					Data:	18/02/2024	Turno:		
Sala:					Nº de inscrição:				
<p>* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão</p>						<b>TIPO DE PROVA</b> PADRÃO			
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assinatura do Candidato								Nº DE INSCRIÇÃO	

### ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 11.16 do edital nº 001/2023).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



## LÍNGUA PORTUGUESA

**Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 05:**

### As mãos

*O mundo é mais fácil com ternura*

Carlos Starling | 23/01/2024

Hoje ganhei de uma paciente um creme para as mãos. Junto havia um bilhete de agradecimento pelo sucesso obtido através de tratamento de uma situação complexa contra a qual lutava há mais de quatro anos.

O bilhete escrito em papel minúsculo e o simbolismo do creme para as mãos foram emocionantes.

Começamos pela escrita com caneta esferográfica azul em espaço reduzido. Palavras de carinho com letras miúdas expressam gratidão do fundo da alma. Coisa de alguém que sofreu e não perdeu a esperança. Amor atomizado.

O creme é a expressão máxima de ternura para com as mãos ressecadas pelo álcool, que lhe deram alívio. Simboliza o fim da aspereza com que a vida lhe tratará até o controle de sua tormenta infecciosa. Felicidade compartilhava comigo. O meu 'eu médico', com 42 anos de trabalho, se sentiu acolhido e realizado.

O cuidado dela com as minhas mãos expressava a consciência máxima do respeito ao profissional que a atendera.

Ao longo de todos esses anos, já recebi presentes e carinho de inúmeros pacientes.

Durante o internato rural, em Jequitai, Norte de Minas, um pescador, percebendo a minha total inabilidade para aquela atividade beira-rio, me presenteou com um bellissimo **dourado**. Mais tarde, celebrando o "meu" **feito** e contando estória de pescador, tomamos uma no bar da esquina. Ele confirmou a minha versão dos fatos.

Dias depois, fiz o **parto** de sua mulher. Nasceu uma linda menina, que hoje já deve ser mãe, e ele avô! Milagre dos peixes?! Claro que sim!

Vida que flui com carinho, como as águas do Jequitai para o São Francisco e deste para o mar.

Outro presente inesquecível foi um cordeiro inteiro deixado dentro de uma megacaixa de isopor na portaria do hospital. O meu susto e do porteiro ao abrimos a caixa foi enorme. Pensamos se tratar de um corpo. Era um corpo. Corpo de cordeiro, que pelo tamanho não havia geladeira que coubesse. Fui socorrido pelo superchefe Ivo Faria, que transformou o problema em prazerosa solução.

Na madrugada do meu dia de São Sebastião, ganhei um presente às avessas. A fiação do prédio onde fica o nosso centro de pesquisas foi furtada. Furto frequente em BH, que compromete a vida de muita gente.

No nosso caso, comprometeu um estoque de vacinas contra Covid-19, que estamos pesquisando em parceria com o CT-Vacinas da UFMG. Consequência grave, que atrasa todo esforço para nos tornarmos independentes na produção de vacinas. Ainda deve estar fresco na memória de todos o sufoco que passamos há cerca de três anos, quando os países produtores de vacinas reservaram os seus estoques para as suas próprias populações.

A pandemia de Covid-19 nos deu a oportunidade de enxergar um outro conceito de segurança nacional. Muito além de armas para proteger nossas fronteiras e território, precisamos de gente capacitada para fazer ciência e desenvolver insumos que protejam nossa população. [...]

**As mãos que furtam fios nas madrugadas de BH** certamente são estômagos vazios de uma complexa rede criminoso promovida pela desigualdade social. Coisa que só **nossas mãos** podem resolver.

Presentes às avessas também me emocionam. Flechas de São Sebastião.



**QUESTÃO 01.** O que seria, na perspectiva do cronista, um “presente às avessas”?

- (A) Um objeto não convencional recebido como forma de agradecimento.
- (B) Uma experiência desagradável, capaz de legar ressentimentos.
- (C) Um objeto recebido como forma de agradecimento pelo profissionalismo.
- (D) Uma experiência desagradável, mas provocadora de reflexões importantes.

**QUESTÃO 02.** Em qual dos trechos abaixo, extraídos da crônica, é possível identificar o emprego da voz verbal passiva?

- (A) “O bilhete escrito em papel minúsculo e o simbolismo do creme para as mãos foram emocionantes.”
- (B) “Palavras de carinho com letras miúdas expressam gratidão do fundo da alma.”
- (C) “A fiação do prédio onde fica o nosso centro de pesquisas foi furtada.”
- (D) “A pandemia de Covid-19 nos deu a oportunidade de enxergar um outro conceito de segurança nacional.”

**QUESTÃO 03.** Qual é a figura de linguagem que se manifesta nas duas expressões destacadas no penúltimo parágrafo do texto?

- (A) Hipérbole.
- (B) Metonímia.
- (C) Sinestesia.
- (D) Catacrese.

**QUESTÃO 04.** A quais classes de palavras, respectivamente, as palavras sublinhadas na porção central da crônica pertencem, tendo em vista seus empregos no enunciado?

- (A) Substantivo, substantivo e substantivo.
- (B) Adjetivo, verbo e verbo.
- (C) Substantivo, adjetivo e substantivo.
- (D) Adjetivo, verbo e substantivo.

**QUESTÃO 05.** Quais são, respectivamente, os núcleos do sujeito da oração que compõe o segundo parágrafo do texto?

- (A) “papel” e “creme”.
- (B) “bilhete” e “simbolismo”.
- (C) “papel” e “mãos”.
- (D) “bilhete” e “creme”.

EM BRANCO



**Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 06 a 10:**

### Tretas da vida

*"Que maravilha de serenata, cara! É a primeira vez que ganho uma!"*

Carlos Starling | 12/12/2023

Certa vez, arranquei a cabeça do dedão do pé. Chutei o chão descalço. A tentativa de encobrir o goleiro me custou metade daquele que um dia soube que se chamava "hálux".

Durante semanas, essa foi a treta que atormentou minha vida. Até hoje, quando calço sapatos de bico fino, me vem à memória aquele chute \_\_\_\_\_ **[MAL/MAU]** dado.

Passou a dor, ficou a sequela.

No princípio da adolescência, me apaixonei por uma moça linda e serelepe. Olhos de jabuticaba e puxadinhos! Lindos.

Deu certo! Quase certo! **A** convite da candidata **a** sogra, fui passar uns dias na casa dela em Bambuí! Fiquei confortavelmente alocado no quarto da moça. Ela, obviamente, foi dormir no quarto das irmãs.

Naquela época, vigorava a dura lei do "comeu, casou".

Na primeira noite, após uma sessão quente de namoro, quando ainda pegava no sono, uma música do outro lado da janela me acordou! Uma serenata do ex dela!

Para mim?! Não, para ela, claro! O pior é que o cara tocava e cantava bem. Tava bonito!

Quando ele cantou, 'abre a janela meu amor', eu não resisti! Pisquei a luz! Ele empolgou e cantou mais afinado ainda. Foi quando eu abri a janela. Que maravilha de serenata, cara! É a primeira vez **que ganho uma!** Desse jeito eu me apaixono!! Pude perceber a decepção dele e a gargalhada dos amigos **que bateram em retirada.**

O meu namoro com a moça terminou por ali! Acho que ela percebeu que tinha gente mais apaixonada do que eu. Eu também! No dia seguinte, passei a mão na minha mochila e fui para a estrada pegar carona e voltar para Ibiá. A estrada cura tudo, até amor \_\_\_\_\_ **[MAL/MAU]** resolvido.

Tretas da vida! Vida sem tretas não é vida.

Hoje, após vários anos, escrevo esse texto durante um voo turbulento entre São Paulo e BH. Turbulência de céu claro. Balança, mas não cai! Espero.

Após vários anos, muitas tretas, amores perdidos e achados, ainda não descobri os atalhos dessa estrada. Continuo pegando carona na vida que passa a jato e que o tempo nos presenteia.

O dedão continua doendo com sapatos finos. A moça de olhos puxadinhos, eu nunca mais encontrei. Mas não me esqueço daquela serenata.

STARLING, Carlos. Tretas da vida. *Estado de Minas*, 12 de dezembro de 2023. Colunistas. Disponível em: <https://www.em.com.br/colunistas/carlos-starling/2024/01/6791228-as-maos.html>. Acesso em: 23 jan. 2024. Adaptado.

**QUESTÃO 06.** Levando-se em consideração as informações do texto, o que o autor da crônica entende por "treta"?

- (A) Estratégema.
- (B) História falsa.
- (C) Situação problemática.
- (D) Conversa falaciosa.



**QUESTÃO 07.** Em qual dos trechos abaixo, extraídos da crônica, é possível identificar a função metalinguística da linguagem?

- (A) “No princípio da adolescência, me apaixonei por uma moça linda e serelepe.”
- (B) “A convite da candidata a sogra, fui passar uns dias na casa dela em Bambuí!”
- (C) “Acho que ela percebeu que tinha gente mais apaixonada do que eu.”
- (D) “Hoje, após vários anos, escrevo esse texto durante um voo turbulento entre São Paulo e BH.”

**QUESTÃO 08.** Qual das alternativas abaixo preenche adequadamente as lacunas inseridas no segundo e no décimo parágrafos do texto?

- (A) mau | mau.                      (B) mal | mal.                      (C) mal | mau.                      (D) mau | mal.

**QUESTÃO 09.** A qual classe de palavras pertencem as duas vogais “A” em destaque no quinto parágrafo da crônica?

- (A) Artigos.
- (B) Conjunções.
- (C) Pronomes.
- (D) Preposições.

**QUESTÃO 10.** No nono parágrafo do texto, foram grifadas duas orações iniciadas pelo conectivo QUE. Assinale a alternativa que apresenta a classificação sintática correta dessas orações.

- (A) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva subjetiva, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- (B) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva completiva nominal, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- (C) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva objetiva direta, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- (D) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva predicativa, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva explicativa.

## INFORMÁTICA

**QUESTÃO 11.** Como é possível proteger partes específicas de um documento no Word 2016 (Pt-Br) para evitar edições não autorizadas?

- (A) Utilizando a função “Restringir Edição” na guia “Revisão”.
- (B) Utilizando a opção “Senha” na guia “Inserir”.
- (C) Utilizando a opção “Senha” na guia “Revisão”.
- (D) Utilizando a opção “Proteção” na guia “Inserir”.



**QUESTÃO 12.** No Word 2016 (Pt-Br), qual é o método mais eficiente para criar um formulário interativo com caixas de seleção e campos de preenchimento?

- (A) Utilizando tabelas e caixas de texto.
- (B) Inserindo controles de formulário na guia “Desenvolvedor”.
- (C) Inserindo as ferramentas disponíveis para esta finalidade na guia “Inserir”.
- (D) Selecionando os objetos desejados na guia “Design”.

**QUESTÃO 13.** Qual das seguintes alternativas apresenta o resultado da fórmula “=MÉDIA(A1:B2)+MÉDIA(A2:B2)” inserida na célula C3, considerando que as células A1, B1, A2 e B2 possuem os valores 4, 2, 2, 4, respectivamente?

- (A) 7.
- (B) - 6.
- (C) - 7.
- (D) 6.

**QUESTÃO 14.** Para identificar automaticamente o segundo valor mais alto em uma lista de dados, qual função do Excel 2016 (Pt-Br) você utilizaria?

- (A) =MAIOR(célula inicial:célula final:2)
- (B) =MAIOR(célula inicial;célula final;2)
- (C) =MAIOR(célula inicial;célula final:2)
- (D) =MAIOR(célula inicial:célula final;2)

**QUESTÃO 15.** Um apresentador que, durante uma apresentação de slides no PowerPoint 2016 (Pt-Br), deseje alternar entre os modos de exibição “Estrutura de Tópicos” e “Miniatura” deve pressionar simultaneamente as teclas:

- (A) “Ctrl” + “Shift” + “Tab”.
- (B) “Ctrl” + “Shift” + “Alt”.
- (C) “Ctrl” + “Alt” + “Tab”.
- (D) “Ctrl” + “Alt” + “Insert”.

**QUESTÃO 16.** Como é possível alterar o layout de um slide no PowerPoint 2016 (Pt-Br)?

- (A) Clicando com o botão direito e escolhendo a opção desejada.
- (B) Pressionando simultaneamente as teclas “Ctrl” + “L” no teclado.
- (C) Utilizando a opção “Layout” na guia “Formatar”.
- (D) Clicando no botão “Layout” na guia “Design”.

**QUESTÃO 17.** Para que serve a opção “Folheto Mestre” no PowerPoint 2016 (Pt-Br)?

- (A) Controlar a aparência da apresentação inteira.
- (B) Personalizar a aparência de sua apresentação quando impressa.
- (C) Personalizar a aparência de sua apresentação quando impressa com suas anotações.
- (D) Inserir slides diretamente na apresentação.



**QUESTÃO 18.** O que significa a sigla “CCO” ao enviar um e-mail?

- (A) Com Cópia Oculta.
- (B) Código de Correio Oficial.
- (C) Configuração de Correio Operacional.
- (D) Controle de Correio Online.

**QUESTÃO 19.** Qual é o nome do assistente virtual integrado ao Google Chrome para interações por voz?

- (A) Google Talk.
- (B) Google Voice.
- (C) Google Now.
- (D) Google Assistant.

**QUESTÃO 20.** Quais as teclas de atalho devem ser pressionadas para abrir uma nova janela anônima no navegador Mozilla Firefox?

- (A) “Ctrl” + “Shift” + “P”.
- (B) “Ctrl” + “Shift” + “N”.
- (C) “Ctrl” + “N”.
- (D) “Shift” + “P”.

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

**QUESTÃO 21.** A operacionalização das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica se dá por meio do(a):

- I. Projeto político-pedagógico, que é um documento que descreve os meios de viabilizar a escola democrática para todos e de qualidade social.
- II. Sistema de avaliação, dividido em avaliação da aprendizagem, institucional e de redes de Educação Básica.
- III. Organização da escola, que inclui a gestão das pessoas, do espaço, dos processos e procedimentos que possibilitam a execução do projeto político-pedagógico.
- IV. Gestão democrática, que se constitui em instrumento de horizontalização das relações e de convivência colegiada, superando o autoritarismo no planejamento curricular.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I; III e IV, apenas.
- (C) I; II e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.





**QUESTÃO 22.** As Tendências Pedagógicas são teorias que orientam o processo educacional, buscando auxiliar os professores na efetivação do processo de ensino-aprendizagem por meio de diferentes metodologias. Saviani (1985) classificou-as em Teorias Não-Críticas e teorias Crítico-Reprodutivistas. Assinale a opção que contém apenas exemplos de Teorias Não-Críticas, segundo Saviani (1985):

- (A) Pedagogia Nova, Pedagogia Tecnicista e Teoria da Escola Dualista.
- (B) Pedagogia Nova, Teoria da Escola Dualista e Pedagogia Histórico-Crítica.
- (C) Pedagogia Tradicional, Pedagogia Nova e Teoria da Escola Dualista.
- (D) Pedagogia Tradicional, Pedagogia Nova e Pedagogia Tecnicista.

**QUESTÃO 23.** O Plano Nacional de Educação (PNE) estabelece diversas diretrizes para orientar a política educacional no Brasil. Estão contempladas como diretrizes do PNE, EXCETO:

- (A) Universalização da educação básica e garantia do acesso à educação de qualidade em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino.
- (B) Expansão da oferta de ensino superior público e privado, com ampliação do acesso, diversificação de cursos e garantia da qualidade.
- (C) Reduzir em cinquenta por cento o analfabetismo e promoção da alfabetização para todas as pessoas, em idade escolar.
- (D) Valorização da educação como direito humano fundamental e como instrumento de promoção do desenvolvimento social, econômico, cultural e ambiental do país.

**QUESTÃO 24.** De acordo com a Lei Nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, é dever do Estado para com a educação escolar pública:

- (A) Garantir educação básica obrigatória e gratuita dos 6 (seis) aos 17 (dezessete) anos.
- (B) Garantir acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (C) Garantir educação infantil gratuita às crianças de até 6 (seis) anos de idade.
- (D) Garantir a oferta de ensino noturno regular sem considerar as condições do educando.

**QUESTÃO 25.** Segundo a LDB, em seu artigo 12, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e a do seu sistema de ensino, terão a incumbência de \_\_\_\_\_:

**Marque a alternativa que contenha a informação INCORRETA:**

- (A) Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
- (B) Velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente;
- (C) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento;
- (D) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 35% (trinta e cinco por cento) do percentual permitido em lei.



**QUESTÃO 26.** Cipriano Carlos Luckesi nos convoca à seguinte reflexão: o que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem? Ao discorrer sobre tal questão, discorre que a avaliação da aprendizagem pode ser compreendida:

- (A) Como um recurso pedagógico responsável pela seleção quantitativa adequada de educandos.
- (B) Como via de promoção da autoridade docente e construção de espaços educativos que consideram a singularidade do contexto em que estão localizados.
- (C) Como prática e processo no qual interrompe-se a aprendizagem para, então, obter melhores condições de avaliá-la.
- (D) Como um recurso pedagógico útil e necessário para auxiliar cada educador e cada educando na busca e na construção de si mesmo e do seu melhor modo de ser na vida.

**QUESTÃO 27.** O conceito de competência é definido, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como a mobilização de \_\_\_\_\_ (conceitos e procedimentos), \_\_\_\_\_ (práticas, cognitivas e socioemocionais), \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da \_\_\_\_\_ e do mundo do trabalho.

Assinale a alternativa que corresponde aos termos que preenchem CORRETAMENTE, respectivamente, a afirmativa acima, considerando o que dispõe a BNCC:

- (A) Conhecimentos; experimentação; tempo; espaço; cidadania.
- (B) Conhecimentos; habilidades; atitudes; valores; cidadania.
- (C) Habilidades; cidadania; atitudes; percepções; vida.
- (D) Sabedorias; habilidades; atitudes; percepções; cidadania.

**QUESTÃO 28.** Os estágios de desenvolvimento descritos por Piaget são: o sensório-motor, o pré-operatório, o operatório concreto e o operatório formal. Com base em seus conhecimentos sobre o tema em questão, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Estágio **Sensório-motor**, é um período marcado por descobertas intensas, as crianças exploram o mundo principalmente através dos sentidos e das ações motoras.
- (B) Estágio **Pré-operatório**, é caracterizado pelo surgimento da função simbólica e o aparecimento da linguagem oral.
- (C) Estágio **Operatório Concreto** é caracterizado pelo As emoções desempenham um papel central nesta fase, influenciando o comportamento e as interações sociais, a criança começa a interagir com o mundo o que a ajuda a internalizar conceitos e habilidades.
- (D) Estágio das **Operações Formais** é caracterizado pelo pensamento hipotético-dedutivo, pela capacidade de abstração, o egocentrismo tende a desaparecer. Construção da autonomia, com avanços significativos nos processos da socialização.



**QUESTÃO 29.** A Lei Nº 13.146/2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), prevê que, em seu Art. 3º, considera-se profissional de apoio escolar a pessoa que:

- (A) Exerce atividades de higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessária, nas etapas do Ensino Fundamental e Ensino Médio, em instituições públicas e privadas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- (B) Exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessária, em todos os níveis e modalidades de ensino, em instituições públicas e privadas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- (C) Exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessária, em todos os níveis e modalidades de ensino de instituições públicas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- (D) Exerce atividades de alimentação, higiene, comunicação e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares da Educação Infantil e Ensino Fundamental, em instituições públicas e privadas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.

**QUESTÃO 30.** Considere a seguinte afirmativa sobre o currículo e as teorias do currículo, discutidas por Tomaz Tadeu da Silva:

“[...] depois das teorias \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, não podemos mais olhar para o currículo com a mesma inocência de antes. O currículo tem significados que vão muito além daqueles aos quais as teorias \_\_\_\_\_ nos confinaram. O currículo é lugar, espaço, território. O currículo é relação de poder. O currículo é trajetória, viagem, percurso. O currículo é autobiografia, nossa vida, *curriculum vitae*: no currículo se forja nossa identidade. O currículo é texto, discurso, documento. O currículo é \_\_\_\_\_.”

Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela cujos termos preenchem CORRETAMENTE e respectivamente os espaços vazios da afirmativa acima:

- (A) Tradicionais; críticas; pós-críticas; referência determinante.
- (B) Críticas; pós-críticas; tradicionais; documento de identidade.
- (C) Críticas; pós-críticas; modernas; determinante pedagógico.
- (D) Críticas; tradicionais; pós-críticas; documento de identidade.

EM BRANCO



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**QUESTÃO 31.** Um professor de Educação Física está planejando uma aula sobre a evolução histórica da Educação Física. O objetivo é mostrar aos alunos como as práticas e conceitos em Educação Física foram moldados ao longo do tempo e como isso influencia a maneira como a disciplina é ensinada hoje. Considerando as dimensões históricas da Educação Física, qual das seguintes afirmações reflete um ponto de virada significativo na história da disciplina?

- (A) A introdução do treinamento físico militar na Grécia Antiga, marcando a origem da Educação Física.
- (B) O movimento de Ginástica Natural no século XIX, focado em exercícios ao ar livre e desenvolvimento do corpo e mente.
- (C) O surgimento da Educação Física moderna no século XX, com o desenvolvimento de programas de fitness e bem-estar.
- (D) A inclusão da Educação Física como disciplina obrigatória nas escolas durante o Renascimento.

**QUESTÃO 32.** Em uma reunião de planejamento curricular, professores de Educação Física debatem sobre a melhor forma de alinhar o ensino da disciplina aos objetivos educacionais contemporâneos da Educação Básica. Considerando as diretrizes curriculares nacionais e as novas demandas da sociedade, eles discutem abordagens que transcendem o ensino tradicional de habilidades físicas e esportivas, visando promover um desenvolvimento mais integral dos alunos. Na perspectiva de um currículo inovador para a Educação Física na Educação Básica, qual das seguintes abordagens melhor representa uma integração eficaz da disciplina aos objetivos educacionais mais amplos?

- (A) Desenvolver um programa que interliga a Educação Física com a consciência ambiental, incentivando práticas sustentáveis por meio de atividades físicas ao ar livre.
- (B) Implementar um currículo que enfatiza a análise crítica da mídia esportiva, integrando estudos de mídia e comunicação com a prática esportiva.
- (C) Criar um modelo pedagógico baseado em neurociência, onde as atividades físicas são planejadas para otimizar o desenvolvimento cognitivo e emocional.
- (D) Propor um plano de ensino que interconecte Educação Física e artes, explorando a expressão corporal e a criatividade através de atividades interdisciplinares.

**QUESTÃO 33.** Preencha corretamente as lacunas a seguir.

Durante o crescimento, o desenvolvimento motor segue um padrão que é \_\_\_\_\_ (1), onde habilidades mais simples evoluem para habilidades mais complexas. No entanto, é importante notar que a variação individual neste processo é \_\_\_\_\_ (2), refletindo diferenças em fatores genéticos, ambientais e de estilos de vida.

- (A) (1) Sequencial / (2):considerável.
- (B) (1) Não-linear / (2) insignificante.
- (C) (1) Uniforme / (2) mínima.
- (D) (1):Aleatório / (2) inexistente.



**QUESTÃO 34.** Relacione as tendências pedagógicas da Educação Física com suas respectivas características ou focos principais.

1. Tendência Psicomotora.
2. Tendência Construtivista.
3. Tendência Crítico-Superadora.
4. Tendência Saúde Renovada.

- Enfatiza a formação cidadã e a reflexão crítica sobre a cultura corporal de movimento.
- Centra-se no desenvolvimento das habilidades motoras e cognitivas por meio do movimento.
- Foca na construção do conhecimento através da experiência e interação com o ambiente.
- Prioriza a promoção da saúde e a prevenção de doenças por meio de atividades físicas.

A sequência correta é:

- (A) 2 – 1 – 3 – 4.                      (B) 4 – 3 – 2 – 1.                      (C) 3 – 1 – 2 – 4.                      (D) 1 – 2 – 3 – 4.

**QUESTÃO 35.** Durante uma aula de Educação Física, um aluno de 16 anos sofre um mal-estar súbito após uma corrida intensa. Ele apresenta tontura, sudorese excessiva e dificuldade de respirar. Com base no conhecimento sobre fisiologia do esforço e socorros de urgência, qual é a ação mais apropriada que o professor de Educação Física deve tomar imediatamente?

- (A) Providenciar um espaço para o aluno descansar em posição deitada, elevando suas pernas, e oferecer uma bebida isotônica para reidratação.
- (B) Iniciar manobras de reanimação cardiopulmonar (RCP), considerando a possibilidade de uma parada cardiorrespiratória.
- (C) Encorajar o aluno a continuar em movimento com exercícios leves, para evitar a rigidez muscular e promover a circulação sanguínea.
- (D) Aplicar compressas frias na testa e pescoço do aluno, mantendo-o em posição sentada e monitorando sua respiração e pulso.

**QUESTÃO 36** Em um contexto escolar, um professor de Educação Física planeja uma série de aulas sobre "O corpo e suas implicações na Educação Física", enfocando a diversidade corporal e a inclusão. O objetivo é promover uma compreensão crítica sobre como diferentes corpos experimentam e se relacionam com atividades físicas. Qual das seguintes abordagens pedagógicas seria a mais adequada para atingir este objetivo?

- (A) Enfatizar práticas esportivas competitivas para estimular a superação de limites físicos, enfocando a melhoria da performance atlética como modelo de sucesso.
- (B) Implementar uma variedade de atividades que valorizem diferentes tipos de corpos e habilidades, incluindo discussões sobre a representação do corpo na mídia e na sociedade.
- (C) Concentrar-se exclusivamente em atividades teóricas, como leituras e discussões em sala de aula, para evitar possíveis desconfortos físicos entre os alunos.
- (D) Utilizar uma abordagem uniforme de ensino, aplicando os mesmos exercícios para todos os alunos, independente de suas características físicas individuais.



**QUESTÃO 37.** Analise as seguintes afirmativas relacionadas aos efeitos fisiológicos dos exercícios, regulação hormonal, controle cardiovascular, termorregulação e a relação entre atividade física e doenças cardiovasculares e respiratórias, indicando se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- Durante o exercício físico, ocorre uma diminuição na liberação de adrenalina, resultando em uma menor frequência cardíaca e vasodilatação.
- A prática regular de atividade física pode reduzir o risco de doenças cardiovasculares e respiratórias, devido ao fortalecimento do sistema cardiovascular e melhora da capacidade pulmonar.
- A termorregulação durante o exercício é primariamente controlada pela dilatação dos vasos sanguíneos da pele e pelo aumento da sudorese, a fim de dissipar o calor gerado pelos músculos.
- O controle cardiovascular durante o exercício é caracterizado por um aumento no débito cardíaco e na distribuição de sangue para os músculos em atividade, enquanto o fluxo sanguíneo para órgãos não essenciais, como o trato gastrointestinal, é reduzido.

A sequência correta é:

- (A) V – V – F – F.
- (B) F – F – V – V.
- (C) V – F – V – F.
- (D) F – V – V – V.

**QUESTÃO 38.** Em um curso de formação continuada para professores de Educação Física, um módulo é dedicado à integração dos conceitos de anatomia, biometria e biomecânica na prática pedagógica. Considerando uma aula de Educação Física voltada para o ensino médio, onde o objetivo é otimizar o desempenho atlético dos alunos em salto em altura, qual das seguintes abordagens integraria mais eficientemente estes três conceitos?

- (A) Focar exclusivamente na anatomia dos músculos das pernas, ensinando os alunos a realizarem exercícios de fortalecimento muscular, sem considerar as medidas corporais e as leis físicas envolvidas no movimento.
- (B) Utilizar a biometria para registrar e analisar as variações de altura e peso dos alunos, ignorando as estruturas anatômicas envolvidas e as técnicas biomecânicas do salto.
- (C) Aplicar conceitos de biomecânica para ensinar técnicas de salto eficientes, considerando a anatomia do corpo humano e a biometria individual dos alunos para personalizar os treinos.
- (D) Enfatizar a teoria da biomecânica em detrimento da prática física, realizando análises teóricas detalhadas dos movimentos de salto, mas sem aplicação prática desses conceitos.

EM BRANCO



**QUESTÃO 39.** Em uma escola brasileira, o professor de Educação Física está planejando uma unidade de ensino que integra os quatro componentes curriculares fundamentais: objetivos, conteúdos, metodologia e avaliação. A unidade foca no desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e socioafetivas dos alunos do Ensino Fundamental II. Considerando as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e a abordagem construtivista-interacionista, qual das opções a seguir melhor descreve um planejamento adequado para essa unidade?

- (A) Utilização de atividades competitivas, avaliação baseada exclusivamente no desempenho motor dos alunos, e ênfase em esportes tradicionais como futebol e vôlei.
- (B) Aplicação de atividades lúdicas que estimulem a criatividade, avaliação formativa contínua com feedback construtivo, e a inclusão de esportes alternativos e práticas corporais diversas.
- (C) Foco em aulas teóricas sobre a história e regras dos esportes, avaliação somativa ao final do semestre, e utilização de métodos de ensino diretivo.
- (D) Priorização de atividades individuais para desenvolver habilidades motoras específicas, avaliação baseada em testes físicos padronizados, e a exclusão de esportes coletivos para evitar conflitos.

**QUESTÃO 40.** Analise as seguintes afirmativas sobre a temática Esporte e jogos na escola: competição, cooperação e transformação didática-pedagógica.

- I. A inclusão de jogos competitivos no currículo escolar promove exclusivamente o desenvolvimento de habilidades técnicas e físicas, sem contribuição significativa para o desenvolvimento socioafetivo dos alunos.
- II. Práticas pedagógicas que enfatizam a cooperação em esportes e jogos podem contribuir para o desenvolvimento de habilidades sociais, como a empatia e o trabalho em equipe.
- III. A transformação didática-pedagógica em Educação Física implica na adoção de uma abordagem exclusivamente não-competitiva, evitando qualquer forma de comparação de desempenho entre os alunos.
- IV. Jogos e atividades esportivas adaptadas, que respeitam a diversidade e promovem a inclusão, são essenciais para uma prática pedagógica transformadora e inclusiva em Educação Física.

**Estão corretas as afirmativas:**

- (A) II, III e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

**EM BRANCO**