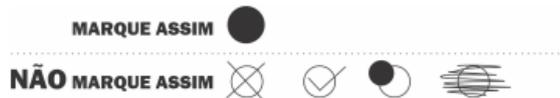


# COVEIRO / ZELADOR DE CEMITÉRIO

CADERNO DE PROVA  
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

**Prezado(a) Candidato(a),**

1. Ao receber este caderno, confira se ele contém as questões objetivas com 40 (questões) itens, ordenados de 1 a 40, com alternativas de A a D; sendo apenas uma alternativa é correta. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao Fiscal de Sala as providências cabíveis.
2. Durante a prova não poderá ser utilizado nenhum material de consulta. Não se comunique com outros candidatos, não use chapéu, óculos escuros, relógio e nem se levante sem autorização do Fiscal de Sala.
3. O cartão-resposta deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a) com caneta esferográfica TRANSPARENTE de tinta azul ou preta, devendo cobrir inteiramente o espaço correspondente à alternativa escolhida. O cartão não poderá ser rasurado, dobrado ou amassado. Não haverá substituição de cartão-resposta.



4. A assinatura do(a) candidato(a) no cartão-resposta é necessária e fundamental para sua identificação e pontuação neste certame.
5. O(a) candidato(a) somente poderá entregar a prova depois de transcorrida, pelo menos, 1 (uma) hora de seu início. Após a entrega, o(a) mesmo(a) deverá retirar-se da sala e do local de prova, não podendo mais ir ao banheiro.
6. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala de prova e somente poderão sair juntos do recinto após a aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
7. O(a) candidato(a) poderá levar o caderno de questões, SOMENTE, nos últimos 30 minutos de prova.
8. A avaliação da prova objetiva levará em consideração somente as respostas transferidas para o cartão-resposta.
9. Caberá recurso sobre o conteúdo da prova de acordo com cronograma e após a divulgação do gabarito, que estará disponível no site <https://funatec.org.br>

**Boa prova a todos!**



## LÍNGUA PORTUGUESA – QUESTÕES DE 01 A 15

As questões 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

### **O QUE É CULTURA DO CANCELAMENTO?**

A cultura do cancelamento é a prática de organizar um boicote generalizado contra uma pessoa, geralmente uma figura pública, devido a comportamentos ou declarações ofensivas, injustificadas ou moralmente condenáveis.

O cancelamento ocorre por meio de intensas campanhas nas redes sociais, podendo assumir a forma de um linchamento virtual. O alvo dos canceladores pode ser levado ao repúdio público e perder trabalho, seguidores e patrocínios. O ostracismo virtual almejado pelo cancelamento também pode ser dirigido contra empresas, filmes e até mesmo livros.

Uma das causas da cultura do cancelamento está relacionada com o advento da internet e das redes sociais. A interação e a postagem de conteúdos nas plataformas digitais deram à opinião pública um novo espaço de expressão e engajamento. Alguns argumentam que isso tem facilitado a resposta a décadas de opressão, injustiças sociais e um desejo por mudanças reais. Então, a democratização das redes sociais deu voz a grupos que antes eram marginalizados e agora podem defender os seus direitos.

A crescente conscientização sobre questões de justiça social e direitos individuais é outro fator que causa a cultura do cancelamento. Movimentos como o feminista, o antirracista e o ativismo LGBTQIA+ têm desempenhado um papel fundamental na promoção da igualdade e na denúncia de abusos e discriminações. O engajamento desses grupos para conceituar o que é considerado “politicamente correto” favoreceu a imposição de novas regras para mediar o debate sobre as identidades individuais.

No entanto, essa conscientização também pode levar a um ambiente hipersensível a qualquer percepção de desvio das normas socialmente aceitas. O engajamento dos grupos de canceladores pode amplificar os erros e punir os desviantes de maneira desproporcional, disseminando ódio, intolerância e uma cultura de linchamentos virtuais.

Enfim, a cultura do cancelamento é causada pela polarização política e o decorrente fortalecimento da identidade de grupos fechados na

sociedade. A lealdade ao grupo e a defesa de suas crenças se tornam prioridades. Isso leva a uma maior intolerância em relação a opiniões discordantes e a uma maior disposição para cancelar aqueles que são considerados inimigos do grupo. Portanto, a fragmentação da sociedade em seitas ideológicas fortalece a cultura do cancelamento.

Embora a cultura do cancelamento possa ser vista como uma forma de responsabilização, ela também traz consequências preocupantes. O cancelamento público pode causar danos psicológicos profundos, isolamento social e efeitos na saúde mental das pessoas envolvidas.

Além disso, há casos em que o cancelamento é baseado em emoções infundadas ou mal interpretadas, o que pode levar à injustiça e à destruição de reputações sem fundamento. É crucial avaliar criticamente os efeitos dessa cultura no tecido social e, mais especificamente, naquilo que o filósofo Jürgen Habermas chamou de esfera pública.

O filósofo alemão contemporâneo, teórico da Escola de Frankfurt, conceituou a esfera pública como um espaço de debate racional e público, onde os indivíduos podem discutir livremente questões de interesse comum, formular opiniões informadas e influenciar as decisões políticas.

Esse conceito implica a necessidade de uma troca de ideias aberta, inclusiva e baseada na argumentação lógica. No entanto, a cultura do cancelamento, com suas táticas de ostracismo e desprezo público, ataca os princípios fundamentais da esfera pública habermasiana.

Em vez de buscar a resolução construtiva de conflitos e a ampliação do entendimento mútuo, a cultura do cancelamento prioriza a punição e a exclusão daqueles que são considerados culpados de transgressões ou opiniões indesejáveis.

Desse modo, o cancelamento deteriora o debate aberto e prejudica a construção de consensos e entendimentos mútuos, em vez de contribuir para uma razão dialógica, uma ação comunicativa e eficaz.

Outra consequência da cultura do cancelamento é a autocensura generalizada. Com o medo de serem alvo de ataques virtuais, muitas pessoas optam por não expressar suas opiniões ou debater presentes controversos. Isso cria um ambiente de silenciamento e pode prejudicar a diversidade de ideias que circulam pela sociedade.

Enfim, há muito defendemos o direito a um julgamento justo, que nada mais é do que o direito

de contradizer, de contra argumentar denúncias ou acusações. Por isso, eliminar das discussões a pessoa que comete erros ou desvios morais talvez seja uma ação tão imoral quanto a praticada pela pessoa que se deseja cancelar.

(Disponível em [brasilescola.uol.com.br/sociologia/cultura-do-cancelamento.htm](http://brasilescola.uol.com.br/sociologia/cultura-do-cancelamento.htm))

**01)** Quanto à cultura do cancelamento, segundo o texto, podemos dizer corretamente que:

- (A) É sinônimo de linchamento virtual.
- (B) As consequências podem ser voltadas às empresas, filmes e livros.
- (C) É consequência direta do ostracismo virtual.
- (D) Tem como alvo exclusivo pessoas públicas.

**02)** Dentre as causas que geraram a cultura do cancelamento, segundo o texto, podemos destacar todas as seguintes, EXCETO:

- (A) A crescente conscientização sobre questões de justiça social e direitos individuais.
- (B) Advento da internet e das redes sociais.
- (C) O ativismo de grupos marginalizados, como o movimento LGBTQIA+, que surgiu após a invenção da internet.
- (D) A polarização política.

**03)** Em relação ao pensamento atribuído, pelo texto, ao filósofo Jürgen Habermas, teríamos que a cultura do cancelamento:

- (A) Vai de encontro aos princípios fundamentais de esfera pública defendidas pelo filósofo.
- (B) Seria um espaço de debate racional e público.
- (C) Encontra fundamentação teórica na Escola de Frankfurt.
- (D) É capaz de formular opiniões informadas e influenciar as decisões políticas.

**04)** O texto cita a autocensura generalizada, consequência da cultura do cancelamento, de forma que não poderíamos afirmar corretamente que esta consequência:

- (A) Afeta somente as pessoas com opiniões controversas.
- (B) Advém do medo de ser alvo de ataques virtuais.

- (C) Materializa-se num ambiente de silenciamento.
- (D) Acaba por prejudicar a diversidade de ideias.

**05)** A conclusão do texto quanto à cultura do cancelamento, no texto, é:

- (A) Positiva, já que combate desvio morais.
- (B) Negativa, já que pode levar à comportamentos tão injustos quanto aqueles que se pretende combater.
- (C) Positiva, já que se baseia num julgamento justo.
- (D) Negativa, já que substitui o julgamento pelos órgãos competentes.

**06)** A palavra destacada em "*geralmente uma figura pública*" é acentuada pela mesma razão que a seguinte palavra abaixo:

- (A) consequência
- (B) caráter
- (C) última
- (D) parabéns

**07)** Assinale a alternativa ortograficamente correta:

- (A) maisena
- (B) rigides
- (C) enchurrada
- (D) retrosseço

**08)** Em qual das alternativas a divisão silábica apresentada está incorreta?

- (A) á - gua
- (B) di - nhei - ro
- (C) ciú-me
- (D) dis-ci-pli-na

**09)** Marque a alternativa que contém um substantivo abstrato.

- (A) Sonhei com um dragão vermelho.
- (B) Preciso de um pouco de sol.
- (C) O castelo finalmente caiu.
- (D) A verdade está lá fora.

**10)** Assinale a alternativa em que não há um substantivo derivado.

- (A) Estou sempre em busca de felicidade.
- (B) Este é o fim de seu reinado.
- (C) Odeio seu este perfume floral.
- (D) A cantina é acessível a todos.

**11)** Assinale a alternativa em que não há correspondência correta entre a locução adjetiva e seu respectivo adjetivo:

- (A) de campo - campestre
- (B) de ilha - insular
- (C) de sonho - onírico
- (D) de verão - hibernal

**12)** Assinale a alternativa em que é possível verificar um pronome indefinido:

- (A) Ninguém é igual a ninguém.
- (B) Via coisas incríveis para aquele lugar.
- (C) Ele é uma pessoa insuportável.
- (D) Faz parte dos nossos maiores medos.

**13)** A partir da classificação de acordo com a conjugação, podemos dizer que o verbo IR é:

- (A) Irregular
- (B) Anômalo
- (C) Defectivo
- (D) Abundante

**14)** "A demora era tanta **que** desisti de esperar". Podemos dizer que a palavra destacada pode ser classificada como:

- (A) preposição
- (B) pronome relativo
- (C) conjunção consecutiva
- (D) conjunção final

**15)** "Daniel chegou ofegante à exibição". Nesta frase, podemos dizer corretamente que temos um predicado:

- (A) Verbal
- (B) Nominal
- (C) Verbo-Nominal
- (D) Predicativo do sujeito

## RACIOCÍNICO LÓGICO E MATEMÁTICO

### QUESTÕES DE 16 A 20

**16)** Em uma sala de aula 35% da quantidade de alunos são meninas e 78 alunos são meninos. Assinale a assertiva que apresenta a quantidade de meninas que compõem essa turma.

- (A) 58.
- (B) 61.
- (C) 42.
- (D) 35.

**17)** Ana acertou 65% da prova de ciências e João acertou  $\frac{5}{8}$  da mesma prova. Assinale a assertiva que apresenta uma verdade a respeito desses alunos.

- (A) Ana tirou uma nota maior que João.
- (B) João tirou nota maior que Ana.
- (C) João e Ana ficaram reprovados na disciplina.
- (D) João e Ana tiraram notas iguais.

**18)** Uma costureira separou R\$ 1.200,00 para comprar um tecido, ela comprou 13,5 metros do tecido desejado e ainda lhe sobrou R\$ 12,00 dos R\$ 1.200,00. A costureira utilizou 1,5 metros do tecido comprado para fazer uma única peça de roupa. Assinale a assertiva que apresenta o custo do tecido utilizado na peça de roupa feita pela costureira.

- (A) R\$ 20,75
- (B) R\$ 132,00
- (C) R\$ 108,75
- (D) R\$ 21,50

**19)** Assinale a assertiva que representa o valor de "X" na seguinte expressão.

$$X = \left(\frac{1}{2} * 40\right) + \left(\frac{2}{4}\right) + \left(\frac{1}{2}\right)$$

- (A) 5,8
- (B) 20
- (C) 10,5
- (D) 18

**20)** Sabe-se que  $(2y + 35 = 44,6)$  assinale a assertiva que representa a metade de  $y$ .

- (A) 5,2
- (B) 9,6
- (C) 4,8
- (D) 2,4

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### QUESTÕES DE 21 A 40

**21)** Quais são os componentes típicos de um cemitério tradicional:

- (A) Gavetas no solo, cobertas por gramados e árvores.
- (B) Túmulos semienterrados, mausoléus e monumentos funerários.
- (C) Sepulturas identificadas por uma lápide de pequenas dimensões.
- (D) Corpos sepultados separadamente em gavetas acima do solo.

**22)** Quais são as vantagens do cemitério vertical em comparação com os tradicionais:

- (A) Contato direto do corpo inumado com o solo.
- (B) Facilidade de sepultamento e visitas em dias chuvosos.
- (C) Alto custo e ocupação de grandes áreas.
- (D) Possibilidade de contaminação de águas subterrâneas.

**23)** O que caracteriza os crematórios em termos de tratamento dos corpos:

- (A) Sepultamentos feitos por tumulação.
- (B) Utilização de gavetas a baixas profundidades.
- (C) Construção de monumentos funerários revestidos de mármore e granitos.
- (D) Incineração de cadáveres com posterior entrega de cinzas aos familiares.

**24)** De acordo com a Resolução do CONAMA 335/2003, o que é necessário para qualquer situação de sepultamento:

- (A) Adoção de técnicas e práticas que permitam a troca gasosa e a decomposição dos corpos.

(B) Falta de tratamento do necrochorume e dos gases.

(C) Utilização de vários tipos de solo adequado para esta finalidade.

(D) Liberação de gás sem tratamento e vazamento de necrochorume.

**25)** Qual é a principal desvantagem dos cemitérios tradicionais em relação aos crematórios:

- (A) Baixa exigência quanto ao tipo de solo.
- (B) Facilidade de sepultamento e visitas em dias chuvosos.
- (C) Produção de resíduos na combustão de corpos.
- (D) Incineração de cadáveres em compartimentos isolados.

**26)** Qual é uma das atividades desenvolvidas pelos coveiros:

- (A) Culinária de alimentos para eventos funerários.
- (B) Manutenção de parques e jardins.
- (C) Construção e preparo de sepulturas.
- (D) Limpeza de praias e litorais.

**27)** Segundo o Ministério do Trabalho, qual é a ocupação registrada dos coveiros:

- (A) Coveiro, agente de viagens.
- (B) Coveiro, oficial de obras – sepultador.
- (C) Coveiro, técnico de informática.
- (D) Coveiro, designer de interiores.

**28)** Qual é o risco ocupacional mais antigo enfrentado pelos coveiros:

- (A) Risco de incêndio.
- (B) Risco de choque elétrico.
- (C) Exposição a agentes biológicos.
- (D) Risco de desabamento de construções.

**29)** Qual é a primeira fase da decomposição de corpo após a morte:

- (A) Putrefação
- (B) Colonização de larvas
- (C) Esqueletização
- (D) Autólise

**30)** O que causa o inchaço e o odor característico na fase de putrefação:

- (A) Ação das bactérias do intestino.
- (B) Ação das moscas.
- (C) Coagulação sanguínea.
- (D) Desidratação do corpo.

**31)** O que acontece durante a fase de dispersão na decomposição do corpo:

- (A) Surgimento de couro no cadáver.
- (B) Migração das larvas.
- (C) Aumento do número de bactérias.
- (D) Formação de ossos.

**32)** Qual é a última fase da decomposição de corpo após a morte:

- (A) Autólise
- (B) Colonização de larvas
- (C) Esqueletização
- (D) Putrefação

**33)** O que é necessário para realizar uma exumação com segurança:

- (A) Profissionais inexperientes.
- (B) Equipamentos especiais e cuidado cauteloso.
- (C) Pessoas não especializadas.
- (D) Realização sem horário marcado.

**34)** Qual é o objetivo principal da exumação:

- (A) Reutilizar o jazigo para outro sepultamento.
- (B) Investigar a causa da morte.
- (C) Criar uma homenagem ecológica.
- (D) Remover objetos valiosos do túmulo.

**35)** O que acontece com os ossos após a exumação:

- (A) São descartados.
- (B) São colocados em uma caixa menor.
- (C) São deixados no local.
- (D) São queimados junto com outros materiais.

**36)** Qual é uma opção de destino para as cinzas após a cremação dos despojos:

- (A) Enterrar em um jazigo perpétuo.
- (B) Jogar em um rio próximo.
- (C) Plantar uma árvore com urna ecológica.
- (D) Guardar em um cofre.

**37)** Em que situação a exumação pode ser realizada antes dos três anos previstos por lei:

- (A) Por vontade da família.
- (B) Para fins de investigação judicial.
- (C) Em casos de atraso no pagamento.
- (D) A critério dos coveiros do cemitério.

**38)** Por que a disposição de cadáveres em cemitérios pode representar um risco ambiental e de saúde pública:

- (A) Porque os cemitérios são semelhantes a aterros sanitários, acumulando matéria orgânica e inorgânica.
- (B) Porque a decomposição dos cadáveres pode originar o necrochorume, um líquido tóxico que pode contaminar as águas subterrâneas e superficiais.
- (C) Porque os cadáveres podem atrair animais selvagens para os cemitérios, aumentando o risco de transmissão de doenças.
- (D) Porque os cemitérios estão localizados em áreas urbanas densamente povoadas, favorecendo a propagação de doenças infecciosas.

**39)** Qual é a composição do necrochorume, um líquido resultante da decomposição dos cadáveres:

- (A) 50% de água, 25% de sais minerais e 25% de substâncias orgânicas.
- (B) 70% de água, 20% de sais minerais e 10% de substâncias orgânicas.
- (C) 60% de água, 30% de sais minerais e 10% de substâncias orgânicas.
- (D) 40% de água, 40% de sais minerais e 20% de substâncias orgânicas.

**40)** Por que a preocupação com a localização e operação dos cemitérios é essencial:

- (A) Para evitar a presença de animais selvagens nas proximidades dos cemitérios.
- (B) Para garantir que os cemitérios estejam distantes das áreas urbanas.
- (C) Para prevenir problemas sérios de contaminação de mananciais de abastecimento de água.
- (D) Para facilitar o acesso dos familiares aos túmulos dos entes queridos.