



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento
da Universidade Estadual de Londrina

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARINGÁ

CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 001/2024-SEGEP

CARGO: ILUMINADOR

(ENSINO MÉDIO COMPLETO)

Língua Portuguesa: 01 a 05; Matemática: 06 a 10;
Informática: 11 a 20; Conhecimentos Específicos: 21 a 50.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE INICIAR A PROVA

1	Identifique-se na parte inferior da capa deste caderno de questões.
2	A prova terá duração de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo de preenchimento do cartão-resposta
3	Utilize caneta esferográfica azul ou preta no preenchimento do cartão-resposta.
4	O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início das provas, tanto para ir embora quanto para utilizar os sanitários.
5	Este caderno de provas contém 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha (a, b, c, d).
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta uma única resposta correta.
7	Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas. Se houver algum problema, comunique imediatamente ao fiscal.
8	Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta.
9	Este caderno de provas pode ser usado como rascunho, sendo a correção da prova feita única e exclusivamente pela leitura eletrônica dos cartões-respostas.
10	Assine o cartão-resposta no local indicado.
11	Não serão computadas questões não assinaladas no cartão-resposta ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura.
12	Ao término da prova, o cartão-resposta deverá ser devolvido ao fiscal de sala.
13	Depois de entregue o cartão-resposta, não será permitido ao candidato utilizar os sanitários do local de prova.
14	O caderno de prova poderá ser levado somente pelo candidato que se retirar da sala de aplicação de provas no decurso da última hora da realização da prova.
15	É obrigatória a saída simultânea dos 3 (três) últimos candidatos, que assinarão a ata de encerramento da aplicação da prova e acompanharão os fiscais à coordenação para o lacre do envelope de cartões-respostas.

Identificação do candidato

Nome	Nº do documento

GABARITO

Preencha suas respostas no quadro abaixo e destaque-o na linha pontilhada.

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50										

Divulgação do Gabarito Preliminar 1 dia útil após a aplicação da prova.

QUESTÕES DE 01 A 05 – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 05.

Os riscos dos ultraprocessados

Devido às grandes quantidades de ingredientes como sal, açúcar, gorduras e ingredientes de uso industrial (corantes, aromatizantes, etc.), alimentos ultraprocessados são nutricionalmente desbalanceados.

Segundo o coordenador do Nupens (Núcleo de Pesquisas Epidemiológicas em Nutrição e Saúde da Universidade de São Paulo), Carlos Augusto Monteiro, na última década, diversos estudos epidemiológicos mostraram que o consumo desses produtos causa deterioração generalizada na qualidade da dieta e o aumento sistemático do risco de diabetes, obesidade, doenças cardiovasculares, alguns tipos de câncer, depressão, doenças gastrointestinais, doenças renais, entre outras doenças crônicas. “Além disso, esses alimentos enfraquecem padrões e culturas alimentares saudáveis, visto que substituem preparações culinárias, e comprometem o meio ambiente e a biodiversidade”, afirma o especialista.

Outro problema apontado pelo Guia Alimentar para a População Brasileira é justamente o da substituição: a grande maioria dos ultraprocessados é consumida, em geral, substituindo alimentos como frutas, leite ou água, e nas refeições principais, no lugar de comida caseira. Portanto, os alimentos ultraprocessados tendem a limitar o consumo de alimentos in natura ou minimamente processados que, por sua vez, são a base de uma alimentação balanceada.

A recomendação do Guia é que os ingredientes culinários (óleos, gorduras, sal e açúcar) sejam usados em pequenas quantidades para preparações culinárias; já os alimentos processados devem ser consumidos com moderação, enquanto os ultraprocessados devem ser evitados.

“Não existe um nível seguro para o consumo de ultraprocessados. Em geral, esses alimentos são feitos para que sejam consumidos em excesso. Na epidemiologia nutricional, desponta uma área de pesquisa que investiga a relação entre ultraprocessados e vício. Alguns artifícios, como o estabelecimento de quantidades específicas de sal, gordura e açúcar, são utilizados pela indústria de alimentos para gerar o que chamamos de “hiperpalatabilidade” – um sabor extremamente agradável, que não é encontrado na natureza. Isso pode, inclusive, impactar nossos sistemas cerebrais de recompensa. Por isso, a recomendação do Guia Alimentar para a População Brasileira é evitar o consumo desses alimentos”.

“Não temos uma quantidade exata recomendada, mas a orientação é que os processados não substituam refeições como almoço e jantar. Já o ultraprocessado deve aparecer de maneira bem pontual na alimentação”, afirma a nutricionista Joseane Bessa.

(Texto adaptado. Disponível em: <https://drauziovarella.uol.com.br/alimentacao/entenda-o-perigo-de-consumir-alimentos-ultraprocessados>)

01. Considerando as informações do texto, analise as afirmações a seguir e, depois, assinale a alternativa CORRETA.

- I – Por serem elaborados pela indústria, os ultraprocessados contêm um melhor equilíbrio nutricional.
- II – O consumo excessivo de ultraprocessados prejudica tanto a saúde do indivíduo quanto a cultura alimentar da sociedade.
- III – Os alimentos minimamente processados compõem a base da alimentação saudável dos brasileiros.

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

02. De forma geral, qual é o objetivo desse texto?

- a) Descrever as diferenças dos tipos de alimentos.
- b) Convencer dos perigos dos alimentos ultraprocessados.
- c) Instruir a respeito de uma alimentação saudável.
- d) Divulgar o Guia Alimentar para a População Brasileira.

03. “Cabe ____ sociedade compreender os riscos referentes ____ uma má alimentação e mudar suas atitudes sobre ____ escolhas dos alimentos”.

Assinale a alternativa que preenche respectivamente e de forma CORRETA as lacunas da afirmação acima.

- a) à – à – às.
- b) a – à – às.
- c) à – a – às.
- d) à – a – as.

04. “O _____ perigo à saúde deveria ajudar no _____ de responsabilidade das pessoas com a própria alimentação e levá-las ao _____ das orientações do Guia Alimentar para a População Brasileira”. Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas acima.

- a) eminente – censo – cumprimento.
- b) iminente – senso – cumprimento.
- c) eminente – senso – comprimento.
- d) iminente – censo – comprimento.

05. “Alguns artifícios, como o estabelecimento de quantidades específicas de sal, gordura e açúcar, são utilizados pela indústria de alimentos para gerar o que chamamos de ‘hiperpalatabilidade’ – um sabor EXTREMAMENTE agradável, que não é encontrado na natureza”.

Assinale a alternativa que indica o valor que o advérbio destacado no texto acima atribui ao adjetivo que ele acompanha.

- a) Intensidade.
- b) Ordem.
- c) Dúvida.
- d) Afirmação.

QUESTÕES DE 06 A 10 – MATEMÁTICA

06. Qual é o resultado CORRETO da soma $\sqrt{245} + \sqrt{80}$?

- a) $5\sqrt{5}$.
- b) $7\sqrt{5}$.
- c) $9\sqrt{5}$.
- d) $11\sqrt{5}$.

07. Em 450 mL de um produto, há 7,5 g de sal. Quantos gramas de sal há em 300 mL desse produto?

- a) 4 g.
- b) 5 g.
- c) 6 g.
- d) 7 g.

08. Assinale a alternativa que apresenta um número igual a 3 mm.

- a) 0,3 m.
- b) 0,03 m.
- c) 0,003 m.
- d) 0,0003 m.

09. Dois potes, um verde e um vermelho, medem juntos 45 cm de altura. O pote vermelho é 3 cm maior que o pote verde. Qual é a medida do pote verde?

- a) 21 cm.
- b) 22 cm.
- c) 23 cm.
- d) 24 cm.

10. Qual alternativa apresenta um número menor que $\frac{1}{3}$?

- a) $\frac{2}{5}$
- b) $\frac{3}{7}$
- c) $\frac{2}{9}$
- d) $\frac{5}{6}$

QUESTÕES DE 11 A 20 – INFORMÁTICA

11. O Microsoft Excel é um editor de planilhas produzido pela Microsoft para computadores que utilizam o sistema operacional Microsoft Windows, além de computadores Macintosh da Apple Inc. e dispositivos móveis como o Windows Phone, Android ou o iOS. No Microsoft Excel, existe uma ferramenta amplamente utilizada para a análise de dados e cálculos. Qual alternativa representa a função específica empregada para calcular a média aritmética de um conjunto de números?

- a) MED()
b) MÁXIMO()
c) MÉDIA()
d) CONT.VALORES()

12. O Excel é essencial para agentes públicos devido à sua capacidade de análise de dados, gestão financeira e planejamento de projetos. Ele simplifica o acompanhamento de recursos humanos e a criação de relatórios, além de facilitar a tomada de decisões informadas. Com suas diversas funcionalidades, como tabelas dinâmicas e gráficos, o Excel se torna uma ferramenta indispensável na administração pública, proporcionando eficiência e organização em diferentes áreas de atuação governamental. Diante do exposto, assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula =SOMA(B2;C1;A2) de acordo com a tabela seguinte.

	A	B	C
1	3	4	5
2	1	6	2

- a) O resultado da fórmula aplicada é 8.
b) O resultado da fórmula aplicada é 12.
c) O resultado da fórmula aplicada é 16.
d) O resultado da fórmula aplicada é 21.

13. O Microsoft PowerPoint é fundamental para o servidor público, permitindo a criação de apresentações visuais profissionais e claras. Essa ferramenta facilita a comunicação de informações complexas e a apresentação de projetos e relatórios, além de garantir a padronização e a organização do conteúdo, contribuindo para uma gestão eficiente e transparente. Sabendo disso, marque a alternativa que indica qual recurso do PowerPoint é utilizado para visualizar uma apresentação de *slides* na forma de uma sequência de miniaturas, facilitando a navegação entre os *slides*.

- a) Modo de Leitura.
b) Modo de Exibição de *Slides*.
c) Modo de Exibição de Tópicos.
d) Modo de Exibição de Classificação de *Slides*.

14. Sabendo da importância e da funcionalidade do PowerPoint, no contexto do serviço público, assinale a alternativa que representa como ele pode ser utilizado para promover a participação cidadã e a transparência nas ações governamentais.

- a) Permitindo a criação de apresentações interativas que possibilitam a colaboração do público durante reuniões e audiências públicas.
b) Facilitando a formatação de documentos oficiais para divulgar informações sobre as atividades do governo de forma acessível.
c) Integrando-se a plataformas de mídias sociais para ampliar o alcance e o engajamento do público com as iniciativas governamentais.
d) Sendo apresentado a todo o território brasileiro, facilitando a comunicação nacional e a integração social.

15. É fundamental para o servidor público ter conhecimentos sobre princípios básicos de informática, incluindo *hardware*, impressoras, *scanners* e multifuncionais, pois isso facilita a realização de suas atividades cotidianas. Compreender esses conceitos permite ao servidor utilizar eficientemente os recursos tecnológicos disponíveis em seu ambiente de trabalho, aumentando sua produtividade, melhorando a qualidade dos serviços prestados e facilitando a comunicação com colegas e cidadãos. Além disso, o conhecimento sobre informática é cada vez mais requisitado em diferentes áreas do serviço público, sendo essencial para acompanhar os avanços tecnológicos e atender às demandas da sociedade moderna. Diante do exposto, assinale a alternativa que representa qual é a principal diferença entre uma impressora e uma multifuncional.

- a) A impressora só pode imprimir documentos, enquanto a multifuncional pode imprimir, digitalizar, copiar e, em alguns casos, enviar fax.
b) A impressora só pode imprimir em preto e branco, enquanto a multifuncional pode imprimir em cores.
c) A impressora tem uma única bandeja de papel, enquanto a multifuncional apresenta múltiplas bandejas.
d) A impressora é mais rápida que a multifuncional devido à sua única função.

16. Sabendo da importância sobre princípios básicos de informática para o servidor público, qual alternativa descreve a principal diferença entre *hardware* e *software* em um computador?

- a) *Hardware* se refere aos programas e aplicativos instalados no computador, enquanto *software* são os componentes físicos que compõem a máquina.
- b) *Hardware* são os dispositivos de entrada e saída do computador, enquanto *software* são os componentes internos que processam as informações.
- c) *Hardware* são os componentes físicos do computador, como processador e memória, enquanto *software* são os programas e sistemas operacionais que controlam o funcionamento do *hardware*.
- d) *Hardware* são os periféricos externos, como teclado e *mouse*, enquanto *software* são os dispositivos internos, como placa-mãe e processador.

17. A segurança da informação é crucial para o servidor público, pois protege dados sensíveis, garante a integridade dos sistemas e previne fraudes. Cumprir regulamentações e garantir a continuidade dos serviços também são razões essenciais para priorizar a segurança da informação. Marque a alternativa que descreve uma prática recomendada para garantir a segurança da informação em um ambiente corporativo.

- a) Compartilhar regularmente senhas entre colegas de trabalho para facilitar o acesso aos sistemas e o trâmite das informações.
- b) Permitir o *download* de aplicativos e *softwares* de fontes não confiáveis na internet se for um assunto relevante.
- c) Manter os sistemas e os *softwares* atualizados com as últimas correções de segurança.
- d) Armazenar informações confidenciais em dispositivos não criptografados.

18. Navegadores de internet, também conhecidos como *browsers*, são aplicativos de *software* que permitem aos usuários acessar, visualizar e interagir com informações na internet. Tais aplicativos interpretam e exibem páginas da *Web*, permitindo a navegação por meio de *hiperlinks*, busca de conteúdo, reprodução de mídia e execução de aplicativos da *Web*, fornecendo uma interface gráfica. Os exemplos mais populares são: Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Safari e Opera. Qual das alternativas a seguir apresenta um navegador que evoluiu do Internet Explorer e foi desenvolvido pela Microsoft como parte do sistema operacional Windows 10?

- a) Mozilla Firefox.
- b) Opera.
- c) Microsoft Edge.
- d) Google Chrome.

19. É fundamental que o servidor público compreenda o Microsoft Excel, pois essa ferramenta oferece recursos preciosos para a análise e a organização de dados e para a elaboração de relatórios. Esse conhecimento permite uma maior eficiência na manipulação de informações, agiliza e facilita a tomada de decisões baseada em dados e contribui para a eficiência e a eficácia em suas atividades administrativas. Sabendo disso, assinale a alternativa que representa o resultado da fórmula =MED(C1:C3), aplicada no Excel, de acordo com a tabela a seguir.

	A	B	C
1	4	7	8
2	2	5	4
3	1	7	9

- a) 8.
- b) 4.
- c) 7.
- d) 3.

20. A importância do *backup* reside na preservação e na proteção dos dados essenciais para indivíduos e organizações. Ao realizar *backups* regularmente, é possível evitar a perda irreparável de informações valiosas devido a falhas de *hardware*, ataques de *malware*, erros humanos ou desastres naturais. Além disso, o *backup* possibilita a recuperação rápida e eficaz de dados em caso de emergência, garantindo a continuidade das operações e minimizando os impactos negativos causados pela perda de informações. Dessa forma, o *backup* é uma prática fundamental para garantir a segurança, a integridade e a disponibilidade dos dados em todos os contextos, sejam pessoais, sejam profissionais. Qual das seguintes alternativas traz informações verdadeiras sobre *backups* na nuvem?

- a) Os *backups* na nuvem exigem uma conexão de internet estável para funcionar corretamente.
- b) Os dados armazenados em *backups* na nuvem são menos seguros do que os armazenados localmente.
- c) Os *backups* na nuvem geralmente são mais caros do que os *backups* locais.
- d) Os *backups* na nuvem não oferecem flexibilidade para personalizar os horários de *backup*.

QUESTÕES DE 21 A 50 – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. No Art. 4º do Capítulo III – Das definições, da Lei nº 966/2013, qual conceito é definido como “a evolução funcional e de vencimentos na tabela, correspondente à possibilidade de desenvolvimento e valorização individual do servidor, orientada pelas necessidades institucionais, habilitação concluída e desempenho na função”?

- a) Cargo Efetivo.
- b) Cargo em Comissão.
- c) Carreira.
- d) Grupo de Formação.

22. De acordo com o Art. 16 da Lei nº 966/2013, o qual trata do estágio probatório, os servidores públicos nomeados para cargo de provimento efetivo ficarão sujeitos a esse estágio, cuja duração é regulamentada. Qual das alternativas a seguir apresenta CORRETAMENTE a duração do estágio probatório?

- a) Duração de três anos de efetivo exercício no cargo em que foi empossado, contados a partir da data de entrada em exercício.
- b) Período de cinco anos, contados a partir da data de posse no cargo público.
- c) Seis meses ininterruptos de efetivo exercício no cargo, a serem completados imediatamente após a posse.
- d) Quatro anos consecutivos, independentemente do cargo em que o servidor foi empossado.

23. De acordo com o Art. 50 da Lei nº 239/1998, a exoneração do cargo efetivo dar-se-á a pedido do funcionário ou de ofício. Quanto à exoneração de ofício, ela pode ocorrer quando:

- I – não forem satisfeitas as condições do estágio probatório, nos termos do Art. 43 e seguintes;
- II – decorrido o prazo de 30 (trinta) dias concedido, o servidor em disponibilidade não assumir o novo cargo;
- III – ocorrida a posse, o funcionário não entrar em exercício.

Quais das afirmativas acima estão CORRETAS conforme o Art. 50 da Lei nº 239/1998?

- a) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

24. De acordo com o Art. 34 da Lei nº 239/1998, que trata da estabilidade do funcionário público, qual das alternativas a seguir apresenta CORRETAMENTE as condições nas quais o funcionário estável pode perder o cargo?

- a) O funcionário estável perderá o cargo apenas por decisão unilateral da administração, sem a necessidade de processo administrativo ou judicial.
- b) A perda do cargo do funcionário estável só ocorrerá em caso de decisão política do chefe do executivo municipal.
- c) O funcionário estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar, no qual lhe seja assegurada ampla defesa e o contraditório.
- d) A perda do cargo do funcionário estável é automática após determinado tempo de serviço, independentemente de processos judiciais ou administrativos.

25. De acordo com o Art. 171 da Lei nº 239/1998, que trata da acumulação remunerada de cargos públicos, qual das alternativas a seguir apresenta CORRETAMENTE uma condição para a acumulação lícita de cargos?

- a) A acumulação de cargos é permitida sem restrições, independentemente da compatibilidade de horários.
- b) A proibição de acumular estende-se a cargos, empregos e funções em empresas públicas, apenas.
- c) A acumulação de cargos, ainda que lícita, fica condicionada à comprovação da compatibilidade de horários.
- d) A proibição de acumular estende-se a cargos, empregos e funções em sociedades de economia mista da união, apenas.

26. O refletor elipsoidal, também conhecido como *elipsoidal reflector spotlight* ou simplesmente ERS, é um tipo específico de refletor utilizado na iluminação cênica. Esse equipamento tem características distintas que o diferenciam de outros refletores. Qual das seguintes alternativas é verdadeira sobre o refletor elipsoidal?

- a) O refletor elipsoidal é ideal para iluminar grandes áreas de maneira uniforme, proporcionando uma luz suave e difusa.
- b) O refletor elipsoidal é conhecido por sua capacidade de gerar efeitos de iluminação dinâmicos por meio da rotação de lentes internas, proporcionando um espectro de cores em movimento.
- c) O refletor elipsoidal utiliza uma lente Fresnel, o que proporciona um feixe de luz concentrado e direcionado.
- d) O refletor elipsoidal é projetado para oferecer controle preciso sobre a direção e a intensidade da luz, sendo ideal para destacar atores, objetos ou áreas específicas no palco.

27. Três elementos são minimamente necessários para dar forma a um instrumento de iluminação, como descrito a seguir: fonte de luz, espelho refletor e gabinete “carcaça”. Sobre o espelho refletor, é CORRETO afirmar que ele:

- a) é responsável por controlar a intensidade da luz emitida pela lâmpada.
- b) tem a função de alterar as cores da luz emitida pela fonte de luz.
- c) é utilizado para gerar efeitos de fumaça e neblina no ambiente cênico.
- d) tem a função de aproveitar os feixes de luz emitidos pela lâmpada e direcioná-los para fora do gabinete.

28. O refletor PAR (*parabolic aluminized reflector*) é amplamente utilizado na iluminação cênica. Qual das seguintes alternativas apresenta uma característica verdadeira sobre o refletor PAR?

- a) O refletor PAR utiliza uma lente Fresnel para criar uma luz suave e difusa.
- b) O refletor PAR é conhecido por sua capacidade de projeção de imagens personalizadas utilizando gobos.
- c) Uma das principais características do refletor PAR é a sua capacidade de produzir feixes de luz concentrados e direcionados.
- d) O refletor PAR é frequentemente utilizado para iluminar grandes áreas de maneira uniforme, proporcionando uma luz difusa e suave.

29. Assinale a alternativa que descreve CORRETAMENTE a “Iluminação de Dois Pontos” na iluminação cênica.

- a) É composta pela luz principal (como fonte primária) e a luz de preenchimento (como fonte secundária), posicionadas de forma a traçar uma linha em direção ao objeto.
- b) São usados para criar uma luz dura que lança uma sombra sobre o objeto em cena. Não há nada para “filtrar” o objeto da luz da lâmpada.
- c) Uma lente Fresnel é dividida em círculos concêntricos, resultando em uma lente mais fina do que a convencional com a mesma força, o que produz uma luz homogênea.
- d) Iluminação posicionada nos bastidores para iluminar os objetos usados nas cenas.

30. Uma de suas principais vantagens é o baixo custo e a quase perfeita reprodução de cores, além de ter uma vida útil maior do que as lâmpadas incandescentes. Por outro lado, esquentam e consomem bastante energia. Seu uso é feito em locações de residências ou escritórios, sempre durante o dia. Qual dos elementos da iluminação cênica funciona sob alta temperatura e também possui maior temperatura de cor e luminosidade?

- a) Refletor aberto.
- b) Luz de contra.
- c) Lâmpada de tungstênio.
- d) Luz de preenchimento.

31. Qual é o termo que se refere à luz primária da iluminação de três pontos na iluminação cênica, sendo a que ilumina os objetos e os atores?

- a) Luz de contra.
- b) Luz principal.
- c) Refletor aberto.
- d) Refletor Fresnel.

32. Qual elemento da iluminação cênica tem uma luz não tão forte quanto a da luz principal e que anula as sombras criadas por ela, sendo posicionado sempre de forma oposta à luz principal?

- a) Refletor Fresnel.
- b) Refletor aberto.
- c) Luz de preenchimento.
- d) Iluminação de dois pontos.

33. Qual é o nome do elemento da iluminação cênica que fica posicionado atrás e acima dos atores e/ou objetos para ajudar a “descolá-los” do fundo, modelando melhor os formatos e criando profundidade?

- a) Luz principal.
- b) Lâmpadas de tungstênio.
- c) Refletor Fresnel.
- d) Luz de contra.

34. Qual dos elementos a seguir é utilizado para criar uma luz dura que lança uma sombra sobre o objeto em cena, sem nenhum elemento para “filtrar” o objeto da luz da lâmpada?

- a) Luz principal.
- b) Luz de preenchimento.
- c) Iluminação de dois pontos.
- d) Refletor aberto.

35. Em qual dos elementos listados a seguir uma lente é dividida em círculos concêntricos, resultando em uma lente mais fina do que a convencional com a mesma força, produzindo uma luz homogênea?

- a) Luz principal.
- b) Lâmpadas de tungstênio.
- c) Refletor Fresnel.
- d) Luz de contra.

36. A iluminação de três pontos é uma técnica fundamental na iluminação cênica e cinematográfica. Essa abordagem envolve a utilização de três fontes de luz distintas para iluminar um sujeito ou cena de maneira equilibrada, destacando formas e detalhes. Qual das alternativas a seguir apresenta a descrição CORRETA das três fontes de luz utilizadas na técnica de iluminação de três pontos?

- a) Luz principal, lâmpadas de tungstênio e luz de contra.
- b) Luz principal, luz de preenchimento e luz de contra.
- c) Iluminação de dois pontos, refletores Fresnel e luz de destaque.
- d) Refletores abertos, luz de fundo e luz de palco.

37. Os equipamentos de controle são fundamentais para a dinâmica da iluminação. Esses controles são capazes de ligar ou desligar os diversos equipamentos de iluminação no palco e controlar suas intensidades. Esses controles podem ser simples interruptores ou *dimmers*. A respeito dos *dimmers*, qual das seguintes opções melhor os define com relação aos equipamentos de controle na dinâmica da iluminação de palco?

- a) Dispositivos que ligam ou desligam os equipamentos de iluminação de forma instantânea.
- b) Interruptores com capacidade de ajustar a temperatura de cor das lâmpadas no palco.
- c) Mecanismos que controlam a intensidade luminosa dos equipamentos de iluminação de maneira gradual.
- d) Dispositivos que alteram a direção dos feixes de luz para criar efeitos especiais no palco.

38. A instalação de circuitos em um projeto elétrico tem alguns objetivos, entre os quais: aspectos funcionais; segurança; confiabilidade e manutenção. O que a NBR 5.410 (norma brasileira que trata de instalações elétricas de baixa tensão) recomenda quanto à divisão de circuitos?

- a) Toda instalação pode ser unificada de forma que permita realimentação inadvertida (mais de uma fonte alimentando um ponto específico).
- b) Devem ser previstos circuitos distintos para partes da instalação que requeiram controle específico, de tal forma que estes circuitos não sejam afetados pelas falhas de outros.
- c) Não é necessário prever circuitos distintos para iluminação e tomadas de corrente em uma instalação elétrica.
- d) Não é necessário prever circuitos distintos para cargas especiais (tomadas de uso específico) em uma instalação elétrica.

39. A norma brasileira 5.410 (NBR 5.410) determina ações para garantir a segurança das pessoas e dos equipamentos contra os possíveis danos, resultado dos riscos e perigos que a energia elétrica traz em sua utilização. Em geral, são previstas proteções contra: choques elétricos; sobrecargas; curtos-circuitos; e sobretensões. Essa norma obriga a utilização de dispositivos de proteção no início de cada circuito da instalação. De acordo com a NBR 5.410, qual das seguintes afirmações sobre dispositivos de proteção em uma instalação elétrica está CORRETA?

- a) As tomadas elétricas são dispositivos de proteção que interrompem correntes em condições de sobrecarga ou curto-circuito, minimizando os danos causados por essas condições.
- b) Os interruptores comuns são essenciais como dispositivos de proteção, pois têm a capacidade de mitigar os efeitos das sobrecorrentes, evitando danos na instalação elétrica.
- c) Os cabos elétricos sem isolamento são recomendados como dispositivos de proteção, uma vez que, em caso de sobrecarga, proporcionam maior segurança ao sistema elétrico.
- d) Os disjuntores termomagnéticos são dispositivos de proteção fundamentais em uma instalação elétrica, uma vez que são capazes de interromper correntes em situações de sobrecarga ou curto-circuito, desempenhando um papel crucial na minimização de danos e na garantia da segurança elétrica.

40. No contexto de eletricidade, qual alternativa melhor descreve uma eletrocalha?

- a) Uma estrutura metálica perfurada que facilita a passagem de cabos, incluindo fios de eletricidade, dados (internet), voz e imagem.
- b) Um dispositivo de proteção que interrompe o fluxo elétrico em situações de sobrecarga ou curto-circuito.
- c) Um mecanismo utilizado para abrir ou fechar circuitos elétricos, controlando o fluxo de corrente em ambientes residenciais e comerciais.
- d) Um dispositivo destinado a abrigar lâmpadas, oferecendo iluminação em ambientes com propósitos decorativos, funcionais ou para situações de emergência.

41. Qual elemento, utilizado em iluminação, consiste em placas ajustáveis montadas na frente das luminárias para controlar a direção da luz, a fim de auxiliar na moldagem e no direcionamento do feixe de luz e evitar que a luz incida em áreas indesejadas?

- a) Íris.
- b) *Set light*.
- c) *Moving light*.
- d) *Barn door*.

42. No universo da iluminação teatral, os *strokes* desempenham um papel significativo. No contexto da utilização da luz no teatro, qual é a função específica dos *strokes*?

- a) São dispositivos que controlam a intensidade da luz, permitindo transições suaves e ajustes precisos na luminosidade.
- b) São luzes estroboscópicas que produzem *flashes* de luz intermitentes, criando efeitos visuais dramáticos.
- c) São equipamentos de controle que permitem ao operador ajustar e programar a iluminação de acordo com as necessidades da produção.
- d) São dispositivos que deslocam uma série de filtros de cores na frente da luz para criar transições e efeitos de cores dinâmicos.

43. Qual acessório é utilizado para controlar a abertura do feixe de luz em equipamentos de iluminação, permitindo ajustar o tamanho da abertura e, assim, controlar a quantidade de luz que passa para as lentes?

- a) Íris.
- b) *Fog machine*.
- c) *Cyclorama lights*.
- d) *Scroller* de cores.

44. Qual é o nome do elemento presente em luminárias que consiste em uma abertura ou suporte projetado para acomodar discos ou placas com padrões recortados e que auxilia na projeção de padrões ou imagens específicas, proporcionando maior controle sobre a estética visual em palcos ou áreas de eventos?

- a) *Subwoofer*.
- b) Panômetro.
- c) Porta gobo.
- d) Equalizador gráfico.

45. No contexto da utilização da luz no teatro, qual é a principal função dos *spotlights*?

- a) São refletores controlados manualmente que seguem os movimentos de artistas em cena, destacando-os conforme necessário.
- b) São luzes direcionadas para o pano de fundo (ciclorama) para criar efeitos de luz suaves e uniformes.
- c) São equipamentos que geram uma névoa fina no ar para destacar raios de luz e criar atmosferas envolventes.
- d) São dispositivos instalados no chão para iluminar áreas específicas do palco, proporcionando efeitos de destaque ou delineando cenários.

46. Qual é o nome do equipamento de iluminação que pode ser controlado remotamente, permitindo a alteração de posição, cor, foco e outros parâmetros da luz e são frequentemente usados para criar efeitos dinâmicos e movimentos de luz complexos em *shows* ao vivo, teatros e eventos?

- a) Espectrofotômetro.
- b) *Follow spot*.
- c) *Moving light*.
- d) *Blinder light*.

47. Uma equipe de técnicos em iluminação pode ser organizada em três principais atribuições: eletricista de palco, técnico montador e técnico programador. Relacione as atribuições dos profissionais da equipe de técnicos em iluminação às suas respectivas funções.

I – Eletricista de palco.	() Responsável pela programação e pelo controle dos equipamentos de iluminação durante o espetáculo. Utiliza mesas de luz ou <i>softwares</i> específicos para criar e executar sequências de iluminação, ajustando intensidades, cores e efeitos conforme as exigências do espetáculo.
II – Técnico montador.	() Encarregado da montagem física dos equipamentos de iluminação. Isso pode envolver a instalação de refletores, canhões, estruturas de iluminação e outros dispositivos no local, conforme planejado pelo <i>designer</i> de iluminação.
III – Técnico programador.	() Responsável por lidar com a instalação elétrica no palco. Isso inclui a montagem e a conexão dos equipamentos elétricos, garantindo que a distribuição de energia seja segura e adequada para os diversos dispositivos de iluminação.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- a) I – II – III.
- b) III – II – I.
- c) II – I – III.
- d) II – III – I.

48. A operação de luz é a ação de execução das transições de cor ou qualquer variação de luz durante uma apresentação cênica. Qual das seguintes afirmações está de acordo com a definição de operação de luz em apresentações cênicas?

- a) A operação de luz é uma atividade exclusivamente artística, sem qualquer componente técnico, focada apenas na expressão criativa durante a apresentação.
- b) A pessoa responsável pela operação de luz não tem envolvimento com a montagem ou a manutenção dos equipamentos, concentrando-se apenas na execução das transições de cor durante as temporadas.
- c) A operação de luz é uma atividade puramente manual, sem a necessidade de conhecimento prévio das demandas cênicas ou da utilização de tecnologias digitais para controlar a iluminação.
- d) A natureza técnica da operação de luz requer precisão na rotina de trabalho, envolvendo atividades como coordenar, realizar manutenção, montar e instalar equipamentos, além da execução das transições de cor durante as apresentações.

49. Qual problema está associado à distribuição desigual das cargas elétricas em um sistema elétrico trifásico, resultando em um desequilíbrio na corrente elétrica entre as fases?

- a) Desequilíbrio das cargas.
- b) Aquecimento das conexões.
- c) Desequilíbrio de conexões.
- d) Choques elétricos.

50. Qual problema está associado à resistência elétrica nas conexões dos componentes elétricos, como tomadas, interruptores ou emendas de fios, e que resulta no aumento da resistência e na geração de calor, podendo levar a danos nos dispositivos e representando um risco de incêndio?

- a) Desequilíbrio das cargas.
 - b) Aquecimento das conexões.
 - c) Desequilíbrio de tensão.
 - d) Choques elétricos.
-