



Concurso Público para provimento dos cargos efetivos de servidores  
do Poder Judiciário do Estado do Acre

# ANALISTA JUDICIÁRIO - WEB DESIGNER

## CADERNO DE QUESTÕES

24/03/2024

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico e Matemático	11 a 15
Atualidades e História, Geografia e Conhecimentos Gerais do Brasil e do Acre	16 a 20
Legislação	21 a 30
Conhecimentos Específicos do Cargo	31 a 60

**SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO**

**LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

**Atenção:** Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**O canto da cigarra anuncia a chuva.**

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao(a) fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o(a) fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com rasura ou com marcação dupla terá pontuação ZERO.

**CONCURSO PÚBLICO**

Leia o Texto 1 e responda às questões de 1 a 4.

### Texto 1

O ano é 1975, são cinco horas da manhã e meu pai veio me acordar para viajarmos para a praia. A ansiedade por esta viagem impediu que eu tivesse uma boa noite de sono. Viajar para a praia na década de 1970 era uma grande aventura, que começava pelo carro que levava seis pessoas e mais a bagagem. Até hoje não consigo entender como isto era possível – quatro filhos mais pai e mãe dentro de uma Variant.

Nesta época, meu sonho de consumo era ter um kichute, um tênis de beleza duvidosa, que era a sensação de minha geração. Fazíamos as pesquisas da escola em enciclopédias – a *Barsa* e a *Delta Larousse* – e não tínhamos a possibilidade de usar a estratégia Ctrl C/Ctrl V, era tudo copiado na mão mesmo.

Escrevíamos cartas para nos comunicar com os amigos distantes e alguns ainda tinham o hábito de fazer diários. Na faculdade, usávamos o sistema Comut para conseguir um artigo que poderia levar meses para chegar em nossas mãos e a internet ou os primórdios dela era discada.

Se você se identificou com estas lembranças, provavelmente faz parte da Geração *Baby Boomers* (nascidos entre 1946 e 1964) ou da Geração X (1965-1980) que viajava no “chiqueirinho” do Fusca (parte traseira do carro) e não sabia por que os automóveis vinham com cinto de segurança.

Cada época é marcada por determinados acontecimentos culturais, políticos, sociais e econômicos que impactam o contexto de vida, a visão de mundo e a forma de se relacionar das pessoas que nascem e vivem em determinado período. Essa é a ideia que embasa a divisão por grupos geracionais.

Não há um consenso sobre o ano em que começa e termina cada um, mas uma divisão possível para esses grupos é, além dos *Baby Boomers* e da Geração X, a Geração Y ou *Millennials* (1981-1996), a Geração Z (1997-2010) e, ainda, a Geração Alfa, que compreende os nascidos a partir de 2010.

TOURINHO FILHO, Hugo. Conflito de gerações e a arte de ensinar na sociedade contemporânea. Disponível em: <https://jornal.usp.br/artigos/conflito-de-geracoes-e-a-arte-de-ensinar-na-sociedade-contemporanea/>. Acesso em: 9 fev. 2024. [Adaptado].

### QUESTÃO 01

O excerto textual se desenvolve em torno do tema:

- (A) nostalgia originada por lembranças do passado.
- (B) viagens de férias em família na década de 1970.
- (C) modelos de carros antigos como Variant e Fusca.
- (D) classificação de gerações por épocas específicas.

### QUESTÃO 02

Quanto ao modo de organização, no excerto, predomina a sequência linguística:

- (A) argumentativa.
- (B) narrativa.
- (C) injuntiva.
- (D) dialogal.

### QUESTÃO 03

No quinto parágrafo, o pronome demonstrativo “Essa” funciona como mecanismo de coesão:

- (A) sequencial.
- (B) referencial anafórica.
- (C) lexical.
- (D) referencial catafórica.

### QUESTÃO 04

No primeiro parágrafo, os Algarismos que fazem referência aos anos citados no trecho em questão (1975 e 1970, respectivamente) funcionam, dentro dos períodos oracionais em que ocorrem, respectivamente, como:

- (A) predicativo do sujeito e adjunto adnominal.
- (B) objeto direto e adjunto adverbial.
- (C) complemento nominal e aposto.
- (D) agente da passiva e objeto indireto.

Leia o Texto 2 e responda às questões de 5 a 8.

### Texto 2

#### Geração TikTok: nova geração não consegue ouvir músicas com mais de 3 minutos

*Geração TikTok e a audição ansiosa: o que mudou no mundo da música?*

De acordo com as principais plataformas de *streaming* de música (*Amazon Music*, *Deezer* e *Spotify*), a Geração TikTok, ou seja, a Geração Z, considera músicas com mais de 3 minutos muito longas. No geral, as canções com até 2 minutos e 30 segundos são as mais consumidas por esse público.

Esse fenômeno já ganhou um nome, “audição ansiosa”, e está mudando a forma como os artistas produzem suas músicas. Agora, quem não cria uma canção que vai direto ao ponto perde ouvintes nos primeiros segundos — algo que pode parecer muito estranho para o público da época de *Faroeste Caboclo*, *November Rain* e *Stairway to Heaven*.

O motivo dessa preferência por músicas menores parece ser um reflexo das redes sociais, especialmente o TikTok. Há tempos, os conteúdos nas redes sociais são apresentados de forma extremamente rápida.

Por exemplo, o *Twitter* aceita pouco texto, o TikTok aceita vídeos de no máximo 3 minutos, o *WhatsApp* e as plataformas de *streaming* de vídeo e música possuem a opção de reprodução acelerada. Por isso, os tutoriais de 15 minutos do *YouTube* estão perdendo espaço para conteúdo de 15 segundos no TikTok. Como resultado, a Geração Z está mais ansiosa e não tem paciência para apreciar músicas mais longas.

PONTES, Márcio Miranda. *Geração TikTok e a audição ansiosa: o que mudou no mundo da música?* Disponível em:

<https://www.sabra.org.br/site/geracao-tiktok>. Acesso em: 9 fev. 2024. [Adaptado].

**QUESTÃO 05**

De acordo com suas características estruturais e o conteúdo abordado, a função social e o principal objetivo do texto é:

- (A) ironizar a Geração Z por demonstrar impaciência para ouvir músicas com mais de dois minutos e meio.
- (B) propagar, entre as gerações mais velhas, as principais plataformas de transmissão de música que atuam na Internet.
- (C) informar alterações na produção musical possivelmente decorrentes de tendências refletidas nas redes sociais.
- (D) enaltecer o gosto musical do público ouvinte de músicas lançadas nas décadas de 1960, 1970 e 1980.

**QUESTÃO 06**

No trecho “O motivo dessa preferência por músicas menores parece ser um reflexo das redes sociais, especialmente o TikTok”, a locução verbal indica que, em relação ao que está afirmando, o enunciador:

- (A) está convicto de sua veracidade.
- (B) emite opinião com teor de descrédito.
- (C) possui descompromisso com a verdade.
- (D) apoia-se em indícios de evidências.

**QUESTÃO 07**

No último parágrafo, o primeiro período sintático compõe-se da coordenação assindética de orações justapostas e relacionadas, semântica e discursivamente, pelas noções de:

- (A) oposição e quebra de expectativa.
- (B) adição e sequencialidade.
- (C) escolha ou alternância.
- (D) conclusão e consequência.

**QUESTÃO 08**

No segundo parágrafo, as aspas servem para:

- (A) marcar um discurso direto.
- (B) indicar o emprego de um arcaísmo.
- (C) destacar uma expressão de uso recente na língua.
- (D) fazer a transcrição do trecho de um outro texto.

Leia o Texto 3 e responda às questões de 9 e 10.

**Texto 3**

ENQUANTO ISSO, NA CASA DO VOVÔ...



Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/a4/20/49/a42049e9a94c1b8b4625d58bb34c7739.jpg>  
Acesso em: 9 fev. 2024.

**QUESTÃO 09**

A quebra de expectativa da charge decorre do fato de:

- (A) um conflito de gerações diferentes poder ser resolvido a partir da troca de conhecimentos técnico-científicos entre representantes dessas gerações.
- (B) o grupo de jovens demonstrar amplo e improvável conhecimento técnico-científico do funcionamento de computadores e internet.
- (C) o idoso demonstrar completa incompreensão do significado dos termos técnicos usados pelos personagens jovens.
- (D) um conflito intergerações ser agravado pelo fato de os jovens usarem linguagem informal e muitas gírias para se dirigir ao idoso.

**QUESTÃO 10**

Na charge, as palavras exclamativas, no início da fala de cada personagem jovem, são interjeições cujos significados estão associados às seguintes reações:

- (A) admiração e espanto.
- (B) dúvida e apelo.
- (C) animação e satisfação.
- (D) frustração e impaciência.

**QUESTÃO 11**

Um aparelho de TV custava R\$ 2.280,00. Na Black Friday, seu preço sofreu uma redução de 5% e, uma semana depois, seu preço aumentou em 5%. Qual o valor da TV após a redução e o aumento do seu preço?

- (A) R\$ 2.250,36.
- (B) R\$ 2.274,30.
- (C) R\$ 2.280,00.
- (D) R\$ 2.298,24.

**QUESTÃO 12**

Um estudante resolveu todos os exercícios de uma lista em cinco dias. No primeiro dia, resolveu a metade dos exercícios. No segundo dia, resolveu a metade dos exercícios restantes. No terceiro dia, resolveu a metade dos exercícios restantes. No quarto dia, resolveu a metade dos exercícios restantes e mais um exercício. No quinto dia, resolveu os três exercícios que faltavam. Se  $n$  é o número de exercícios da lista, quanto vale o produto dos algarismos de  $n$ ?

- (A) 12.
- (B) 18.
- (C) 24.
- (D) 32.

**QUESTÃO 13**

Quantos são os anagramas da palavra ACRE nos quais as vogais não estão juntas?

- (A) 12.
- (B) 18.
- (C) 20.
- (D) 21.

**QUESTÃO 14**

Considere os dois investimentos a seguir:

- I) Um capital de R\$ 1.000 foi aplicado a juros compostos, com taxa de 7% ao ano, durante 3 anos.
- II) Um capital de R\$ 2.000 foi aplicado a juros compostos, com taxa de 5% ao ano, durante 2 anos.

Qual é a diferença entre os juros gerados pela aplicação I e a aplicação II?

- (A) R\$ 0,00.
- (B) R\$ 12,00.
- (C) R\$ 18,00.
- (D) R\$ 20,00.

**QUESTÃO 15**

Leia a tabela a seguir.

De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o crescimento populacional do Acre, de 1920 a 2010, se deu da seguinte forma:

Ano	População
1920	92.379
1940	79.768
1950	114.755
1960	160.208
1970	218.006
1980	306.893
1991	417.165
2000	557.882
2010	733.559

Censo 2022 – Panorama. Disponível em: [https://censo2022.ibge.gov.br/panorama/?utm\\_source=ibge&utm\\_medium=home&utm\\_campaign=portal](https://censo2022.ibge.gov.br/panorama/?utm_source=ibge&utm_medium=home&utm_campaign=portal). Acesso em: 22 fev. 2024.

A população do Acre, de acordo com o censo de 2022, era de 830.018 habitantes. Posto isso, a diferença entre a mediana dos tamanhos populacionais de 1920 a 2022 e a mediana dos tamanhos populacionais de 1920 a 2010, exposta na tabela, é

- (A) 44.443,5.
- (B) 57.798,0.
- (C) 88.887,0.
- (D) 102.241,5.

**QUESTÃO 16**

Uma das maiores preocupações da Saúde Pública no ano de 2024 é a disseminação da dengue, uma doença cujo vírus é um arbovírus transmitido pela picada da fêmea do mosquito *Aedes aegypti*. Os riscos são muitos e a taxa de letalidade é preocupante, caracterizando-a como uma doença endêmica definida:

- (A) por um aumento no número de casos em várias regiões em relação ao que seria esperado normalmente.
- (B) pela disseminação mundial de uma doença quando um agente infeccioso se espalha ao redor do mundo.
- (C) pela recorrência em uma região, seguindo um padrão relativamente estável que prevalece com base na média histórica de ocorrência.
- (D) por um aumento repentino e inesperado de casos em uma determinada região ou comunidade.

**QUESTÃO 17**

Os movimentos sociais são grupos de pessoas que se unem com pautas comuns desejando conquistar direitos relacionados a essas pautas. O teórico francês Alain Touraine diz que os movimentos sociais se definem em três princípios: de identidade, de oposição e de totalidade. O Movimento Negro Unificado tem suas raízes na luta histórica contra a escravidão e seus efeitos, sendo marcado pela defesa

- (A) de conquistas no âmbito social, político e econômico e pela luta contra o racismo e suas implicações.
- (B) do direito de acesso à terra e luta contra a propriedade privada e contra o marco temporal.
- (C) do meio ambiente em sua totalidade (água, solo, flora e fauna) e contra o desmatamento e as queimadas provocadas pelo modelo de sociedade.
- (D) de conquistas pelo direito ao trabalho e ao lazer, contra as alterações e as perdas provocadas pela ação de políticas neoliberais.

**QUESTÃO 18**

O Brasil possui 520 parques eólicos, com 13 gigawatts de capacidade instalada. A maior parte desses parques estão no Nordeste. Considerando suas características, sabe-se que tais estruturas:

- (A) podem ser construídas com maior rapidez próximas às regiões de consumo resultando em economia no custo e tem o uso de gás natural como alternativa menos poluente.
- (B) são limpas e renováveis, não poluentes, podendo ainda ser usadas em áreas isoladas da rede de eletricidade, além de ter mínima necessidade de manutenção.
- (C) são flexíveis em relação ao conjunto de fontes que podem ser utilizadas na sua geração embora causem impactos ambientais.
- (D) possuem baixo custo de instalação e diminuem a emissão de gases embora provoquem impactos relativos tanto ao desaparecimento de espécies da fauna quanto ao barulho das turbinas.

**QUESTÃO 19**

Leia o texto a seguir.

“Se descesse do céu um anjo e dissesse que a minha morte ajudaria a salvar a Amazônia, morreria de bom grado. Mas a história tem nos mostrado que não são atos públicos numerosos e concorridos que vão salvar a Amazônia. Por isso, eu quero viver”.

Disponível em: <<https://www.brasilefato.com.br/2023/12/22/dor-e-legado-revolucionario-morte-de-chico-mendes-completa-35-anos>>. Acesso em: 09 fev. 2024.

O texto mencionado é atribuído ao líder ambientalista Chico Mendes, assassinado em 1988. Uma das lutas do Chico Mendes foi em defesa

- (A) da liberdade de culto e religião, bem como pelo fim da escravidão colonial no Brasil.
- (B) da Terra Indígena Vale do Javari e contra o avanço do garimpo, do narcotráfico e do agronegócio.
- (C) dos povos originários, contra o marco temporal para demarcação das terras indígenas no Brasil.
- (D) dos povos da floresta, dos seringais e da criação de reservas para extrativistas e indígenas.

## QUESTÃO 20

Leia a charge a seguir.



Disponível em: <<https://brainly.com.br/tafe/42048252>>. Acesso em: 13 fev. 2024.

A popularização da internet alterou completamente a vida social, os relacionamentos e as diferentes formas de comunicação entre as pessoas. A charge apresenta o impacto da internet na vida dos indivíduos, inclusive em relação:

- (A) à virtualização exagerada das relações humanas, alterando antigas práticas de sociabilidade entre crianças.
- (B) ao aumento da depressão entre crianças e jovens ocasionado pelo uso exacerbado das redes sociais.
- (C) à necessidade de exposição entre os jovens numa sociedade de espetáculo.
- (D) à perda de privacidade no mundo virtual e aos riscos ocasionados pelo fenômeno do *stalker*.

## RASCUNHO

## RASCUNHO

**QUESTÃO 21**

De acordo com a regras éticas do serviço público, é vedado ao servidor público:

- (A) abster-se, de forma absoluta, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público.
- (B) facilitar a fiscalização de todos atos ou serviços por quem de direito devem ser monitorados e fiscalizados.
- (C) participar dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (D) prejudicar deliberadamente a reputação de outros servidores ou de cidadãos que deles dependam.

**QUESTÃO 22**

De acordo com a Lei nº 9.784/99, é legitimado como interessado no processo administrativo:

- (A) pessoas físicas ou jurídicas que o terminem como titulares de direitos ou interesses individuais.
- (B) organizações que, por terem iniciado o processo, têm direitos que possam ser afetados pela decisão.
- (C) organizações e associações representativas, no tocante a direitos e interesses coletivos.
- (D) pessoas ou as associações de fato constituídas quanto a direitos ou interesses difusos.

**RASCUNHO****QUESTÃO 23**

De acordo com a Lei nº 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação), o Interessado informado do extravio da informação solicitada, poderá

- (A) requerer à autoridade competente a imediata abertura de sindicância para apurar o desaparecimento da respectiva documentação e o responsável pela guarda da informação extraviada deverá, no prazo de 10 (dez) dias, justificar o fato e indicar testemunhas que comprovem sua alegação.
- (B) requerer à autoridade competente a imediata abertura de inquérito policial para apurar o desaparecimento da respectiva documentação e o responsável pela guarda da informação extraviada deverá, no prazo de 15 dias, justificar o fato e indicar testemunhas que comprovem sua alegação.
- (C) Ingressar judicialmente com o pedido de informações, via Habeas Data para apurar o desaparecimento da respectiva documentação e o responsável pela guarda da informação extraviada deverá, no prazo de 10 dias, justificar o fato e indicar testemunhas que comprovem sua alegação.
- (D) Ingressar judicialmente com o pedido de informações, via Mandado de Segurança para apurar o desaparecimento da respectiva documentação e o responsável pela guarda da informação extraviada deverá, no prazo de 15 dias, justificar o fato e indicar testemunhas que comprovem sua alegação.

**QUESTÃO 24**

De acordo com o Decreto nº 7.724/2012, as informações classificadas como documentos de guarda permanente que forem objeto de desclassificação serão encaminhadas:

- (A) ao Museu Nacional.
- (B) à Câmara dos Deputados.
- (C) ao Arquivo Nacional.
- (D) à Biblioteca Nacional.

**QUESTÃO 25**

De acordo com o Decreto nº 930/2019, o agente público somente poderá ser responsabilizado por suas decisões ou opiniões técnicas se:

- (A) agir com imprudência, negligência ou imperícia ou cometer erro grosseiro, no desempenho de suas funções.
- (B) agir ou se omitir com dolo, direto ou eventual, ou cometer erro grosseiro, no desempenho de suas funções.
- (C) agir ou se omitir com dolo, direto ou eventual, ou cometer erro sutil, no desempenho de suas funções.
- (D) agir com imprudência, negligência ou imperícia, ou cometer erro sutil, no desempenho de suas funções.

**QUESTÃO 26**

De acordo com a Constituição Federal de 1988, construir uma sociedade livre, justa e solidária é

- (A) uma norma dirigente de aplicabilidade mediata elencada como um princípio fundamental do Estado Brasileiro.
- (B) uma norma programática de aplicabilidade imediata elencada como um objetivo fundamental do Estado Brasileiro.
- (C) um postulado sem aplicabilidade concreta, elencado como resquício de um dirigismo estatal superado.
- (D) um postulado que rege a República brasileira, apesar de elencado no preâmbulo do texto constitucional.

**QUESTÃO 27**

De acordo com a Constituição Federal de 1988, a reintegração de um Território Federal ao estado de origem depende de:

- (A) lei ordinária, votada na Assembleia Legislativa estadual.
- (B) emenda constitucional, votada no Congresso Nacional.
- (C) lei complementar, votada no Congresso Nacional.
- (D) lei complementar, votada na Assembleia Legislativa estadual.

**QUESTÃO 28**

Leia o trecho a seguir.

“Na Administração Pública não há liberdade nem vontade pessoal. Enquanto na administração particular, é lícito fazer tudo que a lei não proíbe, na Administração Pública só é permitido fazer o que a lei autoriza.”

MEIRELLES, Hely L. Direito Administrativo Brasileiro. 27ª ed. São Paulo: Malheiros, 2002. p. 82.

Nesse trecho, o autor:

- (A) ofende o princípio da liberdade, que foi eleito pela Constituição Federal de 1988 como postulado basilar da República.
- (B) ofende o princípio da motivação, posto que restringe qualquer arbítrio do administrador público.
- (C) apresenta uma forma de consagração do princípio da moralidade pública, pois exorta do administrador público a eticidade.
- (D) apresenta uma forma de consagração do princípio da legalidade, pois a finalidade pública está acima de interesses pessoais.

**QUESTÃO 29**

Agente público é “o agente político, o servidor público e todo aquele que exerce, ainda que transitoriamente ou sem remuneração, por eleição, nomeação, designação, contratação ou qualquer outra forma de investidura ou vínculo, mandato, cargo, emprego ou função”.

Segundo essa definição, um mesário eleitoral é:

- (A) um empregado público.
- (B) um agente delegado.
- (C) um agente honorífico.
- (D) um empregado administrativo.

**QUESTÃO 30**

Segundo a Lei nº 14.133/2021 (Lei de Licitações), o contrato relativo a imóvel do patrimônio da União ou de suas autarquias e fundações é regido

- (A) pela legislação civil, com aplicação subsidiária na lei de licitações.
- (B) pela lei de licitações, com aplicação subsidiária da legislação civil.
- (C) pela constituição federal, com regulação pela lei de licitações.
- (D) pelo contrato administrativo, com regulação pela legislação civil.



**QUESTÃO 31**

No desenvolvimento de um site com acessibilidade, as cores do plano de fundo e do primeiro plano deverão ser suficientemente contrastantes para que possam ser visualizadas, também, por pessoas com baixa visão, com cromodeficiências ou que utilizam monitores de vídeo monocromático. Segundo o Modelo de Acessibilidade em Governo Eletrônico (eMAG), o nível mínimo recomendado de contraste entre as cores do plano de fundo e o primeiro plano é de:

- (A) 3,5:1
- (B) 4,0:1
- (C) 4,5:1
- (D) 5.0:1

**QUESTÃO 32**

Em um arquivo CSS foi encontrado a seguinte linha de código: `h1 { font: bold 16pt/18pt Arial }.` Considerando que não haja nenhuma outra regra que a sobrescreva, quais serão os respectivos valores das propriedades `font-variant`, `font-style`, `font-stretch` e `font-size-adjust`?

- (A) bold, 16pt, 18pt, e Arial
- (B) normal, normal, normal, e none
- (C) small-caps, normal, condensed, e no-stretch
- (D) none, Arial, 16pt, e 18pt

**QUESTÃO 33**

Para melhorar a acessibilidade para usuários com deficiência visual que utilizam leitores de tela, quais os elementos HTML (tags, atributos) são mais eficazes para dar ênfase na leitura de um trecho do texto em uma página web e para fornecer uma descrição alternativa para uma imagem?

- (A) `emph` e `figcaption`
- (B) `strong` e `img`
- (C) `i` e `cite`
- (D) `em` e `alt`

**QUESTÃO 34**

Em um formulário web para cadastro de senhas, é importante garantir que as senhas definidas pelos usuários atendam a critérios mínimos de segurança. Considerando as regras comuns para definição de senhas seguras, e que a senha contenha pelo menos uma letra minúscula, uma letra maiúscula, um dígito e um caractere especial, e possuam no mínimo 8 caracteres de comprimento, qual das seguintes expressões regulares em JavaScript poderia ser utilizada para validar se uma senha atende a esses critérios?

- (A)  `/^(?=.*[a-z])(?=.*[A-Z])(?=.*\d)(?=.*[@$!%*?&])[A-Za-z\d@$!%*?&]{8,}$/`
- (B)  `/^[a-zA-Z0-9]{8,}$/`
- (C)  `/\d{3}-\d{3}-\d{4}$/`
- (D)  `/^(?=.*[a-z])(?=.*[A-Z])(?=.*\d)[A-Za-z\d]{8,}$/`

**QUESTÃO 35**

O SGML - Standard Generalized Markup Language é uma metalinguagem que existe fundamentalmente como guia para a criação de outras linguagens constituindo-se como uma coleção de regras de linguagem. O SGML deu origem ao HTML e ao XML. Nesse contexto, qual a relação entre as linguagens HTML e XHTML?

- (A) HTML e XHTML são duas linguagens diferentes, com sintaxes e regras de marcação distintas.
- (B) XHTML é uma versão mais antiga e obsoleta do HTML, amplamente substituída pelo HTML5.
- (C) XHTML é uma versão do HTML que segue as regras da sintaxe XML e que pode ser validada por ferramentas XML.
- (D) HTML e XHTML podem ser usados de forma intercambiável, pois não há diferenças significativas entre elas em termos de sintaxe e funcionalidades.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 36**

Leia o texto a seguir.

Barker, define conteúdo como “informações criadas por meio de processo editorial e destinadas ao consumo humano”, e sistema de gerenciamento de conteúdo (CMS) como “um pacote de software que fornece algum nível de automação de tarefas necessárias para gerenciar o conteúdo com eficácia”.

Deane, Barker. Web Content Management: Patterns and Best Practices. 1st ed., O'Reilly Media, Inc, USA, 2016.

Do ponto de vista de um sistema de gerenciamento de conteúdo, os CMS podem ser classificados em quatro grandes tipos principais:

- (A) Sistemas de gerenciamento relacionais (RMS), Sistemas de gerenciamento de bancos de dados (DBMS), Sistemas de gerenciamento de serviços (SMS) e Sistemas de gerenciamento transacionais (TMS).
- (B) Sistemas de gerenciamento acoplados (CCMS), Sistemas de gerenciamento desacoplados (DCMS), Sistemas de gerenciamento como serviço (CMSaaS) e Sistema de gerenciamento locais (LCMS).
- (C) Gerenciamento de conteúdos de grande escala (LCM), Gerenciamento de conteúdo remoto (RCM), Gerenciamento de conteúdo multimídia (MMCM), e Gerenciamento de conteúdos distribuídos (DCM).
- (D) Gerenciamento de conteúdo web (WCM), Gerenciamento de conteúdo empresarial (ECM), Gerenciamento de ativos digitais (DAM) e Gerenciamento de registros (RM).

**QUESTÃO 37**

As ferramentas de design vetorial são instrumentos essenciais para profissionais da área de webdesign, permitindo a criação de ilustrações, logotipos, ícones e gráficos vetoriais com precisão e flexibilidade. Essas ferramentas oferecem uma variedade de recursos que facilitam o processo criativo, permitindo aos designers desenvolverem elementos gráficos escaláveis e de alta qualidade para websites e outras plataformas digitais. A ferramenta de design vetorial utilizada na área de webdesign para criar ilustrações, logotipos, ícones e gráficos vetoriais é:

- (A) Adobe After Effects
- (B) Adobe Illustrator
- (C) Adobe Premiere Pro
- (D) Adobe Audition

**QUESTÃO 38**

Em um projeto de desenvolvimento de website usando Node.js, várias abordagens podem ser adotadas para melhorar o desempenho e a escalabilidade da aplicação. Essas medidas são cruciais para garantir que o website possa lidar com um aumento na carga de usuários e manter uma resposta rápida. Nesse contexto, qual abordagem é mais eficaz para melhorar o desempenho e a escalabilidade da aplicação?

- (A) Utilizar múltiplas instâncias do servidor Node.js em diferentes portas para distribuir a carga de trabalho entre elas.
- (B) Utilizar um servidor Node.js em conjunto com um servidor Apache ou Nginx como proxy reverso para distribuir requisições e balancear a carga entre várias instâncias do servidor.
- (C) Implementar um único servidor Node.js e utilizar técnicas de otimização de código para reduzir o consumo de recursos e melhorar o desempenho.
- (D) Utilizar um banco de dados NoSQL como MongoDB em vez de um banco de dados relacional para armazenar dados, visando melhorar o desempenho de consultas e operações de leitura/escrita.

**RASCUNHO**

**QUESTÃO 39**

Em um computador com sistema operacional Linux Ubuntu em sua versão 22.04, devidamente atualizado e com kernel na versão 6.5.0-17-generic, um desenvolvedor fez o seguinte teste de execução do código PHP apresentado a seguir:

```
#!/usr/bin/php
<?php
$s = passthru("ls -l | awk '{print $5, $9}");
echo $s
?>
```

Código PHP

Considerando que o teste foi realizado em um determinado diretório "phpscripts/" cujo conteúdo é apresentado no quadro abaixo

```
-rw-rw-r-- 1 user group 82 fev 15 18:40 a1.php
-rw-r--r-- 4 user group 245 fev 3 18:40 a2.txt
```

Listagem dos arquivos do diretório phpscripts/

Ao executar o código PHP no diretório "phpscripts/", o resultado apresentado foi:

- (A) -rw-rw-r-- 1 user group 82 fev 15 18:40 a1.php  
-rw-r--r-- 4 user group 245 fev 3 18:40 a2.txt
- (B) w-r-- 1  
--r-- 4
- (C) user 15  
user 3
- (D) 82 a1.php  
245 a2.txt

**RASCUNHO****QUESTÃO 40**

Em javascript, os métodos slice() e splice() operam sobre arrays. Veja o trecho de código a seguir:

```
var a=[1,2,3,4,5];
var x = a.slice(1,-1);
a.splice(2,0,'a','b');
var y = a.splice(2,2,[1,2],3);
```

Após a execução do trecho de código, os valores de x e y são, respectivamente,

- (A) [2,3,4] e [1,2,[1,2],3,3,4,5]
- (B) [2,3,4,5] e [1,[1,2],3,4,5]
- (C) [2,3] e [1,2,'a','b',4,5]
- (D) [] e [[1,2],3,4,5]

**QUESTÃO 41**

No âmbito das imagens digitais, a transparência e a compactação desempenham papéis significativos na eficiência e na qualidade das imagens. A transparência permite a sobreposição de imagens em diversas camadas, proporcionando efeitos visuais interessantes em design gráfico e na web. Por outro lado, a compactação é essencial para reduzir o tamanho dos arquivos, garantindo tempos de carregamento mais rápidos e economizando espaço de armazenamento. Como a transparência e a compactação são suportadas pelos principais formatos de imagens?

- (A) O formato GIF suporta transparência total e parcial, sendo mais adequado para imagens com áreas de cores sólidas e pouca variação de tonalidades, todavia, o formato GIF não pode ser compactado.
- (B) O formato PNG suporta múltiplos níveis de transparência, sendo mais adequado para imagens com gradientes e detalhes complexos, possibilita compactação sem perdas e os arquivos são maiores que o JPG para a mesma imagem.
- (C) O formato JPG suporta transparência parcial e é ideal para imagens com áreas de cores sólidas, possibilita compactação progressiva, proporcionando uma alta taxa de compactação, mas com perdas significativas na qualidade da imagem.
- (D) O formato GIF é altamente eficiente na compactação de imagens fotográficas e complexas, garantindo uma compactação sem perdas em imagens de alta qualidade, porém não suporta as transparências total e parcial.

**QUESTÃO 42**

Leia o texto a seguir.

Os códigos HTTP desempenham um papel crucial na comunicação entre clientes (como navegadores da web) e servidores da internet. Eles fornecem informações sobre o status de uma solicitação feita pelo cliente e ajudam a diagnosticar problemas durante a transmissão de dados. Existem diferentes categorias de códigos HTTP, cada uma com seu próprio significado e intervalo numérico específico.

Em relação aos códigos de status HTTP, o código de status "410 Gone" indica que

- (A) o servidor não pôde encontrar o recurso solicitado, mas pode estar disponível novamente no futuro.
- (B) a solicitação do cliente foi aceita, mas o processamento ainda não foi concluído e o cliente deve continuar monitorando o status.
- (C) o recurso solicitado não está mais disponível no servidor e não há redirecionamento ou substituição disponível.
- (D) a solicitação do cliente não pode ser concluída devido a um erro do servidor, e o cliente deve tentar novamente mais tarde.

**QUESTÃO 43**

O CMS Joomla é um sistema open source de gerenciamento de conteúdo para web. Em relação à sua estrutura e personalização avançada, qual característica descreve o CMS Joomla?

- (A) Possui módulos que são componentes que podem ser posicionados em qualquer lugar do site, sem restrições.
- (B) Não oferece suporte para a criação de modelos personalizados, sendo limitado apenas aos modelos predefinidos.
- (C) Não permite a criação de novos tipos de conteúdo além dos oferecidos por padrão.
- (D) Utiliza um sistema de template que permite uma alta flexibilidade na personalização da aparência do site.

**QUESTÃO 44**

Qual é a diferença entre a função "innerHTML" e a propriedade "textContent" no contexto do JavaScript em relação à manipulação do conteúdo HTML de um elemento?

- (A) A função "innerHTML" é utilizada para acessar e modificar apenas o texto de um elemento HTML, enquanto a propriedade "textContent" é utilizada para acessar e modificar o conteúdo HTML completo do elemento.
- (B) A função "innerHTML" permite a inserção de conteúdo HTML dentro de um elemento, incluindo elementos filhos, enquanto a propriedade "textContent" é usada apenas para modificar o texto puro do elemento, sem interpretar HTML.
- (C) A função "innerHTML" permite manipular um texto em um DOM (Document Object Model) ignorando as tags HTML, enquanto a propriedade "textContent" pode ser usada para acessar e modificar o conteúdo HTML de um elemento.
- (D) A propriedade "textContent" é usada para modificar o conteúdo HTML de um elemento de forma assíncrona, enquanto a função "innerHTML" é usada de forma síncrona.

**QUESTÃO 45**

Em uma aplicação web desenvolvida com Node.js e seguindo a arquitetura RESTful, qual é a abordagem mais apropriada para autenticação de usuários em uma API?

- (A) Utilizar o esquema de autenticação Basic Auth, enviando as credenciais do usuário (usuário e senha) em cada requisição HTTP.
- (B) Implementar um token de autenticação JWT (JSON Web Token), que é gerado após o login bem-sucedido e enviado pelo cliente em cada requisição subsequente.
- (C) Armazenar as credenciais de usuário em cookies seguros no cliente e validá-las em cada requisição HTTP.
- (D) Utilizar o protocolo OAuth 2.0 para delegação de autorização e autenticação, permitindo que terceiros acessem os recursos protegidos em nome do usuário.

**QUESTÃO 46**

A combinação de teclas responsável pela seleção de uma área para captura de tela no Windows é:

- (A) "Windows + Alt + S"
- (B) "Windows + Alt + P"
- (C) "Windows + Shift + P"
- (D) "Windows + Shift + S"

**QUESTÃO 47**

*Graphics Interchange Format* (GIF) é um formato de imagem amplamente utilizado na Internet devido à sua eficiência na compressão de arquivos. É particularmente recomendado para a geração de arquivos de tamanho reduzido, uma vez que o GIF só trabalha com esquema de:

- (A) 256 cores e 8 bits.
- (B) 128 cores e 8 bits.
- (C) 256 cores 4 bits.
- (D) 128 cores 4 bits.

**QUESTÃO 48**

A classe *Loader* da Plataforma Adobe Flash Platform é utilizada para carregar arquivos do tipo:

- (A) txt, doc, docx ou odt.
- (B) mov, mp4, mpeg ou m4a.
- (C) swf e jpg, gif ou png.
- (D) aif, aifc, aiff ou aifp.

**QUESTÃO 49**

A função `dreamweaver.browseForFileURL()` do Macromedia Dreamweaver possui um conjunto de argumentos para manipulação de caixas de diálogo. O argumento `titleBarLabel` é o rótulo que aparece:

- (A) na barra de título da caixa de diálogo.
- (B) no menu principal com para edição do mnemônico.
- (C) na barra de inferior da caixa de diálogo.
- (D) no canto superior direito da barra de rolagem.

**QUESTÃO 50**

O GNU Image Manipulation Program (GIMP) é uma ferramenta de edição de imagens reconhecida por sua versatilidade e amplamente adotada por usuários em todo o mundo. Uma das características do GIMP é a presença de trinta e oito modos de camada, organizados em sete grupos distintos. Dentro desses grupos, encontra-se uma categoria específica derivada matematicamente do espaço de cores de referência CIELAB, conhecida como:

- (A) Contrast.
- (B) Inversion.
- (C) HSV components.
- (D) LCh components.

**QUESTÃO 51**

A correção de distorções de perspectiva no CorelDRAW é uma técnica para ajustar a aparência de objetos ou imagens que foram distorcidos devido a uma perspectiva inadequada na captura da imagem ou na criação do objeto. Para realizar essa correção na imagem, é necessário utilizar a função:

- (A) reset photo.
- (B) straighten image.
- (C) correct image.
- (D) rotate photo.

**QUESTÃO 52**

A ferramenta utilizada no Adobe Photoshop para melhorar as imagens gerando novos pixels contextuais que não estão presentes na imagem original é:

- (A) Neural Filters.
- (B) Automatic Filters.
- (C) Artificial Intelligence Filters.
- (D) Machine Learning Filters.

**QUESTÃO 53**

O método empregado em JavaScript na instância `Date` para obter o ano de acordo com o horário universal é:

- (A) `getUTCDate()`
- (B) `getUTCYear()`
- (C) `getUTCFullDate()`
- (D) `getUTCFullYear()`

**QUESTÃO 54**

No mundo da impressão, a escolha do espaço de cores adequado desempenha um papel crucial na obtenção de resultados de alta qualidade e fidelidade de cor. Entre os diversos espaços de cores disponíveis, um se destaca como sendo particularmente adequado para a reprodução precisa de cores em impressões:

- (A) RGB.
- (B) CMYK.
- (C) LAB.
- (D) HSV.

**QUESTÃO 55**

A técnica de animação utilizada para criar movimento a partir de objetos estáticos, tais como bonecos, figuras de argila, recortes de papel, entre outros é definida como:

- (A) Motion Graphics.
- (B) Rotoscopia.
- (C) Stop Motion.
- (D) Cel Animation.

**QUESTÃO 56**

O construtor `Int32Array()` em JavaScript é responsável por criar objetos do tipo `Int32Array`. Esses objetos são inicializados com:

- (A) null
- (B) 0
- (C) -1
- (D) 1

**QUESTÃO 57**

A ferramenta do GIMP que permite selecionar uma borda à mão livre e utiliza algoritmos de reconhecimento de borda para ajustar melhor a borda ao redor do objeto é:

- (A) Intelligent Scissors Select Tool.
- (B) Foreground Select Tool.
- (C) Free Select Tool.
- (D) Hands on Select Tool.

**QUESTÃO 58**

Para alterar o tamanho ou a resolução da imagem sem alterar o número total de pixels da imagem no Adobe Photoshop, é necessário desmarcar em `Resize images` o comando:

- (A) Bilinear.
- (B) Resample.
- (C) Auto Resolution.
- (D) Preserve Details.

**QUESTÃO 59**

O argumento utilizado no Dreamweaver, quando definido como verdadeiro, para suprimir avisos que normalmente ocorrem quando um arquivo está localizado fora da pasta raiz do site, é:

- (A) `bSupressSiteWarnings`
- (B) `cSupressSiteWarnings`
- (C) `bSupressSiteRootWarning`
- (D) `cSupressSiteRootWarnings`

**QUESTÃO 60**

O comando empregado no CorelDRAW para misturar canais de cores e equilibrar as cores de um bitmap é:

- (A) Color Balance.
- (B) Channel Mixer.
- (C) Color Equalization.
- (D) Channel Merge.

**RASCUNHO**