



PREFEITURA DE  
SANTANA DE PARNAÍBA

## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL N.º 02.2022

### 168 – PROFESSOR DE MÚSICA – VIOLÃO POPULAR

NOME DO CANDIDATO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

- VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO **40** QUESTÕES OBJETIVAS.
- VERIFIQUE SE ESTE CADERNO CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ SE INSCREVEU. HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME, IMEDIATAMENTE, AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- VERIFIQUE SE O CONTEÚDO DESTA CADERNO SE ENCONTRA COMPLETO E LEGÍVEL. HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME, IMEDIATAMENTE, AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- PREENCHA COM SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO OS ESPAÇOS RESERVADOS NA CAPA DESTA CADERNO.
- LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- A DURAÇÃO DA PROVA É DE **3 HORAS**.
- A SAÍDA DO CANDIDATO DO PRÉDIO SERÁ PERMITIDA, APÓS TRANSCORRIDO O TEMPO MÍNIMO, ESTABELECIDO NO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO.
- AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS.

**É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DE CELULAR E OUTROS APARELHOS ELETRÔNICOS NAS DEPENDÊNCIAS DO LOCAL DE PROVA.**

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.**



insti+u+o  
mais.org.br

O Futuro é nosso Presente

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 6.

Ontem de noite, vivenciando uma potente imersão no pujante polo de produção intelectual chamado caixinha do chaveiro, me dei conta de uma questão linguística pouco discutida: número só muda o gênero até o dois. Um, uma, dois, duas. Três, tresa? Quatro, quatra? Cinca? Seisa? Seta? Oita? Nova? Nada.

Por alguma razão para além dos estreitos limites da minha têmpera intelectual, uma laranja e um limão merecem ser tratados no feminino e no masculino. Mas se trouxerem pra roda família e amigos, possivelmente terão de se contentar com o genérico masculino. Por que será que o povo, este “inventa línguas”, acha importante tratar duas rebimbocas da parafuseta como moças e vinte e sete na indefinição?

Tá, é verdade. Num país em que falta comida, justiça, caráter e tantos outros itens de primeira necessidade, a escassez mais grave certamente não é a de palavras. Mas é aquele negócio: mesmo numa guerra, tendo um tempinho, convém escovar os dentes. De modo que seguirei aqui tentando adubar a nossa querida flor do Lácio.

(PRATA, Antonio. Tresa, quatra, cinca. Folha de São Paulo, 28.11. 2021. Adaptado).

1. Pela leitura do primeiro parágrafo, é correto afirmar que os numerais
- (A) precisam romper com determinados dogmas que, quase sempre, são utilizados como instrumento de preconceito.
  - (B) expressam grande pobreza linguística, haja vista a limitação de gênero dos primeiros algarismos.
  - (C) dão um bom exemplo do quanto que as questões relacionadas a gênero alcançam as mais diversas áreas.
  - (D) demonstram o machismo patriarcal dos primeiros matemáticos ocidentais.

Analise a frase abaixo para responder à questão 2.

“Mas se trouxerem pra roda família e amigos, **possivelmente** terão de se contentar com o genérico masculino”.

2. É correto afirmar que o termo destacado possui o sentido de
- (A) afirmação.
  - (B) dúvida.
  - (C) intensidade.
  - (D) tempo.

Analise a frase abaixo para responder à questão 3.

“**Mas se** trouxerem pra roda família e amigos, possivelmente terão de se contentar com o genérico masculino”.

3. É correto afirmar que os termos destacados possuem o sentido de
- (A) explicação e podem ser substituídos por “ainda que”.
  - (B) condição e podem ser substituídos por “caso”.
  - (C) causa e podem ser substituídos por “nem que”.
  - (D) tempo e podem ser substituídos por “desde que”.

4. Assinale a alternativa cuja frase apresenta palavra com sentido figurado.
- (A) Mas é aquele negócio: mesmo numa guerra, tendo um tempinho, convém escovar os dentes.
  - (B) Num país em que falta comida, justiça, caráter e tantos outros itens de primeira necessidade, a escassez mais grave certamente não é a de palavras.
  - (C) De modo que seguirei aqui tentando adubar a nossa querida flor do Lácio.
  - (D) Mas se trouxerem pra roda família e amigos, possivelmente terão de se contentar com o genérico masculino.
5. Assinale a alternativa cuja reescrita do texto emprega a pontuação de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.
- (A) Os números três, quatro e cinco, não possuem uma forma para o gênero feminino.
  - (B) Mesmo em tempos hostis é possível realizar, as necessidades higiênicas básicas.
  - (C) A língua possui limitações porém, o país ainda padece de problemas mais sérios.
  - (D) Não temos formas femininas para todos os números, que continuam sendo utilizados no masculino.

Analise as frases abaixo para responder à questão 6.

“Ontem de noite, vivenciando uma **potente** imersão no **pujante** polo de produção intelectual chamado caixinha do chaveiro”.

“Mas é aquele negócio: mesmo numa guerra, tendo um tempinho, **convém** escovar os dentes”.

6. Assinale a alternativa cujas palavras substituam, respectivamente, os termos destacados, conservando o mesmo sentido.
- (A) Veemente / vigoroso / condiz.
  - (B) Intrépida / hesitante / coibi.
  - (C) Exitosa / robusto / destoa.
  - (D) Indubitável / altivo / satisfaz.
7. Assinale a alternativa cujos termos entre parêntesis substituam as palavras destacadas, em conformidade com a norma-padrão da Língua Portuguesa.
- (A) Num país em que **falta comida** ... (falta-lhe)
  - (B) ... convém **escovar os dentes** ... (escová-los)
  - (C) ... **tratar duas rebimbocas da parafuseta** ... (tratar-nas)
  - (D) ... **tendo um tempinho** ... (lhe tendo)

Leia a tirinha abaixo para responder às questões de 8 a 10.



8. A tirinha aborda uma concepção atual sobre família. É correto afirmar que hoje o(a)

- (A) estrutura familiar tradicional diluiu-se, de modo que os papéis de cada membro são compartilhados mutuamente.
- (B) família organiza-se a partir de uma hierarquia inspirada nos modelos feudais.
- (C) vendedor mostrou-se bem-informado em relação à nova organização familiar.
- (D) mulher assumiu a função de comando familiar, haja vista o homem encontrar-se sempre ausente.

9. Assinale a alternativa cuja frase emprega a crase de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) Frente à resposta da menina, o vendedor ficou desconcertado.
- (B) É preciso realizar um curso que responda à todas as perguntas feitas.
- (C) Aqui em casa todos estão dispostos à cooperar.
- (D) O vendedor não estava atualizado à respeito das novas mudanças.

10. Assinale a alternativa cuja reescrita do texto emprega a colocação pronominal de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) Me chame o chefe da família, por gentileza.
- (B) O curso que fiz não ofereceu-me todas as respostas.
- (C) Se o chefe da família estiver, lhe informe de minha presença.
- (D) Queira-me informar se o chefe da família está.

#### CONHECIMENTOS BÁSICOS DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

11. De acordo com a Lei Complementar n.º 34/2011, poderá ser concedida licença ao servidor para acompanhar cônjuge ou companheiro que foi deslocado para o exercício de cargo, emprego ou função pública como servidor civil ou militar em localidade cuja distância esteja acima de 200 (duzentos) quilômetros do município de Santana de Parnaíba. Sobre suas condições, analise as proposições abaixo.

- I. A licença será sem remuneração.
- II. A licença será concedida mediante pedido instruído com documento oficial que prove a remoção e vigorará pelo prazo de 2 (dois) anos, prorrogável por mais 2 (dois) anos, no máximo, desde que provada a persistência das razões do afastamento.
- III. Cessando as razões do afastamento ou terminando o prazo da licença, o servidor reassumirá o exercício de seu cargo no prazo de 30 (trinta) dias, sob pena de ser demitido por abandono do cargo.

É correto o que se afirma em

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

12. Sobre a licença prêmio, segundo a Lei Complementar n.º 34/2011, assinale a alternativa correta.

- (A) Pode ser usufruída em até 3 (três) períodos de 30 (trinta) dias.
- (B) Não será concedida ao servidor que, no período aquisitivo, sofrer penalidade disciplinar de suspensão.
- (C) O servidor poderá gozar a licença prêmio se estiver investido em função de confiança ou ocupando cargo em comissão.
- (D) Os períodos de licença prêmio poderão ser acumulados.

13. De acordo com a Lei Complementar n.º 34/2011, o prazo para a conclusão do processo administrativo não excederá 60 (sessenta) dias, contados da data de publicação da portaria de instauração do processo administrativo,

- (A) não sendo permitida a sua prorrogação em hipótese alguma.
- (B) admitida a sua prorrogação quantas vezes de fizerem necessárias.
- (C) não sendo permitida a sua prorrogação, salvo em caso de emissão de portaria, emitida pelo chefe do poder executivo.
- (D) admitida a sua prorrogação por igual prazo, quando as circunstâncias o exigirem.

14. Segundo a Lei Complementar n.º 34/2011, perderá o direito às férias o servidor que, no período aquisitivo, houver gozado das seguintes licenças:

- I. tratamento de saúde superior a 360 dias.
- II. motivo de doença em pessoa da família superior a 60 (sessenta) dias.
- III. para tratar de interesse particular, desempenho de mandato eletivo e por motivo de afastamento de cônjuge se superiores a 30 dias.

É correto o que se afirma em

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

15. De acordo com a Lei Complementar n.º 34/2011, quanto à suspensão, a ação disciplinar prescreverá em

- (A) 2 (dois) anos.
- (B) 5 (cinco) anos.
- (C) 8 (oito) anos.
- (D) 10 (dez) anos.

#### LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

16. O artigo 2º da LDBEN institui que a educação deve se inspirar nos ideais de

- (A) propagação do conhecimento.
- (B) justiça social.
- (C) equidade.
- (D) solidariedade humana.

17. Os legisladores, ao aprovarem a LDBEN em 1996, tentaram fundamentar, o máximo possível, as principais diretrizes balizadoras da educação brasileira. Entre os temas tratados está o da avaliação, que deve ser

- (A) realizada a cada final de bimestre, com o intuito de verificar se os alunos assimilaram os conteúdos ensinados.
- (B) baseada na média aritmética, levando em consideração todas as provas e trabalhos realizados pelos educandos.
- (C) contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.
- (D) cumulativa, estabelecida por média ponderada, tendo com fator preponderante as provas finais.

18. Em seu livro "10 competências necessárias para ensinar", Perrenoud apresenta a necessidade de "organizar e dirigir situações de aprendizado", a qual envolveria

- (A) trabalhar a partir das representações dos alunos.
- (B) desenvolver o senso de responsabilidade, a solidariedade e o sentimento de justiça.
- (C) saber explicar as próprias práticas.
- (D) lutar contra os preconceitos e as discriminações sexuais, étnicas e sociais.

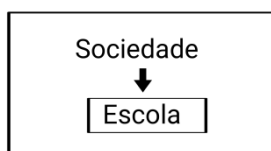
19. Segundo a LDBEN, devem aparecer nos currículos da educação básica, como temas transversais, conteúdos relativos
- (A) à agricultura, ao plantio e à criação de horta comunitárias.
  - (B) aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança, o adolescente e a mulher.
  - (C) à educação para o trânsito e à acessibilidade.
  - (D) ao mercado de trabalho, à economia do país e à educação financeira.

20. Pensar certo, para Paulo Freire em "Pedagogia da Autonomia", exige
- (A) rigorosidade metódica.
  - (B) licenciosidade.
  - (C) treinamento técnico.
  - (D) espontaneísmo.

21. Araújo, ao expor sua argumentação sobre a questão da moralidade e da indisciplina, no livro "Indisciplina na escola", afirma que, para manter uma boa relação com o grupo de alunos, é necessário
- (A) aplicar o método da repressão dos atos, que consiste em repreender o executor do ilícito no momento do ato, desenvolvendo o sentimento de justiça no grupo.
  - (B) que o docente, a princípio, imponha a todos as suas regras, de forma clara, de modo que todos os membros do grupo tenham conhecimento.
  - (C) estabelecer com os alunos as regras a serem seguidas pelo grupo, devendo o docente entender-se como parte integrante do mesmo.
  - (D) que se passe do imperativo categórico para o imperativo hipotético, criando-se ao longo do processo uma autonomia moral.

22. O financiamento da educação brasileira tem suas bases legais na Constituição Federal. Sobre o tema, e com vistas a nossa lei maior, é correto afirmar que
- (A) estados devem arcar, unilateralmente, com todo o investimento em educação, sendo responsável pelo financiamento de seus respectivos municípios.
  - (B) os estados e municípios devem pagar salário-educação a todas as famílias de baixa renda.
  - (C) os recursos públicos só podem ser destinados às escolas públicas.
  - (D) o plano nacional de educação deve estabelecer meta de aplicação de recursos públicos em educação com proporção do produto interno bruto.

Analisar a imagem abaixo para responder à questão 23.



23. Dentro do cenário argumentativo desenvolvido por Cortella, em seu livro "A escola e o Conhecimento: Fundamentos epistemológicos e políticos", o esquema da imagem acima representa
- (A) a atual sociedade, na qual a escola pouco pode contra as influências externas.
  - (B) que a escola, embora inserida na sociedade, está totalmente protegida do meio externo.
  - (C) o otimismo crítico, o qual percebe que a autonomia da escola é relativa.
  - (D) uma forma equivocada de evidenciar a interação sociedade-escola.

24. Considerando o Decreto n.º 6.949/2009, que promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007, é correto afirmar que um de seus princípios é o do(a)

- (A) respeito pela dignidade inerente, a autonomia individual, inclusive a liberdade de fazer as próprias escolhas, e a independência das pessoas.
- (B) diferenciação entre mulheres e homens, tendo em vista que as pessoas do sexo feminino estão sujeitas a maior vulnerabilidade.
- (C) inclusão na sociedade dos que apresentarem capacidade e/ou condições.
- (D) sustentabilidade pelo estado, por meio de verbas específicas, não gerando assim a necessidade de inserção no mercado de trabalho.

25. O Conselho Tutelar, segundo o ECA, deve ser comunicado, pelos dirigentes de estabelecimento de ensino fundamental, nos casos de

- (A) atraso dos pais ou responsáveis no momento de saída do educando da unidade de ensino.
- (B) reiteração de faltas justificadas ou injustificadas.
- (C) não acompanhamento das atividades enviadas para serem realizadas em casa.
- (D) elevados níveis de repetência.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Analisar as notas da figura abaixo para responder à questão 26.



26. Analisando as notas da figura acima, é correto afirmar que existe um intervalo de uma

- (A) terça maior.
- (B) quarta.
- (C) quinta aumentada.
- (D) sexta menor.

27. Sobre contraponto, é correto afirmar que

- (A) o modo preferencial na escrita do contraponto é o Lírio.
- (B) no contraponto, o movimento contrário deve ser predominante.
- (C) o contraponto estrito se opõe ao contraponto das espécies.
- (D) o contraponto surgiu na Renascença, mas foi abandonado no Barroco.

Analisar a progressão harmônica abaixo para responder à questão 28.



28. Considerando a progressão harmônica acima, assinale a alternativa correta.

- (A) IV<sup>7M</sup>, V<sup>7</sup>, I<sup>7M</sup>.
- (B) ii<sup>7</sup>, V<sup>7</sup>, I<sup>7M</sup>.
- (C) ii<sup>7</sup>, vi<sup>7</sup>, V<sup>7</sup>.
- (D) ii<sup>7</sup>, subV<sup>7</sup>, I<sup>7M</sup>.

Analise a escala abaixo para responder à questão 29.



29. Considerando a escala acima, é correto afirmar que ela corresponde a

- (A) frígio de Ab.
- (B) lídio de Gb.
- (C) dórico de C#.
- (D) eólio de Fb.

30. A sequência | G7 | C/E | é uma cadência

- (A) perfeita.
- (B) plagal.
- (C) de engano.
- (D) imperfeita.

31. Sobre a tessitura vocal, o contratenor pode ser caracterizado como voz

- (A) masculina entre o baixo e o tenor.
- (B) masculina entre o tenor e o soprano.
- (C) feminina entre o baixo e o tenor.
- (D) feminina acima do soprano.

32. Sobre o canto gregoriano, é correto afirmar que

- (A) foi instituído por Martinho Lutero no século XVI como parte da Reforma Protestante.
- (B) tem raízes no cristianismo primitivo, tendo sido estruturado no século VII com Gregório Magno.
- (C) era grafado originalmente em um sistema de cinco linhas, chamado de pentagrama.
- (D) foi banido da Igreja Católica no século XIII e restaurado no século XIX.

33. Sobre o madrigal, é correto afirmar que

- (A) se trata de um tipo de canção religiosa típica da Renascença.
- (B) diferente do canto gregoriano, o madrigal era sempre monofônico.
- (C) sua poesia aborda temas heroicos, pastoris e até libertinos.
- (D) surgiu no período Neoclássico, tendo sido derivado da ópera.

34. Caracteriza-se por duas vozes, a “vox principais”, e a “vox organalis”, normalmente uma quarta ou quinta. O conceito trata-se de qual do tipo de Organum

- (A) paralelo.
- (B) livre.
- (C) melismático.
- (D) de Notre Dame.

35. Sobre a música erudita brasileira, assinale a alternativa correta.

- (A) O florescimento da escola mineira na música erudita tinha como característica o anticlericalismo.
- (B) Com o classicismo, a música erudita brasileira se afastaria definitivamente dos modelos europeus.
- (C) O Romantismo entrou em cena na música erudita brasileira no século XVII, com a influência dos holandeses.
- (D) O nacionalismo na música erudita brasileira foi marcado pela incorporação de elementos do folclore brasileiro.

36. Acerca do ritmo, é correto afirmar que pode ser definido como

- (A) estilo de música.
- (B) frequência dos pulsos dentro de um andamento.
- (C) velocidade de execução de uma música.
- (D) organização da duração dos sons e silêncios.

37. São instrumentos musicais criados na Grécia antiga:

- (A) lira, cítara e flauta de Pan.
- (B) flauta, harpa e alaúde.
- (C) tímpano, viola e corneta.
- (D) oboé, clarinete e fagote.

38. São representantes do período Barroco os seguintes compositores:

- (A) Heinrich Schütz, Antonio Vivaldi e António José da Silva.
- (B) Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven.
- (C) Carlo Gesualdo, Giovanni Gabrieli e Claudio Monteverdi.
- (D) Igor Stravinsky, Maurice Ravel e Constant Lambert.

Leia o texto abaixo para responder à questão 39.

Diferentemente de uma obra de artes visuais, que pode ser analisada por um longo tempo, porque o seu suporte, isto é, o seu material de sustentação (como uma tela, um papel ou pedaço de madeira) é palpável, uma obra musical não tem suporte visível, e no momento em que escutamos uma música no rádio, o estímulo musical “passa” e aquilo que ouvimos fica apenas na memória, mas a obra já não está lá. É por isso que precisamos, como professores, desenvolver estratégias para que os nossos alunos consigam “enxergar”, “pegar” uma obra musical. Quando fazemos isso, podemos dizer que “ativamos” a audição musical, e é daí que deriva o conceito de audição musical ativa.

(MADALOZZO, Tiago. Percepção musical. Guarapuava: Unicentro, s.d. p.).

39. Sobre a apreciação musical ativa, assinale a alternativa correta.

- (A) Como a obra musical não tem um suporte visível, a audição ativa é impraticável.
- (B) Tal como nas artes visuais, a obra musical pode ser apreendida de forma ativa.
- (C) A atividade se dá na criação e na performance, enquanto a audição é sempre essencialmente passiva.
- (D) Os alunos podem “pegar” e “enxergar” a música em função de seu material de sustentação palpável.

40. Assinale a alternativa que apresenta a definição de musicograma.

- (A) Síntese dos elementos da música: timbre, dinâmica, ritmo, andamento, melodia, forma, harmonia, textura, estilo, gênero e caráter.
- (B) Notação musical tradicional, que faz uso do pentagrama.
- (C) Representação gráfica que acompanha a melodia musical.
- (D) Instrumento musical de percussão voltado à musicalização infantil.