

## 1S21 | Professor de Dança

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



7 de abril



35 questões



14 às 17h



3h de duração\*



PREFEITURA DE  
**CAÇADOR**

*Desenvolvimento é nosso compromisso*

# CONCURSO PÚBLICO

**Edital 001/2024**

Secretaria Municipal  
da Administração





**Língua Portuguesa**

10 questões

**Texto 1****Sobre a Guerra do Contestado**

A Guerra do Contestado colocou em evidência, pela primeira vez no Brasil, temas fundamentais do mundo contemporâneo: a ecologia, a liberdade religiosa, a posse da terra e a contestação de relações sociais arcaicas em pleno século XX. Teve grande influência nos rumos tomados pela sociedade catarinense no presente e deixou cicatrizes que até hoje reclamam nossa consideração.

Entre os anos de 1912 e 1916, a região do Contestado, cujo território era alvo de disputas entre os estados de Santa Catarina e Paraná, foi palco de um dos mais sangrentos episódios da história do Brasil. Juntou-se à questão das fronteiras a eclosão de um surto messiânico influenciado pelo grande número de pessoas sem terras e sem emprego na região. Eram ex-camponeses, expulsos de suas terras para a implantação de uma madeireira, e ex-operários da estrada de ferro Brazil Railway, que trabalharam na construção e se viram sem trabalho com o fim do empreendimento.

Nesse cenário, surgiram profetas e monges pregando ideais de justiça, paz e comunhão, indo de encontro ao autoritarismo e à ordem republicana vigentes. Preocupados com o crescimento do movimento popular, os governos estadual e federal começaram a agir contra a comunidade, com o envio de tropas militares para a região. Os sertanejos resistiram à ação da artilharia pesada do exército até 1916.

Desde então, a Guerra foi narrada de diversas formas pelos diferentes personagens que dela tomaram parte e por aqueles que refletiram sobre ela posteriormente. Analisar essas narrativas é uma forma de recontar essa história com a perspectiva do presente. Recordar as marcas, reavivar as memórias, mostrar os lugares que lembram esse passado devem contribuir para analisarmos com outros olhos o nosso tempo atual e ver que muitos dos temas trazidos pelos rebeldes do Contestado continuam tão vivos como há 100 anos.

Disponível em: <https://www.cultura.sc.gov.br/noticias/patrimonio/16683-16683-fcc-leva-exposicao-sobre-guerra-do-contestado-a-caçador>. Acesso em: 22 de fev. 2024. Fragmento adaptado.

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a.  Por causa da contestação ao autoritarismo e à ordem republicana vigentes à época, o conflito ficou conhecido como Guerra do Contestado.
- b.  Com o fim do conflito em 1916, muitos latifundiários (grandes proprietários rurais) aproveitaram a guerra para ampliar suas terras.
- c.  A revolta dos camponeses expulsos de suas terras e dos desempregados da Brazil Railway foi liderada por religiosos.
- d.  As exigências dos sertanejos demonstravam a sua insatisfação com a atuação dos coronéis locais, assim como com a influência do capital estrangeiro na região.
- e.  Um dos líderes religiosos pregava a criação de um mundo novo, regido pelas leis de Deus, onde todos viveriam em paz, com prosperidade, justiça e terras para trabalhar.

2. Analise a frase abaixo:

“Recordar as marcas, reavivar as memórias, mostrar os lugares que lembram esse passado devem contribuir para analisarmos com outros olhos o nosso tempo atual e ver que muitos dos temas trazidos pelos rebeldes do Contestado continuam tão vivos como há 100 anos.”

De acordo com a frase, infere-se que alguns temas motivacionais da Guerra do Contestado permanecem vivos atualmente no Brasil, entre os quais:

- a.  a liberdade religiosa e o racismo.
- b.  a reforma agrária e o desemprego.
- c.  a concentração de renda e a falta de moradias.
- d.  o desarmamento e o autoritarismo dos governantes.
- e.  a destruição das matas e os conflitos de fronteiras.

3. Quanto ao gênero, o texto 1 é:

- a.  conto.
- b.  notícia.
- c.  reportagem.
- d.  relato histórico.
- e.  ensaio acadêmico.

## 4. Analise o fragmento do texto 1 abaixo:

“Juntou-se à questão das fronteiras a eclosão de um surto messiânico influenciado pelo grande número de pessoas sem terras e sem emprego na região. Eram ex-camponeses, expulsos de suas terras para a implantação de uma madeireira, e ex-operários da estrada de ferro Brazil Railway, que trabalharam na construção e se viram sem trabalho com o fim do empreendimento.”

Assinale a alternativa **correta** sobre o fragmento do texto 1.

- a.  No citado fragmento de texto, ocorrem três pronomes pessoais do caso oblíquo.
- b.  Em “[...] que trabalharam na construção e se viram sem trabalho com o fim do empreendimento”, a conjunção “e” serve para combinar duas orações subordinadas adverbiais.
- c.  O termo “expulsos de suas terras para a implantação de uma madeireira” é uma oração subordinada substantiva apositiva caracterizada pela omissão (zeugma) da conjunção integrante “que”.
- d.  O sintagma frasal “a eclosão de um surto messiânico influenciado pelo grande número de pessoas sem terras e sem emprego na região” exerce a função de sujeito do verbo “juntou”.
- e.  Os termos “ex-camponeses” e “ex-operários” são palavras compostas por justaposição, pois o novo vocábulo mórfico corresponde a mais de um vocábulo fonológico.

5. Sobre o emprego dos pronomes, assinale a alternativa **correta**.

- a.  Querida amiga, ontem passei o dia pensando em si.
- b.  Filha, por favor traga-me este documento que está aí sobre tua mesa.
- c.  Se o barulho lhe perturba, me avisa para mim poder reprogramar a execução da obra.
- d.  Antenor, se tu quiseres os animais, pedirei ao motorista do caminhão para entregá-los a você amanhã.
- e.  Este programa a que estamos assistindo agora não é tão bom quanto àquele que assistimos na semana passada.

6. Assinale a alternativa em que **não** há palavras que devam ser acentuadas graficamente.

- a.  vezes • chapéus • fórum • ideia • líder
- b.  rubrica • sótão • Sauipe • faze-la • polo
- c.  caráter • hífens • fieis • dedutíveis • caustica
- d.  paranoia • sobrevoo • Coreia • feiura • creem
- e.  benção • (ele) desagua • gratuito • heroico • triunfo

7. Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância verbal.

- a.  Na semana, houveram dias bens quentes, quando fizeram trinta graus à sombra.
- b.  Esperam-se para breve profundas alterações na cobrança de impostos, haja vista as recentes declarações das autoridades monetárias.
- c.  Na literatura de língua portuguesa, existe muitas obras literárias de grande valor, mas Os Lusíadas é a obra-prima.
- d.  Apesar de ter sido chamados muitos candidatos, resta ainda algumas vagas.
- e.  Caso não se tome medidas urgentes para controlar a proliferação do mosquito Aedes aegypti, grande número de pessoas será contaminadas.

## 8. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua padrão.

- a.  O assédio moral e sexual constituem uma violação dos direitos humanos e nos ameaçam à igualdade de oportunidades de trabalho.
- b.  É bom que lhes conte toda a verdade, pois creio que não conhecem-na suficientemente, apesar de confiarem em ti.
- c.  Não fugiremos a responsabilidade de apoiarmos as pessoas que iniciaram a empresa apesar das divergências deles com nós.
- d.  Segunda a guarnição do corpo de bombeiros o incidente ocorreu em função do fenômeno “cabeça d’água” que, devido a quantidade de chuvas aumentou o volume das cachoeiras.
- e.  O mundo quer os produtos brasileiros, mas a demora de quinze dias ou mais para embarcar as mercadorias nos portos é prejuízo certo e perda de competitividade.

9. Assinale a frase **correta** quanto à regência verbal.

- a.  Informamos a Vossa Senhoria de que sua proposta orçamentária foi aceita.
- b.  Construir grandes fortunas implica na inovação e adesão à práticas modernas de gestão.
- c.  Não foi devido à falta de prudência, pois não foram poucas as vezes que o aconselhei a não confiar naquele empresário.
- d.  Costumava acompanhar às reuniões mensais até certificar-se que seria nomeado para a filial de Caçador.
- e.  Prefiro mais obedecer os conselhos de meus amigos do que aturar às implicâncias de minha mãe.

10. Assinale a frase **correta** quanto à indicação de crase.

- a.  Foram registradas manifestações irônicas às suas declarações sobre a relação dos países africanos com o Brasil.
- b.  A sua maneira, antes de seguir viagem à Belém, o motorista escreveu uma mensagem à seu filho, desejando-lhe sucesso no vestibular.
- c.  Encontrei-me com a funcionária às 11 horas, a margem da rodovia, à quem ofereci-lhe carona até a escola do bairro.
- d.  Diga a senhora secretária que, de segunda à sexta-feira, a sala anexa à esta estará disponível para a reunião.
- e.  A aluna continuou à reclamar e, por isso, foi chamada à presença da Diretora, à fim de justificar-se.

## Conhecimento Gerais

5 questões

11. Em fevereiro de 2024, um juiz brasileiro tomou posse como vice-presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos (CIDH). A cerimônia aconteceu em San José, na Costa Rica, e contou com a presença do então presidente do Supremo Tribunal Federal Brasileiro, Roberto Barroso.

Assinale a alternativa que aponta o nome **correto** do Juiz.

- a.  Rodrigo Simas
- b.  Rodrigo Hilbert
- c.  Rodrigo Santoro
- d.  Rodrigo Lombardi
- e.  Rodrigo Mudrovitsch

12. Em 14 de fevereiro de 2024, foi registrada a 1ª fuga na história do Sistema Penitenciário Federal, que conta com cinco presídios de segurança máxima.

Assinale a alternativa que aponta **corretamente** o local do presídio.

- a.  Caicó
- b.  Mossoró
- c.  Florianópolis
- d.  Curitiba
- e.  Gericinó

13. Sobre a história de Caçador, a cidade ficou conhecida na década de 40 como:

- a.  Capital Brasileira da Madeira.
- b.  Capital Brasileira de Carros Antigos.
- c.  Capital Nacional do Tomate.
- d.  Capital Nacional do Ferro.
- e.  Capital Estadual da Uva.

14. O Estado de Santa Catarina é dividido geograficamente em 6 mesorregiões. Caçador está localizada na Mesorregião Oeste Catarinense e faz limites com diversos municípios.

Assinale a alternativa que aponta de forma **correta** municípios que fazem limite com o Município de Caçador.

- a.  Monte Carlo, Fraiburgo e Lebon Régis
- b.  Água Doce, Macieira e Salto Veloso
- c.  Rio das Antas, Calmon e Lebon Régis
- d.  Videira, Rio das Antas e Pinheiro Preto
- e.  Calmon, General Carneiro e Porto União

15. Em fevereiro de 2024, o governo federal reconheceu a situação de emergência decretada por um município de Santa Catarina, após o vazamento de ácido sulfônico em um rio que desemboca na estação de captação e distribuição de água da cidade. A situação causou a interrupção no abastecimento de água de 75% do município mais populoso do Estado.

Assinale a alternativa que aponta **corretamente** o município que decretou situação de emergência.

- a.  Joinville
- b.  Brusque
- c.  Florianópolis
- d.  Campos Novos
- e.  São José dos Pinhais

**Raciocínio Lógico**

5 questões

16. Sabemos que as seguintes afirmações referentes a um grupo de alunos são verdadeiras:

- “Alguns dos alunos baixos são famosos” e
- “Nenhum aluno velho é famoso”.

Logo, é verdade que:

- a.  Nenhum aluno baixo é velho.
- b.  Nenhum aluno velho é baixo.
- c.  Todo aluno baixo é velho.
- d.  Algum aluno baixo é velho.
- e.  Algum aluno baixo não é velho.

17. Uma sorveteria tem 18 sabores diferentes de sorvete em um balcão, dos quais 8 incluem de chocolate e os outros não incluem chocolate.

Se uma pessoa escolher, simultaneamente, 3 sorvetes aleatoriamente do balcão, qual é a probabilidade de nenhum dos sorvetes escolhidos incluir chocolate?

- a.  Maior que 16%
- b.  Maior que 15% e menor que 16%
- c.  Maior que 14% e menor que 15%
- d.  Maior que 13% e menor que 14%
- e.  Menor que 13%

18. Durante uma conferência de médicos, cada médico apertou a mão de todos os outros presentes, exceto o Dr. José, que não apertou a mão de ninguém. Ao todo, foram trocados 105 apertos de mão.

Considerando que ninguém apertou a própria mão, quantos médicos estavam presentes na conferência?

- a.  17
- b.  16
- c.  15
- d.  14
- e.  13

19. Uma empresa tem 20 funcionários, dos quais 12 são desenvolvedores e 8 são designers. A empresa quer formar uma equipe de projeto com 3 desenvolvedores e 2 designers.

De quantas maneiras diferentes essa equipe pode ser formada?

- a.  Mais de 6000
- b.  Mais de 5500 e menos de 6000
- c.  Mais de 5000 e menos de 5500
- d.  Mais de 4500 e menos de 5000
- e.  Menos de 4500

20. Em uma feira, há 20 comerciantes que oferecem vegetais orgânicos e convencionais. Entre os comerciantes, 8 vendem vegetais orgânicos e 4 vendem tanto vegetais orgânicos quanto vegetais convencionais.

Logo, o número de comerciantes que vende vegetais convencionais é:

- a.  10.
- b.  12.
- c.  14.
- d.  16.
- e.  18.

**Conhecimentos Específicos**

20 questões

21. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a Lei Orgânica do Município de Caçador.

- a.  As leis ordinárias exigem, para a sua aprovação, o voto favorável da maioria absoluta dos membros da Câmara Municipal.
- b.  A Lei Orgânica Municipal poderá ser emendada mediante proposta do Prefeito Municipal ou de  $\frac{2}{3}$ , no mínimo, dos membros da Câmara Municipal.
- c.  Serão leis complementares, dentre outras, as que dispuserem sobre Código Tributário do Município, instituição de Guarda Municipal e alienação de bens imóveis.
- d.  É de competência exclusiva da Mesa da Câmara a iniciativa das leis de disponham sobre matéria orçamentária e que autorizem a abertura de créditos ou concedam auxílios e subvenções.
- e.  A iniciativa popular poderá ser exercida pela apresentação, à Câmara Municipal, de projeto de lei subscrito por, no mínimo, 15% do eleitorado municipal.

**22.** Assinale a alternativa **correta** nos termos do Regime Estatutário dos Servidores Públicos Civis do Município de Caçador, instituído pela Lei Complementar nº 56, de 20 de dezembro de 2004.

- a.  A nomeação será feita em comissão, quando se tratar de cargos de carreira ou isolado.
- b.  Denomina-se “posse” o efetivo desempenho das atribuições do cargo público ou da função de confiança.
- c.  O servidor nomeado em cargo de provimento efetivo, em virtude de concurso público, será considerado estável após dois anos de efetivo exercício.
- d.  Reintegração é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado, em decorrência de inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo.
- e.  A exoneração de cargo efetivo dar-se-á a pedido do servidor ou de ofício, quando se tratar de cargo em comissão, quando não satisfeitas as condições do estágio probatório ou quando o servidor não entrar em exercício no prazo legal.

**23.** Assinale a alternativa **correta** nos termos do Plano de Cargos e Carreiras do Servidor Público do Município de Caçador, instituído pela Lei Complementar nº 203, de 23 de fevereiro de 2011.

- a.  O concurso público terá validade de até 2 anos, prorrogável uma vez, por período de até 3 anos.
- b.  É vedado proceder a descontos facultativos, em percentagem superior a 30% da remuneração do servidor.
- c.  Por ocasião do enquadramento, o servidor poderá sofrer a redução proporcional de seu vencimento fixo e do adicional por tempo de serviço.
- d.  Denomina-se “remuneração” a retribuição pecuniária pelo exercício do cargo público, com valor fixado em lei, vedada a sua vinculação ou equiparação.
- e.  Os cargos do grupo ocupacional “administrativo” referem-se àqueles com desempenho de atividades manuais e de segurança, que exigem habilidade manipulativa, caracterizando-se pela responsabilidade do ocupante quanto ao uso de materiais ou de equipamentos utilizados na realização dos trabalhos.

**24.** Segundo Garaudy, “desde a origem das sociedades, é pela dança e pelo canto que o homem se afirma como membro de uma comunidade que o transcende”.

Na perspectiva citada, destaca-se que função primordial da dança é ser uma expressão:

- a.  sagrada, pois foi realizada apenas por sacerdotisas, como parte dos rituais religiosos praticados nas sociedades primitivas.
- b.  cultural, pois foi apresentada primordialmente nos teatros de arena da Grécia Antiga, como parte dos festivais que celebravam Dionísio.
- c.  artística, pois sua prática foi reservada a aprendizes de dança ou bailarinos profissionais, nas cortes renascentistas a partir do século XV.
- d.  sócio cultural, pois inicialmente os homens dançaram em todos os momentos solenes: na guerra e na paz, na vida e na morte, na sementeira e na colheita.
- e.  natural do ser humano, pois qualquer movimento, inclusive as ações cotidianas, são parte da dança da vida, tendo ela um sentido pragmático.

**25.** A dança educativa ou dança educação tem fundamental influência de Rudolf Laban.

Segundo ele, os quatro fatores do movimento humano são:

- a.  fluência, peso, espaço, tempo.
- b.  sequência, ritmo, esforço e espaço.
- c.  tempo, espaço, energia e equilíbrio.
- d.  cadência, forma, força e expressividade.
- e.  materialidade, ação, significante e significado.

**26.** O festival de Dança de Joinville (SC) ocorre todo ano desde 1983 e é atualmente considerado pelo Guinees Book como o maior evento do mundo em número de participantes, tendo recebido mais de 10 mil dançarinos em 2023.

A cidade também se tornou sede, desde o ano 2000, da primeira e única Escola de Dança filial do Teatro Bolshoi, tendo como método para o ensino da dança clássica o método:

- a.  Royal.
- b.  Cubano.
- c.  Vaganova.
- d.  Cecchetti.
- e.  Francês.

**27.** Um dos desafios no ensino da dança é adequá-la ao público com o qual o professor irá trabalhar. Nem sempre as tradicionais danças clássicas despertam o interesse, como destaca Márcia Strazzacappa: “No trabalho com adolescentes, a realidade é outra. Quando interrogados sobre o que é a dança ou sobre qual dança gostariam de aprender na escola, a maior parte dos jovens (sobretudo os rapazes) opta pelas danças de rua (rap, funk, break).”

As danças de rua conhecidas como Street Dance têm como elementos principais:

- a.  cultura afro, movimentos rítmicos com destaque para o tronco e giros, ao som de instrumentos de percussão.
- b.  cultura hip hop, movimentos fortes e sincronizados com as batidas da música, acrobacias e improvisação.
- c.  cultura das comunidades de periferia, movimentos sempre coreografados, inspirados na dança moderna.
- d.  cultura urbana, movimentos suaves, contrastando com a realidade de violência vivida pelos jovens.
- e.  contracultura, movimentos fluidos, em especial ondulações de braços, acompanhando a melodia.

**28.** As coreografias de Pina Bausch eram baseadas nas experiências de vida de seus bailarinos e feitas conjuntamente.

Um professor de dança que deseja seguir essa linha no processo de elaboração coreográfica deverá trazer como proposta aos alunos:

- a.  repetir movimentos simples elaborados pelo professor, a partir das próprias memórias de vida dele.
- b.  reproduzir frases de movimentos criadas previamente pelo professor, a partir do tema do espetáculo.
- c.  criar movimentos e sequências que reflitam suas vivências em relação a um tema proposto pelo professor.
- d.  dançar livremente, improvisando com materiais aleatórios colocados na sala, desconectados do vivido.
- e.  assistir a filmes da Pina Bausch e, com base na observação e análise das suas coreografias, buscar copiá-las.

**29.** O universo da dança reflete a pluralidade cultural, através de diferentes estilos, técnicas e estéticas, sendo importante ao professor de dança conhecer essas especificidades.

Nesta perspectiva, relacione corretamente as colunas 1 e 2 abaixo

#### Coluna 1

1. Café Müller, com Pina Baush
2. La Shylphide, com Marie Taglioni
3. Velox, com Deborah Colker
4. Letter to the World, com Martha Graham

#### Coluna 2

- ( ) Dança Moderna
- ( ) Dança Contemporânea
- ( ) Dança-Teatro
- ( ) Ballet Romântico

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 2 • 3 • 4
- b.  1 • 4 • 3 • 2
- c.  2 • 3 • 1 • 4
- d.  3 • 1 • 4 • 2
- e.  4 • 3 • 1 • 2

**30.** Techne, em grego, designa ofício, habilidade, arte.

Em dança, independente do gênero ou estilo dançado, a técnica:

- a.  é uma maneira específica de realizar os movimentos e de organizá-los segundo as intenções de quem dança.
- b.  é uma competência equivalente à capacidade instintiva de bailarinos profissionais para a expressão corporal.
- c.  não está presente nos processos de criação coreográfica baseados em improvisação.
- d.  é oposta à criatividade, uma vez que restringe os movimentos a um conjunto de passos pré-determinados.
- e.  é um conhecimento tácito e que não pode ser ensinado, mas é apenas aprendido através da observação.



**31.** Conforme Denise Siqueira:

“Dança contemporânea é um conceito do tipo ‘guarda-chuva’ que abarca construções coreográficas muito diversas de variados lugares e culturas ao redor do mundo”.

Analise as afirmativas abaixo sobre a dança contemporânea.

1. A dança contemporânea é hoje uma construção estética consistente, embora difícil de conceituar.
2. A formação dos bailarinos e coreógrafos pode reunir variadas experiências corporais como artes marciais, esportes, danças de estilos variados, exceto o balé clássico.
3. É possível ver nos espetáculos de dança contemporânea a utilização concomitante de outras linguagens artísticas, por exemplo, o teatro.
4. São companhias brasileiras de dança contemporânea que se destacam: em nível nacional, o Grupo Corpo; no estado de Santa Catarina, o Grupo Cena 11.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

**32.** Segundo Mônica Dantas, “Em dança, o ritmo é intencional, obedece a uma escolha do dançarino”.

Nesta perspectiva, é **correto** afirmar que, como elemento da dança:

- a.  O ritmo organiza o fluxo de energia do movimento através do tempo e do espaço.
- b.  O ritmo é a sucessão regular dos tempos fortes e fracos em uma frase musical.
- c.  O ritmo é a cadência dos sons em intervalos periódicos, contados em 8 tempos.
- d.  O ritmo é a velocidade da música, que determina necessariamente se a dança será lenta ou rápida.
- e.  Existem apenas dois ritmos na dança: adagio e allegro, que são, respectivamente, o ritmo lento e o rápido.

**33.** Analise as afirmativas abaixo sobre o método para o ensino da dança desenvolvido por Klaus Vianna, bailarino, coreógrafo e educador corporal brasileiro.

1. A essência do trabalho corporal proposto por ele é a busca da sintonia e da harmonia com nosso próprio corpo.
2. Antes do ensino de uma técnica corporal específica é necessário fazer um trabalho de conscientização corporal.
3. A aprendizagem possibilita chegar à elaboração de uma dança singular, original, e, por isso, rica em expressão.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**34.** Atualmente, tem se produzido uma interlocução da dança com o contexto do uso das tecnologias.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao assunto.

1. Nas produções artísticas contemporâneas, vê-se um diálogo da dança com tecnologias digitais como a fotografia e o vídeo.
2. Esse processo de hibridização entre diferentes linguagens reinstaura a dança em uma cena expandida: a dança presente nos corpos e a dança virtualizada em imagens.
3. O uso da videodança não propicia novas formas de recepção estética da obra artística pelo espectador.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

35. Martha Graham, bailarina e coreógrafa norte-americana do século XX, desenvolveu uma técnica de dança que tem sido utilizada como base de processos criativos e coreográficos até os dias de hoje.

Seus principais elementos técnicos são:

- a.  kinesfera, corêutica e eukinética.
- b.  o acaso, sem coreografia, movimentos abstratos.
- c.  as cinco posições clássicas, elevações de pernas e giros.
- d.  respiração, contração e relaxamento, contato com o chão.
- e.  pés descalços, movimentos naturais, improvisação.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1		1S21 Professor de Dança	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16				
17				
18				
19				
20				



**PREFEITURA DE  
CAÇADOR**

*Desenvolvimento é nossa compromisso*

# CONCURSO PÚBLICO

**Edital 001/2024**

Secretaria Municipal  
da Administração





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>