CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE – PE

FONOAUDIÓLOGO

ESCREVA ABAIXO A NUMERAÇÃO CONTIDA EM SEU CARTÃO-RESPOSTA:

Nº _____

INSTRUÇÕES GERAIS

1. O (a) candidato(a) receberá do Fiscal de Sala o material a seguir descrito:
   - este caderno com 40 (quarenta) questões do tipo objetiva, cada qual com quatro alternativas (A, B, C e D); e
   - um cartão-resposta destinado às respostas das questões objetivas.
2. Ao receber o cartão-resposta, o(a) candidato(a) deverá:
   - conferir seus dados pessoais, como nome e CPF, que constam na parte superior do cartão-resposta;
   - caso exista algum erro de digitação ou impressão no seu cartão-resposta, comunicar imediatamente ao Fiscal de Sala, a fim de que seja registrado em Ata de Sala e seja feita a devida substituição;
   - ler atentamente as instruções contidas no cartão-resposta, para o seu devido preenchimento;
   - assinar o cartão-resposta no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta fabricada em material transparente.
3. O cartão-resposta é o único documento válido para o processamento das respostas da prova objetiva e, em hipótese alguma, será substituído por erro do(a) candidato(a).
4. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
5. Somente será permitido ao(à) candidato(a) retirar-se definitivamente do local de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória do seu caderno de questões e de seu cartão-resposta, devidamente preenchido e assinado, ao Fiscal de Sala.
6. O(a) candidato(a) poderá ausentar-se da sala de aula, para utilização de sanitários ou para beber água, após transcorrido o tempo de 01 (uma) hora de seu início e até o prazo de 15 (quinze) minutos antes do término do tempo de prova.
7. O(a) candidato(a) deverá devolver ao Fiscal de Sala, obrigatoriamente, o cartão-resposta e o caderno de questões. Caso se negue a entregá-los, será eliminado(a) do concurso.
8. O tempo disponível para realização das questões objetivas, bem como ao preenchimento do cartão-resposta, é de 03 (três) horas.
9. Não serão aceitas reclamações posteriores.
10. Boa sorte!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto

Filme Oppenheimer (2023, Christopher Nolan)

Christopher Nolan utilizou, como base para o roteiro desta cinebiografia, o livro biográfico de J.R. Oppenheimer. A obra ganhou diversos prêmios, em especial a conquista de um Prêmio Pulitzer, na categoria "Biografia ou Autobiografia", em 2006. A biografia do físico teórico foi escrita a quatro mãos pelos autores Kai Bird e Martin J. Sherwin, durante um período de vinte e cinco anos.

Quando lemos ou escutamos o nome bomba atômica, é inevitável pensar, lá no início da segunda metade da década de 1940, no final da Segunda Guerra Mundial, nos ataques nucleares dos Estados Unidos da América às cidades japonesas de *Hiroshima* e *Nagasaki*. Do avião bombardeiro B-29, o "*Enola Gay*", foi lançada na primeira cidade a bomba de codinome "*Little Boy*" (bomba de fissão de urânio), no dia 6 de agosto de 1945. Em 9 de agosto do fatídico ano, apenas três dias após o primeiro ataque nuclear da história, outro avião bombardeiro B-29 (apelidado de '*Bockscar*', ou '*Bock's Car*') lançou sobre a segunda cidade nipônica a bomba de fissão de plutônio, apelidade de "*Fat Man*".

Essas duas bombas lançadas sobre as cidades japonesas foram as únicas até então a serem utilizadas durante uma guerra. Antes de utilizá-las para valer, os Estados Unidos conduziram o primeiro teste de arma nuclear dentro do "Projeto Manhattan", no dia 16 de julho de 1945, no Novo México, em que foi posta em prática a experiência "*Trinity*", nome da bomba de plutônio de implosão, o mesmo tipo de arma utilizada posteriormente em Nagasaki (Japão).

Logo após a passagem da onda de choque da Experiência "*Trinity*", instaurou-se a "Era Atômica", designada "Era Nuclear". Esse período da história – também conhecida como "Idade Atômica" – foi intensificado após a utilização em larga escala da tecnologia nuclear que culminou na destruição em massa das cidades japonesas de Hiroshima e Nagasaki, e das milhares de pessoas mortas (cálculos conservadores estimam que até o último mês de 1945 havia cerca de 110 mil pessoas mortas, em *ambas* as cidades; outros estudos calculam mais de 210 mil vidas ceifadas).

(...) Os acontecimentos resumidos acima e seus diversos personagens fazem parte do roteiro adaptado de Christopher Nolan e estão – e são – representados na esplendorosa captação de som e imagem assinadas pela grife C. Nolan em parceria com o compositor de cinema sueco Ludwig Göransson**,** o diretor de fotografia holandês Hoyte van Hoytema e a constelação de superelenco, que tem como estrela mais brilhante o ator irlandês Cillian Murphy.

A semelhança física de Murphy e seu personagem-título incrementa a sua potência interpretativa, que aliás adentra ao íntimo caótico do biografado; as cenas e imagens, em que somos os intrusos dentro da cabeça do criador da bomba atômica, captam lapsos de tensão e terror imaginados na consciência do homem diante do dilema em torno da potencialidade destrutiva que a sua criação provocará às pessoas, ao mundo e ao próprio criador um fardo do qual Chris Nolan capta profundamente nas cenas do Teste Trinity, momento em que, meio do deserto do Novo México, é detonada a primeira bomba atômica; sequência onde a junção do design de som e imagem conjugam-se concomitante.

É claro o saber quanto ao clímax do filme, espera-se ver – e principalmente escutar – o detonar e a sequência explosiva da bomba atômica (Trinity), neste momento somos surpreendidos pela inteligência da direção à maneira como nos é transmitida a explosão, no momento derradeiro o sistema de som da sala de cinema é tomada pelo peso do silêncio perturbador, momento em que somos impactados por uma onda de consciência que imagino levar a um pensamento coletivo diante das consequências de que o sucesso do Teste Trinity causaria futuramente, tratando-se de uma arma de guerra impiedosa, de poder destrutivo capaz de aniquilar do tempo e espaço qualquer coisa ou ser. A chegada estrondosa do som oriundo da detonação da bomba atômica *Trinity* estremece a alma.

Apesar de achar os longínquos 180 minutos de duração, essas 3 horas de filme transcorrem imperceptíveis no tempo, o banheiro e o bocejo ficam para segundo plano, no transcorrer dos créditos finais, graças à inquestionável qualidade técnica e narrativa já tantas fezes aprovadas em produções anteriores assinadas por Nolan & Cia.

Albert Einstein é o gênio da física que se faz presente na biografia de J. Robert Oppenheimer, sua participação é pontual e em ação transmite carisma através da interpretação de Tom Conti. Para mim, caso no futuro venha ser produzido cinebiografia do pai da Teoria da Relatividade, o ator deve repetir o seu personagem. Ainda neste bloco, faço questão de trazer à tona outros atores que merecem os elogios devido a excepcional prestação de serviço executada em cena: Florence Pugh como Jean Tatlock, Emily Blunt como Kitty Oppenheimer, Josh Hartnett como Ernest Lawrence, Kenneth Branagh como Niels Bohr, Matt Damon como Leslie Groves e uma das melhores performances dele, Robert Downey Jr. como Lewis Strauss.

Os envolvidos no departamento de som merecem os aplausos, pois um dos quesitos técnicos de maior destaque cai sobre os ombros dos profissionais responsáveis pelo departamento design de som. As diversas explosões de bombas ouvidas ao longo do filme são sentidas com tamanha perfeição sonora que quem escuta chega até a esboçar uma reação de tapar os ouvidos tamanho é o realismo do som. (...)

Os diálogos carregados em meio a toda tensão nos entregam interpretações de uma régua de qualidade artística no patamar das mais elevadas; o dilema moral está no centro do filme, raciocínio perturbador que ocupa um espaço significativo dentro da cabeça brilhante de J. Robert Oppenheimer, todo o seu conhecimento teórico de mecânica quântica e física é materializado na bomba atômica. Nos minutos finais do filme, várias questões que incluem jogo político, traição, conspiração, investigação e julgamento ficam claras e totalmente expostas dentro e fora de *Los Alamos*. (...)

Dentro do roteiro desta produção, surgem várias frases de efeitos, muitas delas já ouvidas pelo público em geral, que causam impacto quando vistas e ouvidas, muitas são verdadeiros estopins para reflexões filosóficas sobre o futuro do mundo após a invenção bélica, causa de interesse principal de muitas pessoas em assistir a esta produção épica. Dessas frases, destaco a fala de J. Robert Oppenheimer: "Agora eu me tornei a Morte, a destruidora de mundos".

Na cena final, é perceptível o peso do mundo jogado com todas as forças sobre as costas do "pai da bomba atômica", junto do seu "descarte", por parte do governo estadunidense, uma vez comprovada o sucesso do nascimento do seu "filho". É devastador ver através da expressão final de J. Robert Oppenheimer a visão dele quanto ao futuro do mundo. (...)

Disponível em https://www.leiaeassista.com.br/resenha-do-filme-oppenheimer-2023-christopher-nolan/. Adaptado

1. Após a leitura e a análise do Texto, conforme suas características textuais, linguísticas e funcionais, pode-se afirmar que pertence ao gênero

A) carta aberta.
B) artigo de opinião.
C) resenha crítica.
D) carta ao leitor/telespectador.

---

2. Observe as frases abaixo extraídas do Texto:

I. "*Do avião bombardeiro B-29, o "Enola Gay", foi lançada na primeira cidade a bomba de codinome "Little Boy" (bomba de fissão de urânio), no dia 6 de agosto de 1945.*".
II. "*As diversas explosões de bombas ouvidas ao longo do filme são sentidas com tamanha perfeição sonora que quem escuta chega até a esboçar uma reação de tapar os ouvidos tamanho é o realismo do som.* ".
III. "*Para mim, caso no futuro venha ser produzido cinebiografia do pai da Teoria da Relatividade, o ator deve repetir o seu personagem.*".

Assinale a alternativa correta que apresenta os tipos de tipologias textuais que foram utilizadas nas composições das frases supracitadas.

A) I. Narrativa. II. Descritiva. III. Argumentativa.
B) I. Expositiva. II. Argumentativa. III. Narrativa.
C) I. Injuntiva. II. Descritiva. III. Argumentativa.
D) I. Narrativa. II. Expositiva. III. Descritiva.

---

3. No trecho "***Agora eu me tornei a Morte**, a destruidora de mundos.*", extraído do Texto, o comentarista fez uso de uma figura de linguagem na expressão em destaque denominada

A) hipérbole.
B) metáfora.
C) metonímia.
D) eufemismo.

---

4. Para o período "***É** devastador ver através da expressão final de J. Robert Oppenheimero a visão dele quanto ao futuro do mundo.*", assinale a alternativa que apresenta corretamente o termo/oração que exerce função sintática de sujeito do verbo "É" em destaque.

A) "expressão final"
B) "J. Robert Oppenheimero"
C) "através da expressão final"
D) "a visão dele quanto ao futuro do mundo"

---

5. No período "*...é detonada a primeira bomba atômica; sequência onde a junção do design de som e imagem conjugam-**se** concomitante....",* a partícula "se" em destaque exerce função gramatical de

A) pronome recíproco.
B) conjunção integrante.
C) partícula apassivadora.
D) índice de indeterminação do sujeito.

6. Sobre os processos de formação das palavras, assinale a alternativa que nomeia corretamente os processos sofridos pelas palavras destacadas nos itens abaixo.

I. "*...essas 3 horas de filme transcorrem **imperceptíveis** no tempo...*"
II. "*A chegada **estrondosa** do som oriundo da detonação da bomba...*"

A) I. Derivação pré-sufixal. II. Derivação sufixal.
B) I. Derivação parassintética. II. Derivação sufixal.
C) I. Derivação prefixal. II. Derivação pré-sufixal.
D) I. Derivação parassintética. II. Derivação prefixal.

---

7. Analise o excerto a seguir retirado do Texto: "*É claro o saber quanto ao **clímax** do filme, espera-se ver – e principalmente escutar – o detonar e a **sequência** explosiva da bomba **atômica**...*".
Com relação à acentuação gráfica das palavras em destaque acima, assinale a alternativa correta que apresenta todos os vocábulos acentuados pelos mesmos motivos de "clímax", "sequência" e "atômica", respectivamente.

A) consciência – álbum – ímpeto.
B) negócio – repórter – ápice.
C) tórax – paciência – sofá.
D) ônix – alívio – atípico.

---

8. Em relação à colocação pronominal, o pronome oblíquo "las", no período "*Antes de utilizá-**las** para valer, os Estados Unidos conduziram o primeiro teste de arma nuclear dentro do* "Projeto Manhattan",...", ocupa

A) a posição proclítica, devido à atração exercida pela preposição "de".
B) a posição mesoclítica, devido ao verbo no futuro do presente.
C) a posição enclítica, devido ao verbo no infinitivo.
D) a posição enclítica, devido ao verbo no imperativo.

---

9. No excerto "***Logo** após a passagem da onda de choque da Experiência "Trinity", instaurou-se a "Era Atômica...*", retirado do Texto, o termo destacado exerce função gramatical de

A) conjunção conclusiva.
B) conjunção explicativa.
C) advérbio de tempo.
D) pronome relativo.

---

10. Analise o trecho a seguir, retirado do Texto: "***Nos minutos finais do filme,** [1]várias questões que incluem jogo **político,** [2] **traição,** [2] **conspiração,**[2] investigação e julgamento ficam claras e totalmente expostas dentro e fora de Los Alamos.*".
Assinale a alternativa correta que indica os respectivos motivos para utilização das vírgulas empregadas nas situações 1 e 2.

A) 1. Oração intercalada no meio de outra oração. 2. Termos da mesma classe gramatical.
B) 1. Adjunto adverbial deslocado. 2. Termos que exercem a mesma função sintática.
C) 1. Adjunto adnominal deslocado. 2. Oração coordenada sindética explicativa.
D) 1. Aposto. 2. Separação de orações coordenadas assindéticas.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. O sistema operacional Linux, baseado em Debian, projetado para equipamento composto por uma placa compacta que possui todos os componentes de um notebook ou um desktop é o

A) Ubuntu.
B) CentOS.
C) Mozilla Firefox.
D) Raspberry Pi OS.

12. BrOffice é o nome brasileiro adotado para o programa destinado para uso em escritório, gratuito e de código aberto LibreOffice, sendo este um concorrente direto do pacote Microsoft Office. Ele pode ser baixado gratuitamente na internet. Sobre o assunto, assinale a alternativa que corresponde ao programa Banco de Dados utilizado no BrOffice.

A) Base.
B) Writer.
C) Impress.
D) Publish.

13. O primeiro passo para se conectar a uma rede Wi-Fi é identificar o nome da rede Wi-Fi, que é conhecido como

A) SSID.
B) Wi-Fi.
C) Bluetooth.
D) IP.

14. Ferramenta que permite sincronizar seu conteúdo, compartilhar arquivos, pastas e *links* importantes e colaborar com quem você quiser, quando e onde quiser, tudo com segurança, na nuvem. A descrição em questão refere-se ao

A) PowerShell.
B) WebDriver.
C) Dropbox.
D) Edge.

15. E-mail criptografado é um método no qual o remetente da mensagem tem a garantia de que apenas o destinatário possa ler o conteúdo do e-mail. O objetivo da criptografia é proteger dados confidenciais, seja porque um usuário não autorizado pode obter acesso ao canal de comunicação por e-mail ou porque um usuário interno envia acidentalmente para o e-mail do destinatário errado. Assinale a alternativa que <u>não</u> apresenta um e-mail criptografado.

A) Runbox.
B) Tutanota.
C) Hushmail.
D) GMX.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16. Se p e q são proposições na tabela verdade abaixo, a proposição que completa corretamente a tabela é

p	q	
V	V	F
V	F	F
F	V	V
F	F	F

A) $p \wedge \sim q$
B) $\sim(p \vee \sim q)$
C) $(p \wedge \sim q) \vee (q \wedge \sim p)$
D) $(p \wedge q) \rightarrow (p \vee q)$

17. Em uma escola, as notas de 3 alunos são organizadas em uma matriz 3×4, onde cada linha representa um aluno e cada coluna representa uma disciplina. A matriz M é dada por:

$$M = \begin{pmatrix} 8 & 7 & 6 & 9 \\ 5 & 6 & 8 & 7 \\ 9 & 8 & 7 & 6 \end{pmatrix}$$

Com base nos dados acima, determine a média das notas do segundo aluno e assinale a alternativa correta.

A) 6,5.
B) 6,75.
C) 7,25.
D) 7,5.

18. Em uma urna, temos um total de 50 papéis numerados de 1 a 50. Determine a probabilidade de um papel retirado da urna, de forma aleatória, apresentar uma numeração múltipla de 5 e assinale a alternativa correta.

A) $P = 1$
B) $P = \frac{1}{2}$
C) $P = \frac{1}{4}$
D) $P = \frac{1}{5}$

19. Se $U = \{n \in \mathbb{Z} \mid -3 \leq n \leq 3\}$ e $A = \{n \in \mathbb{Z} \mid n^2 - 1 = 0\}$, determine $U \cap A$ e assinale a alternativa correta.

A) $U \cap A = \{-3, -2, 0, 1, 2, 3\}$
B) $U \cap A = \{-2, 0, 2\}$
C) $U \cap A = \{-1, 1\}$
D) $U \cap A = \{-3, -1, 0, 1, 3\}$

20. Considere três conjuntos de pessoas: "*A*" é o conjunto das que gostam de música; "*B*", das que praticam esportes; e "*C*", das que leem livros. Se todo aquela que gosta de música pratica esportes, e todo praticante de esportes gosta de ler, assinale a alternativa que apresenta a correta relação entre *A*, *B*, e *C* em um diagrama lógico.

A) $A \supseteq B \supseteq C$
B) $A \subseteq B \subseteq C$
C) $A \cap B = \emptyset$
D) $A \cup B = C$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Paciente do gênero masculino, 40 anos de idade, diagnosticado com câncer de cabeça e pescoço, realizou quimioterapia e radioterapia. Atualmente, refere queixa para o consumo de alimentos sólidos e preferência por líquidos, pela dificuldade na abertura bucal secundária à radioterapia. A limitação ora apresentada é denominada de

A) apraxia.
B) sialorreia.
C) trismo.
D) xerostomia.

---

22. Paciente do gênero feminino, 12 anos de idade, encaminhada pelo ortodontista para avaliação fonoaudiológica devido a mau posicionamento da língua. Na avaliação, observou-se: hipofunção dos músculos da mastigação, amassamento do alimento contra o palato e dificuldade em manter o vedamento labial. O quadro ora descrito pode ser possível causa de alteração da

A) mastigação rápida.
B) mastigação ruidosa.
C) mastigação unilateral.
D) mastigação com limitação mandibular.

---

23. Paciente encaminhada pelo serviço de neurologia ao ambulatório de fonoaudiologia devido à Paralisia de Bell de forma aguda e causa idiopática. Sobre esse tipo de paralisia, é correto afirmar que é uma paralisia facial

A) periférica do VII par craniano.
B) periférica do X par craniano.
C) central do VII par craniano.
D) central do X par craniano.

---

24. Ana, uma bebê a termo e saudável, foi trazida ao consultório de fonoaudiologia por sua mãe para realizar uma consultoria em amamentação. Com relação aos reflexos relacionados à deglutição, presentes em recém-nascidos a termo saudáveis, pode-se afirmar que

A) o reflexo de GAG é disparado com o toque em bochechas.
B) o reflexo tônico cervical simétrico é básico para a sobrevivência e característico de bebês saudáveis.
C) o reflexo de busca é eliciado com o toque nos cantos da boca, sendo considerado normal até os 7 meses de idade.
D) o reflexo de sucção é estimulado com o toque do bico na boca, ou na ponta da língua e é considerado normal até os 3 a 6 meses.

25. Paciente com paralisia unilateral da faringe à esquerda foi encaminhado ao ambulatório de fonoaudiologia devido à presença de resíduo faríngeo alimentar em grau moderado, do lado da paralisia, evidenciado pela videofluoroscopia da deglutição. Assinale a alternativa correta que apresenta a estratégia postural melhor indicada para o caso.

A) Rotação de cabeça para a direita.
B) Rotação de cabeça para a esquerda.
C) Inclinação de cabeça para a direita.
D) Inclinação de cabeça para a esquerda.

---

26. Paciente adulto pós traumatismo cranioencefálico evoluiu com intubação orotraqueal prolongada e necessidade de traqueostomia. O paciente encontra-se na unidade de terapia intensiva há 72 horas em ar ambiente, com o traqueóstomo com *cuff* insuflado e escape de grande quantidade de saliva pela cânula e óstio. Assinale a alternativa correta que apresenta a conduta fonoaudiológica para este caso.

A) Manter o *cuff* insuflado e aguardar a alta do paciente da unidade de terapia intensiva, realizando o acompanhamento fonoaudiólogo apenas na enfermaria.
B) Manter o *cuff* insuflado e liberar dieta pastosa por via oral, uma vez que o *cuff* insuflado favorece o desempenho da fase faríngea da deglutição.
C) Manter o *cuff* desinsuflado e realizar fonoterapia direta com utilização de exercícios miofuncionais de força e mobilidade de lábios, língua e bochechas e oferta de dieta por via oral.
D) Realizar aspiração traqueal e realizar fonoterapia indireta com estímulos sensório motor oral e tátil térmico gustativo, buscando melhora da sensibilidade e o aumento da frequência de deglutição de saliva.

---

27. Adolescente, 13 anos de idade, apresentando dificuldades escolares, principalmente em ambientes com ruídos competitivos, dificuldades de atenção, para localizar sons e na compreensão de leituras. Tais manifestações referem-se

A) à deficiência intelectual.
B) ao transtorno do espectro autista.
C) à desordem do processamento auditivo.
D) ao transtorno do desenvolvimento da linguagem.

---

28. Um paciente idoso que teve uma história de otite média aguda, sem completa resolução, exibe uma considerável acumulação de líquido na orelha média, acompanhada de uma diminuição no volume de ar. Essa apresentação clínica é indicativa de

A) otosclerose.
B) presbiacusia.
C) otite externa.
D) otite média secretora.

29. Criança com 11 meses de idade cronológica é submetida à avaliação audiológica pelo princípio *cross-check*. Assinale a alternativa correta que apresenta os métodos que permitem constatar a funcionalidade normal das estruturas do sistema auditivo.

A) A pesquisa do reflexo estapediano fornece informações complementares sobre a funcionalidade da orelha média, porém não auxilia na predição do liminar psicoacústico.
B) A ausência de emissões otoacústicas pode demonstrar uma perda auditiva sensorial de qualquer grau, na presença de funcionalidade normal das orelhas externa e/ou média.
C) A audiometria eletrofisiológica em perdas auditivas de graus moderado e severo é imprescindível na idade inferior a 12 meses, sendo o único método para o ajuste dos aparelhos de amplificação sonora individual.
D) O reflexo cócleo-palpebral é realizado frente a um som instrumental de forte intensidade, em torno de 50dBNPS; a ausência do reflexo confirma perda auditiva.

---

30. Um bebê que passou no Teste da Orelhinha, porém apresentou ausência de ondas no Potencial Evocado Auditivo de Tronco Encefálico, tem como hipótese diagnóstica

A) audição normal.
B) perda auditiva condutiva.
C) neuropatia auditiva.
D) alteração de tronco encefálico baixo.

---

31. Paciente idoso foi encaminhado pelo neurologista ao ambulatório de fonoaudiologia, após exame de imagem que detectou danos nos neurônios motores inferiores. Assinale a alternativa correta que apresenta a disartria geralmente associada à referida lesão.

A) Flácida.
B) Espástica.
C) Hipocinética.
D) Hipercinética.

---

32. Paciente submetido à avaliação clínica fonoaudiológica devido a queixas na fase preparatória oral da deglutição. Foram identificadas alterações nas vias aferentes dos receptores periféricos da cavidade oral para as áreas de controle central. Os principais nervos cranianos envolvidos neste caso, foram os

A) trigêmeo, facial e glossofaríngeo.
B) trigêmeo, facial e hipoglosso.
C) trigêmeo, glossofaríngeo e hipoglosso.
D) trigêmeo, abducente e glossofaríngeo.

---

33. Na reabilitação vocal de um paciente com diagnóstico de paralisia unilateral de prega vocal, que apresenta coaptação glótica incompleta, podemos utilizar como técnica os

A) exercícios sonoros.
B) exercícios vibratórios.
C) exercícios de empuxo.
D) exercícios de relaxamento.

34. Um fonoaudiólogo iniciará um serviço de fonoaudiologia educacional em um ambiente escolar. Em relação à atuação do profissional, assinale a alternativa correta.

A) O fonoaudiólogo poderá realizar fonoterapia para linguagem oral e escrita de forma breve.
B) O fonoaudiólogo poderá realizar fonoterapia vocal para professores com disfonia.
C) O fonoaudiólogo não deve realizar consultoria para professores sobre os alunos.
D) O fonoaudiólogo poderá realizar triagens fonoaudiológicas relacionadas à comunicação.

---

35. Assinale a alternativa correta que apresenta uma característica comum em crianças com transtorno do desenvolvimento da linguagem.

A) Doença de base.
B) Vocabulário limitado.
C) Inteligibilidade de fala em qualquer contexto.
D) Surgimento das primeiras palavras após 24 meses de idade cronológica.

---

36. Criança, em idade escolar, foi encaminhada ao fonoaudiólogo devido à suspeita de dislexia. Considerando que é indispensável a realização de diagnóstico diferencial entre outros transtornos, assinale a alternativa que apresenta a característica <u>incorreta</u> relacionada à dislexia.

A) Dificuldade de compreensão oral.
B) Dificuldade de compreensão da leitura.
C) Dificuldades relacionadas à velocidade de leitura.
D) Dificuldades relacionadas à consciência fonológica.

---

37. Adolescente apresenta dificuldades específicas no uso das habilidades de fala, audição, leitura-escrita e raciocínio lógico-matemático desencadeadas por uma disfunção neurológica. Diante tais características, é possível considerar a hipótese diagnóstica de

A) transtorno de aprendizagem.
B) transtorno do espectro autista.
C) transtorno específico de leitura.
D) transtorno do desenvolvimento da linguagem.

---

38. Paciente do sexo feminino, com histórico de tabagismo de longa data, apresentando disfonia com qualidade vocal grave e queixa de dificuldade respiratória. Essas características são sugestivas de

A) presbifonia.
B) nódulo vocal.
C) pólipo laríngeo.
D) edema de Reinke.

39. Em uma avaliação clínica fonoaudiológica da linguagem oral, uma criança do sexo feminino apresentou as seguintes trocas de palavras: "preto" por "peto", "leite" por "eite", "árvore" por "ávole" e "gato" por "tato". Considerando um diagnóstico de atraso na fala, os processos fonológicos apresentados nesse caso são, respectivamente,

A) simplificação de encontro consonantal, ensurdecimento de líquida, simplificação de líquida e frontalização de velar.
B) redução de sílaba, simplificação de líquida, ensurdecimento de líquida e frontalização de fricativa.
C) simplificação de encontro consonantal, simplificação de líquida, simplificação de consonante final e de líquida e frontalização de velar.
D) redução de sílaba, ensurdecimento de líquida, simplificação de consoante final e de líquida e frontalização de fricativa.

---

40. A Triagem Auditiva Neonatal Universal é um procedimento aplicado em recém-nascidos com o objetivo de detectar, precocemente, potenciais problemas auditivos. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

A) A triagem auditiva neonatal universal deve ser realizada apenas em bebês que nasceram prematuramente.
B) Neonatos com hiperbilirrubinemia devem ser submetidos à avaliação com potencial evocado auditivo de tronco encefálico.
C) A triagem auditiva neonatal universal deve ser realizada após prescrição médica em virtude da complexidade da avaliação.
D) Neonatos que fizeram uso de aminoglicosídeos devem ser submetidos à avaliação com potencial evocado auditivo de tronco encefálico.

Espaço livre.