



Caderno de Prova

PROFESSOR - ARTE

Data da prova: 17 de março de 2024.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 50 (cinquenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 13.11 e no subitem 13.13 do Edital nº 001/2023.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site www.idesq.org.br, na data prevista no QUADRO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2023, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 17 do Edital nº 001/2023.

BOA PROVA!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA VENÉCIA/ES

Concurso Público nº 001/2023

Edital nº 001/2023

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA VENÉCIA/ES CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023 <i>Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.</i>			
Nome:		Local:	
Cargo:		Data:	17/03/2024
Sala:	Nº de inscrição:	Turno:	

* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão (A) ● (C) (D)			TIPO DE PROVA PADRÃO
---	--	--	--------------------------------

01	A	B	C	D	21	A	B	C	D	41	A	B	C	D
02	A	B	C	D	22	A	B	C	D	42	A	B	C	D
03	A	B	C	D	23	A	B	C	D	43	A	B	C	D
04	A	B	C	D	24	A	B	C	D	44	A	B	C	D
05	A	B	C	D	25	A	B	C	D	45	A	B	C	D
06	A	B	C	D	26	A	B	C	D	46	A	B	C	D
07	A	B	C	D	27	A	B	C	D	47	A	B	C	D
08	A	B	C	D	28	A	B	C	D	48	A	B	C	D
09	A	B	C	D	29	A	B	C	D	49	A	B	C	D
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D	50	A	B	C	D
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D	51	A	B	C	D
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D	52	A	B	C	D
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D	53	A	B	C	D
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D	54	A	B	C	D
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D	55	A	B	C	D
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D	56	A	B	C	D
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D	57	A	B	C	D
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D	58	A	B	C	D
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D	59	A	B	C	D
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D	60	A	B	C	D

Assinatura do Candidato	Nº DE INSCRIÇÃO
-------------------------	-----------------

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de respostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 13.22 do edital nº 001/2023).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 15:

Sabia que o detox pode fazer mais mal do que bem ao seu corpo?

Veja o que dizem os especialistas

Nesta época do ano, especialmente por conta do verão, o que não falta é conteúdo que se aproveite da ansiedade causada pelo excesso de açúcar ou de bebida alcóolica que podemos ter consumido ao longo dos dias e das férias – e dos quilos extras que podem ter se seguido.

Basta pesquisar "detox" ou "limpeza" nas redes sociais. É um setor global multibilionário. Embora seja completamente normal que o corpo mude e nenhum alimento seja ruim com moderação, você pode se perguntar: devo experimentar uma dessas “dietas mágicas” de desintoxicação e limpeza do organismo? E será que elas realmente funcionam?

A resposta, como a maioria das coisas que envolvem o corpo, é complicada. Nenhuma pesquisa séria e de qualidade sugere qualquer benefício de longo prazo associado a dietas de limpezas ou detox, de acordo com Melissa Prest, nutricionista certificada e porta-voz da *Academy of Nutrition and Dietetics*, dos Estados Unidos. Algumas podem, na verdade, ser prejudiciais, especialmente sem supervisão médica.

Por outro lado, algumas pessoas juram que se sentem melhor ao fazer uma dieta de limpeza – com mais energia, pensamento mais claro, menos inchaço. Prest diz que isso não é surpreendente: "Se alguém que talvez esteja comendo muitos alimentos ultraprocessados, com açúcares refinados, sem muita fibra, com pouquíssimas frutas e vegetais, e agora está substituindo esses alimentos, mesmo em quantidades menores, por alimentos ricos em nutrientes, é claro que se sentirá melhor."

Em última análise, certas mudanças em sua dieta podem trazer benefícios a curto prazo, mas mesmo essas mudanças vêm com ressalvas consideráveis.

O que é uma dieta de “limpeza”?

Não há uma definição específica do que é uma limpeza ou detox do organismo, mas a nutricionista Prest diz que ela normalmente envolve a restrição da dieta por um curto período de tempo com a intenção de desintoxicar o corpo – seja de subprodutos naturais, como o ácido lático, ou de forças externas, como mercúrio em frutos do mar ou poluentes.

Fazer uma limpeza pode significar cortar os laticínios ou o glúten por um mês, fazer uma dieta líquida e só beber sucos por uma semana, ou simplesmente jejuar. Até mesmo dietas como *Whole 30* ou a dieta cetogênica podem ser consideradas limpezas.

Mas a *Academy of Nutrition and Dietetics*, a maior organização mundial de profissionais de nutrição e dietética, não recomenda as limpezas. Prest diz que isso se deve ao fato de o corpo já ter seu próprio processo altamente eficaz para se livrar das toxinas, principalmente por meio do fígado, dos rins e do sistema digestivo. Por exemplo, o corpo pode metabolizar o álcool em apenas um dia, dependendo do número de drinques consumidos (e da intensidade deles).



A maioria das dietas de limpeza se enquadra na categoria de "dietas da moda", que geralmente cortam grupos de alimentos, não fornecem nutrição adequada e promovem mudanças de curto prazo que são difíceis de manter, de acordo com um estudo de 2022 na revista científica *Frontiers*.

Muitas empresas que oferecem limpezas rotulam seus produtos como "apoiados por pesquisas". Mas essas descobertas podem ser manipuladas para se adequar a uma narrativa. Por exemplo, uma "desintoxicação com água com limão" se tornou algo básico para quem se preocupa com a limpeza. Mas um estudo, frequentemente citado como base para essa limpeza, monitorou menos de cem participantes por apenas 11 dias.

"A maioria das mudanças positivas também foi observada entre os participantes de uma dieta com restrição calórica semelhante, sem a mesma mistura de suco de limão", diz Melinda Ring, especialista em medicina interna e integrativa da Northwestern Medicine e diretora do Osher Center for Integrative Health da Northwestern University, nos Estados Unidos.

Muitos desses estudos também são feitos em animais, cujos resultados não são facilmente transferidos para os seres humanos.

Fonte: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2024/02/>

(adaptado).

QUESTÃO 01. No contexto do texto, a palavra "detox" é utilizada para se referir a:

- (A) Um tipo específico de alimento considerado essencial para a nutrição humana.
- (B) Uma prática dietética destinada à desintoxicação do corpo.
- (C) Uma substância química encontrada em alimentos ultraprocessados.
- (D) Um medicamento prescrito para tratamento de doenças hepáticas.

QUESTÃO 02. De acordo com o texto, qual é a principal crítica feita às dietas de detox ou limpeza?

- (A) Elas são altamente recomendadas por nutricionistas e médicos.
- (B) Elas oferecem benefícios de longo prazo e melhoram a saúde geral.
- (C) Elas podem ser prejudiciais e não têm benefícios de longo prazo comprovados.
- (D) Elas são baseadas em pesquisas sérias e de qualidade que comprovam sua eficácia.

QUESTÃO 03. Segundo o texto, por que algumas pessoas afirmam se sentir melhor ao adotar uma dieta de limpeza?

- (A) Devido ao efeito placebo de acreditar que estão fazendo algo benéfico para o corpo.
- (B) Porque substituem alimentos ultraprocessados por opções mais saudáveis.
- (C) Porque essas dietas eliminam completamente a necessidade de exercícios físicos.
- (D) Porque as dietas de limpeza são apoiadas por uma vasta quantidade de pesquisas científicas.

QUESTÃO 04. Qual alternativa apresenta uma palavra do texto composta por doze fonemas?

- (A) Transferidos.
- (B) Desintoxicar.
- (C) Simplesmente.
- (D) Desintoxicação.



QUESTÃO 05. Qual função do fígado, dos rins e do sistema digestivo é destacada no contexto das dietas de detox?

- (A) A incapacidade de processar alimentos ultraprocessados eficientemente.
- (B) A necessidade de suplementação para melhorar sua funcionalidade.
- (C) Sua dependência de dietas de limpeza para funcionar corretamente.
- (D) Seu papel altamente eficaz na eliminação natural de toxinas do corpo.

QUESTÃO 06. Sobre a validade das pesquisas frequentemente citadas para apoiar dietas de detox, o texto sugere que:

- I. São conclusivas e fornecem uma base sólida para a eficácia das dietas de detox.
- II. Podem ser manipuladas e não necessariamente se aplicam aos humanos.
- III. São realizadas com um grande número de participantes e por longos períodos.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas II está correta.
- (B) I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas I e II estão corretas.
- (D) Apenas III está correta.

QUESTÃO 07. Na frase "Algumas podem, na verdade, ser prejudiciais", a palavra "Algumas" classifica-se como:

- (A) Substantivo.
- (B) Artigo.
- (C) Adjetivo.
- (D) Pronome.

QUESTÃO 08. Analise as seguintes assertivas sobre o emprego de palavras e expressões no texto:

- I. A palavra "detox" é um exemplo de empréstimo linguístico do inglês, adaptado ao português para descrever um conceito de dieta.
- II. "Álcool" é acentuado graficamente seguindo a regra de acentuação das paroxítonas terminadas em "l".
- III. A expressão "dietas da moda" utiliza a forma "da" como uma contração da preposição "de" com o artigo definido "a", indicando posse.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas I e III estão corretas.
- (C) Apenas I está correta.
- (D) I, II e III estão corretas.



QUESTÃO 09. Considerando a frase "Por outro lado, algumas pessoas juram que se sentem melhor", o termo "que" é um exemplo de:

- (A) Preposição. (B) Pronome. (C) Conjunção. (D) Advérbio.

QUESTÃO 10. Em "se sentem melhor ao fazer uma dieta de limpeza", o pronome "se" é um exemplo de qual colocação pronominal?

- (A) Próclise. (B) Ênclise. (C) Epêntese. (D) Mesóclise.

QUESTÃO 11. Considere as seguintes afirmações sobre a classificação das palavras e escolha a opção correta:

- I. "Multibilionário" é um exemplo de palavra composta por regressão.
- II. "Ultraprocessados" é formado por um processo de derivação imprópria.
- III. "Nutricionista" é um exemplo de derivação sufixal, indicando profissão.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I e II estão corretas.
(B) Apenas II e III estão corretas.
(C) Apenas III está correta.
(D) I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 12. No segmento "dependendo do número de drinques consumidos", a palavra "dependendo" consiste em um verbo em qual forma nominal?

- (A) Particípio. (B) Infinitivo. (C) Gerúndio. (D) Imperativo.

QUESTÃO 13. No segmento "A resposta, como a maioria das coisas que envolvem o corpo, é complicada", a oração "que envolvem o corpo" classifica-se como:

- (A) Oração subordinada adjetiva restritiva.
(B) Oração subordinada adjetiva explicativa.
(C) Oração coordenada explicativa.
(D) Oração reduzida de gerúndio.

QUESTÃO 14. No segmento "o corpo já tem seu próprio processo altamente eficaz para se livrar das toxinas", a palavra "livrar" pode ser substituída, sem mudança de sentido, por:

- (A) Prender. (B) Aumentar. (C) Conservar. (D) Eliminar.



QUESTÃO 15. O termo "ultraprocessados", usado para descrever certos alimentos, indica que eles são:

- (A) Minimamente alterados de sua forma original e ricos em nutrientes.
- (B) Processados além do necessário, muitas vezes perdendo valor nutricional.
- (C) Preparados usando métodos tradicionais de conservação de alimentos.
- (D) Enriquecidos com vitaminas e minerais adicionais durante a fabricação.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 16. Um professor está organizando os trabalhos de fim de semestre e decide enviar o enunciado da pesquisa via e-mail para todos os seus alunos. Ele quer garantir que o documento anexado chegue corretamente aos estudantes. Qual é o procedimento correto e eficaz para anexar um documento a um e-mail antes de enviá-lo?

- (A) Copiar e colar o texto do documento diretamente no corpo do e-mail.
- (B) Clicar no ícone de "Anexo" na barra de ferramentas do e-mail, selecionar o arquivo desejado e confirmar.
- (C) Enviar o e-mail primeiro e, em seguida, enviar o documento como um novo e-mail.
- (D) Salvar o documento na nuvem e enviar um link quebrado no corpo do e-mail.

QUESTÃO 17. Considere as afirmações a seguir sobre o Microsoft Word 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão).

- I. O Word 2016 oferece a opção de salvar documentos automaticamente em intervalos regulares, quando o computador estiver conectado à internet.
- II. A função "Limpar formatação" remove todas as formatações aplicadas no documento.
- III. o Word 2016 possui a opção de inserir comentários em células específicas de tabelas.

Sobre as afirmações feitas, podemos afirmar que:

- (A) Apenas uma afirmação está correta.
- (B) Apenas duas afirmações estão corretas.
- (C) Todas as afirmações estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão erradas.

QUESTÃO 18. Qual é o principal objetivo do DNS (Domain Name System) na internet?

- (A) Criar novos domínios de internet.
- (B) Proteger contra hackers.
- (C) Converter nomes de domínio em endereços IP.
- (D) Criptografar a comunicação online.



QUESTÃO 19. Para um seminário de educação continuada para professores, um educador é encarregado de criar uma apresentação no PowerPoint 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão), que destaque as novas metodologias de ensino aplicadas na educação moderna. Para tanto, ele busca criar slides atrativos, fazendo o uso do recurso Animação. Este recurso classifica os diferentes tipos de efeitos em: Efeitos de Entrada, Efeitos de Ênfase e Efeitos de Saída.

Nesse sentido, qual alternativa apresenta somente animações que fazem parte dos Efeitos de Ênfase?

- (A) Girar, Zoom, Escurecer.
- (B) Esmaecer, Surgir, Volante.
- (C) Apagar, Barras, Sublinhado.
- (D) Clarear, Cor da linha, Pulso.

QUESTÃO 20. Durante uma atividade em sala de aula, um professor de Matemática deseja ensinar aos seus alunos como utilizar a planilha eletrônica Microsoft Excel 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão), para calcular a média de suas notas. Para isso, ele cria uma planilha onde as notas de cada aluno são inseridas, e uma célula é reservada para o cálculo da média. Qual fórmula o professor deve instruir seus alunos a digitar para calcular a média das notas contidas nas células de A1 até A5?

- (A) =SOMA(A1:A5)/5
- (B) =MÉDIA(A1:A5)
- (C) =A1+A2+A3+A4+A5/5
- (D) =TOTAL(A1:A5)

QUESTÃO 21. A figura abaixo mostra uma planilha feita no Excel 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão).

	A	B	C
1	34	18	52
2	25	64	11
3	36	37	24
4	76	45	10
5			
6			
7			
8			

Na célula B6 foi inserida a fórmula =CONCATENAR(B1;B4) . Qual número apareceu na célula B6 após ser inserida essa fórmula?

- (A) 164.
- (B) 1845.
- (C) 41.
- (D) 18643745.



QUESTÃO 22. Em uma escola, um professor de Literatura está preparando um material didático sobre diferentes movimentos literários e seus principais autores para distribuir aos seus alunos. Ele decide utilizar o Microsoft Word 2016 para criar o material. Para organizar as informações de forma clara, o professor opta por inserir uma tabela. Nesse sentido, acerca dos ajustes possibilitados pelo recurso Inserir tabela, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Quanto ao tamanho da tabela, é possível definir o número de colunas.
- (B) Quanto ao comportamento de ajuste da tabela, é possível definir uma largura de coluna fixa.
- (C) Quanto ao tamanho da tabela, é possível definir o número de linhas necessárias, sendo, no mínimo, duas linhas.
- (D) Quanto ao comportamento de ajuste da tabela, é possível ajustar-se automaticamente ao conteúdo.

QUESTÃO 23. Um professor de Informática está preparando uma aula sobre o uso eficiente da internet para pesquisa acadêmica. Ele quer ensinar aos seus alunos como instalar e utilizar extensões nos navegadores para melhorar a produtividade e a segurança durante a navegação. O professor decide usar o Google Chrome como exemplo durante sua apresentação. Entre os passos que ele deve demonstrar para instalar uma extensão no Google Chrome está(ão):

- I. Acessar as configurações do navegador, ir à seção "Privacidade e segurança" e escolher "Instalar extensões".
- II. Abrir uma nova aba e digitar "chrome://extensions" na barra de endereços para acessar diretamente a loja de extensões.
- III. Visitar a Chrome Web Store através da barra de endereços, buscar pela extensão desejada e clicar em "Adicionar ao Chrome".

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas III está correta.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) I, II e III estão incorretas.
- (D) Apenas II e III estão corretas.

QUESTÃO 24. Observe as afirmações feitas sobre o navegador Google Chrome.

- I. O mecanismo de renderização utilizado pelo Chrome é chamado Gecko.
- II. A Google é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve o Chrome.
- III. O Google Chrome oferece suporte nativo para reprodução de Flash.

Sobre as afirmações feitas, podemos afirmar que:

- (A) Apenas uma afirmação está correta.
- (B) Apenas duas afirmações estão corretas.
- (C) Todas as afirmações estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão erradas.



QUESTÃO 25. No PowerPoint 2016 (em sua versão em português e nas configurações padrão), para exibir ou ocultar recursos como régua, linhas de grade ou guias, é necessário:

- (A) Clicar com o botão direito do mouse sobre a miniatura do slide e ativar/desativar essas opções.
- (B) Ativar ou desativar essas opções na guia “exibir”.
- (C) Clicar com o botão direito no mouse no slide e clicar na opção “propriedades”. Na página que vai abrir, ativar ou desativar essas opções.
- (D) Ativar ou desativar essas opções na guia “layout”.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 26. Conforme o Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Nova Venécia/ES, as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) são um conjunto de dez habilidades que devem ser desenvolvidas por todos os alunos da educação básica, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. Essas competências são essenciais para o desenvolvimento pleno do indivíduo, tanto no âmbito pessoal quanto no profissional. Uma delas é a autonomia, voltada para:

- (A) Fruir e participar das diversas práticas de manifestação e produção artístico-culturais.
- (B) Se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas com protagonismo.
- (C) Promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e grupos sociais.
- (D) Agir com responsabilidade, flexibilidade e determinação, com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

QUESTÃO 27. Segundo o Regimento Referência para as Unidades de Ensino da Rede Municipal de Nova Venécia/ES, o ensino nas unidades da rede pública municipal será ministrado com base nos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) Alfabetização plena e a formação de leitores.
- (B) Respeito às diversidades.
- (C) Reconhecimento e preterimento das múltiplas inteligências.
- (D) Valorização da experiência extraescolar.

QUESTÃO 28. Conforme o Regimento Referência para as Unidades de Ensino da Rede Municipal de Nova Venécia/ES, em conformidade com Censo Escolar, _____ é o conceito atribuído no ensino fundamental às turmas com alunos de anos diferentes na mesma classe.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) Turma unificada.
- (B) Turma multi.
- (C) Turma homogênea.
- (D) Turma díspar.



QUESTÃO 29. O currículo da Educação Infantil do município de Nova Venécia/ES está comprometido com a formação integral da criança, considerando seu olhar contemporâneo sobre o mundo. Para isso, as práticas pedagógicas são pautadas na ludicidade, na interação social e na valorização da diversidade cultural. Sobre tais aspectos, analise as assertivas:

- I. A ludicidade é uma característica fundamental do desenvolvimento infantil, pois, por meio do brincar, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem sua criatividade e imaginação, e aprendem a resolver problemas.
- II. A interação social é essencial para o desenvolvimento socioemocional da criança, pois, ao interagir com outras crianças e adultos, as crianças aprendem a compartilhar, a cooperar e a respeitar as diferenças.
- III. A valorização da diversidade cultural é importante para o desenvolvimento da identidade da criança, pois, ao conhecer pessoas de diferentes culturas, origens e perspectivas, as crianças aprendem a respeitar e apreciar a diversidade.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas II está correta.
- (C) Apenas I e III estão corretas.
- (D) Apenas III está incorreta.

QUESTÃO 30. Considerando a organização dos grupos etários de acordo com a BNCC e dos subgrupos de acordo com a organização curricular de Nova Venécia, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Grupo 1: Berçário (9 meses a 1 ano e 9 meses).
- (B) Grupo 2: Maternal I (1 ano e 9 meses a 2 anos e 9 meses).
- (C) Grupo 3: Maternal II (2 anos e 9 meses a 4 anos e 9 meses).
- (D) Grupo 3: 2º período (4 anos e 9 meses a 5 anos e 9 meses).

QUESTÃO 31. Conforme o Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Nova Venécia/ES, a interação com a cultura municipal é essencial para a educação infantil, pois permite que as crianças conheçam a história, as tradições e os valores da sua comunidade. Nesse sentido, pode-se promover a interação com a cultura municipal na Educação Infantil através de:

- I. Visitas a museus, bibliotecas, teatros e outros espaços culturais.
- II. Participação em eventos culturais, como festas tradicionais, shows e apresentações artísticas.
- III. Integração com artistas e grupos culturais da comunidade.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas II está correta.
- (C) Apenas I e III estão corretas.
- (D) Apenas III está incorreta.



QUESTÃO 32. Em relação à inclusão escolar e educação especial, qual das seguintes estratégias **NÃO** é recomendada para promover um ambiente de aprendizagem inclusivo?

- (A) Adaptação de currículos, práticas pedagógicas e avaliações para atender à diversidade dos alunos.
- (B) Segregação de alunos com necessidades educacionais especiais em salas ou escolas exclusivas, afastando-os do ensino regular.
- (C) Uso de recursos e tecnologias assistivas que facilitam o acesso ao currículo para alunos com deficiência.
- (D) Formação continuada de professores para atender às necessidades específicas de todos os alunos.

QUESTÃO 33. A lei nº 14.113/2020 regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb). Os Fundos, no âmbito de cada Estado e do Distrito Federal, são compostos por 20% (vinte por cento) de fontes de receita como:

- I. Imposto sobre Transmissão Causa Mortis e Doação de Quaisquer Bens ou Direitos (ITCD).
- II. Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA).
- III. Parcela do produto da arrecadação do Imposto sobre a Propriedade Territorial Rural (ITR), relativamente a imóveis situados nos Municípios.

Dos itens, pode-se afirmar que está(ão) **CORRETO(S)**:

- (A) Todos os 3.
- (B) Apenas 2 deles.
- (C) Apenas 1 deles.
- (D) Nenhum deles.

QUESTÃO 34. Nos termos do Regimento Referência para as Unidades de Ensino da Rede Municipal de Nova Venécia/ES, analise as assertivas acerca da modalidade de Educação do Campo:

- I. A Educação do Campo compreende a educação básica em suas etapas de Educação Infantil, Ensino Fundamental, destina-se ao atendimento às populações rurais em suas mais variadas formas de produção de vida dos agricultores e familiares.
- II. As Escolas Comunitárias Rurais na perspectiva da Pedagogia da Alternância devem desenvolver uma metodologia de organização do ensino tendo como proposta educativa para a população do campo, o foco na interação entre o estudante que vive no meio rural e a realidade que vivencia em seu cotidiano, de forma a promover constante troca de conhecimentos entre seu ambiente de vida, de trabalho e de estudo.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I e II estão incorretas.
- (B) Apenas I está correta.
- (C) Apenas II está correta.
- (D) I e II estão corretas.



QUESTÃO 35. Qual é o principal objetivo da avaliação escolar dentro de uma perspectiva pedagógica contemporânea?

- (A) Classificar os alunos em categorias de desempenho para incentivar a competição acadêmica.
- (B) Diagnosticar o processo de ensino e aprendizagem, visando aprimorá-lo e promover o desenvolvimento integral do aluno.
- (C) Punir os alunos com desempenho insatisfatório, aplicando medidas disciplinares para melhorar os resultados.
- (D) Limitar o acesso a etapas subsequentes do ensino apenas aos alunos com alto desempenho acadêmico.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36. Durante o planejamento de um novo semestre letivo, um professor de Arte propõe um projeto interdisciplinar que busca integrar a história da arte, técnicas artísticas variadas e a expressão pessoal dos estudantes. O objetivo é promover uma compreensão ampla da arte como forma de comunicação e expressão cultural, além de desenvolver habilidades práticas e críticas nos alunos. Considerando os conteúdos, métodos e avaliação em Arte, qual das seguintes propostas melhor reflete a abordagem interdisciplinar desejada pelo professor?

- (A) Focar exclusivamente na técnica de pintura a óleo, estudando a obra de grandes mestres e replicando suas técnicas em sala de aula.
- (B) Organizar visitas virtuais a museus nacionais e internacionais, seguidas de seminários onde os alunos apresentam análises de obras específicas.
- (C) Desenvolver um portfólio digital que inclua estudos de história da arte, experimentações com diferentes mídias artísticas e reflexões pessoais sobre o processo criativo.
- (D) Realizar uma exposição de fim de semestre com obras produzidas pelos alunos, sem integrar uma componente de reflexão crítica ou contextualização histórica.

QUESTÃO 37. Sobre os aspectos da cultura popular brasileira e as manifestações populares, analise as assertivas:

- I. O Bumba Meu Boi é uma manifestação cultural importante da região Norte e Centro-Oeste do Brasil.
- II. O samba de roda é uma expressão cultural que tem origens nas tradições africanas e é característico da região Nordeste.
- III. O Maracatu é uma manifestação cultural tradicional do estado de Minas Gerais.
- IV. O Carnaval é uma festa popular que possui influências culturais africanas.

Estão corretas:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.



QUESTÃO 38. Em um curso de formação continuada para professores de Arte, é discutida a importância de métodos de avaliação que complementem os objetivos pedagógicos e estimulem o desenvolvimento crítico e criativo dos alunos. Um dos participantes do curso propõe um projeto que visa não apenas a produção artística, mas também a capacidade dos alunos de contextualizar suas obras dentro de movimentos artísticos específicos e de refletir sobre suas escolhas estéticas e técnicas. Qual das seguintes metodologias de avaliação é mais adequada para este projeto, considerando a promoção de uma aprendizagem significativa em Arte?

- (A) Avaliação somativa baseada na precisão técnica das obras finais, comparando-as com padrões estabelecidos de perfeição artística.
- (B) Avaliação formativa que inclui autoavaliações dos alunos, análises de pares e feedback contínuo do professor ao longo do processo criativo.
- (C) Competições artísticas entre os alunos, onde as obras são julgadas por um comitê externo baseando-se em critérios de inovação e originalidade.
- (D) Testes escritos ao final do projeto, focando em conhecimentos específicos sobre movimentos artísticos e técnicas utilizadas nas obras criadas.

QUESTÃO 39. Analise as seguintes afirmativas sobre a importância e o papel da arte na educação escolar e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- A arte é uma disciplina secundária na educação, cuja principal função é oferecer um descanso das matérias acadêmicas mais rigorosas.
- A integração da arte na educação escolar pode facilitar o desenvolvimento de habilidades cognitivas complexas, como pensamento crítico e criatividade.
- Projetos de arte interdisciplinares não contribuem significativamente para o entendimento dos alunos sobre outras disciplinas, como história ou ciências.
- A avaliação em arte deve focar exclusivamente na habilidade técnica, desconsiderando os processos criativos e o contexto pessoal do aluno.

A sequência correta é:

- (A) F – V – F – F. (B) V – F – V – F. (C) F – V – F – V. (D) V – F – F – V.

QUESTÃO 40. Sobre a arte africana, analise as assertivas:

- I. A arte africana é diversificada, refletindo a pluralidade étnica e cultural do continente.
- II. As máscaras africanas são utilizadas prioritariamente para fins decorativos.
- III. A escultura em madeira é uma expressão artística comum em diversas culturas africanas.
- IV. A arte africana é estática e mantém suas tradições ao longo do tempo.

Estão corretas:

- (A) I e III, apenas. (B) II e IV, apenas. (C) I, II e IV, apenas. (D) I, III e IV, apenas.



QUESTÃO 41. Em um curso avançado de História da Arte destinado a professores, uma unidade de estudo é dedicada à análise das transformações nas técnicas artísticas e nos temas abordados pela arte ao longo de diferentes períodos históricos. O curso examina, em particular, a transição do período medieval para o Renascimento, destacando como essas mudanças refletem as alterações nas visões de mundo, nas técnicas artísticas e nos temas. Considerando essa temática, qual das seguintes obras de arte é mais representativa da inovação técnica e temática que caracteriza a passagem para o Renascimento?

- (A) "A Anunciação", de Fra Angelico, exemplificando a continuidade dos temas religiosos com inovações na perspectiva e no uso da luz.
- (B) "O Juízo Final", de Michelangelo, demonstrando a maestria no uso da anatomia humana e a expressividade emocional nas figuras.
- (C) "Os Embaixadores", de Hans Holbein, o Jovem, destacando a precisão no detalhe e o simbolismo complexo, representativo do humanismo renascentista.
- (D) "A Última Ceia", de Leonardo da Vinci, ilustrando a profundidade espacial, a perspectiva e a dinâmica entre as figuras.

QUESTÃO 42. Relacione as tendências pedagógicas com suas respectivas características ou fundamentos.

1. Arte-Educação Moderna.
 2. Ensino da Arte como Produção Cultural.
 3. Multiculturalismo em Arte.
 4. Abordagem Triangular.
- Enfatiza o estudo da arte através da apreciação artística, contextualização histórico-cultural e criação artística, proposta por Ana Mae Barbosa.
 - Centra-se na valorização das diversas culturas e na inclusão de diferentes expressões artísticas no currículo, promovendo a diversidade cultural.
 - Foca na arte como um meio de desenvolvimento pessoal e expressão individual, influenciada pelas ideias de Herbert Read.
 - Propõe que o ensino de arte deve estar integrado ao contexto social e cultural do aluno, enfatizando a arte contemporânea e a produção cultural local.

A sequência correta é:

- (A) 4 – 3 – 2 – 1.
- (B) 4 – 3 – 1 – 2.
- (C) 1 – 2 – 3 – 4.
- (D) 2 – 1 – 4 – 3.



QUESTÃO 43. Durante um workshop de desenvolvimento profissional para professores de Arte, um facilitador apresenta uma série de estratégias destinadas a fomentar a criatividade dos alunos em sala de aula. Ele enfatiza a importância de cultivar um ambiente que permita aos alunos explorar, experimentar e expressar suas ideias livremente. Considerando essas premissas, qual das seguintes estratégias seria mais eficaz para promover a criatividade entre os alunos?

- (A) Implementar rigorosas avaliações baseadas em critérios estabelecidos para garantir a qualidade técnica das obras de arte produzidas pelos alunos.
- (B) Estabelecer desafios artísticos semanais que incentivem os alunos a resolver problemas criativos dentro de restrições específicas.
- (C) Limitar o uso de materiais novos e tecnologias em sala de aula para encorajar os alunos a focar no desenvolvimento de habilidades tradicionais.
- (D) Organizar excursões a museus e galerias apenas como recompensa pelo cumprimento de objetivos acadêmicos específicos.

QUESTÃO 44. Considerando os Fundamentos Artísticos, abaixo, analise os itens, indicando a resposta correta pela análise:

- I. A capoeira, uma expressão cultural afro-brasileira, combina elementos de dança, música e luta.
- II. O Teatro do Oprimido, criado pelo brasileiro Augusto Boal, propõe uma forma de teatro que estimula a participação ativa do público, buscando transformações sociais.
- III. A arte plumária, comum em diversas culturas indígenas, utiliza penas de aves na criação de objetos ritualísticos e adornos.
- IV. O Candomblé é uma manifestação cultural que combina elementos das tradições religiosas africanas com influências europeias.

- (A) II e IV, apenas. (B) I e III, apenas. (C) I, II e IV, apenas. (D) I, III e IV, apenas.

QUESTÃO 45. Sobre a arte indígena, analise as assertivas:

- I. A arte indígena é, muitas vezes, funcional, estando intrinsecamente ligada às práticas cotidianas e rituais das comunidades.
- II. A arte plumária é uma manifestação artística exclusiva dos povos indígenas da região amazônica.
- III. O entalhe em madeira é uma técnica comum na produção de arte indígena, especialmente entre os povos da região do Xingu.
- IV. A arte indígena é estática e mantém suas tradições ao longo do tempo.

Estão corretas:

- (A) I e III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.



QUESTÃO 46. Preencha corretamente as lacunas a seguir.

Na contemporaneidade, a arte transcende sua função estética, atuando como uma poderosa ferramenta de _____ (1) e um reflexo crítico da _____ (2). Este papel da arte é fundamental para entender as dinâmicas culturais e sociais que moldam e são moldadas pelas comunidades.

- (A) (1) comunicação; (2) cultura contemporânea.
- (B) (1) entretenimento; (2) economia global.
- (C) (1) educação formal; (2) tecnologia digital.
- (D) (1) propaganda política; (2) história antiga.

QUESTÃO 47. Em um seminário sobre o ensino de Arte contemporânea, um grupo de professores de Arte discute como as novas tecnologias expandiram as possibilidades das linguagens artísticas, transformando tanto a produção quanto a recepção de obras de arte. Neste contexto, eles exploram o impacto dessas mudanças nas práticas pedagógicas. Qual das seguintes abordagens é mais indicada para integrar as novas linguagens artísticas na atualidade ao currículo escolar?

- (A) Priorizar o ensino das técnicas tradicionais de arte, como desenho e pintura, para que os alunos possam desenvolver uma base sólida antes de explorar as novas mídias.
- (B) Focar exclusivamente no estudo da história da arte, com ênfase nas vanguardas artísticas do século XX, para compreender as origens das tendências contemporâneas.
- (C) Incluir a análise e a criação de arte digital, como animações e arte interativa, para refletir sobre o impacto das tecnologias na expressão artística contemporânea.
- (D) Limitar o uso de dispositivos eletrônicos em sala de aula para incentivar os alunos a se concentrarem nas formas de arte que não dependem da tecnologia.

QUESTÃO 48. Sobre os fundamentos básicos do teatro na educação, analise as assertivas:

- I. O teatro na educação contribui apenas para o desenvolvimento artístico das crianças, não impactando outras áreas do aprendizado.
- II. A prática teatral em sala de aula pode auxiliar no desenvolvimento da criatividade, expressão corporal e oral, promovendo a socialização.
- III. O teatro é uma ferramenta exclusiva para a formação de atores profissionais, não sendo relevante para o público em geral.
- IV. A utilização de jogos teatrais no ensino proporciona uma abordagem lúdica que favorece a aprendizagem.

Estão corretas:

- (A) I e III, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.



QUESTÃO 49. A BNCC para Artes, na competência geral (CG) EF09AR01, propõe que o aluno desenvolva a capacidade de apreciar a arte como forma de conhecimento e expressão humana, reconhecendo-a como parte da cultura e da história, valorizando diferentes produções artísticas e utilizando-a como meio de comunicação e de transformação social.

Com base nessa competência, das seguintes afirmações, é a mais adequada para nortear a prática docente em Artes:

- (A) Privilegiar a reprodução de técnicas artísticas tradicionais, visando à perfeição formal das produções dos alunos.
- (B) Estimular a mera contemplação de obras de arte, sem promover a reflexão crítica e a análise dos elementos da linguagem artística.
- (C) Focar na utilização da arte como ferramenta para o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas, desconsiderando seu potencial transformador.
- (D) Promover a experiência e a fruição da arte em suas diversas formas, reconhecendo-a como um processo de construção de conhecimento e expressão individual e coletiva, contextualizada na cultura e na história, e com potencial para a transformação social.

QUESTÃO 50. Analisar criticamente produções artísticas em diferentes linguagens, considerando:

- I. A intencionalidade do artista e o contexto sociocultural de produção.
- II. O uso de elementos da linguagem artística para a construção de sentidos.
- III. As relações entre as diferentes linguagens artísticas e outros campos do conhecimento.
- IV. O papel da arte na sociedade e na vida dos indivíduos.
- V. As diferentes formas de recepção da obra de arte pelo público.

Estão corretas:

- (A) I, II, III e IV, apenas.
- (B) II, III IV e V, apenas.
- (C) I, III, IV e V, apenas.
- (D) Todos os itens.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA VENÉCIA/ES

Concurso Público nº 001/2023

Edital nº 001/2023

EM BRANCO

EM BRANCO