INDÚSTRIA DE MATERIAL BÉLICO DO BRASIL - IMBEL



CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2023

ENGENHEIRO - ENGENHEIRO DE CONTROLE DE QUALIDADE

NOME DO CANDIDATO RG DO CANDIDATO RG DO CANDIDATO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

- I. Nesta prova, você encontrará 12 (doze) páginas numeradas sequencialmente, contendo 60 (sessenta) questões objetivas correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa 20 (vinte) questões, Matemática 10 (dez) questões, Noções de Informática 10 (dez) questões, Conhecimentos Específicos 20 (vinte) e 1 (uma) redação.
- II. Assine e preencha a Folha de Respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- III. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos na Folha de Respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Marque a Folha de Respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na própria Folha de Respostas.
- VI. O sistema de leitura e processamento das Folhas de Respostas não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VII. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- VIII. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal a Folha de Respostas e este Caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- IX. Você dispõe de 04 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a Folha de Respostas.
- X. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova 02 (duas) horas após seu início.
- XI. O candidato poderá levar seu Caderno de Questões após transcorridas 02 (duas) horas do início da prova. Em hipótese alguma o candidato poderá levar o Caderno de Questões antes do horário permitido.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, e demais aparelhos eletrônicos.

Boa Prova!





GABARITO DO CANDIDATO - RASCUNHO



NOME:						4	ASSIN	ATUR	A DO	CAND	IDATO) :	IN	SCRIÇ	ÃO:				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

RASCUNHO



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto

Como as redes sociais alteram a nossa percepção de tempo (por Daniel Vila Nova)

(Texto adaptado exclusivamente para este concurso.O texto original está disponível em https://gamarevista.uol.com.br/sociedade/como-as-redes-sociais-alteram-a-nossa-percepcao-de-tempo/; 28 de Setembro de 2021

@GAMAREVISTACOMPORTAMENTOREDES

SOCIAISSOCIEDADETEMPO)

Da revolução industrial à digital, o tempo sempre foi modulado pela tecnologia. Entenda como a internet está moldando nossa relação com o relógio

Do Facebook ao Instagram, do Twitter ao Tiktok, a presença dos aplicativos em nossas vidas é tamanha que vem alterando a maneira como entendemos e nos relacionamos com o tempo. Se antes as pessoas lidavam com o que estava ao alcance físico, hoje, com a possibilidade de uma rede que nos conecta instantaneamente a qualquer lugar ou informação do mundo, temos que lidar com diversos "agoras" — a conversa entre amigos no chat de celular, o e-mail do trabalho e/ou o feed da rede social, somado ao que acontece no espaço físico em que a pessoa está. (I. À medida que - Na medida que) a nossa noção de tempo é (II. fragmentado fragmentada), a maneira com que percebemos e reagimos ao que ocorre ao nosso redor é (III. alterado - alterada).

Para a socióloga britânica Rebecca Coleman, da Goldsmiths Universidade de Londres, as redes sociais e o mundo digital passaram a produzir "agoras" diferentes e não um único "agora" uniforme e coeso. Em suas pesquisas, ela se dedica a entender como esses diferentes presentes são moldados por meio de diversas plataformas e práticas. Rebecca indica que, com o advento do digital, passamos a lidar com ao menos três "agoras" diferentes — o agora em tempo real, o agora alongado e o agora eliminado.

O mundo digital transformou o "agora" em um elemento com limites elásticos que se alongam e contraem

Sabe-se que o agora em tempo real é exemplificado por notificações de mensagens e menções em redes sociais, como uma atividade digital que acontece de imediato e que costuma exigir uma resposta, independentemente do horário. Já o agora alongado, exemplificado por quando mexemos nas redes sociais e a atualizamos em busca de conteúdo, é uma ação constante, que nunca é finalizada. Por fim. o agora eliminado, exemplificado por quando buscamos o digital para passar o tempo, é um movimento que busca eliminar o tempo o mais rápido possível, geralmente quando estamos esperando algo acontecer no mundo físico. De acordo com a socióloga britânica, as definições por vezes se entrelaçam, mas ela entende que o mundo digital transformou o "agora" em um elemento com limites elásticos que se alongam e contraem, se expandem e condensam.

Em um período em que tudo parece acontecer ao mesmo tempo, é natural a forma com que a humanidade encara o tempo e suas alterações. "A possibilidade de ter uma comunicação instantânea e constante aliada à disponibilidade de informações de

maneira veloz afetam a nossa organização e percepção de tempo", afirma André Cravo, professor da UFABC, psicólogo e pesquisador na área de neurofisiologia e cognição.

Assim como em outras revoluções tecnológicas ao longo da história, a revolução digital alterou a maneira com que nossa sociedade lida com o conceito de tempo. Enquanto todos tentam se readaptar e entender qual é a nova estrutura temporal a ser seguida, as redes sociais parecem já ter sentido que atenção e tempo não só andam juntos, como também são extremamente lucrativos. (...)

Estratégias para sequestrar sua atenção

As ferramentas utilizadas pelas redes sociais para manter o usuário no aplicativo são das mais variadas — feed infinito, tempo limitado em que postagens ficam disponíveis, timelines não cronológicas. Nada disso é por acaso, alerta Cravo. Na timeline cronológica, você consegue saber até onde consumiu o conteúdo e em que ponto pode encerrar sua visita no aplicativo. Ao quebrar essa ordem cronológica, perde-se a noção de quanto falta para ele ser finalizado. Quando estamos vendo um streaming, é só acabar um episódio que outro começa imediatamente. Da mesma forma, quando uma série ou um filme acabam, outros começam.

A ideia, segundo o psicólogo, é criar a sensação de que aquela tarefa nunca se completa. Já em conteúdos que têm uma data de expiração, como os Stories do Instagram ou o Snapchat, há uma cobrança para que o usuário consuma aquele conteúdo o quanto antes. Aqui, o artifício é o de obrigar o usuário a prestar atenção ao tempo, fazendo com que se visite o aplicativo ao menos uma vez por dia. "Raramente é uma informação completamente imperdível, mas as redes já criam essa sensação de que estamos perdendo algo. Quando isso é potencializado com algo que pode ser perdido, é natural que isso nos afete." De acordo com Cravo, qualquer tipo de manipulação que afete a relação temporal de alguém vai afetar também a percepção e a organização temporal.

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do primeiro parágrafo do texto acima.

- a) I. Na medida que / II. fragmentada / III. alterada.
- b) I. Na medida que / II. fragmentado / III. alterada.
- c) I. À medida que / II. fragmentada / III. alterada.
- d) I. À medida que / II. fragmentada / III. alterado.
- e) I. Na medida que / II. fragmentado / III. alterado.



2) De acordo com o texto, analise as afirmativas abaixo e dê valores Veradeiro (V) ou Falso (F).

- () O tempo é inversamente proporcional ao nosso uso de aplicativos.
- () A noção do tempo é modificada e a forma com a qual lidamos com esse contexto se apresenta em percepções e reações nos espaços físico e virtual.
- () O termo "agoras" é utilizado para retratar três definições virtuais: tempo real, alongado e eliminado.
- () Nossa sociedade revisitou a forma como se relaciona com o conceito "tempo". Nas redes sociais, o tempo e a atenção se tornaram muito rentáveis.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V-V-V-V.
- b) F-V-V-V.
- c) F-F-F.
- d) F-V-F-V.
- e) V V F F.

3) Assinale a alternativa <u>incorreta</u> em relação ao resumo do texto apresentado.

- a) A socióloga britânica Rebecca Coleman diz que as redes sociais e o mundo digital começaram a produzir diferentes "agoras" e não um único "agora" uniforme e coeso. A estudiosa explica que, com o advento do digital, começamos a lidar com pelo menos três 'agoras' diferentes: o agora em tempo real, o agora alongado e o agora eliminado.
- b) A revolução digital anulou a forma como a nossa sociedade lida com o conceito de espaço. As redes sociais ignoram que atenção e tempo andam juntos e nem valorizam que essa união seja rentável.
- c) A estratégia usada pelas redes sociais é a de obrigar o usuário a ficar atento ao tempo, fazendo com que ele visite o aplicativo pelo menos uma vez por dia.
- d) Em conteúdos que possuem prazo de validade, como Instagram Stories ou Snapchat, há cobrança para consumi-los o mais rápido possível.
- e) O psicólogo André Cravo explica que qualquer tipo de manipulação que afete a relação temporal de alguém também afetará a percepção.

O terceiro parágrafo é predominantemente pertencente às tipologias textuais _____. Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- a) narrativa e dissertativa.
- b) entrevista e artigo.
- c) artigo e blog.
- d) dissertativa e injuntiva.
- e) expositiva e descritiva.

. ~					٠.
scrição:	ade	da	artır	ι Δ	7)
sci icac	a u	uc	aı uı	, ~	J J

A palavra ______ é uma paroxítona, formada por radical + sufixo "-mente", tornando-a em um advérbio de 7 sílabas.

Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.

- a) independentemente.
- b) geralmente.
- c) extremamente.
- d) completamente.
- e) instantaneamente.

6) Assinale a alternativa em que o acento diferencial <u>não</u> deve ser usado.

- a) por pôr.
- b) para pára.
- c) pode pôde.
- d) de dê.
- e) tem têm.

7) Em relação ao uso facultativo da crase, analise as afirmativas abaixo.

- I. Diante de pronomes possessivos femininos no singular: quando o termo regente exigir a preposição "a".
- II. Diante de nomes próprios femininos.
- III. Diante de pronomes possessivos femininos no plural: quando o termo regente exigir a preposição "a".
- IV. Diante de verbos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III apenas.
- b) I e IV apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) I e II apenas.
- e) Il e III apenas.

8) Analise as afirmativas abaixo:

- Substitui-se o artigo feminino definido "uma(s)" pela preposição 'em'.
- II. Substitui-se o termo regente por outro que exija preposição diversa de "a".
- III. Troca-se o "a(s)", anterior ao termo regido, pelo artigo indefinido feminino "uma(s)".
- IV. Troca-se o termo regido feminino por um termo masculino correspondente.

Assinale a alternativa em que a afirmativa <u>não</u> se adequa ao mecanismo de verificação de uso da crase.

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) IV apenas.
- e) I, II e III apenas.



- 9) Dentre as alternativas, assinale aquela em que há uso incorreto do sinal de crase.
 - a) De repente precisei desenvolver um protótipo de aplicativo! Àquela hora da madrugada, só mesmo a internet para me auxiliar.
 - b) Há alguns grupos que se negam a usar a tecnologia, não é à toa que quase ninguém se une a eles.
 - c) Atualmente, tudo é feito às pressas por causa da facilidade da internet.
 - d) Sobre às redes sociais, queremos crer que se tornem cada vez mais imprescindíveis, do contrário a humanidade entrará no ostracismo.
 - e) Da revolução industrial **à** digital, o mundo muda constantemente.
- 10) Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

Parágrafo: As ferramentas utilizadas _____ para uma conexão fidedigna, ____ em feed infinito, tempo limitado de disponibilidade de postagens e timelines não cronológicas.

- a) nos haviam direcionado / tentando nos envolver.
- b) haviam direcionado-nos / nos tentando envolver.
- c) haviam se direcionado / tentando-se envolver.
- d) se haviam direcionado / tentando se envolver.
- e) haviam se direcionado / tentando nos envolver.

11) Analise as afirmativas abaixo relacionadas à função do "se" nas orações advindas do texto.

- "O mundo digital transformou o "agora" em um elemento com limites elásticos que <u>se</u> alongam e contraem" – conjunção condicional mesoclítica: pode-se confirmar esse uso pela transitividade dos verbos "transformar" e "contrair".
- II. "Enquanto todos tentam <u>se</u> readaptar e entender qual é a nova estrutura temporal" – pronome reflexivo recíproco: pode-se afirmar que o 'se' marca a inflexibilidade da ação, já que a ação recai sobre o objeto, a exemplo da posição mesoclítica do pronome.
- III. "Aqui, o artifício é o de obrigar o usuário a prestar atenção ao tempo, fazendo com que <u>se</u> visite o aplicativo ao menos uma vez por dia". – partícula expletiva ou de realce: pode ser excluída da oração sem causar danos à compreensão.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) II e III apenas.

- 12) Analise as afirmativas abaixo sobre a análise sintática da oração: "(...) as redes sociais alteram a nossa percepção de tempo".
 - I. Sujeito composto: "as redes sociais".
 - II. Verbo transitivo direto: "alteram".
 - III. Objeto direto: "a nossa percepção de tempo". **Estão corretas as afirmativas:**
 - a) I apenas.
 - b) II apenas.
 - c) III apenas.
 - d) I e II apenas.
 - e) II e III apenas.
- 13) Em relação à pontuação, analise as afirmativas abaixo. Observe a sentença: "(...) temos que lidar com diversos 'agoras' — a conversa entre amigos no chat de celular, o e-mail do trabalho e/ou o feed da rede social".
 - As reticências são usadas para suprimir um pensamento, uma ideia ou um fragmento do texto.
 - As aspas são comumente utilizadas no início e no final de citações textuais.
 - III. As vírgulas isolam o aposto "agoras".

Estão corretas as afirmativas:

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e II apenas.
- e) I e III apenas.
- 14) O período composto por coordenação apresenta orações sintaticamente independentes. Assinale que a alternativa que apresenta esse período.
 - a) "(...) as definições por vezes se entrelaçam".
 - b) "(...) limites elásticos que se alongam e contraem (...)".
 - c) "Sabe-se que o agora em tempo real é exemplificado por notificações de mensagens (...)".
 - d) "Em um período em que tudo parece acontecer ao mesmo tempo(...)".
 - e) "(...) uma informação completamente imperdível (...)".
- 15) Em vozes verbais, atente-se à formação de voz passiva sintética: "(...) <u>perde-se a noção</u> de quanto falta para ele ser finalizado". Assinale a voz passiva analítica referente à oração em destaque.
 - a) (...) a noção foi perdida.
 - b) (...) se perdeu a noção.
 - c) (...) a noção fora perdida.
 - d) (...) perder-se-ia a noção.
 - e) (...) a noção é perdida.



- 16) Analise a oração: "(...) isso é potencializado (...)" e assinale a alternativa que sintaticamente a represente.
 a) Sujeito simples + verbo de ligação + predicativo do sujeito.
 b) Sujeito composto + verbo transitivo direto + objeto direto.
 c) Sujeito desinencial + verbo intransitivo.
 d) Sujeito inexistente + verbo de ligação + predicativo do objeto.
 e) Sujeito indeterminado + verbo transitivo direto + objeto indireto.
- 17) "Como primeira porta de entrada nesse vasto mundo significado das do palavras, comecemos a observá-las sob os conceitos de 'denotação' e 'conotação'. O sentido ___ aquele dado pelo dicionário. Na _____ o sentido é referencial, próprio, usual ou literal. Já o sentido __ é o sentido que a palavra ganha no texto por força geralmente de comparações, associações de ideias. (Bezerra, 2015, p. 132- p.133). Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente.
 - a) denotativo / denotação / conotativo.
 - b) conotativo / denotação / conotativo.
 - c) denotativo / conotação / denotativo.
 - d) conotativo / conotação / conotativo.
 - e) conotativo / conotação / denotativo.
- 18) Assinale a alternativa que classifique ambos os termos em destaque diante da significação das palavras: "(...) a possibilidade de uma <u>rede</u> que nos conecta (...)" e "comprei uma <u>rede</u> para dormir".
 - a) Sinônimos.
 - b) Antônimos.
 - c) Homônimos- homófonos heterográficos.
 - d) Homônimos- homófonos homográficos.
 - e) Parônimos.
- 19) Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna com a concordância verbal correta.

Após ler o artigo, pudemos compreender que devemos nos orientar sobre o uso excessivo das redes sociais, _____ os exemplos apresentados.

- I. haja visto
- II. hajam visto
- III. haja vista
- IV. hajam vistas

Assinale a alternativa correta.

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I e III apenas.
- d) III e IV apenas.
- e) III apenas.

20)	"	vários ano	s que	as ı	regras	de	condut	a
_	foram m	odificadas (em rel	lação	o às re	des	sociais	3,
	mas	pessoa	as que	e	n	o n	noment	0
	de dimin	uir seu usc	".					

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) Devem haver / têm / excitam.
- b) Deve haver / existem / hesitam.
- c) Devem haverem / existe / excitam.
- d) Deve haver / tem / hesitam.
- e) Deve haver / existem / excitam.

MATEMÁTICA

- 21) Dado um número inteiro positivo X, sabemos que ele é divisível por 9 e 15. Assinale a alternativa que apresenta qual dos valores a seguir é garantidamente um divisor de X.
 - a) 20
 - b) 37
 - c) 27
 - d) 18
 - e) 20
- 22) Considere os números racionais $a=\frac{2}{3}$ e $b=\frac{1}{4}$. O resultado da soma $\frac{a}{b}+\frac{b}{a}$ é igual a:

Assinale a alternativa correta.

- a) 23/5
- b) 25/8
- c) 11/12
- d) 9/11
- e) 21/8
- 23) Um jardim foi dividido em três áreas proporcionais aos números 2, 3 e 5. Se a área total do jardim é de 160 metros quadrados, a medida da menor área equivale a:
 - a) 10
 - b) 80
 - c) 48
 - d) 32
 - e) 45
- 24) Um corretor de imóveis, contratado por Joana, vende uma propriedade avaliada em R\$ 300.000,00, recebendo uma comissão de 10% sobre o valor total da venda. Além disso, a imobiliária cobra uma taxa de administração de 5% sobre a comissão do corretor. O montante, em reais, que Joana receberá, deduzidos os valores da comissão do corretor e da taxa de administração será de:
 - a) R\$ 270.000,00
 - b) R\$ 298.500,00
 - c) R\$ 268.500,00
 - d) R\$ 285.000,00
 - e) R\$ 255.000,00



- 25) Um investidor aplicou um capital de R\$ 150.000,00 a uma taxa de juros simples por um período de 90 dias, resultando em um ganho de R\$ 6.750,00. A taxa de juros anual dessa aplicação é:
 - a) 15%
 - b) 18%
 - c) 16%
 - d) 11%
 - e) 12 %
- 26) Uma função do primeiro grau é definida como f(x) = ax + b, sendo $a \neq 0$ e $\{a,b\} \subset \mathbb{R}$. Se f(-2) = -2 e f(0) = 1, então o valor de f(t-1) é:
 - a) $\frac{3t-1}{2}$
 - b) $\frac{3}{2}t + 1$
 - c) $\frac{3t+1}{3}$
 - d) $\frac{3t+3}{2}$
 - e) $\frac{3t-1}{5}$
- 27) A soma $4 mm^2 + 1,3 cm^2$ é igual a:
 - a) $1,34 cm^2$
 - b) $0,134 cm^2$
 - c) $0.0134 cm^2$
 - d) $13.4 \ cm^2$
 - e) $134 cm^2$
- 28) Uma loja emprestou a mesma quantia de dinheiro a quatro clientes. Com o primeiro cliente, a loja obteve um lucro de 20%, enquanto com os três clientes restantes teve prejuízo de 10% em cada empréstimo. O resultado geral, em termos de porcentagem, para essa loja considerando todos estes investimentos, foi de:
 - a) -25,0%
 - b) -2,50%
 - c) -0,25%
 - d) -12,5%
 - e) -1,25%
- 29) Considere a função do segundo grau $f(x) = x^2 + 2px + p$. O valor de p para que a esta função tenha duas raízes reais iguais é:
 - a) p = -1 ou p = -2
 - b) p = 2 ou p = 3
 - c) p = 0 ou p = 1
 - d) p = -3 ou p = 4
 - e) p = -4 ou p = 5

- 30) Uma empresa de eventos de festas infantis, cobra uma taxa de R\$ 600,00 referente à decoração e mais R\$ 15,00 por cada pessoa que comparece à festa organizada por eles. O valor cobrado pela empresa para uma festa que compareceram 50 pessoas, é de:
 - a) R\$ 3.000,00
 - b) R\$ 3.015,00
 - c) R\$ 1.750,00
 - d) R\$ 1.500,00
 - e) R\$ 1.350,00

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

- 31) A popularização da internet se tornou um facilitador para a busca de informações para diversos usuários, porém, iniciativas paralelas de navegação surgiram, assinale a alternativa que apresenta o que é o termo "Deep Web".
 - a) Uma técnica avançada de codificação para sites seguros
 - b) Um conceito de design de sites que prioriza a profundidade visual
 - A parte mais profunda do oceano onde os cabos de internet são instalados
 - d) Páginas da web que não podem ser acessadas por motores de busca convencionais
 - e) A parte da internet que está abaixo do nível do mar
- 32) Páginas na internet constantemente são alvos de ataque, com as mais diversas finalidades. Assinale a alternativa que apresenta o que caracteriza um ataque de negação de serviço distribuído (DDoS).
 - a) Redirecionamento de tráfego para servidores de backup durante períodos de pico
 - b) Um método de otimização de largura de banda em servidores de streaming
 - c) Sobrecarga intencional de um serviço online, tornando-o inacessível
 - d) Criptografia de dados para garantir a segurança em redes Wi-Fi
 - e) Roubo de informações pessoais por meio de técnicas avançadas de hacking
- 33) Ferramentas de busca são largamente utilizadas no mundo todo, como exemplo: Google. Estas ferramentas indexam páginas utilizadas diversas técnicas para que a busca seja precisa e relevante. Assinale a alternativa que apresenta o termo "long tail" em estratégias de otimização de mecanismos de busca.
 - a) Uma técnica de pesquisa que exclui palavraschave comuns para obter resultados mais precisos
 - b) Um enfoque em palavras-chave específicas e menos comuns para segmentar um público-alvo mais específico
 - c) Uma técnica de pesquisa que se baseia em palavras-chave curtas e genéricas
 - d) Uma estratégia focada em atrair tráfego de usuários de outros países
 - e) Uma prática de marketing que utiliza palavraschave exclusivamente em língua estrangeira



- 34) Para diversas empresas os dados podem representar um valor superior ao próprio faturamento, isto por que, estes dados são trabalhados de maneira inteligente, a fim de, garantir a oferta de um produto ou serviço aos clientes. Com relação a obtenção de dados em ferramentas de busca, assinale a alternativa que apresenta o termo "web scraping".
 - a) Um protocolo de segurança usado por motores de busca para proteger dados sensíveis
 - b) Um método de rastreamento rápido de páginas da web para atualizar índices de mecanismos de busca
 - c) Uma técnica de manipulação de resultados de busca para favorecer determinados sites
 - d) Uma prática ética de coleta de dados para fins de pesquisa acadêmica
 - e) A utilização de bots para coletar automaticamente informações de sites da web
- 35) Navegadores são constantemente utilizados para navegação na internet, porém, diversos tipos de navegadores são desenvolvidos para atender necessidades especificas de alguns usuários, desta maneira, assinale a alternativa que apresenta o que caracteriza um navegador "headless".
 - a) Um navegador que utiliza técnicas avançadas de criptografia para garantir a privacidade do usuário
 - b) Um navegador que prioriza a exibição de cabeçalhos em páginas da web
 - c) Um navegador sem interface gráfica, projetado para automação e integração em sistemas
 - d) Um navegador que foca exclusivamente na reprodução de conteúdo multimídia
 - e) Um navegador com um sistema de recomendação de notícias na página inicial
- 36) Hoje diversos navegadores de desenvolvedores diferentes são utilizados por seus usuários, cada navegador propondo suas características do ponto de vista de uso. Assinale a alternativa que apresenta qual o navegador de internet desenvolvido pela Apple e é o navegador padrão em dispositivos iOS, como iPhones e iPads.
 - a) Microsoft Edge
 - b) Safari
 - c) Mozilla Firefox
 - d) Google Chrome
 - e) Opera

- 37) O envio de e-mails é diariamente utilizado por diversos usuários, a troca de informações por e-mail possuem diversas finalidades, desde a troca de informações comerciais, ou até ao realizar a compra de algum produto em uma loja virtual. Assinale a alternativa que apresenta o que é um "Graymail" no contexto de correios eletrônicos.
 - a) E-mails que foram criptografados para garantir a segurança da comunicação
 - b) E-mails de marketing que o destinatário consentiu em receber, mas que podem ser considerados indeseiados
 - c) E-mails contendo códigos maliciosos
 - d) E-mails que foram marcados como spam pelos servidores de e-mail
 - e) E-mails enviados por remetentes desconhecidos
- 38) Assim como qualquer serviço na internet, o envio de e-mails faz use de alguns protocolos sejam eles para recebimento ou envio de mensagens. Assinale a alternativa que apresenta o signifivcado da sigla "IMAP" em relação aos protocolos de e-mail.
 - a) Internet Message Access Protocol
 - b) Integrated Mail Attachment Protocol
 - c) Internal Mail Authentication Protocol
 - d) Instant Messaging and Presence Protocol
 - e) Internet Mail Access Protocol
- 39) De acordo com as afirmações abaixo sobre Editores de Apresentação, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).
 - () A extensão ".pptx" é um formato de arquivo comum usado por editores de apresentação, como o Microsoft PowerPoint.
 - () Editores de apresentação não suportam a incorporação de vídeos diretamente nos slides.
 - () Editores de apresentação geralmente oferecem recursos de colaboração em tempo real, permitindo que várias pessoas contribuam simultaneamente para a mesma apresentação.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

- a) V V V
- b) F-F-F
- c) V-F-V
- d) F-V-F
- e) V V F

40) Assinale a alternativa correta, de acordo ao que se refere a afirmação abaixo:

"É um aplicativo de software especializado que permite aos usuários criar, modificar e organizar elementos visuais, textuais e multimídia em slides, visando à elaboração de apresentações dinâmicas e impactantes para comunicação efetiva em contextos profissionais ou educacionais."

- a) Editor de Texto
- b) Editor de Código Fonte
- c) Editor de Vídeo
- d) Editor de Apresentação
- e) Editor de Imagem



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 41) Na gestão do desempenho organizacional, diversas ferramentas e metodologias são utilizadas para que os objetos propostos sejam alcançados. Dentre essas metodologias, há o conceito de Balanced Scorecard (BSC). Nesse contexto, são perspectivas do BSC:
 - Perspectiva financeira: analisa o negócio do ponto de vista financeiro
 - II. Perspectiva dos acionistas: busca-se identificar os segmentos em que a empresa atuará
 - III. Perspectiva de projetos internos: identifica os projetos críticos em que a empresa deve focar para ter sucesso
 - IV. Perspectiva do aprendizado e do crescimento: identifica as medidas que a empresa deve tomar para se capacitar para os desafios futuros

Está correto o que se afirma APENAS em:

- a) lell
- b) II e III
- c) I, II, IV
- d) I e IV
- e) II, III e IV
- 42) Para ser um bom administrador financeiro, é preciso conhecer a fundo os fundamentos das finanças de empresas também chamadas de finanças corporativas. Assinale a alternativa correta a respeito dos conceitos de Administração Financeira.
 - a) Como praticamente toda a ciência, as finanças corporativas não incorporaram em seu escopo as grandes evoluções do mundo contemporâneo
 - b) É prescindível o gestor financeiro moderno possuir uma visão do todo da empresa, destacando suas oportunidades, tanto internas como externas
 - c) Basicamente, podem-se entender as finanças como área de conhecimento e subdividi-la em três grandes segmentos: mercado financeiro, finanças corporativas e finanças pessoais
 - d) O segmento de finanças corporativas estuda precipuamente os investimentos e financiamentos das pessoas físicas
 - e) O segmento de finanças pessoais estuda precipuamente os comportamentos dos mercados, seus vários títulos e valores mobiliários negociados e as instituições financeiras que atuam neste segmento

43)	O foco condutor da contabilidade de custos é a
	mensuração do custo unitário dos produtos e
	serviços. As informações sobre o custo dos
	produtos e serviços permitirão análises de
	custos e de rentabilidade de produtos, análise
	de adequação da capacidade produtiva,
	apuração dos recursos que devem ser
	processados interna ou externamente etc.

O painel básico da contabilidade de custos pode ser apresentado em três grandes fundamentos:

- identificar e definir os caminhos possíveis para a apuração do custo unitário dos produtos e serviços finais.
- II. _____: identificar e definir as possibilidades de mensuração monetária (atribuição de valor) para os recursos utilizados no processo de transformação dos produtos e serviços finais, considerando os métodos utilizados.
- III. _____: identificar e definir as melhores possibilidades de acumulação dos registros das informações obtidas anteriormente.

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas.

- a) Método de custeamento Forma de custeio Sistema de acumulação
- b) Custo real Custo Prévio Sistema de acumulação
- c) Acumulação por ordem Acumulação por processo Acumulação por atividades
- d) Custo histórico Custo histórico corrigido Custo de acumulação
- e) Método de custeamento RKW Método de custeamento integral Método do custeamento baseado em acumulação
- 44) O estoque existe porque as atividades industriais, comerciais e de serviços dependem de um nível de estoque que dê sustentabilidade às suas atividades para o atendimento aos clientes. Diante do exposto, assinale a alternativa incorreta.
 - a) Podemos considerar o estoque como o material que está disponível para ser requisitado e utilizado no processo produtivo
 - b) Os estoques representam um dos ativos menos importantes do capital circulante e da posição financeira da maioria das empresas industriais e comerciais
 - c) Erros no controle do estoque são causa comum de atrasos nas entregas aos clientes e de paradas do processo produtivo por falta de componentes
 - d) A elaboração de indicadores de controle de estoques permite fazer análise crítica do processo de controle do estoque
 - e) Os estoques estão intimamente ligados às principais áreas de operação das empresas e envolvem problemas de administração, controle, contabilização e, principalmente, de avaliação



- 45) A importância de compras e suprimentos nas organizações diz respeito ao volume de recursos gastos nas aquisições anuais e sob responsabilidade desse setor. É responsabilidade do setor de suprimentos:
 - I. Controlar o desempenho dos fornecedores
 - II. Fazer visitas técnicas
 - III. Classificar os fornecedores
 - IV. Desenvolver novos fornecedores para a compra de materiais de uso contínuo

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II apenas
- b) I, III, IV apenas
- c) II e IV apenas
- d) II, III e IV apenas
- e) I, II, III e IV
- 46) _____ é o tempo de executar completamente uma atividade, desde o início da preparação até o complemento final, ou seja, desde o momento em que termina a atividade anterior até o início da próxima.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- a) SLA
- b) Just in Time
- c) Método do caminho crítico
- d) Lead time
- e) Kanban
- 47) É o momento em que o almoxarife, ao solicitar a reposição do estoque pelo ponto de compras, determina as datas e as quantidades em que o material comprado será entregue. Assinale a alternativa que apresenta do que se trata o trecho acima.
 - a) Ponto de negócio
 - b) Ponto de aquisição
 - c) Ponto de ressurgimento
 - d) Ponto de equilíbrio
 - e) Ponto de ressuprimento
- 48) A gestão de projetos é o conjunto de metodologias, ferramentas e conhecimentos empreendidos para garantir o sucesso dos projetos. Ou seja, ela é o mecanismo que vai traçar estratégias e monitorar as atividades da empresa para garantir que os resultados esperados sejam alcançados. Assinale a alternativa que se refere à subdivisão hierárquica do trabalho do projeto em partes menores, mais facilmente gerenciáveis.
 - a) Estrutura analítica do projeto
 - b) Árvore de objetivos
 - c) Árvore de problemas
 - d) Six Sigma
 - e) Lean

8

- 49) Entende-se por modelagem de processos a identificação, o mapeamento, a análise e o redesenho dos processos. A modelagem de processos ganha importância pela sua função de registro, padronização e documentação histórica da organização, pelo fato de o aprendizado ser construído com base em conhecimentos e experiências passados. Um dos princípios da modelagem de processos que gera bons resultados é:
 - a) Mapear os processos sem determinar, especificamente, como serão medidos os resultados
 - b) Mapear todos os detalhes e esquecer o objetivo final
 - Mapear as ferramentas, habilidades, competências e informações e determinar as métricas de medição juntamente com o processo
 - d) Usar apenas as mesmas informações e fluxogramas de uma modelagem que funcionou perfeitamente em outra empresa.
 - e) Não engajar o pessoal durante a modelagem dos processos
- 50) Em uma empresa, o leiaute (arranjo físico) tem a finalidade de planejar e integrar os caminhos dos componentes de um produto ou serviço, a fim de obter a relação mais eficiente e econômica entre pessoal, equipamentos e materiais que se movimentam. O arranjo físico busca a combinação ótima das instalações industriais e de tudo que concorre para a produção, dentro de um espaço disponível. São princípios do arranjo físico:
 - Máxima distância: deve-se procurar uma maneira de aumentar as distâncias entre as operações
 - II. Integração: tanto os fatores diretos ligados à produção quanto os indiretos devem estar integrados, pois qualquer falha em um deles pode resultar em ineficiência global
 - III. Obediência ao fluxo das operações: a disposição dos locais de trabalho deve obedecer às demandas das operações, de modo que trabalhadores, equipamentos e materiais se movam em fluxo contínuo
 - IV. Satisfação e segurança: tanto a satisfação quanto a segurança do profissional são muito importantes.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I. II apenas
- b) II, III, IV apenas
- c) III, IV apenas
- d) I, II, III apenas
- e) I, II, III e IV



- 51) O planejamento do transporte da mercadoria depende da escolha de um modal de transporte pelo exportador ou importador. O modal _____ é usado principalmente no transporte de mercadorias de alto valor agregado, pequenos volumes, perecíveis com urgência na entrega e outros. Nesse modal, o valor do frete é precipuamente mais elevado em relação aos outros modais.
 - Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.
 - a) Ferroviário
 - b) Hidroviário
 - c) Aéreo
 - d) Marítimo
 - e) Cabotagem
- 52) A previsão de demanda é uma das atividades mais importantes dentro da cadeia logística. Nesse sentido, a filosofia Just in Time (JIT) busca a valorização do homem por meio de muito treinamento e reconhecimento por seu desempenho, tornando-o parte da empresa a partir do momento em que ele agrega valor pelo seu trabalho. Para que essa filosofia desse certo, foi necessário desenvolver ferramentas práticas e de baixo custo para a otimização do desenvolvimento do trabalho da empresa como um todo. São ferramentas que compõem o JIT, exceto:
 - a) Mintzberg
 - b) Kanban
 - c) Kaizen
 - d) Poka Yoke
 - e) Gemba
- 53) A contabilidade gerencial tem por fim orientar os agentes responsáveis pela gestão do patrimônio da organização nas suas tomadas de decisões. Dependendo da área de atuação desses agentes ou da própria natureza das decisões que eles precisam tomar, contabilidade orientações derivadas da gerencial poderão assumir características diferentes. Desse modo, podemos segregar pelo menos três importantes funções da contabilidade gerencial, entre elas a função , que tem por fim orientar os gerentes responsáveis pelo comando de uma ou mais áreas, de um ou mais departamentos ou mesmo de um simples grupo de trabalhadores.
 - Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.
 - a) Operacional
 - b) Tradicional
 - c) Estratégica
 - d) Funcional
 - e) Gerencial

- 54) Missão, visão, valores e negócio são conceitos relacionados ao Planejamento Estratégico. Assinale a alternativa que aponta uma característica da Missão.
 - a) É como a empresa se vê no futuro
 - b) É um conjunto de padrões e normas que devem orientar a postura de todos os membros da empresa
 - c) É um conjunto de características e comportamento que desejamos criar, preservar ou adquirir na instituição
 - d) Indica como a organização se vê em longo prazo
 - e) É a "razão de ser" da empresa
- 55) A gestão da qualidade é fundamental para o sucesso de uma instituição. Existem diversas dimensões da qualidade que podem ser utilizadas como base de análise da qualidade total de um produto ou serviço, como por exemplo a dimensão _____, que é a probabilidade de um produto ou serviço não falhar em um período especificado de tempo, sob determinadas condições de operação. Assinale a alternativa que preencha
 - Assinale a alternativa que preencha corretamente a lacuna.
 - a) Conformidade
 - b) Confiabilidade
 - c) Durabilidade
 - d) Desempenho
 - e) Qualidade percebida
- Em relação à Responsabilidade Social, assinale a alternativa correta.
 - a) É o entendimento das relações de interdependência entre os diversos componentes de uma organização, bem como entre a organização e o ambiente externo, com foco na sociedade
 - b) É a busca contínua e alcance de novos patamares de conhecimento, individuais e coletivos, por meio da percepção, reflexão, avaliação e compartilhamento de informações e experiências
 - c) É a atuação voltada para assegurar às pessoas a condição de cidadania com garantia de acesso aos bens e serviços essenciais, e, ao mesmo tempo, tendo também como um dos princípios gerenciais a preservação da biodiversidade e dos ecossistemas naturais, potencializando a capacidade das gerações futuras de atender suas próprias necessidades
 - d) É o estilo de gestão que determina uma atitude gerencial da alta administração que busque o máximo de cooperação das pessoas, reconhecendo a capacidade e o potencial diferenciado de cada um e harmonizando os interesses individuais e coletivos, a fim de conseguir a sinergia das equipes de trabalho
 - e) É o direcionamento das ações públicas para atender e regular continuamente as necessidades dos cidadãos e da sociedade, na condição de sujeitos de direito e como beneficiários dos serviços públicos e destinatários da ação decorrente do poder de Estado exercido pelas organizações públicas

9



- 57) É o compromisso da organização em responder pelos impactos de suas decisões e atividades, na sociedade e no meio ambiente, e de contribuir para a melhoria das condições de vida, tanto atuais quanto para as gerações futuras, por meio de um comportamento ético e transparente. Esse fundamento é corretamente definido por:
 - a) Geração de valor
 - b) Pensamento sistêmico
 - c) Compromisso com as partes interessadas
 - d) Desenvolvimento Sustentável
 - e) Liderança transformadora
- 58) Assinale a alternativa que define o programa baseado fortemente na cultura japonesa e focado na ordem a na limpeza no ambiente de trabalho.
 - a) Programa Six Sigma
 - b) Programa Kanban
 - c) Programa Scrum
 - d) Programa 5S
 - e) Programa Lean
- 59) O processo de tomar decisões é um ingrediente substancial e inseparável das atividades de planejamento, organização, direção e controle. Nesse sentido, assinale a alternativa incorreta.
 - a) Decisões programadas são decisões não rotineiras, ou seja, sobre assuntos que foram analisados anteriormente e para os quais, portanto, já existe uma "resposta-padrão"
 - b) Uma das formas de ganhar eficiência em uma empresa é relacionando as "decisões padronizadas" a certos problemas rotineiros
 - c) As decisões não programadas são comuns quando o problema é novo, ou pouco frequente
 - d) Se o problema for repetitivo (rotineiro), a decisão deve ser programada
 - e) Se o problema for novo ou pouco comum, a decisão deve ser não programada

- 60) Com relação à gestão da tecnologia e inovação, a indústria 4.0 traz uma série de novas tecnologias que acaba por ter suas próprias características, às quais a indústria precisará se adaptar. Algumas delas são:
 - Sistemas inteligentes com sensores que podem dar instruções às máquinas, informando como precisam trabalhar, enquanto os dados fornecidos possibilitam o controle da produção em tempo real.
 - II. A troca de um sistema centralizado pelo uso da inteligência artificial descentralizada proporcionando a comunicação entre máquinas.
 - III. Os processos são autogerenciados por módulos centralizados trabalhando separadamente entre si
 - IV. O aumento da capacidade dos computadores e big data com grande volume de informações possibilitam o acesso a novas tecnologias e formas de gestão, além de facilitar o acesso de novas indústrias ao processo.

Está correto o que se afirma APENAS em:

- a) lell
- b) I, II, IV
- c) II e III
- d) II, III e IV
- e) le IV



Prova Discursiva - Redação

A partir da leitura dos textos motivadores e com base em seus conhecimentos, redija um texto dissertativoargumentativo em modalidade escrita formal na língua portuguesa oficial do Brasil, com base no tema "A relevância dos museus para a nossa contínua construção social".

Texto 1 - Aprovada nova definição de museu

(Texto adaptado especificamente para este concurso. O texto original está disponível em https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/noticias/2022/2022-noticias-durante-o-periodo-de-defeso-eleitoral/aprovada-nova-definicao-de-

museu#:~text=Um%20museu%20%C3%A9%20uma%20institui%C3%A7%C3%A3o,a%20diversidade%20e%20a%20sustentabilidade).

"Um museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, a serviço da sociedade, que pesquisa, coleciona, conserva, interpreta e expõe patrimônio material e imaterial. Abertos ao público, acessíveis e inclusivos, os museus promovem a diversidade e a sustentabilidade. Atuam e se comunicam de forma ética, profissional e com a participação das comunidades, oferecendo experiências variadas de educação, entretenimento, reflexão e compartilhamento de conhecimento".

Texto 2- Desconhecimento e falta de hábito explicam baixa procura por museus

(Texto adaptado especificamente para este concurso. O texto original está disponível em https://www.terra.com.br/noticias/dino/desconhecimento-e-falta-de-habito-explicam-baixa-procura-por-museus,102cde2508b4a841b9954d719516e454kfoek2i3.html; 21 jan-24))

"Em uma sociedade complexa como a brasileira, o papel dos museus é fundamental para a valorização do patrimônio cultural como dispositivo estratégico de aprimoramento dos processos democráticos. Para cumprir essa função, esses espaços devem estar a serviço da sociedade e do seu desenvolvimento.

Apesar do aumento gradual e constante nos últimos anos, o número de visitantes em museus daqui ainda é muito baixo em relação a outros países. E são várias as explicações para a baixa procura. Segundo Nelson Colás, diretor de Relações Institucionais da Feambra (Federação de Amigos de Museus do Brasil), uma das causas é a falta de hábito do brasileiro em frequentar esses locais. "Por sermos um país jovem, com uma grande miscigenação ética e educação patrimonial ainda tão precária, também existem aqueles que acham que só o que é novo é bom e interessante", diz Colás.

A falta de conhecimento e reconhecimento com o que está sendo exposto em instituições culturais também justificam esse distanciamento.(...)"

Texto 3- Museus brasileiros investem em tecnologias digitais e apontam para o futuro

(Texto adaptado especificamente para este concurso. Texto original está disponível em https://www.fundacaotelefonicavivo.org.br/noticias/museus-brasileiros-investemem-tecnologias-digitais-e-apontam-para-o-futuro/ acesso em 23 jan-24)

"Em diversas cidades do país, há museus que, por meio de seus acervos e exposições, dialogam com o mundo que está por vir usando tecnologias digitais

Quando pensamos em museu, a primeira imagem que nos vem à mente é, muitas vezes, a de um lugar que preserva o passado com enfoque em relíquias e materiais analógicos evidenciando espaços que nos auxiliam a entender como chegamos até o presente. No entanto, hoje em dia, os museus oferecem uma rica experiência com tecnologias digitais, nos apresentando também como o futuro pode ser.

No Brasil, não é diferente. Em diversas cidades do país, há museus que, munidos de seus acervos e exposições, dialogam com o mundo que está por vir. Um dos exemplos é o Museu do Amanhã.

tecnologias digitais. Instalado no Píer Mauá, no centro do Rio de Janeiro (RJ), o espaço busca aliar a tecnologia digital à maioria das exposições "de forma funcional e não meramente ilustrativa", de acordo com Bruna Baffa, diretora geral do Museu em foco. Interessa salientar que são utilizados vídeos, jogos, sons, instalações e estruturas interativas para ampliar a conexão do visitante com os temas abordados, enriquecendo sua experiência e provocando reflexões.

"Usamos a tecnologia como uma forma de conexão com o nosso público, que nos possibilita estreitar laços e sugerir reflexões sobre os futuros que desejamos", afirma Baffa. "Nosso objetivo é propor um amanhã mais sustentável e social, usando tecnologias tradicionais e exponenciais com uma abordagem transversal."

A exemplo da exposição Amazônia, de Sebastião Salgado, que, para além das fotografias, utiliza vídeos e trilha sonora ambiente com a finalidade de reforçar a experiência do público, transportando-o sensorialmente para a região retratada. É uma forma do visitante se sentir parte da floresta a partir da ambientação. "Somos um museu de ciências orientado pela ideia central de que o amanhã é uma construção e de que essa construção começa hoje. Jogamos luz no passado para entender o presente e estamos sempre propondo atividades que incentivem reflexões sobre os amanhãs possíveis, apontando caminhos compatíveis com a sustentabilidade e a convivência", define a diretora.

Para atingir esses objetivos, o uso de tecnologias digitais é muito importante. "Através da realização de oficinas, seminários, projetos educativos e artísticos, queremos ser um espaço de cocriação desses futuros desejados, onde a gente possa plantar a semente desses amanhãs." Por fim, o Laboratório de Atividades do Amanhã (LAA), dedicado à inovação e à experimentação, atua por meio de conexões transdisciplinares de arte, ciência e tecnologia e ilustra o compromisso do Museu com as tecnologias digitais. (...)" explica Baffa.



	Transcreva a resposta da redação de 20 até 30 linhas, com caneta azul ou preta, para o cartão de respostas.
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	