



### PROFESSOR DE ARTE

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **35** questões, numeradas de **1 a 35**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h00min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 01

Essa teoria estuda os signos e os processos de significação, argumentando que a arte é um sistema de signos que precisam ser interpretados para serem compreendidos. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica qual teoria da arte defende que a linguagem é essencial para a compreensão da arte, pois é por meio dela que atribuímos significados simbólicos às obras:

- (A) Iconologia.
- (B) Semiótica.
- (C) Estruturalismo.
- (D) Formalismo.

### Questão 02

Na música, o "contraponto" pode ser definido como:

- (A) A repetição de um tema musical ao longo da composição.
- (B) A combinação de duas ou mais melodias independentes tocadas simultaneamente.
- (C) A variação de intensidade sonora ao longo da execução.
- (D) A sobreposição de diferentes ritmos para criar complexidade musical.

### Questão 03

Dentre as abordagens pedagógicas, assinale a alternativa que indica qual a abordagem, desenvolvida por Johann Heinrich Pestalozzi, enfatiza a importância da educação centrada no aluno, valorizando sua individualidade e experiências pessoais:

- (A) Pedagogia Waldorf.
- (B) Pedagogia Tradicional.
- (C) Pedagogia Montessoriana.
- (D) Pedagogia Libertadora.

### Questão 04

Assinale a alternativa que indica qual das seguintes manifestações artísticas é considerada uma linguagem visual que utiliza a luz como meio de expressão e pode ser encontrada em diversas formas, como instalações, projeções e performances:

- (A) Artes plásticas.
- (B) Música.
- (C) Artes cênicas.
- (D) Dança.

### Questão 05

A arte na educação também pode ajudar os alunos a desenvolver uma apreciação pela diversidade cultural e a entender melhor a si e aos outros. Nesse sentido, é

correto afirmar que o principal objetivo da arte na educação é:

- (A) Estimular a criatividade e a imaginação dos estudantes.
- (B) Transmitir conhecimento histórico sobre movimentos artísticos importantes.
- (C) Promover a competição entre os alunos para alcançar a excelência artística.
- (D) Desenvolver habilidades técnicas em diversas formas de expressão artística.

### Questão 06

Assinale a alternativa que indica qual a abordagem pedagógica, desenvolvida pelo educador brasileiro Paulo Freire, enfatiza a importância da arte e da cultura no processo educativo, buscando a conscientização e a transformação social:

- (A) Pedagogia Crítica.
- (B) Pedagogia Montessoriana.
- (C) Pedagogia Waldorf.
- (D) Pedagogia Tradicional.

### Questão 07

Em seu ensaio "A Obra de Arte na Era da Sua Reprodutibilidade Técnica", discute-se como a reprodução em massa de obras de arte, como fotografias e filmes, afeta a experiência estética e a autenticidade da obra de arte original. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica qual teórico da arte desenvolveu a teoria da "aura" e argumentou sobre a reprodutibilidade técnica das obras de arte:

- (A) Jacques Derrida.
- (B) Theodor Adorno.
- (C) Michel Foucault.
- (D) Walter Benjamin.

### Questão 08

Na arte contemporânea, o termo "ready-made" é comumente associado a qual artista, que ficou conhecido por utilizar objetos comuns do cotidiano em suas obras, questionando a ideia de originalidade e a própria definição de arte:

- (A) Pablo Picasso.
- (B) Marcel Duchamp.
- (C) Jackson Pollock.
- (D) Andy Warhol.

### Questão 09

A linguagem cinematográfica é o conjunto de técnicas e elementos utilizados na produção de filmes para contar uma história, transmitir emoções e ideias ao público. Nesse sentido, na linguagem cinematográfica, o que é conhecido como "montagem paralela":

- (A) O uso de música para enfatizar as emoções dos personagens.
- (B) A manipulação digital de imagens para criar efeitos especiais.
- (C) A técnica de edição que alterna entre duas ou mais ações ocorrendo simultaneamente em diferentes locais.
- (D) A sobreposição de diferentes planos para criar um efeito visual único.

### Questão 10

Assinale a alternativa que indica qual movimento artístico, surgido na Europa no final do século XIX, buscou representar a realidade de forma subjetiva e emocional, em contraste com o realismo objetivo:

- (A) Cubismo.
- (B) Surrealismo.
- (C) Impressionismo.
- (D) Expressionismo.

### Questão 11

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) é a lei que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional no Brasil. Sobre esse documento, analise os itens abaixo:

I.A educação escolar compõe-se de educação básica, formada pela educação infantil e ensino fundamental.

II.Os sistemas de ensino assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

III.A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, de forma independente, os respectivos sistemas de ensino.

IV.Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de elaborar e executar sua proposta pedagógica.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) II, III e IV, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

### Questão 12

Para John Dewey, a educação não deve ser apenas sobre a transmissão de conhecimento, mas sim sobre a preparação dos alunos para a vida em uma sociedade democrática. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica qual a abordagem pedagógica, desenvolvida por John Dewey, enfatiza a importância da experiência artística como meio de estimular a criatividade, a reflexão e a expressão dos alunos:

- (A) Pedagogia Tradicional.
- (B) Pedagogia Waldorf.
- (C) Pedagogia Montessoriana.
- (D) Pedagogia Progressista.

### Questão 13

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é uma lei brasileira que foi promulgada em 13 de julho de 1990 e tem como objetivo garantir os direitos das crianças e dos adolescentes, conforme previsto na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente. Sobre esse documento, analise os itens abaixo:

I.O Sistema Único de Saúde promoverá apenas programas de assistência médica para a prevenção das enfermidades que ordinariamente afetam a população infantil.

II.A criança e o adolescente com deficiência serão atendidos, sem discriminação ou segregação, em suas necessidades gerais de saúde e específicas de habilitação e reabilitação.

III.Os casos de suspeita ou confirmação de castigo físico, de tratamento cruel ou degradante e de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados à Vara de Infância da respectiva localidade.

IV.As gestantes ou mães que manifestem interesse em entregar seus filhos para adoção serão obrigatoriamente encaminhadas, sem constrangimento, à Justiça da Infância e da Juventude.

Está(ão) correta(s) a(s) proposição(ões):

- (A) III e IV, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

### Questão 14

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo que define os conhecimentos, competências e habilidades essenciais que todos os estudantes brasileiros têm o direito de aprender ao longo de sua escolaridade básica, que compreende a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. Nesse sentido, sobre as competências gerais da BNCC, não é uma competência geral da BNCC:

- (A) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica.
- (B) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital.
- (C) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria às ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade.
- (D) Utilizar apenas linguagem verbal, como Libras.

### Questão 15

Dentre os teóricos da educação, assinale a alternativa que indica qual teórico da educação defende a ideia de que o professor deve atuar como um mediador entre a arte e o aprendiz, facilitando a construção de significados e a apreciação estética das obras:

- (A) Jerome Bruner.
- (B) Lev Vygotsky.
- (C) Howard Gardner.
- (D) Jean Piaget.

### Questão 16

Esse teórico aplicou os conceitos da teoria dos signos à análise de obras de arte, argumentando que um signo é qualquer coisa que representa algo para alguém em algum aspecto ou capacidade. Nesse sentido, assinale a alternativa que indica qual teórico da semiótica elaborou a teoria dos signos, distinguindo entre signo, objeto e interpretante, e aplicou esses conceitos à análise de obras de arte:

- (A) Ferdinand de Saussure.
- (B) Charles Sanders Peirce.
- (C) Roland Barthes.
- (D) Jacques Lacan.

### Questão 17

Segundo a teoria das inteligências múltiplas de Howard Gardner, assinale a alternativa que indica qual das seguintes inteligências é mais diretamente envolvida na apreciação, produção e compreensão da arte:

- (A) Inteligência interpessoal.
- (B) Inteligência corporal-cinestésica.
- (C) Inteligência musical.
- (D) Inteligência espacial.

### Questão 18

O Plano Nacional de Educação (PNE) é um documento que estabelece as diretrizes, metas e estratégias para o desenvolvimento da educação no Brasil em um período de 10 anos. Sobre esse documento, marque V, para os itens verdadeiros, e F, para os falsos:

- ( ) O PNE abrange os níveis e modalidades de ensino, da Educação Infantil e da Educação Superior.
- ( ) O plano estabelece metas específicas em áreas como alfabetização, formação de professores, infraestrutura escolar, mas não estabelece metas para a inclusão de pessoas com deficiência.
- ( ) O PNE tem como objetivo principal promover a melhoria da qualidade da educação e a ampliação do acesso e permanência na escola.
- ( ) O plano é revisado periodicamente para se adequar às novas demandas e realidades da educação brasileira.

A sequência correta é:

- (A) F - F - V - V.
- (B) F - V - V - F.
- (C) F - V - F - V.
- (D) V - V - V - F.

### Questão 19

A iconografia na arte refere-se ao estudo e interpretação dos símbolos, imagens e temas utilizados nas obras de arte. Nesse sentido, é correto afirmar que o papel da iconografia na arte é:

- (A) Criar imagens que seguem padrões estilísticos específicos.
- (B) Representar símbolos religiosos de forma abstrata.
- (C) Descrever um sistema de signos visuais em uma obra de arte.
- (D) Utilizar ícones populares em obras de arte contemporânea.

### Questão 20

Na arte visual, o "sfumato", técnica frequentemente associada a Leonardo da Vinci, é conhecido como a(o):

- (A) Uso de cores vibrantes e contrastantes para criar impacto visual.
- (B) Utilização de luz e sombra para criar volume e profundidade.
- (C) Fusão gradual de tons para criar transições suaves entre as cores.
- (D) Representação de figuras humanas em poses dinâmicas e realistas.

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

### O homem biologicamente incapaz de sonhar

"Sonhar não custa nada". Esta expressão popular soa para a maioria como uma verdade incontestável.

Afinal, quem nunca fechou os olhos deitado sobre o travesseiro, em sua mesa de trabalho ou no ônibus e se viu transportado, como num passe de mágica, para uma praia paradisíaca ou marcando um gol na Copa do Mundo ao lado de um ídolo? Também acontece de se encontrar em situações assustadoras, estranhas ou até incompreensíveis.

Mas há uma porcentagem da população para a qual o mundo dos sonhos, entendido como aquele território em que a mente cria histórias com imagens, sons e até cheiros enquanto dormimos ou até mesmo estamos acordados, é algo desconhecido. O motivo? Eles têm afantasia.

"A afantasia é a ausência de visão mental ou a incapacidade de visualizar". É assim que o neurologista

britânico Adam Zeman define a condição, da qual apenas se começou a falar nas últimas duas décadas, em grande parte por causa de suas pesquisas sobre imagens mentais.

"Para a maioria de nós, se nos disserem 'mesa de cozinha' ou 'árvore de maçãs', seremos capazes de reproduzir em nosso cérebro ambas as imagens. Pessoas com afantasia, no entanto, são incapazes de fazer isso", acrescentou o professor da Universidade de Exeter, no Reino Unido.

O médico venezuelano Guillermo Antonio Acevedo pertence ao grupo ao qual o especialista se refere. "Meu cérebro é como um computador com o monitor desligado ou que só armazena arquivos txt (de texto) e não suporta arquivos jpg, png ou nenhuma imagem", ilustrou.

Foi por acaso que Acevedo descobriu que pertence aos 4% da população que, segundo especialistas, não visualizam imagens mentais.

"Eu trabalhava em um hospital psiquiátrico, comecei a mergulhar mais em temas de neurologia e doenças mentais e me deparei com um artigo de Zeman, que falava sobre a mente cega", contou por telefone, da cidade espanhola de San Sebastián, onde vive e trabalha há seis anos. "Esse artigo descreve como as pessoas que têm afantasia pensam e explica que essas pessoas não conseguem imaginar coisas, ou seja, não veem imagens em sua mente. E foi aí que eu disse a mim mesmo: mas será que as pessoas podem realmente fazer isso?", continuou ele. "O meu choque foi que havia pessoas dizendo que podiam imaginar coisas na sua mente.

Hoje, com trinta e cinco anos, Acevedo passou trinta e um anos de sua vida acreditando que, quando as pessoas diziam ter sonhado, não visualizavam o que contavam. "Até eu descobrir que tinha afantasia, pensava que os desenhos animados colocavam a nuvenzinha nos personagens para que pudéssemos entender a história", explicou ele.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c1418120qwqo>. adaptado.

## Questão 21

Sonhar não custa nada.

Sintaticamente, é CORRETO afirmar que o:

- (A) Sujeito da oração é um verbo no infinitivo.
- (B) Predicado é verbo-nominal.
- (C) Verbo 'sonhar' é um adjunto adnominal.
- (D) Verbo 'custa', nesta frase, é bitransitivo.

## Questão 22

Acevedo compara seu cérebro a um computador sem tela ou incapaz de processar arquivos de imagens.

De acordo com o texto base, Guillermo Antonio Acevedo:

- (A) É um médico venezuelano que descobriu fazer parte dos 4% da população que não visualizam imagens mentais, após ler um artigo sobre afantasia.
- (B) Afirma que desenhos animados incluem nuvenzinhas nos personagens para ajudar as pessoas que não conseguem visualizar as imagens mentalmente.
- (C) Sugere que a afantasia é uma condição que afeta apenas uma pequena parcela da população, representando cerca de 4% das pessoas.
- (D) Trabalha como médico em um hospital psiquiátrico na Espanha há seis anos e descobriu que as pessoas podem realmente visualizar imagens mentais por meio de sua experiência clínica.

## Questão 23

Esse artigo descreve como as pessoas que têm afantasia pensam e explica que essas pessoas não conseguem imaginar coisas, ou seja, não veem imagens em sua mente. E foi aí que eu disse a mim mesmo: mas será que as pessoas podem realmente fazer isso?

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que:

- (A) o acento do vocábulo 'veem' é opcional após o novo acordo ortográfico.
- (B) os vocábulos 'aí – será' recebem acento pela mesma regra.
- (C) 'será' recebe acento por ser um vocábulo oxítono terminado em 'a'.
- (D) 'têm' é acentuado por ser um monossílabo tônico terminado em ditongo nasal.

## Questão 24

O médico venezuelano Guillermo Acevedo passou a maior parte da vida acreditando que os sonhos eram metáforas porque nunca sonhou.

De acordo com o texto base, afantasia é uma condição:

- (A) Na qual as pessoas têm um controle extraordinário sobre seus sonhos, sendo capazes de direcionar suas imagens e sensações de maneira consciente.
- (B) Na qual as pessoas são incapazes de criar imagens mentais, como visualizar uma mesa de cozinha ou uma árvore de maçãs.
- (C) Comum na população em geral e não tem sido objeto de estudo significativo por parte dos neurologistas.
- (D) Na qual as pessoas têm uma visão mental muito vívida e são capazes de criar imagens complexas mesmo quando estão acordadas.

## Questão 25

O médico venezuelano Guillermo Antonio Acevedo pertence ao grupo ao qual o especialista se refere.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase:

- (A) O especialista se refere ao grupo médico venezuelano, ao qual o Guillermo Antonio Acevedo pertence.
- (B) Guillermo Antonio Acevedo, o médico venezuelano, pertence ao grupo ao qual o especialista se refere.
- (C) Guillermo Antonio Acevedo, o médico venezuelano pertence, ao grupo ao qual o especialista se refere.
- (D) O especialista se refere ao grupo o médico venezuelano, ao qual Guillermo Antonio Acevedo pertence.

### Questão 26

Comecei a mergulhar mais em temas de neurologia e doenças mentais e me deparei com um artigo de Zeman 'que' falava sobre a mente cega.

O termo destacado é um pronome relativo que se refere à:

- (A) Doenças mentais.
- (B) Um artigo de Zeman.
- (C) Em temas de neurologia.
- (D) Me deparei.

### Questão 27

Quem nunca fechou os olhos 'deitado' sobre o travesseiro, em sua mesa de trabalho?

Sintaticamente, o termo destacado trata-se de:

- (A) Adjunto adnominal do objeto direto.
- (B) Adjunto adverbial de modo.
- (C) Complemento nominal.
- (D) Predicativo do sujeito.

### Questão 28

Mas 'há' uma porcentagem da população para a qual o mundo dos sonhos é algo desconhecido.

O verbo destacado, nesta frase, comporta-se como um verbo:

- (A) Bitransitivo.
- (B) Transitivo indireto.
- (C) Intransitivo.
- (D) Transitivo direto.

### Questão 29

O meu choque foi que havia pessoas dizendo que podiam imaginar coisas na sua mente.

O termo considerado acessório da frase é:

- (A) Imaginar coisas.
- (B) Meu choque.
- (C) Havia pessoas.
- (D) Na sua mente.

### Questão 30

'Pessoas com afantasia, no entanto, são incapazes' de fazer isso.

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Coordenada sindética adversativa.
- (B) Subordinada substantiva predicativa.
- (C) Coordenada assindética.
- (D) Subordinada substantiva completiva nominal.

### Conhecimentos Gerais

---

### Questão 31

De colonização predominantemente alemã e italiana, o estado de Santa Catarina teve sua primeira colônia europeia instalada em:

- (A) São Pedro de Alcântara.
- (B) Blumenau.
- (C) Florianópolis.
- (D) São José.

### Questão 32

Depois da guerra iniciada em 2022 entre Ucrânia e Rússia, o mundo viu se instalar um novo conflito de proporções catastróficas em outubro de 2023 quando o grupo fundamentalista Hamas invadiu, matou e sequestrou civis de qual país?

- (A) Iraque.
- (B) Israel.
- (C) Estados Unidos.
- (D) China.

### Questão 33

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do município de Princesa/SC, o processo administrativo disciplinar, em que lhe seja assegurado ampla defesa e a sentença judicial transitada em julgado são condições para que:

- (A) O servidor estável seja rebaixado de função.
- (B) O servidor estável seja promovido.
- (C) O servidor estável perca o cargo.
- (D) O servidor estável seja transferido de sua seção de trabalho.

### Questão 34

O município de Princesa/SC, tem o privilégio de abrigar em suas terras parte de um dos principais biomas brasileiros. Qual é este bioma?

- (A) O Cerrado.
- (B) O Pantanal.
- (C) A Caatinga.

(D) A Mata Atlântica.

### **Questão 35**

Organizar e prestar, diretamente ou sob regime de concessão, ou permissão, os serviços públicos, é segundo a Lei Orgânica do Município de Princesa/SC, uma competência:

- (A) Das empresas consorciadas.
- (B) Privativa do município.
- (C) Do município, em parceria com as empresas consorciadas.
- (D) De toda a população.