



Caderno de Prova

PROFESSOR II - LIBRAS

Data da prova: 18 de fevereiro de 2024.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: "**ASSINATURA**", utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinala, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas "**ASSINADO**", ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 11.7 e no subitem 11.9 do Edital nº 001/2023.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site www.idesg.org.br, na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2023, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 15 do Edital nº 001/2023.

BOA PROVA!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE VARRE-SAI/RJ

Concurso Público nº 001/2023
Edital nº 001/2023

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL VARRE-SAI (CP)/RJ CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i>				
Nome:		Local:		
Cargo:		Data:	18/02/2024	Turno:
Sala:		Nº de inscrição:		
<p>* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão</p>				TIPO DE PROVA PADRÃO
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assinatura do Candidato				Nº DE INSCRIÇÃO

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 11.16 do edital nº 001/2023).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 05:

As mãos

O mundo é mais fácil com ternura

Carlos Starling | 23/01/2024

Hoje ganhei de uma paciente um creme para as mãos. Junto havia um bilhete de agradecimento pelo sucesso obtido através de tratamento de uma situação complexa contra a qual lutava há mais de quatro anos.

O bilhete escrito em papel minúsculo e o simbolismo do creme para as mãos foram emocionantes.

Começamos pela escrita com caneta esferográfica azul em espaço reduzido. Palavras de carinho com letras miúdas expressam gratidão do fundo da alma. Coisa de alguém que sofreu e não perdeu a esperança. Amor atomizado.

O creme é a expressão máxima de ternura para com as mãos ressecadas pelo álcool, que lhe deram alívio. Simboliza o fim da aspereza com que a vida lhe tratará até o controle de sua tormenta infecciosa. Felicidade compartilhava comigo. O meu 'eu médico', com 42 anos de trabalho, se sentiu acolhido e realizado.

O cuidado dela com as minhas mãos expressava a consciência máxima do respeito ao profissional que a atendera.

Ao longo de todos esses anos, já recebi presentes e carinho de inúmeros pacientes.

Durante o internato rural, em Jequitai, Norte de Minas, um pescador, percebendo a minha total inabilidade para aquela atividade beira-rio, me presenteou com um bellissimo **dourado**. Mais tarde, celebrando o "meu" **feito** e contando estória de pescador, tomamos uma no bar da esquina. Ele confirmou a minha versão dos fatos.

Dias depois, fiz o **parto** de sua mulher. Nasceu uma linda menina, que hoje já deve ser mãe, e ele avô! Milagre dos peixes?! Claro que sim!

Vida que flui com carinho, como as águas do Jequitai para o São Francisco e deste para o mar.

Outro presente inesquecível foi um cordeiro inteiro deixado dentro de uma megacaixa de isopor na portaria do hospital. O meu susto e do porteiro ao abrimos a caixa foi enorme. Pensamos se tratar de um corpo. Era um corpo. Corpo de cordeiro, que pelo tamanho não havia geladeira que coubesse. Fui socorrido pelo superchefe Ivo Faria, que transformou o problema em prazerosa solução.

Na madrugada do meu dia de São Sebastião, ganhei um presente às avessas. A fiação do prédio onde fica o nosso centro de pesquisas foi furtada. Furto frequente em BH, que compromete a vida de muita gente.

No nosso caso, comprometeu um estoque de vacinas contra Covid-19, que estamos pesquisando em parceria com o CT-Vacinas da UFMG. Consequência grave, que atrasa todo esforço para nos tornarmos independentes na produção de vacinas. Ainda deve estar fresco na memória de todos o sufoco que passamos há cerca de três anos, quando os países produtores de vacinas reservaram os seus estoques para as suas próprias populações.

A pandemia de Covid-19 nos deu a oportunidade de enxergar um outro conceito de segurança nacional. Muito além de armas para proteger nossas fronteiras e território, precisamos de gente capacitada para fazer ciência e desenvolver insumos que protejam nossa população. [...]

As mãos que furtam fios nas madrugadas de BH certamente são estômagos vazios de uma complexa rede criminoso promovida pela desigualdade social. Coisa que só **nossas mãos** podem resolver.

Presentes às avessas também me emocionam. Flechas de São Sebastião.



QUESTÃO 01. O que seria, na perspectiva do cronista, um “presente às avessas”?

- (A) Um objeto não convencional recebido como forma de agradecimento.
- (B) Uma experiência desagradável, capaz de legar ressentimentos.
- (C) Um objeto recebido como forma de agradecimento pelo profissionalismo.
- (D) Uma experiência desagradável, mas provocadora de reflexões importantes.

QUESTÃO 02. Em qual dos trechos abaixo, extraídos da crônica, é possível identificar o emprego da voz verbal passiva?

- (A) “O bilhete escrito em papel minúsculo e o simbolismo do creme para as mãos foram emocionantes.”
- (B) “Palavras de carinho com letras miúdas expressam gratidão do fundo da alma.”
- (C) “A fiação do prédio onde fica o nosso centro de pesquisas foi furtada.”
- (D) “A pandemia de Covid-19 nos deu a oportunidade de enxergar um outro conceito de segurança nacional.”

QUESTÃO 03. Qual é a figura de linguagem que se manifesta nas duas expressões destacadas no penúltimo parágrafo do texto?

- (A) Hipérbole.
- (B) Metonímia.
- (C) Sinestesia.
- (D) Catacrese.

QUESTÃO 04. A quais classes de palavras, respectivamente, as palavras sublinhadas na porção central da crônica pertencem, tendo em vista seus empregos no enunciado?

- (A) Substantivo, substantivo e substantivo.
- (B) Adjetivo, verbo e verbo.
- (C) Substantivo, adjetivo e substantivo.
- (D) Adjetivo, verbo e substantivo.

QUESTÃO 05. Quais são, respectivamente, os núcleos do sujeito da oração que compõe o segundo parágrafo do texto?

- (A) “papel” e “creme”.
- (B) “bilhete” e “simbolismo”.
- (C) “papel” e “mãos”.
- (D) “bilhete” e “creme”.

EM BRANCO



Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 06 a 10:

Tretas da vida

"Que maravilha de serenata, cara! É a primeira vez que ganho uma!"

Carlos Starling | 12/12/2023

Certa vez, arranquei a cabeça do dedão do pé. Chutei o chão descalço. A tentativa de encobrir o goleiro me custou metade daquele que um dia soube que se chamava "hálux".

Durante semanas, essa foi a treta que atormentou minha vida. Até hoje, quando calço sapatos de bico fino, me vem à memória aquele chute _____ **[MAL/MAU]** dado.

Passou a dor, ficou a sequela.

No princípio da adolescência, me apaixonei por uma moça linda e serelepe. Olhos de jabuticaba e puxadinhos! Lindos.

Deu certo! Quase certo! **A** convite da candidata **a** sogra, fui passar uns dias na casa dela em Bambuí! Fiquei confortavelmente alocado no quarto da moça. Ela, obviamente, foi dormir no quarto das irmãs.

Naquela época, vigorava a dura lei do "comeu, casou".

Na primeira noite, após uma sessão quente de namoro, quando ainda pegava no sono, uma música do outro lado da janela me acordou! Uma serenata do ex dela!

Para mim?! Não, para ela, claro! O pior é que o cara tocava e cantava bem. Tava bonito!

Quando ele cantou, 'abre a janela meu amor', eu não resisti! Pisquei a luz! Ele empolgou e cantou mais afinado ainda. Foi quando eu abri a janela. Que maravilha de serenata, cara! É a primeira vez **que ganho uma!** Desse jeito eu me apaixono!! Pude perceber a decepção dele e a gargalhada dos amigos **que bateram em retirada.**

O meu namoro com a moça terminou por ali! Acho que ela percebeu que tinha gente mais apaixonada do que eu. Eu também! No dia seguinte, passei a mão na minha mochila e fui para a estrada pegar carona e voltar para Ibiá. A estrada cura tudo, até amor _____ **[MAL/MAU]** resolvido.

Tretas da vida! Vida sem tretas não é vida.

Hoje, após vários anos, escrevo esse texto durante um voo turbulento entre São Paulo e BH. Turbulência de céu claro. Balança, mas não cai! Espero.

Após vários anos, muitas tretas, amores perdidos e achados, ainda não descobri os atalhos dessa estrada. Continuo pegando carona na vida que passa a jato e que o tempo nos presenteia.

O dedão continua doendo com sapatos finos. A moça de olhos puxadinhos, eu nunca mais encontrei. Mas não me esqueço daquela serenata.

STARLING, Carlos. Tretas da vida. *Estado de Minas*, 12 de dezembro de 2023. Colunistas. Disponível em: <https://www.em.com.br/colunistas/carlos-starling/2024/01/6791228-as-maos.html>. Acesso em: 23 jan. 2024. Adaptado.

QUESTÃO 06. Levando-se em consideração as informações do texto, o que o autor da crônica entende por "treta"?

- (A) Estratégema.
- (B) História falsa.
- (C) Situação problemática.
- (D) Conversa falaciosa.



QUESTÃO 07. Em qual dos trechos abaixo, extraídos da crônica, é possível identificar a função metalinguística da linguagem?

- (A) “No princípio da adolescência, me apaixonei por uma moça linda e serelepe.”
- (B) “A convite da candidata a sogra, fui passar uns dias na casa dela em Bambuí!”
- (C) “Acho que ela percebeu que tinha gente mais apaixonada do que eu.”
- (D) “Hoje, após vários anos, escrevo esse texto durante um voo turbulento entre São Paulo e BH.”

QUESTÃO 08. Qual das alternativas abaixo preenche adequadamente as lacunas inseridas no segundo e no décimo parágrafos do texto?

- (A) mau | mau. (B) mal | mal. (C) mal | mau. (D) mau | mal.

QUESTÃO 09. A qual classe de palavras pertencem as duas vogais “A” em destaque no quinto parágrafo da crônica?

- (A) Artigos.
- (B) Conjunções.
- (C) Pronomes.
- (D) Preposições.

QUESTÃO 10. No nono parágrafo do texto, foram grifadas duas orações iniciadas pelo conectivo QUE. Assinale a alternativa que apresenta a classificação sintática correta dessas orações.

- (A) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva subjetiva, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- (B) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva completiva nominal, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva explicativa.
- (C) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva objetiva direta, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- (D) A primeira oração destacada é uma subordinada substantiva predicativa, e a segunda, uma oração subordinada adjetiva explicativa.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 11. Como é possível proteger partes específicas de um documento no Word 2016 (Pt-Br) para evitar edições não autorizadas?

- (A) Utilizando a função “Restringir Edição” na guia “Revisão”.
- (B) Utilizando a opção “Senha” na guia “Inserir”.
- (C) Utilizando a opção “Senha” na guia “Revisão”.
- (D) Utilizando a opção “Proteção” na guia “Inserir”.



QUESTÃO 12. No Word 2016 (Pt-Br), qual é o método mais eficiente para criar um formulário interativo com caixas de seleção e campos de preenchimento?

- (A) Utilizando tabelas e caixas de texto.
- (B) Inserindo controles de formulário na guia “Desenvolvedor”.
- (C) Inserindo as ferramentas disponíveis para esta finalidade na guia “Inserir”.
- (D) Selecionando os objetos desejados na guia “Design”.

QUESTÃO 13. Qual das seguintes alternativas apresenta o resultado da fórmula “=MÉDIA(A1:B2)+MÉDIA(A2:B2)” inserida na célula C3, considerando que as células A1, B1, A2 e B2 possuem os valores 4, 2, 2, 4, respectivamente?

- (A) 7.
- (B) - 6.
- (C) - 7.
- (D) 6.

QUESTÃO 14. Para identificar automaticamente o segundo valor mais alto em uma lista de dados, qual função do Excel 2016 (Pt-Br) você utilizaria?

- (A) =MAIOR(célula inicial:célula final:2)
- (B) =MAIOR(célula inicial;célula final;2)
- (C) =MAIOR(célula inicial;célula final:2)
- (D) =MAIOR(célula inicial:célula final;2)

QUESTÃO 15. Um apresentador que, durante uma apresentação de slides no PowerPoint 2016 (Pt-Br), deseje alternar entre os modos de exibição “Estrutura de Tópicos” e “Miniatura” deve pressionar simultaneamente as teclas:

- (A) “Ctrl” + “Shift” + “Tab”.
- (B) “Ctrl” + “Shift” + “Alt”.
- (C) “Ctrl” + “Alt” + “Tab”.
- (D) “Ctrl” + “Alt” + “Insert”.

QUESTÃO 16. Como é possível alterar o layout de um slide no PowerPoint 2016 (Pt-Br)?

- (A) Clicando com o botão direito e escolhendo a opção desejada.
- (B) Pressionando simultaneamente as teclas “Ctrl” + “L” no teclado.
- (C) Utilizando a opção “Layout” na guia “Formatar”.
- (D) Clicando no botão “Layout” na guia “Design”.

QUESTÃO 17. Para que serve a opção “Folheto Mestre” no PowerPoint 2016 (Pt-Br)?

- (A) Controlar a aparência da apresentação inteira.
- (B) Personalizar a aparência de sua apresentação quando impressa.
- (C) Personalizar a aparência de sua apresentação quando impressa com suas anotações.
- (D) Inserir slides diretamente na apresentação.



QUESTÃO 18. O que significa a sigla “CCO” ao enviar um e-mail?

- (A) Com Cópia Oculta.
- (B) Código de Correio Oficial.
- (C) Configuração de Correio Operacional.
- (D) Controle de Correio Online.

QUESTÃO 19. Qual é o nome do assistente virtual integrado ao Google Chrome para interações por voz?

- (A) Google Talk.
- (B) Google Voice.
- (C) Google Now.
- (D) Google Assistant.

QUESTÃO 20. Quais as teclas de atalho devem ser pressionadas para abrir uma nova janela anônima no navegador Mozilla Firefox?

- (A) “Ctrl” + “Shift” + “P”.
- (B) “Ctrl” + “Shift” + “N”.
- (C) “Ctrl” + “N”.
- (D) “Shift” + “P”.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 21. A operacionalização das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica se dá por meio do(a):

- I. Projeto político-pedagógico, que é um documento que descreve os meios de viabilizar a escola democrática para todos e de qualidade social.
- II. Sistema de avaliação, dividido em avaliação da aprendizagem, institucional e de redes de Educação Básica.
- III. Organização da escola, que inclui a gestão das pessoas, do espaço, dos processos e procedimentos que possibilitam a execução do projeto político-pedagógico.
- IV. Gestão democrática, que se constitui em instrumento de horizontalização das relações e de convivência colegiada, superando o autoritarismo no planejamento curricular.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I; III e IV, apenas.
- (C) I; II e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.



QUESTÃO 22. As Tendências Pedagógicas são teorias que orientam o processo educacional, buscando auxiliar os professores na efetivação do processo de ensino-aprendizagem por meio de diferentes metodologias. Saviani (1985) classificou-as em Teorias Não-Críticas e teorias Crítico-Reprodutivistas. Assinale a opção que contém apenas exemplos de Teorias Não-Críticas, segundo Saviani (1985):

- (A) Pedagogia Nova, Pedagogia Tecnicista e Teoria da Escola Dualista.
- (B) Pedagogia Nova, Teoria da Escola Dualista e Pedagogia Histórico-Crítica.
- (C) Pedagogia Tradicional, Pedagogia Nova e Teoria da Escola Dualista.
- (D) Pedagogia Tradicional, Pedagogia Nova e Pedagogia Tecnicista.

QUESTÃO 23. O Plano Nacional de Educação (PNE) estabelece diversas diretrizes para orientar a política educacional no Brasil. Estão contempladas como diretrizes do PNE, EXCETO:

- (A) Universalização da educação básica e garantia do acesso à educação de qualidade em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino.
- (B) Expansão da oferta de ensino superior público e privado, com ampliação do acesso, diversificação de cursos e garantia da qualidade.
- (C) Reduzir em cinquenta por cento o analfabetismo e promoção da alfabetização para todas as pessoas, em idade escolar.
- (D) Valorização da educação como direito humano fundamental e como instrumento de promoção do desenvolvimento social, econômico, cultural e ambiental do país.

QUESTÃO 24. De acordo com a Lei Nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, é dever do Estado para com a educação escolar pública:

- (A) Garantir educação básica obrigatória e gratuita dos 6 (seis) aos 17 (dezessete) anos.
- (B) Garantir acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (C) Garantir educação infantil gratuita às crianças de até 6 (seis) anos de idade.
- (D) Garantir a oferta de ensino noturno regular sem considerar as condições do educando.

QUESTÃO 25. Segundo a LDB, em seu artigo 12, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e a do seu sistema de ensino, terão a incumbência de _____:

Marque a alternativa que contenha a informação INCORRETA:

- (A) Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
- (B) Velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente;
- (C) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento;
- (D) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 35% (trinta e cinco por cento) do percentual permitido em lei.



QUESTÃO 26. Cipriano Carlos Luckesi nos convoca à seguinte reflexão: o que é mesmo o ato de avaliar a aprendizagem? Ao discorrer sobre tal questão, discorre que a avaliação da aprendizagem pode ser compreendida:

- (A) Como um recurso pedagógico responsável pela seleção quantitativa adequada de educandos.
- (B) Como via de promoção da autoridade docente e construção de espaços educativos que consideram a singularidade do contexto em que estão localizados.
- (C) Como prática e processo no qual interrompe-se a aprendizagem para, então, obter melhores condições de avaliá-la.
- (D) Como um recurso pedagógico útil e necessário para auxiliar cada educador e cada educando na busca e na construção de si mesmo e do seu melhor modo de ser na vida.

QUESTÃO 27. O conceito de competência é definido, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como a mobilização de _____ (conceitos e procedimentos), _____ (práticas, cognitivas e socioemocionais), _____ e _____ para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da _____ e do mundo do trabalho.

Assinale a alternativa que corresponde aos termos que preenchem CORRETAMENTE, respectivamente, a afirmativa acima, considerando o que dispõe a BNCC:

- (A) Conhecimentos; experimentação; tempo; espaço; cidadania.
- (B) Conhecimentos; habilidades; atitudes; valores; cidadania.
- (C) Habilidades; cidadania; atitudes; percepções; vida.
- (D) Sabedorias; habilidades; atitudes; percepções; cidadania.

QUESTÃO 28. Os estágios de desenvolvimento descritos por Piaget são: o sensório-motor, o pré-operatório, o operatório concreto e o operatório formal. Com base em seus conhecimentos sobre o tema em questão, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Estágio **Sensório-motor**, é um período marcado por descobertas intensas, as crianças exploram o mundo principalmente através dos sentidos e das ações motoras.
- (B) Estágio **Pré-operatório**, é caracterizado pelo surgimento da função simbólica e o aparecimento da linguagem oral.
- (C) Estágio **Operatório Concreto** é caracterizado pelo As emoções desempenham um papel central nesta fase, influenciando o comportamento e as interações sociais, a criança começa a interagir com o mundo o que a ajuda a internalizar conceitos e habilidades.
- (D) Estágio das **Operações Formais** é caracterizado pelo pensamento hipotético-dedutivo, pela capacidade de abstração, o egocentrismo tende a desaparecer. Construção da autonomia, com avanços significativos nos processos da socialização.



QUESTÃO 29. A Lei Nº 13.146/2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), prevê que, em seu Art. 3º, considera-se profissional de apoio escolar a pessoa que:

- (A) Exerce atividades de higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessária, nas etapas do Ensino Fundamental e Ensino Médio, em instituições públicas e privadas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- (B) Exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessária, em todos os níveis e modalidades de ensino, em instituições públicas e privadas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- (C) Exerce atividades de alimentação, higiene e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares nas quais se fizer necessária, em todos os níveis e modalidades de ensino de instituições públicas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.
- (D) Exerce atividades de alimentação, higiene, comunicação e locomoção do estudante com deficiência e atua em todas as atividades escolares da Educação Infantil e Ensino Fundamental, em instituições públicas e privadas, excluídas as técnicas ou os procedimentos identificados com profissões legalmente estabelecidas.

QUESTÃO 30. Considere a seguinte afirmativa sobre o currículo e as teorias do currículo, discutidas por Tomaz Tadeu da Silva:

“[...] depois das teorias _____ e _____, não podemos mais olhar para o currículo com a mesma inocência de antes. O currículo tem significados que vão muito além daqueles aos quais as teorias _____ nos confinaram. O currículo é lugar, espaço, território. O currículo é relação de poder. O currículo é trajetória, viagem, percurso. O currículo é autobiografia, nossa vida, *curriculum vitae*: no currículo se forja nossa identidade. O currículo é texto, discurso, documento. O currículo é _____.”

Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela cujos termos preenchem CORRETAMENTE e respectivamente os espaços vazios da afirmativa acima:

- (A) Tradicionais; críticas; pós-críticas; referência determinante.
- (B) Críticas; pós-críticas; tradicionais; documento de identidade.
- (C) Críticas; pós-críticas; modernas; determinante pedagógico.
- (D) Críticas; tradicionais; pós-críticas; documento de identidade.

EM BRANCO



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31. Na área dos Estudos da Tradução, especificamente na tradução de línguas de sinais, considera-se a complexidade cultural e linguística envolvida no processo. Imagine uma situação em que um professor de Libras está traduzindo um texto acadêmico sobre a teoria da relatividade de Einstein para um vídeo em Libras. O texto original faz uso extenso de metáforas e analogias complexas. Como o professor deve abordar a tradução considerando as especificidades da Libras e dos conceitos científicos envolvidos?

- (A) Traduzir literalmente as metáforas e analogias do texto, mantendo a estrutura original para preservar a fidelidade ao texto-fonte.
- (B) Adaptar as metáforas e analogias para equivalentes culturais na comunidade surda, mesmo que isso implique em alterações significativas no texto original.
- (C) Focar exclusivamente na tradução dos conceitos científicos, ignorando as metáforas e analogias por serem irrelevantes para a compreensão da teoria.
- (D) Criar um conteúdo completamente novo, apenas inspirado no texto original, para adequar-se totalmente à cultura e linguagem da comunidade surda.

QUESTÃO 32. Complete corretamente as lacunas a seguir.

A abordagem _____ (1) na educação de surdos, desenvolvida inicialmente no século XVIII, foi fundamental para o reconhecimento da _____ (2) como forma legítima de comunicação e instrução para surdos. Esta abordagem, diferentemente de outras na época, enfatizou a importância da língua de sinais na educação, alterando significativamente o panorama educacional para pessoas surdas.

- (A) (1) manualista – (2) Língua de Sinais Francesa.
- (B) (1) oralista – (2) leitura labial.
- (C) (1) bilinguística – (2) Língua de Sinais Brasileira.
- (D) (1) total – (2) fala.

QUESTÃO 33. Considere a seguinte situação hipotética: Um intérprete de Libras foi contratado para interpretar em um evento internacional de tecnologia. Durante uma palestra sobre avanços em inteligência artificial, o palestrante usa terminologias técnicas específicas, jargões da indústria e faz referências culturais específicas ao contexto europeu. Qual deve ser a abordagem do intérprete para garantir uma interpretação eficaz neste contexto?

- (A) Utilizar uma tradução direta de todas as terminologias técnicas e jargões para garantir a precisão técnica, sem alterações.
- (B) Adaptar as referências culturais específicas ao contexto europeu para equivalentes mais familiares ao público brasileiro, mantendo as terminologias técnicas inalteradas.
- (C) Priorizar a interpretação das ideias gerais, evitando termos técnicos e referências culturais específicas para simplificar a compreensão.
- (D) Pesquisar previamente as terminologias técnicas e referências culturais para fornecer uma interpretação contextualizada e precisa.



QUESTÃO 34. Analise as seguintes afirmativas sobre os estudos linguísticos da Língua de Sinais e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- A estrutura gramatical das línguas de sinais é simplificada comparada às línguas orais, devido à sua natureza visual-gestual.
- A iconicidade em línguas de sinais significa que todos os sinais têm uma relação direta e evidente com seu significado ou referente.
- Nas línguas de sinais, o uso do espaço e das expressões faciais não contribui para a gramática e a construção de significado.
- A variação linguística nas línguas de sinais pode ser influenciada por fatores como a região, a idade, o contexto social e a educação do usuário.

A sequência correta é:

- (A) V – F – V – F. (B) F – V – F – V. (C) F – F – F – V. (D) V – V – F – F.

QUESTÃO 35. Um tradutor intérprete de Libras é contratado para atuar em uma conferência internacional sobre desenvolvimento sustentável. Durante um painel, um palestrante não surdo utiliza terminologias específicas da área de sustentabilidade, jargões técnicos e faz várias referências a legislações ambientais internacionais. Considerando este cenário, qual deve ser a postura do intérprete para garantir uma interpretação eficiente e fidedigna?

- (A) Focar na tradução literal das terminologias e jargões para evitar a perda de informações técnicas específicas.
- (B) Preparar-se antecipadamente, estudando as terminologias, jargões e legislações referidas para garantir uma interpretação adequada.
- (C) Simplificar os termos técnicos e legislações para facilitar a compreensão do público surdo, priorizando a clareza sobre a precisão técnica.
- (D) Utilizar sinais genéricos para as terminologias e legislações específicas, dada a complexidade e especificidade do tema.

QUESTÃO 36. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e suas orientações para a Educação Inclusiva na escola regular, preencha as lacunas:

A BNCC estabelece que a educação inclusiva deve garantir a _____ (1) dos estudantes com deficiência, assegurando recursos de _____ (2) adequados para atender às suas necessidades específicas.

- (A) (1) segregação – (2) comunicação alternativa.
- (B) (1) integração – (2) tecnologia assistiva.
- (C) (1) inclusão – (2) acessibilidade.
- (D) (1) diferenciação – (2) adaptação curricular.



QUESTÃO 37. Em uma escola que implementa o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na área da deficiência auditiva, um novo aluno surdo é matriculado. Ele vem de uma família onde todos os membros são ouvintes e tem experiência limitada com a Língua de Sinais. Considerando a caracterização do serviço de AEE na área da deficiência auditiva, qual deve ser a abordagem inicial mais adequada para apoiar o desenvolvimento educacional desse aluno?

- (A) Focar inicialmente no ensino da Língua Portuguesa escrita, como base para o desenvolvimento acadêmico do aluno, antes de introduzir a Língua de Sinais.
- (B) Priorizar a imersão em Libras, para promover a aquisição da língua de sinais como primeira língua, facilitando o processo de aprendizagem.
- (C) Integrar o aluno em atividades regulares de sala de aula, sem atendimento especializado, para estimular a adaptação e a aprendizagem incidental.
- (D) Oferecer uma abordagem bilíngue desde o início, com ênfase tanto na Língua de Sinais quanto na Língua Portuguesa escrita.

QUESTÃO 38. Analise as afirmativas a seguir sobre a história da educação de surdos.

- I. A primeira escola para surdos foi fundada no século XVII por Charles-Michel de l'Épée na França.
- II. O método oralista, que proibia o uso de línguas de sinais, foi predominantemente adotado após o Congresso de Milão em 1880.
- III. Thomas Hopkins Gallaudet e Laurent Clerc fundaram a primeira escola para surdos nos Estados Unidos baseando-se exclusivamente no método manualista.
- IV. No Brasil, a educação de surdos começou a ser formalizada somente no século XX, após a Declaração de Salamanca.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I, II e III, apenas. (B) I e II, apenas. (C) III e IV, apenas. (D) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 39. Considere uma escola bilíngue para crianças surdas onde o ensino é conduzido tanto em Libras quanto em Português escrito. Recentemente, esta escola passou a incorporar alunos ouvintes filhos de pais surdos que também são fluentes em Libras. Diante deste cenário, qual das seguintes abordagens reflete melhor os debates contemporâneos sobre bilinguismo e educação de surdos?

- (A) Manter a estrutura curricular inalterada, focando exclusivamente nas necessidades educacionais das crianças surdas.
- (B) Modificar a estrutura curricular para incluir o ensino de Português falado, atendendo às necessidades de comunicação dos alunos ouvintes.
- (C) Integrar plenamente os alunos ouvintes, mantendo o foco no bilinguismo, mas com adaptações curriculares para atender a diversidade linguística da sala de aula.
- (D) Criar turmas separadas para surdos e ouvintes, com diferentes abordagens linguísticas para cada grupo, respeitando suas necessidades individuais.



QUESTÃO 40. Em uma escola de Educação Básica, um professor do ensino fundamental e um intérprete de Libras trabalham juntos para atender um aluno surdo. Durante uma aula de ciências sobre ecossistemas, o professor utiliza diversos recursos visuais, como gráficos e vídeos, e realiza experimentos práticos. Como deve ser a relação entre o professor e o intérprete de Libras para garantir uma educação eficaz para o aluno surdo nesta situação?

- (A) O professor deve liderar a aula, enquanto o intérprete foca exclusivamente na tradução das falas, sem interação com os recursos visuais ou práticos.
- (B) O intérprete deve assumir um papel ativo na explicação dos conceitos, enquanto o professor se concentra nos aspectos práticos da aula.
- (C) O intérprete deve preparar materiais em Libras antecipadamente, enquanto o professor adapta a aula para evitar recursos visuais complexos.
- (D) O professor e o intérprete devem colaborar ativamente, com o intérprete adaptando a tradução para incluir descrições dos recursos visuais e experimentos.

EM BRANCO