CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE – PE

PROFESSOR ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA

ESCREVA ABAIXO A NUMERAÇÃO CONTIDA EM SEU CARTÃO-RESPOSTA:

Nº _____

INSTRUÇÕES GERAIS

1. O (a) candidato(a) receberá do Fiscal de Sala o material a seguir descrito:
   - este caderno com 40 (quarenta) questões do tipo objetiva, cada qual com quatro alternativas (A, B, C e D); e
   - um cartão-resposta destinado às respostas das questões objetivas.
2. Ao receber o cartão-resposta, o(a) candidato(a) deverá:
   - conferir seus dados pessoais, como nome e CPF, que constam na parte superior do cartão-resposta;
   - caso exista algum erro de digitação ou impressão no seu cartão-resposta, comunicar imediatamente ao Fiscal de Sala, a fim de que seja registrado em Ata de Sala e seja feita a devida substituição;
   - ler atentamente as instruções contidas no cartão-resposta, para o seu devido preenchimento;
   - assinar o cartão-resposta no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta fabricada em material transparente.
3. O cartão-resposta é o único documento válido para o processamento das respostas da prova objetiva e, em hipótese alguma, será substituído por erro do(a) candidato(a).
4. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
5. Somente será permitido ao(à) candidato(a) retirar-se definitivamente do local de prova após transcorrido o tempo de 2 (duas) horas de seu início, mediante a entrega obrigatória do seu caderno de questões e de seu cartão-resposta, devidamente preenchido e assinado, ao Fiscal de Sala.
6. O(a) candidato(a) poderá ausentar-se da sala de aula, para utilização de sanitários ou para beber água, após transcorrido o tempo de 01 (uma) hora de seu início e até o prazo de 15 (quinze) minutos antes do término do tempo de prova.
7. O(a) candidato(a) deverá devolver ao Fiscal de Sala, obrigatoriamente, o cartão-resposta e o caderno de questões. Caso se negue a entregá-los, será eliminado(a) do concurso.
8. O tempo disponível para realização das questões objetivas, bem como ao preenchimento do cartão-resposta, é de 03 (três) horas.
9. Não serão aceitas reclamações posteriores.
10. Boa sorte!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto

O envelhecer e seus impactos na sociedade

Publicado em 19/02/2024 às 06:00.
*Viviane Gago**

Quando jovens, muito comumente pensamos e sentimos que somos imortais; e não pensamos na velhice, na morte; que é bom e ruim.

No meu atual ciclo de vida, entrei na década dos 50 anos de idade, pego-me pensando sobre o envelhecer, que como tudo possui aspectos legais e não tão legais, positivos e negativos; por isso decidi falar um pouco sobre isso este mês.

O etarismo, também conhecido como discriminação etária, refere-se à prática de julgar ou discriminar indivíduos com base em sua idade, afeta os jovens e os mais velhos, aqui focarei mais nestes últimos.

As causas desse fenômeno são multifacetadas e podem incluir estereótipos culturais enraizados, preconceitos sociais, a busca pela juventude idealizada, crenças como idosos não podem trabalhar, idosos são frágeis e não conseguem resolver suas necessidades básicas, os mais velhos nada têm a contribuir etc.

O preconceito afeta a saúde mental da pessoa porque ela tende a ficar em isolamento, não se sente confortável no ambiente onde ela é basicamente rejeitada por ter mais de 60 anos de idade, isso pode inclusive levar à depressão, uma vez que a pessoa muitas vezes pode não sentir coragem de externar o que realmente pensa e sente; especialmente aqueles que têm poucos recursos.

Enquanto jovens adultos podem receber salários mais baixos, por serem considerados menos experientes, as pessoas mais velhas podem ter problemas para conseguir promoções ou encontrar trabalho. Isso tudo afeta diretamente a dignidade dessas pessoas; pois a levam para uma má qualidade de vida.

Lembremo-nos de algumas leis que protegem o idoso, a exemplo do artigo 96 da Constituição Federal, que aliás muita gente desconhece e dispõe que "Discriminar pessoa idosa, impedindo ou dificultando seu acesso a operações bancárias, aos meios de transporte, ao direito de contratar ou por qualquer outro meio ou instrumento necessário ao exercício de cidadania, por motivo de idade: Pena – reclusão de 06 (seis) meses a 1 (um) ano e multa". Existe também o Estatuto do Idoso que o protege e há um Projeto de Lei 3.549/2023 – Câmara dos Deputados que preceitua que o etarismo é a discriminação praticada contra indivíduos ou grupos de pessoas com base em estereótipos associados à idade.

Uma das formas de combater esse preconceito etário é conscientizar a população sobre os problemas que ele pode criar, aliás desnecessariamente, pois, com relação aos mais velhos, eles possuem enorme experiência de vida, privilégio que nem todos teremos, essas pessoas podem ter uma "bagagem" que muito pode agregar em qualquer cenário pessoal e/ou mercadológico.

Lembremos do filme "Um senhor estagiário", um dos aspectos principais é a união de gerações, a ideia de que a experiência e a juventude podem coexistir e se complementar. Ben, com sua experiência e calma, se contrapõe à agitada e moderna realidade da startup de Jules.

O fato é que, pelo menos no meu entorno, vejo as pessoas viverem por muitos e muitos anos, com uma saúde mental e lucidez invejáveis, para terem uma ideia agora dia 03/02/24 fui convidada diretamente pela aniversariante, minha tia Reny, para o seu aniversário de 95 anos de plena elegância, lucidez e sabedoria, dia 17/02/24 fui convidada para os 90 anos da Tia Maura, mãe de um amigo querido, minha sogra com 83 anos é lúcida, minha tia Neter com 94 anos, minha tia Dirce com 91 anos, cheia de opinião, bonita, arrumada, voz firme e acompanha as mídias sociais; e tudo isso pertinho de mim para testemunhar a longevidade dessas mulheres

O nosso país, além de ter de melhorar em muitos aspectos a exemplo da educação e do combate à corrupção, da melhora da malha logística do país, precisa também criar ferramentas, meios de melhorar também a qualidade de vida dos idosos, promovendo atividades culturais, acessibilidade, cursos, grupos, programas voltados para eles, assim como outros países já o fazem há muito tempo a exemplo da Suíça, Noruega, Suécia, Alemanha dentre outros.

Interessante abrir um parêntese para falar sobre como o idoso é visto no Japão, a velhice é sinônimo de sabedoria, a cultura do idoso oriental têm como tradição cuidar bem e reverenciar os idosos, fruto de aspectos milenares em que dignidade e respeito são valores cultuados por eles.

Vamos parar e pensar antes de expressar frases como "Você não tem mais idade para isso", "Você não aparenta ter essa idade", "Depois de certa idade", "Você está bem/ bonita para sua idade", dentre outras; que só tem como finalidade colocar as pessoas para baixo.

E para finalizar compartilho que essa semana em que vi meu padrinho partir com 77 anos e também celebrei os 60 anos de uma amiga querida, pude trocar com minha amiga desde a adolescência várias coisas importantes sendo uma delas a reflexão relacionada ao fato de que quanto mais avançamos na caminhada da nossa vida devemos buscar sabedoria para nos adaptar aos diferentes ciclos e momentos de nossas vidas, simplificar nossa vida como um todo inclusive avaliando sobre o que precisamos e o que não precisamos material e espiritualmente em nossas vidas e lutar para manter ao máximo nossa autonomia e independência.

Abraços e boas reflexões para todos. Como diz Oswaldo Montenegro: "Se puder, envelheça": .... ficar velho é sacar nossa própria desimportância". Algo importante de pontuar em um mundo onde as pessoas têm uma vaidade, arrogância e falta de sabedoria implacáveis e destrutivas para consigo e para com os outros.

** Advogada e consteladora pelo Instituto de Psiquiatria da USP (IPQ/USP).*
Disponível em https://www.hojeemdia.com.br/opiniao/opiniao/o-envelhecer-e-seus-impactos-na-sociedade-1.1000415. Adaptado.

1. Observe as frases extraídas do Texto:

I. "Existe também o Estatuto do Idoso que o protege e há um Projeto de Lei 3.549/2023 – Câmara dos Deputados que preceitua que o etarismo é a discriminação praticada contra indivíduos ou grupos de pessoas com base em estereótipos associados à idade.".
II. "O nosso país, além de ter de melhorar em muitos aspectos a exemplo da educação e do combate à corrupção, da melhora da malha logística do país, precisa também criar ferramentas, meios de melhorar também a qualidade de vida dos idosos...".
III. "...para terem uma ideia agora dia 03/02/24 fui convidada diretamente pela aniversariante, minha tia Reny, para o seu aniversário de 95 anos de plena elegância, lucidez e sabedoria, dia 17/02/24 fui convidada para os 90 anos da Tia Maura,...".

Mediante a análise dos itens acima, assinale a alternativa que apresenta o tipo de tipologia textual utilizada em cada composição, respectivamente.

A) I. Expositiva. II. Argumentativa. III. Narrativa.
B) I. Argumentativa. II. Expositiva. III. Narrativa.
C) I. Injuntiva. II. Argumentativa. III. Expositiva.
D) I. Expositiva. II. Narrativa. III. Argumentativa.

---

2. O Texto, de autoria de Viviane Gago, trata principalmente de um aspecto relacionado à velhice, qual seja,

A) a remuneração financeira.
B) a prática de atividade física.
C) o preconceito com relação à idade.
D) o tratamento de doenças crônicas.

---

3. No trecho do Texto "*Quando jovens, muito comumente pensamos e sentimos que somos imortais; e não pensamos na velhice, na morte; que é bom e ruim.*", a Autora fez uso de uma figura de linguagem denominada

A) eufemismo.
B) metonímia.
C) metáfora.
D) antítese.

---

4. No período do Texto "*Existe também o Estatuto do Idoso que* ***o*** *protege e há um Projeto de Lei 3.549/2023...*", o termo destacado exerce função gramatical de

A) pronome demonstrativo.
B) pronome oblíquo átono.
C) artigo indefinido.
D) artigo definido.

---

5. Analise o excerto do Texto, a seguir: "*...assim como outros países já o fazem há muito tempo a exemplo da Suíça, Noruega, Suécia, Alemanha dentre outros.".* As vírgulas que aparecem no período em questão foram utilizadas para

A) separar adjuntos adnominais deslocados.
B) separar orações coordenadas assindéticas.
C) intercalar oração comparativa dentre de outra oração.
D) separar termos que exercem a mesma função sintática.

6. Em "*Lembremo-nos* ***de algumas leis*** *que protegem o idoso, a exemplo do artigo 96 da Constituição Federal,...*", o termo destacado exerce função sintática de

A) sujeito.
B) objeto direto.
C) objeto indireto.
D) complemento nominal.

---

7. Sobre os processos de formação de palavras, assinale a alternativa que nomeia correta e respectivamente os processos sofridos pelas palavras destacadas no trecho do Texto a seguir:

"*Uma das formas de combater esse preconceito etário é* ***conscientizar*** *a população sobre os problemas que ele pode criar, aliás* ***desnecessariamente****, pois, com relação aos mais velhos, eles possuem enorme experiência de vida, privilégio que nem todos teremos, essas pessoas podem ter uma "bagagem" que muito pode agregar em qualquer cenário pessoal e/ou* ***mercadológico.***"

A) 1. Derivação sufixal. 2. Derivação pré-sufixal. 3. Derivação sufixal.
B) 1. Derivação prefixal. 2. Derivação sufixal. 3. Derivação pré-sufixal.
C) 1. Derivação sufixal. 2. Derivação parassintética. 3. Derivação prefixal.
D) 1. Derivação pré-sufixal. 2. Derivação pré-sufixal. 3. Derivação parassintética.

---

8. Ao analisar o emprego do sinal grave em "*O etarismo, também conhecido como discriminação etária, refere-se* ***à*** *prática de julgar ou discriminar indivíduos com base em sua idade,...*", assinale a alternativa que apresenta o fenômeno da crase acontecendo pelo mesmo motivo do exemplo ora em destaque.

A) Chegaremos às 20:00 na frente do Tetro Municipal.
B) Clara dedicou-se à profissão de médica por 55 anos.
C) O escritor Pedro Ruan escreve à moda machadiana.
D) Com a nova vacina, a população ficará imune à dengue.

---

9. Em *"...e há um Projeto de Lei 3.549/2023 – Câmara dos Deputados* ***que¹*** *preceitua* ***que²*** *o etarismo é a discriminação praticada contra indivíduos ou grupos de pessoas com base em estereótipos associados à idade.*", as partículas "**que**" destacadas podem ser classificadas, respectivamente, como

A) conjunção integrante em ambos os casos.
B) pronome relativo em ambos os casos.
C) 1. Pronome relativo. 2. Conjunção integrante.
D) 1. Conjunção integrante. 2. Pronome relativo.

---

10. No período do Texto "*Lembremos do filme "Um senhor estagiário", um dos aspectos principais é a união de gerações, a ideia de que a experiência e a juventude podem coexistir e* ***se*** *complementar.",* a partícula "**se**" exerce função gramatical de

A) pronome recíproco.
B) partícula apassivadora.
C) pronome demonstrativo.
D) índice de indeterminação do sujeito.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. "No final da década de 1980, o mundo digital testemunhou uma de suas primeiras grandes crises de segurança com o surgimento do Morris Worm. Esse código aparentemente inócuo, criado por um estudante de pós-graduação da Universidade de Cornell, Robert Tappan Morris, rapidamente saiu do controle. Em apenas 24 horas após seu lançamento, o worm foi infiltrado em cerca de 6.000 computadores. Esse número pode parecer modesto para os padrões atuais, mas era uma porcentagem significativa de cerca de 60.000 computadores conectados à então nascente Internet."

Disponível em https://softwarelab.org/pt/blog/worm-informatico/.

Sobre o assunto acima, analise os itens abaixo:

I. Worms podem ser usados como mecanismos de entrega de outros malwares. Nesses casos, o código extra carregado pelo worm é conhecido como "playload"; uma estratégia que abre uma "porta dos fundos" em computadores infectados, permitindo que cibercriminosos assumam depois o controle do sistema.
II. Worms podem ser instalados através de unidades removíveis conectadas à máquina infectada e se replicam nelas; em alguns casos, eles são capazes de criar atalhos nos arquivos hospedados nessas unidades, com a intenção de confundir o usuário e levá-los a executar um desses atalhos, que acabam executando o malware além do arquivo original.
III. O worm é tipo de vírus comum, menos nocivo que malware, e sua propagação depende de um programa hospedeiro.

Mediante a análise dos itens acima, assinale a alternativa correta.

A) Todos os itens estão corretos.
B) Somente os itens I e II estão corretos.
C) Somente os itens I e III estão corretos.
D) Somente os itens II e III estão corretos.

12. À tecnologia de rede utilizada para transmitir dados em até 10 centímetros de distância dá-se o nome de

A) Wi-Fi.
B) Bluetooth.
C) NFC.
D) QR Code.

13. O sítio de busca na Internet que não registra as informações inseridas pelo usuário é o

A) Google.
B) DuckDuckGo.
C) Yahoo!.
D) Bing.

14. Um usuário quando acessa um site para visualizar as imagens de um prontuário médico está utilizando a tecnologia de Cloud Computing, que é conhecida como

A) SaaS.
B) PaaS.
C) IaaS.
D) Firewall.

15. A rede social que tem como objetivo a troca de informações profissionais é denominada

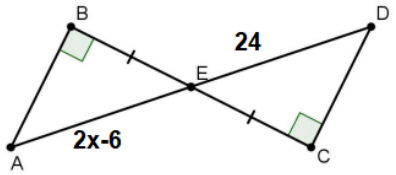
A) WhatsApp
B) Telegram.
C) Privacy.
D) LinkedIn.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16. Michelle, com sua calculadora, dividiu dois números inteiros positivos e obteve como resultado a seguinte dízima periódica 0,25252525....Sabendo-se que a fração geratriz é irredutível e é dada por $\frac{m}{n}$, determine $E = m + n$ e assinale a alternativa correta.

A) $E = 119$
B) $E = 122$
C) $E = 124$
D) $E = 136$

17. Analise os triângulos $\Delta ABE \equiv \Delta CED$ (congruentes):



Determine o valor de $E = x^2 + x$ e assinale a alternativa correta.

A) $E = 180$
B) $E = 200$
C) $E = 220$
D) $E = 240$

18. Uma prova possui 5 questões de múltipla escolha, onde cada uma possui 5 opções distintas (abcde). Determine de quantas maneiras a prova pode ser resolvida e assinale a alternativa correta.

A) 5 possibilidades.
B) 25 possibilidades.
C) 625 possibilidades.
D) 3.125 possibilidades.

19. Considere duas turmas de alunos, A e B, onde A é formada pelos alunos que resolveram uma equação quadrática $x^2 - 5x + 6 = 0$ e B, pelos alunos que resolveram $x^2 - 3x - 10 = 0$. Se um aluno obteve como raiz da equação o valor 4, determine a que turma ele pertence e assinale a alternativa correta.

A) O aluno pertence apenas à turma A.
B) O aluno pertence apenas à turma B.
C) O aluno pode pertencer tanto à turma A quanto à B.
D) O aluno não pertence nem à turma A nem à B.

20. Em um evento, "A" representa os participantes que são músicos, "B" os que são pintores e "C" os que são escritores. Se ninguém que é músico também é pintor e todos os pintores são escritores, determine a afirmação correta sobre a relação entre A, B, e C em um diagrama lógico e assinale a alternativa correta.

A) $A \cup B = C$
B) $A \cap B = \emptyset$
C) $C \subseteq B \subseteq A$
D) $A \cap C = \emptyset$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

"[...] A Educação em Direitos Humanos é compreendida como um processo sistemático e multidimensional que orienta a formação do sujeito de direitos"

Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH, 2007)

21. O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) propõe a formação de

A) cada cidadão(ã) como sujeito de direitos, capaz de exercitar o controle democrático das ações do Estado.
B) educadores e educadoras capazes de atender a jovens com necessidades especiais em ambientes adequados e previamente pensados para esse atendimento especializado.
C) processos metodológicos participativos e contextualizados, mas, que respeitem o predomínio do nacional sobre o local, em prol da isonomia na construção do fazer escolar.
D) comissões ou núcleos vinculados aos sistemas de justiça e segurança, antepondo o saber jurídico e legal ao saber pedagógico, em prol da garantia plena de direitos e garantias.

Texto I
Tenochtitlán, a cidade asteca construída sobre o lago

Tenochtitlán foi, provavelmente, uma das maiores cidades do mundo no século XVI. Estudos afirmam que havia na cidade entre 100 e 300 mil habitantes. Os conquistadores espanhóis ficaram maravilhados com a beleza e organização da cidade quando a viram pela primeira vez. Mas isso não impediu que Hernán Cortez conquistasse e destruísse a cidade em 1521, quando depois de uma aliança com os povos subjugados pelos astecas auxiliaram os espanhóis a conquistarem a capital Tenochtitlán. [...] a partir de 1521 a cidade foi reconstruída, sendo utilizadas nessa reconstrução as antigas pedras erguidas pelos astecas em seus templos e palácios. Onde ficava o templo do deus sol e da guerra, Huitzilopochtli, foi erguida a Catedral do México, materializando, dessa forma, a violenta imposição social e cultural europeia sobre esse não menos violento Império Asteca.

Disponível em https://mundoeducacao.uol.com.br/historia-america/tenochtitlan-cidade-asteca-construida-sobre-lago.htm. Adaptado.

22. No Texto I, o excerto que, mais objetivamente, aponta a apropriação material da cultura asteca pelos europeus na conquista da América é

A) "Onde ficava o templo do deus sol e da guerra, Huitzilopochtli, foi erguida a Catedral do México."
B) "Uma aliança com os povos subjugados pelos astecas auxiliaram os espanhóis a conquistarem a capital Tenochtitlán."
C) "Os conquistadores espanhóis ficaram maravilhados com a beleza e organização da cidade quando a viram pela primeira vez."
D) "[...] a partir de 1521 a cidade foi reconstruída, sendo utilizadas nessa reconstrução as antigas pedras erguidas pelos astecas [...]."

23. O Senado instalou a Comissão Temporária Interna em Comemoração aos 200 anos da Confederação do Equador. O requerimento destacou que "(...) o movimento revolucionário de 1824 merece ser comemorado e mantido na memória coletiva da sociedade, devido às suas marcantes contribuições para os valores democráticos.". Os líderes da Confederação do Equador, como Frei Caneca, defendiam princípios válidos até hoje, como os direitos individuais e as liberdades civis. Foi um marco na história das lutas democráticas do Brasil e na defesa de um sistema de governo descentralizado, com grande repercussão nos estados do Nordeste.

Disponível em https://www.folhape.com.br/colunistas/blogdafolha/senado-instala-comissao-dos-200-anos-da-confederacao-do-equador/41419/. Adaptado.

O movimento separatista popularizado como Confederação do Equador é um marco histórico ligado a ideias

A) liberais e constitucionalistas, de inspiração iluministas.
B) absolutistas moderadas, em prol da monarquia constitucional.
C) proto-socialistas, contrárias a todo modelo de desigualdade.
D) da doutrina social da igreja, por isso a intensa participação de padres.

Texto II
A invenção chinesa que mais surpreendeu Marco Polo

[...] O veneziano Marco Polo se tornou um dos primeiros europeus a conhecer uma invenção que ainda é um dos fundamentos da economia moderna: o dinheiro de papel.
Ele era feito de casca de amoreiras e continha um selo vermelho brilhante do imperador Kublai Khan, que estava no poder mongol durante as viagens do explorador. [...]

Cadê o ouro?
O explorador veneziano ficou mais fascinado com a genialidade do que com o sistema. Perguntava-se onde ficava o ouro que não estava circulando. A resposta? Sob rigoroso controle do imperador.

Disponível em https://www.bbc.com/portuguese/geral-40850733. Adaptado.

24. A admiração do italiano Marco Polo com a invenção do governo de Kublai Khan, citada no Texto II, se justifica diante do contexto de

A) abandono do padrão-ouro como regulador da economia global.
B) estabelecimento do absolutismo centralizado e expansionista moderno.
C) reativação da atividade comercial direta na comercialização feudal.
D) surgimento do sistema financeiro e renascimento comercial europeu.

Texto III
Brasil é formalmente eleito país-sede da COP 30

Anúncio foi oficializado durante sessão plenária da COP 28, em Dubai. Pela primeira vez uma cidade amazônica irá sediar a Conferência das Partes da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP 30 da UNFCCC). Após a decisão, a ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima e chefe da delegação brasileira, Marina Silva, anunciou formalmente que a COP 30 será na cidade de Belém do Pará, entre os dias 10 e 21 de novembro de 2025.

Disponível em https://agenciagov.ebc.com.br/noticias/202312/brasil-e-formalmente-eleito-pais-sede-da-cop-30. Adaptado.

25. A COP 30, a ser realizada na Amazônia, atesta

A) a liderança dos BRICS, cujo Brasil é o atual presidente rotativo, no novo panorama político global.
B) a relevância do Brasil na proposta de uma era de economia verde e o reconhecimento do papel do bioma amazônico na regulação climática global.
C) o papel primordial da região para a segurança alimentar do planeta, já que o bioma amazônico possui o maior rebanho bovino do mundo.
D) o uso político da floresta tropical pelos países do sul na luta contra a hegemonia industrial do norte global.

Texto IV

Quando fui dar minha primeira aula no curso de graduação, me apoiei no exemplo das inspiradas mulheres negras que davam aula na minha escola de ensino fundamental, na obra de Freire e no pensamento feminista sobre a pedagogia radical. O primeiro paradigma que moldou minha pedagogia foi a ideia de que a sala de aula deve ser um lugar de entusiasmo, nunca de tédio. [...] Mas o entusiasmo pelas ideias não é suficiente para criar um processo de aprendizado empolgante. Na comunidade da sala de aula, nossa capacidade de gerar entusiasmo é profundamente afetada pelo nosso interesse uns pelos outros, por ouvir a voz uns dos outros, por reconhecer a presença uns dos outros. [...] O entusiasmo é gerado pelo esforço coletivo.

Adaptado de HOOKS, Bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2019.

26. Diante do exposto no Texto IV, assinale a alternativa correta que apresenta a tendência pedagógica da autora e a aproxima das propostas da pedagogia.

A) Tendência Disruptiva.
B) Tendência Libertadora.
C) Tendência Tecnicista.
D) Tendência Escolanovista.

Texto V

A temática indígena é bem complexa. É preciso apresentar os povos indígenas para as pessoas, além de lembrar as crianças e os jovens que há diferentes momentos de contato dos indígenas com a sociedade brasileira. É preciso esclarecer, informar, mostrar que há uma diversidade cultural linguística, uma diversidade de relações sociais e étnicas. É fundamental levar a temática indígena à escola para quebrar a lógica que a narrativa hegemônica tem apresentado, que quase sempre coloca os povos indígenas no contexto de inferioridade. Só quem pode fazer essa desconstrução é justamente a escola. Primeiro, é preciso fazer uma reforma na mente dos professores, e isso não é uma coisa muito fácil, embora já tenha tido muitos avanços. Agora, os professores não se conformam mais em simplesmente celebrar uma data comemorativa no dia 19 de abril; eles estão questionando; pelo menos, o professor e a professora já se sentem incomodados com o tipo de conteúdo que lhes é obrigado, que lhes é imposto pela própria estrutura escolar.

Disponível em https://porvir.org/daniel-munduruku-o-professor-deve-se-perguntar-qual-e-o-indigena-que-mora-dentro-de-mim/. Adaptado.

27. A partir da lógica apontada pelo premiado escritor Daniel Munduruku, pertencente ao povo indígena Munduruku, apresentada no Texto V, é necessário tratar da temática indígena no Brasil tendo como partida a ressignificação

A) de datas como o "Dia do Índio", transformando-as em "Dia dos povos indígenas".
B) do ensino de História, mudando a narrativa europeia por uma de povos originários.
C) do acesso de educadores indígenas às escolas, para que passem estes a ensinar sua cultura.
D) das legislações indenitárias, contemplando a totalidade da diversidade cultural indígena.

Texto VI

DATAS
1492,1792,1822,1922. Datas. Mas o que são datas?
Datas são pontas de icebergs.
O navegador que singra a imensidão do mar bendiz a presença dessas emersas, sólidos geométricos, cubos e cilindros de gelo visíveis a olho nu e a grandes distâncias. Sem essas balizas naturais que cintilam até sob a luz noturna das estrelas, como evitar que a nau se espedace de encontro às massas submersas que não se veem?
Datas são pontas de icebergs. (...)

Adaptado de BOSI, Alfredo. O tempo e os tempos. In: NOVAES, Adauto (Org.). Tempo e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

28. Para o autor do Texto VI, o uso de datas no ensino de história é

A) atrasado, tradicionalista e retrógrado, tal qual ensinar fórmulas matemáticas ou definições geográficas.
B) simbólico, uma vez que a construção metodológica focada no tempo-espaço foi abandonada como regra historiográfica.
C) uma forma didática e linearmente eficaz de compreender uma sociedade, seus grandes feitos, personagens e eventos.
D) referencial, delimitando os marcos temporais, mas, sendo incapaz de comportar as complexidades da experiência humana em sua integralidade.

Texto VII
Personalidades Negras – Luísa Mahin

Nascida em Costa Mina, na África, no início do século XIX, Luísa Mahin foi trazida para o Brasil como escrava. Da nação africana Nagô, Luísa esteve envolvida na articulação de todas as revoltas e levantes de escravos que sacudiram a então Província da Bahia nas primeiras décadas do século XIX.

Quituteira de profissão, de seu tabuleiro eram distribuídas as mensagens em árabe, através dos meninos que pretensamente com ela adquiriam quitutes. Desse modo, esteve envolvida na Revolta dos Malês (1835) e na Sabinada (1837-1838). Caso o levante dos malês tivesse sido vitorioso, Luísa teria sido reconhecida como Rainha da Bahia.

Disponível em https://www.gov.br/palmares/pt-br/assuntos/noticias/personalidades-negras-2013-luisa-mahin. Adaptado.

29. A partir da descrição das experiências de Luiza Mahin na Bahia oitocentista e do estudo da realidade dos escravizados no Brasil imperial, por meio do exposto no Texto VII, podemos

A) identificar o predomínio matriarcal nas civilizações africanas.
B) romper o estereótipo patriarcal ligado ao período colonial brasileiro.
C) questionar estereótipos de escravizados iletrados e ignorantes.
D) negar que escravos ficavam presos em senzalas e correntes.

Texto VIII

I.
Vai buscar quem mora longe… vai mostrar esta saudade
Sonho meu
Com a sua liberdade
Sonho meu
No meu céu a estrela guia se perdeu
E a madrugada fria só me traz melancolia,
Sonho meu"

Sonho meu - Délcio Carvalho e Dona Ivone Lara.

II.
Amigos presos, amigos sumindo assim
Pra nunca mais
Nas recordações retratos de um mal em si
Melhor é deixar pra trás
Não, não chore mais… observando hipócritas
Disfarçados rondando ao redor".

Não chores mais – Gilberto Gil.

30. As músicas expostas no Texto VIII foram lançadas em 1979, ano marcado pela reabertura política pós-ditadura militar e seus desdobramentos. Suas letras fazem referências a esse contexto histórico. Os trechos em que podem ser percebidas referências mais claras à ditadura e à anistia política são, respectivamente,

A) "...vai mostrar esta saudade" e "Nas recordações retratos de um mal em si"
B) "...a estrela guia se perdeu" e "...observando hipócritas"
C) "...madrugada fria só me traz melancolia" e "Não, não chore mais..."
D) "Amigos presos, amigos sumindo assim" e "Vai buscar quem mora longe..."

Texto IX

Princípios norteadores do projeto político pedagógico

A abordagem do projeto político-pedagógico, como organização do trabalho da escola como um todo, está fundada nos princípios que deverão nortear a escola democrática, pública e gratuita:
a) Igualdade de condições para acesso e permanência na escola: Saviani alerta-nos para o fato de que há uma desigualdade no ponto de partida, mas a igualdade no ponto de chegada deve ser garantida pela mediação da escola.[...]

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto Político-Pedagógico Da Escola: Uma Construção Coletiva.

31. Sobre o assunto do Texto IX e considerando os princípios que tradicionalmente são apontados como norteadores do projeto político-pedagógico (PPP), além da igualdade, podem ser elencados

A) a autonomia, a valorização do magistério e a alfabetização para todos.
B) a gestão democrática, a valorização do ensino e, a aprendizagem.
C) a qualidade, a gestão democrática, a liberdade/autonomia e a valorização do magistério.
D) a universalização do ensino gratuito, a erradicação do analfabetismo e a liberdade/autonomia.

Texto X
LEI Nº 14.146, DE 25.06.08 (D.O. DE 30.06.08)

Dispõe sobre a proibição do uso de equipamentos de comunicação, eletrônicos e outros aparelhos similares, nos estabelecimentos de ensino do Estado do Ceará, durante o horário das aulas.
Art. 1º Ficam os alunos proibidos de utilizar telefone celular, walkman, discman, MP3 player, MP4 player, iPod, bip, pager e outros aparelhos similares, nos estabelecimentos de ensino do Estado do Ceará, durante o horário das aulas.
Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.
Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.
PALÁCIO IRACEMA, DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,
em Fortaleza, 25 de junho de 2008.

II- Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental
[...]
Competência 7: Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

BNCC, 2019, p. 402. disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/

32. Comparando a legislação em destaque no Texto X com a competência prevista na BNCC para o ensino de história, podemos depreender

A) a insegurança jurídica diante do uso de recursos digitais, uma vez que a cultura digital ainda é proibitiva e prejudicial à realidade escolar.
B) o complexo papel da escola diante dos usos e dinâmicas da cultura digital, tanto no processo ensino-aprendizagem quanto na formação cidadã.
C) a vanguarda tecnológica da educação diante do anacronismo de instituições jurídico-legislativas que não entendem os avanços e vantagens da tecnologia.
D) o avanço social no entendimento dos usos digitais e na obrigação da escola de se adaptar e adotar as tecnologias digitais do mercado.

Texto XI

[...] o uso de documentos no ensino de História pode ajudar na relação entre assimilação e interpretação dos documentos históricos e de como essa prática pode influenciar na construção do conhecimento. Quando analisamos o quadro em que estão situadas as práticas pedagógicas e as incansáveis buscas pelo conhecimento, observamos que vivemos, indiscutivelmente, em uma era de informações associadas às imagens. Saber interpretar corretamente signos visuais tornou-se uma necessidade aos acadêmicos, docentes e futuros docentes.

Adaptado de BARBOSA, Arthur Manoel Andrade. O uso de documentos como prática pedagógica no ensino de história. Anais III ENID / UEPB... Campina Grande: Realize Editora, 2013. Disponível em https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/4644.

33. O autor do Texto XI discute como a Didática, no campo específico do ensino de história, utiliza documentos como forma de

A) ampliar a reprodutibilidade do saber escrito.
B) facilitar a assimilação de conteúdos regulares.
C) aproximar o estudante do método histórico.
D) promover uma educação academicista formal.

Texto XII
Quem foi Fernão Dias, que dará nome a nova estação no metrô de São Paulo

A estação que antes iria se chamar Paulo Freire será rebatizada em homenagem ao bandeirante, associado a exploração predatória no Sudeste e à escravização de indígenas [...] Nascido em 1608, Fernão Dias Pais Leme era descendente direto dos primeiros imigrantes europeus de São Vicente, o que lhe fez dono de fazendas gigantescas na região que, hoje, compõe o território da capital paulista. Um dos nomes de maior destaque nas missões de exploração do interior do país atrás de recursos minerais, ele chegou a ser considerado o homem mais rico da província.

Fernão Dias participou da famosa bandeira ao sul do Brasil, comandada por Antônio Raposo Tavares em 1638. Nela, passou pelos atuais estados de Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul e parte do Uruguai, onde acabou com as reduções jesuíticas e submeteu milhares de indígenas à escravidão.

Disponível em https://revistagalileu.globo.com/sociedade/historia/noticia/2023/03/quem-foi-fernao-dias-que-dara-nome-a-nova-estacao-no-metro-de-sao-paulo.ghtml. Adaptado.

34. A homenagem apontada na reportagem do Texto XII atesta

A) a resposta ao apagamento histórico da memória bandeirante.
B) o resgate de heróis coloniais em detrimento de "novos heróis".
C) a disputa norte (Freire é nordestino) e sul (o bandeirantismo é sulista).
D) a permanência da mitificação bandeirante nos marcos institucionais.

35. No que concerne à utilização das chamadas tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs), analise a charge abaixo, de Galhardo:

A charge acima que destaca e ironiza, respectivamente,

A) o acesso crescente à informação digital e a limitação biológica humana.
B) a capacidade de armazenamento digital e a ausência de senso crítico.
C) o grande investimento em pesquisa digital e o reacionarismo político.
D) a velocidade de reprodução digital e a desigualdade social de acesso.

Texto XIII

Disponível em https://acervo.mac.usp.br/acervo/index.php/Detail/objects/18192. Tipo de documento: Pintura. Título: É proibido Dobrar à Esquerda. Artista: Rubens Gerchman. Data:1965.

36. A pintura do Texto XIII remete, no contexto histórico em que foi elaborada,

A) às manifestações políticas públicas contrárias ao regime.
B) aos grandes festivais públicos de música e cultura hippie.
C) à organização político-partidária de centro e de esquerda.
D) às propagandas e artes audiovisuais referentes à ditadura.

Texto XIV
Açúcar motivou a ocupação holandesa

A ocupação holandesa de parte do Nordeste brasileiro teve como motivação a disputa pela hegemonia da produção e da comercialização do açúcar. [...]
Em 1624, as invasões holandesas - feitas pela Companhia das Índias Ocidentais - se iniciaram no Brasil. Objetivo: a ocupação das zonas produtoras de açúcar na América portuguesa. O primeiro alvo foi a cidade de Salvador. Os holandeses ficaram apenas um ano e foram expulsos. Em Pernambuco o ataque teve início em 1630, quando Olinda foi conquistada e se consolidou o domínio da Holanda em um território que se estendia do Ceará ao rio São Francisco.

Disponível em https://www1.folha.uol.com.br/fsp/turismo/fx27049816.htm. Adaptado.

37. Na perspectiva apresentada no Texto XIV podemos entender que a ação de ocupação do Brasil açucareiro foi uma decisão de iniciativa [1] e motivação eminentemente [2].

As expressões que completam corretamente os campos [1] e [2] da assertiva são, respectivamente,

A) privada e comercial.
B) estatal e geopolítica.
C) eclesial e religiosa.
D) particular e militar.

Texto XV
País enviou navios, soldados e médicos para o conflito

Em outubro de 1917, o submarino alemão U-93 interceptou o navio a vapor brasileiro Macau nas proximidades da costa espanhola; o U-93 disparou um torpedo e o barco foi a pique. Esse foi o estopim para que o Brasil entrasse na Primeira Guerra Mundial. A notícia deixou os brasileiros indignados. Em várias cidades, grupos invadiram e saquearam lojas, escritórios e fábricas dirigidas por alemães. A participação no conflito, porém, foi modesta. O Brasil enviou 13 aviadores para a força aérea britânica e 24 oficiais para o exército francês. Também destacou uma equipe de 150 profissionais de saúde, entre médicos, enfermeiros e assistentes, para pôr em funcionamento um hospital brasileiro em Paris.

Fonte: Agência Senado. Disponível em https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2014/08/29/pais-enviou-navios-soldados-e-medicos-para-o-conflito. Adaptado.

38. A participação do Brasil em conflitos e crises globais ao longo do século XX, como no caso exposto no Texto XV,

A) foi apenas de apoio logístico e secundário sem qualquer relevância efetiva.
B) Inseriu, efetivamente, o país pós-independência na geopolítica internacional.
C) manteve a visão externa sobre o país como uma nação colonizada a atrasada.
D) evidenciou a incapacidade nacional de lidar com problemas de grande escala.

Texto XVI
Recife: bairro da Boa Vista ganha Centro Cultural Diaspórico que valoriza cultura africana

O bairro da Boa Vista, localizado no Recife, agora conta com um novo espaço cultural chamado Centro Cultural Diaspórico. Situado na Rua da Santa Cruz, no número 174, o casarão amarelo abriga atualmente quatro empreendimentos.
[...] O Centro Cultural Diaspórico teve início com o restaurante em 2019 e, aos poucos, foi agregando outros negócios como a licoreria Capibaribe, o Gana Hare, um estúdio afrocentrado que oferece serviços como tranças, cortes de cabelo e a Zarina Moda Afro. Em breve, o Centro oferecerá aulas de iorubá, capoeira, dança africana e muito mais.

Disponível em https://www.brasildefatope.com.br/2023/07/06/bairro-da-boa-vista-no-recife-ganha-centro-cultural-diasporico-que-valoriza-cultura-africana. Adaptado.

39. A ideia de um centro diaspórico, conforme citado no Texto XVI, faz referência

A) à valorização da arte e da cultura nordestina de raiz.
B) ao apoio estatal ao empreendedorismo das periferias.
C) à formação de uma nação iorubá independente.
D) à valorização das raízes e tradições africanas.

Texto XVII

"Em política, os aliados de hoje são os inimigos de amanhã." Frase atribuída à Maquiavel a partir da interpretação da obra "O Príncipe".

40. Pensando na política brasileira e relacionando os dois suportes podemos afirmar que a charge do Texto XVII

A) contraria a frase de Maquiavel, demonstrando a peculiaridade de Vargas, que se aliou a antigos desafetos.
B) comprova a citação, mesmo que em sentido inverso de relação, ao demonstrar a fluidez das alianças/oposições diante da "real-politique" brasileira.
C) evidencia que o ditado não se aplica a todos os políticos, visto que Vargas, mesmo traído, não abandonou seu antigo aliado Eurico Dutra.
D) materializa um fenômeno inabitual na política brasileira, que é o de aproximação/ruptura durantes as mudanças de posições políticas do país.