



### PROFESSOR DE INGLÊS

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **35** questões, numeradas de **1 a 35**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

#### TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h00min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

#### NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

## Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 9.

### Valdivia Figurines and the appeal of 'the oldest'

(1º§) The logo for the Ecuadorian Ministry of Culture website is about my favourite thing of the afternoon which is saying a lot since I spent much of the day reading about giant Olmec heads. Three Valdivia Figurines in the colours of the Ecuadorian flag? I am sold! Golly, I love Valdivia figurines for all the right and all the wrong reasons.

(2º§) There are two things that can easily be said about Valdivia figurines: they are VERY Ecuadorian and they are VERY looted. The first explains why they appear prominently on the Ministry of Culture website (and on stencilled graffiti around Quito circa 2007). Ancient Ecuador has played second fiddle to Ancient Peru since the early days of archaeology. The Valdivia culture, however, represents something that Peru doesn't have, 'the oldest'. Everyone loves 'the oldest', national pride, etc. etc.

(3º§) Who else loves 'the oldest'? Collectors and Museums. If the Valdivia pottery sequence is the oldest in the new world, collectors want a slice of that pie. Heck, even better than some junky pottery, the Valdivia made interesting figurines: lovely ladies that look good on stark black backgrounds in auction catalogues. They are part of 'the oldest' yet they also look good.

(4º§) Valdivia sites are famously looted and Valdivia figurines are famously faked. A few years back I started doing some initial work into looting in Ecuador (which led to fieldwork in Quito and the cloud forest that didn't really go anywhere as of yet) and I, like anyone else going down that road, came across Bruhns and Hammond's 1983 Journal of Field Archaeology piece 'A Visit to Valdivia'. Knowing nothing at all about Ecuador at the time, I had never heard of Valdivia, a wonder since the only Ecuadorian archaeology books that Cambridge owns are a few by the late Betty Meggars and Emilio Estrada from the 1950s and 1960s which link uber-ancient Ecuador to Jomon Period Japan (yeah...I know). As Bruhns and Hammond relate, Meggars detected faking at Valdivia immediately after the start of her excavations: practical jokers who discovered a market for their copies. As the market for the pieces grew, the presumed fakes get more and more elaborate and fanciful...and Valdivia sites were just looted to pieces.

(5º§) So really with Valdivia we are left with a situation where we don't know what is real. It is directly comparable to the Cycladic Figurine problem: the corpus is mostly looted, it contains tons of forms not found in the limited archaeological excavations that have been conducted, and we intellectual consumers of artefacts don't know what to believe. To me Valdivia figurines are the perfect looting Catch 22: they warrant study so that the interested public can learn about 'the oldest', but they can't be studied because collectors wanted 'the oldest' so

sites were looted and buckets of fakes were produced.

(6º§) In 2007 I bought a fake Valdivia figurine in Otavalo which now stands in a Spondylus shell on my counter and watches me cook. The fella selling it to me told me it was real. I knew it wasn't but made to put it back saying something along the lines that law breaking makes me sick. He quickly agreed that it wasn't real and cut his asking price by a ton. Que Sera. Three cheers, Ecuadorian Ministry of Culture, your logo is the best.

<https://www.anonymousswisscollector.com/2012/09/valdivia-figurines-and-appeal-of-oldest.html>

### Questão 01

According to the passage, why are Valdivia figurines prominently featured on the Ministry of Culture website?

- (A) As a tribute to Betty Meggars and Emilio Estrada.
- (B) Because they are considered the oldest in the new world.
- (C) Due to their popularity among modern artists in Quito.
- (D) To showcase the looted artifacts recovered by the Ministry.

### Questão 02

What is the genre of the text "Valdivia Figurines and the appeal of 'the oldest'"?

- (A) Travelogue about Ecuador's Culture.
- (B) Fictional Short Story.
- (C) Academic Research Paper.
- (D) Essay and Personal Narrative.

### Questão 03

Based on the text, what can be inferred about the author's opinion regarding the study of Valdivia figurines?

- (A) The author suggests that the study of Valdivia figurines is essential for understanding ancient Ecuadorian culture, despite the challenges posed by looting and fakery.
- (B) The author believes that Valdivia figurines are too tainted by issues of looting and fakery to warrant serious study by archaeologists.
- (C) The author implies that Valdivia figurines are of little interest to archaeologists compared to artifacts from other cultures due to their uncertain authenticity.
- (D) The author argues that Valdivia figurines should be left unstudied until their authenticity can be conclusively determined.

### Questão 04

Which of the following best summarizes the author's attitude towards Valdivia figurines?

- (A) The author expresses disdain for Valdivia figurines, criticizing them as mere products of looting and fakery with no real archaeological value.

- (B) The author expresses admiration for the craftsmanship of Valdivia figurines but acknowledges the challenges associated with their authenticity and the issues of looting surrounding them.
- (C) The author expresses skepticism about the significance of Valdivia figurines, suggesting they are overrated due to their association with national pride and collector demand.
- (D) The author expresses indifference towards Valdivia figurines, stating they are just one of many artifacts found in Ecuador with little to no unique qualities.

### Questão 05

What does the author imply about the market demand for Valdivia figurines over time based on the information provided?

- (A) The market demand for Valdivia figurines has consistently declined due to increased awareness of their authenticity issues.
- (B) The market demand for Valdivia figurines has remained stagnant, unaffected by issues of looting and fakery.
- (C) The market demand for Valdivia figurines has increased as collectors and museums prioritize authenticity over artistic quality.
- (D) As the market for Valdivia figurines grew, so did the complexity and creativity of the presumed fakes.

### Questão 06

Which sentence in the text contains a passive construction?

- (A) "They are part of 'the oldest' yet they also look good."
- (B) "In 2007 I bought a fake Valdivia figurine in Otavalo which now stands in a Spondylus shell on my counter and watches me cook."
- (C) "Three cheers, Ecuadorian Ministry of Culture, your logo is the best."
- (D) "Valdivia figurines are famously faked."

### Questão 07

What inference can be made about the author's view on the relationship between Valdivia figurines and national identity?

- (A) The author implies that Valdivia figurines serve as symbols of national pride for Ecuadorians due to their status as some of the oldest artifacts in the region.
- (B) The author suggests that Valdivia figurines are only celebrated by a small segment of the population and hold little relevance to broader discussions of national identity.
- (C) The author hints that Valdivia figurines are overshadowed by artifacts from Ancient Peru in terms of their importance to Ecuadorian national identity.

- (D) The author suggests that Valdivia figurines have no significant connection to national identity, despite their prominence on the Ministry of Culture website.

### Questão 08

In the context of the text, what does "looted" mean?

- (A) Destroyed.
- (B) Stolen.
- (C) Purchased.
- (D) Discovered.

### Questão 09

What might be the implications for the study of Valdivia figurines if it is indeed challenging to distinguish between authentic artifacts and well-crafted fakes?

- (A) The study of Valdivia figurines may lose its significance in archaeological research.
- (B) Scholars may need to develop advanced techniques for authentication to ensure the reliability of their findings.
- (C) The focus of archaeological research in Ecuador may shift to other cultures with less ambiguity in artifact authenticity.
- (D) Valdivia figurines might become disregarded, leading to a decline in interest from collectors and museums.

### Questão 10

Which of the following words contains a voiced consonant sound?

- (A) Sun.
- (B) Thing.
- (C) Glide.
- (D) Ship.

### Questão 11

Considere a seguinte situação abaixo:

Você, como professor da Educação Básica, é convidado para ministrar uma palestra em sua escola sobre "Estratégias Inovadoras para o Desenvolvimento da Oralidade em Língua Inglesa". Durante a palestra, é necessário abordar desafios específicos e estratégias avançadas para promover a proficiência oral em inglês entre os estudantes da Educação Básica.

A partir da situação descrita, identifique a alternativa mais alinhada com as discussões na palestra.

- (A) Métodos que incentivam a participação ativa dos alunos em discussões e debates são cruciais para o desenvolvimento da oralidade em inglês.
- (B) A ênfase deve ser colocada na repetição de frases e diálogos simples de forma a não sobrecarregar os estudantes.

- (C) A ênfase na correção imediata de erros linguísticos durante as interações orais pode encorajar o desenvolvimento da confiança dos alunos na expressão em inglês.
- (D) Estratégias que envolvem jogos e atividades lúdicas são apropriadas para estudantes da Educação Básica, já que devem se concentrar em abordagens acadêmicas formais.

### Questão 12

Which of the following sentences correctly uses the past perfect continuous tense?

- (A) "She had been studying for hours when her friends arrived."
- (B) "He was working on the project while they are discussing the details."
- (C) "They will have finished the report by tomorrow."
- (D) "By the time we got there, the sun has already set."

### Questão 13

No que concerne a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (PNE) - Lei nº 13.005/14, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação é uma diretriz do PNE.
- (B) O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, constituirá fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino.
- (C) O PNE aponta que as escolas deverão desenvolver programas específicos para combater o *bullying* e promover um ambiente escolar exclusivo, baseado no respeito à diversidade.
- (D) A execução do PNE e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pelas seguintes instâncias: Ministério da Educação - MEC; Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal; Conselho Nacional de Educação - CNE; e Fórum Nacional de Educação.

### Questão 14

Read the sentence below:

"In professional contexts, a successful teacher needs to bring out the best in their students."

Choose the option that correctly rephrases the phrasal verb "bring out" in the given context.

- (A) Carry.
- (B) Deliver

- (C) Enhance.
- (D) Convey.

### Questão 15

A abordagem da língua inglesa como língua franca, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), favorece:

- (A) O reconhecimento das diferenças e o respeito às diversas práticas sociais de linguagem.
- (B) Uma educação linguística baseada na homogeneidade cultural e linguística.
- (C) A valorização dos falantes nativos de inglês em detrimento de outros repertórios linguísticos e culturais.
- (D) A promoção de uma linguagem mais democrática, cidadã e etnocêntrica.

### Questão 16

Acerca dos eixos organizadores propostos para o componente Língua Inglesa na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), avalie as afirmações abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(\_\_) O eixo Leitura aborda práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito, especialmente sob o foco da construção de significados, com base na compreensão e interpretação dos gêneros escritos em língua inglesa, que circulam nos diversos campos e esferas da sociedade.

(\_\_) O eixo Oralidade envolve as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa, com foco na compreensão (ou escuta) e na produção oral (ou fala), articuladas pela negociação na construção de significados partilhados pelos interlocutores e/ou participantes envolvidos, com ou sem contato face a face.

(\_\_) O eixo Dimensão intercultural consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, F, V.
- (B) V, V, F.
- (C) F, V, F.
- (D) V, V, V.

### Questão 17

Você, como professor de Língua Inglesa, é responsável por orientar seus alunos em um projeto de produção textual escrita. O tema escolhido é "Impacto da tecnologia na comunicação interpessoal". Considerando a situação descrita e os apontamentos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Tendências atuais no setor de tecnologia não são relevantes para uma produção textual acadêmica, devendo-se concentrar em aspectos históricos.
- (B) Para enriquecer o projeto, é aconselhável evitar referências a casos práticos, mantendo uma abordagem teórica e abstrata.
- (C) Ao abordar o tema, é fundamental destacar os benefícios da tecnologia na comunicação, evitando aspectos negativos.
- (D) O projeto deve incluir uma análise interdisciplinar, explorando como a tecnologia afeta não apenas a linguagem, mas também as relações sociais e culturais.

### Questão 18

Identify the sentence with the adverb placed in the correct position:

- (A) Quickly, his homework finished before dinner.
- (B) She lost nearly her keys yesterday.
- (C) The teacher explained the lesson well to the students.
- (D) They arrived almost late for the concert.

### Questão 19

Sobre a liberdade assistida, qual das seguintes afirmativas está de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)?

- (A) A liberdade assistida possui um prazo máximo de seis meses, após os quais não pode mais ser prorrogada.
- (B) A liberdade assistida pode ser revogada sem o devido processo legal, apenas com base na decisão da autoridade competente.
- (C) A liberdade assistida pode ser adotada sem a designação de uma pessoa capacitada a depender do caso.
- (D) A liberdade assistida pode ser prorrogada, revogada ou substituída por outra medida a qualquer momento, ouvido o orientador, o Ministério Público e o defensor.

### Questão 20

Acerca da Lei nº 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, julgue as frases abaixo:

I.Os Municípios poderão optar, ainda, por se integrar ao sistema estadual de ensino ou compor com ele um sistema único de educação básica.

II.As instituições de ensino dos diferentes níveis classificam-se nas seguintes categorias administrativas: públicas, assim entendidas as criadas ou incorporadas, mantidas e administradas pelo Poder Público; privadas, assim entendidas as mantidas e administradas por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado; e comunitárias.

III.São objetivos precípuos da educação básica a

alfabetização plena e a formação de leitores, como requisitos essenciais para o ingresso na Educação Infantil.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, I.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, I e II.
- (D) Apenas, II e III.

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

### O homem biologicamente incapaz de sonhar

"Sonhar não custa nada". Esta expressão popular soa para a maioria como uma verdade incontestável.

Afinal, quem nunca fechou os olhos deitado sobre o travesseiro, em sua mesa de trabalho ou no ônibus e se viu transportado, como num passe de mágica, para uma praia paradisíaca ou marcando um gol na Copa do Mundo ao lado de um ídolo? Também acontece de se encontrar em situações assustadoras, estranhas ou até incompreensíveis.

Mas há uma porcentagem da população para a qual o mundo dos sonhos, entendido como aquele território em que a mente cria histórias com imagens, sons e até cheiros enquanto dormimos ou até mesmo estamos acordados, é algo desconhecido. O motivo? Eles têm afantasia.

"A afantasia é a ausência de visão mental ou a incapacidade de visualizar". É assim que o neurologista britânico Adam Zeman define a condição, da qual apenas se começou a falar nas últimas duas décadas, em grande parte por causa de suas pesquisas sobre imagens mentais.

"Para a maioria de nós, se nos disserem 'mesa de cozinha' ou 'árvore de maçãs', seremos capazes de reproduzir em nosso cérebro ambas as imagens. Pessoas com afantasia, no entanto, são incapazes de fazer isso", acrescentou o professor da Universidade de Exeter, no Reino Unido.

O médico venezuelano Guillermo Antonio Acevedo pertence ao grupo ao qual o especialista se refere. "Meu cérebro é como um computador com o monitor desligado ou que só armazena arquivos txt (de texto) e não suporta arquivos jpg, png ou nenhuma imagem", ilustrou.

Foi por acaso que Acevedo descobriu que pertence aos 4% da população que, segundo especialistas, não visualizam imagens mentais.

"Eu trabalhava em um hospital psiquiátrico, comecei a mergulhar mais em temas de neurologia e doenças mentais e me deparei com um artigo de Zeman, que falava sobre a mente cega", contou por telefone, da cidade espanhola de San Sebastián, onde vive e trabalha há seis anos. "Esse artigo descreve como as

peças que têm afantasia pensam e explica que essas pessoas não conseguem imaginar coisas, ou seja, não veem imagens em sua mente. E foi aí que eu disse a mim mesmo: mas será que as pessoas podem realmente fazer isso?", continuou ele. "O meu choque foi que havia pessoas dizendo que podiam imaginar coisas na sua mente.

Hoje, com trinta e cinco anos, Acevedo passou trinta e um anos de sua vida acreditando que, quando as pessoas diziam ter sonhado, não visualizavam o que contavam. "Até eu descobrir que tinha afantasia, pensava que os desenhos animados colocavam a nuvenzinha nos personagens para que pudéssemos entender a história", explicou ele.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c1418120qwqo>.adaptado.

### Questão 21

Acevedo compara seu cérebro a um computador sem tela ou incapaz de processar arquivos de imagens.

De acordo com o texto base, Guillermo Antonio Acevedo:

- (A) É um médico venezuelano que descobriu fazer parte dos 4% da população que não visualizam imagens mentais, após ler um artigo sobre afantasia.
- (B) Sugere que a afantasia é uma condição que afeta apenas uma pequena parcela da população, representando cerca de 4% das pessoas.
- (C) Afirma que desenhos animados incluem nuvenzinhas nos personagens para ajudar as pessoas que não conseguem visualizar as imagens mentalmente.
- (D) Trabalha como médico em um hospital psiquiátrico na Espanha há seis anos e descobriu que as pessoas podem realmente visualizar imagens mentais por meio de sua experiência clínica.

### Questão 22

O médico venezuelano Guillermo Acevedo passou a maior parte da vida acreditando que os sonhos eram metáforas porque nunca sonhou.

De acordo com o texto base, afantasia é uma condição:

- (A) Na qual as pessoas têm um controle extraordinário sobre seus sonhos, sendo capazes de direcionar suas imagens e sensações de maneira consciente.
- (B) Na qual as pessoas têm uma visão mental muito vívida e são capazes de criar imagens complexas mesmo quando estão acordadas.
- (C) Na qual as pessoas são incapazes de criar imagens mentais, como visualizar uma mesa de cozinha ou uma árvore de maçãs.
- (D) Comum na população em geral e não tem sido objeto de estudo significativo por parte dos neurologistas.

### Questão 23

'Pessoas com afantasia, no entanto, são incapazes' de fazer isso.

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Subordinada substantiva completiva nominal.
- (B) Coordenada assindética.
- (C) Coordenada sindética adversativa.
- (D) Subordinada substantiva predicativa.

### Questão 24

O meu choque foi que havia pessoas dizendo que podiam imaginar coisas na sua mente.

O termo considerado acessório da frase é:

- (A) Meu choque.
- (B) Imaginar coisas.
- (C) Na sua mente.
- (D) Havia pessoas.

### Questão 25

Mas 'há' uma porcentagem da população para a qual o mundo dos sonhos é algo desconhecido.

O verbo destacado, nesta frase, comporta-se como um verbo:

- (A) Intransitivo.
- (B) Transitivo indireto.
- (C) Bitransitivo.
- (D) Transitivo direto.

### Questão 26

O médico venezuelano Guillermo Antonio Acevedo pertence ao grupo ao qual o especialista se refere.

Assinale a opção CORRETA quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase:

- (A) Guillermo Antonio Acevedo, o médico venezuelano, pertence ao grupo ao qual o especialista se refere.
- (B) O especialista se refere ao grupo o médico venezuelano, ao qual Guillermo Antonio Acevedo pertence.
- (C) Guillermo Antonio Acevedo, o médico venezuelano pertence, ao grupo ao qual o especialista se refere.
- (D) O especialista se refere ao grupo médico venezuelano, ao qual o Guillermo Antonio Acevedo pertence.

### Questão 27

Esse artigo descreve como as pessoas que têm afantasia pensam e explica que essas pessoas não conseguem imaginar coisas, ou seja, não veem imagens em sua mente. E foi aí que eu disse a mim mesmo: mas será que as pessoas podem realmente fazer isso?

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que:

- (A) os vocábulos 'aí – será' recebem acento pela mesma regra.
- (B) o acento do vocábulo 'veem' é opcional após o novo acordo ortográfico.
- (C) 'têm' é acentuado por ser um monossílabo tônico terminado em ditongo nasal.
- (D) 'será' recebe acento por ser um vocábulo oxítono terminado em 'a'.

### Questão 28

Sonhar não custa nada.

Sintaticamente, é CORRETO afirmar que o:

- (A) Predicado é verbo-nominal.
- (B) Verbo 'custa', nesta frase, é bitransitivo.
- (C) Sujeito da oração é um verbo no infinitivo.
- (D) Verbo 'sonhar' é um adjunto adnominal.

### Questão 29

Comecei a mergulhar mais em temas de neurologia e doenças mentais e me deparei com um artigo de Zeman 'que' falava sobre a mente cega.

O termo destacado é um pronome relativo que se refere à:

- (A) Em temas de neurologia.
- (B) Me deparei.
- (C) Um artigo de Zeman.
- (D) Doenças mentais.

### Questão 30

Quem nunca fechou os olhos 'deitado' sobre o travesseiro, em sua mesa de trabalho?

Sintaticamente, o termo destacado trata-se de:

- (A) Adjunto adverbial de modo.
- (B) Complemento nominal.
- (C) Adjunto adnominal do objeto direto.
- (D) Predicativo do sujeito.

## Conhecimentos Gerais

---

### Questão 31

O município de Princesa/SC, tem o privilégio de abrigar em suas terras parte de um dos principais biomas brasileiros. Qual é este bioma?

- (A) A Mata Atlântica.
- (B) A Caatinga.
- (C) O Cerrado.
- (D) O Pantanal.

### Questão 32

De colonização predominantemente alemã e italiana, o

estado de Santa Catarina teve sua primeira colônia europeia instalada em:

- (A) Blumenau.
- (B) São José.
- (C) Florianópolis.
- (D) São Pedro de Alcântara.

### Questão 33

Organizar e prestar, diretamente ou sob regime de concessão, ou permissão, os serviços públicos, é segundo a Lei Orgânica do Município de Princesa/SC, uma competência:

- (A) De toda a população.
- (B) Do município, em parceria com as empresas consorciadas.
- (C) Das empresas consorciadas.
- (D) Privativa do município.

### Questão 34

Depois da guerra iniciada em 2022 entre Ucrânia e Rússia, o mundo viu se instalar um novo conflito de proporções catastróficas em outubro de 2023 quando o grupo fundamentalista Hamas invadiu, matou e sequestrou civis de qual país?

- (A) Estados Unidos.
- (B) China.
- (C) Iraque.
- (D) Israel.

### Questão 35

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do município de Princesa/SC, o processo administrativo disciplinar, em que lhe seja assegurada ampla defesa e a sentença judicial transitada em julgado são condições para que:

- (A) O servidor estável perca o cargo.
- (B) O servidor estável seja promovido.
- (C) O servidor estável seja transferido de sua seção de trabalho.
- (D) O servidor estável seja rebaixado de função.